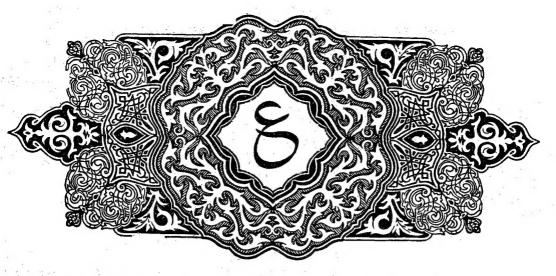
الحافالعرب

الإَمَامِ لَهِ لَهُ أَبِي الفِضلِ حَبِالِ لِدِّينَ مِحَبِّد بْنَكُرُمُ ابْنِ مِنْظُورِ الأفريقي المِضري

الجحتك الشامن

دار صــادر بیروت



كتاب العين المهلة

هذا الحرف قدّمه حماعة من اللغويبين في كتبهم وابتدأوا به في مصنفاتهم ؛ حكى الأزهري عن الليث ان المظفر قال : لما أراد الحليل بن أحمد الابتداء في كتاب العين أعبل فكره فيه فلم يمكنه أن يبتدىء من أوَّل ا ب ت ن لأن الألف حرف معتل ، فلما فاته أوَّل الحروف كره أن يجعل الثاني أوَّلاً ، وهو الباء ، إلا بحبة ، وبعد استقصاء تَدَبُّر ونظَّر إلى الحروف كلها وذاقتها فوجد مخسرج الكلام كلَّه من الحلق > فصيَّر أو لاها بالابتداء به أدخلُها في الحلق ، وكان إذا أراد أن يذوق الحرففتح فاه بألف ثمأظهر الحرف نحو أب أت أح أع ، فوجد العين أقصاها في الحلق وأدخلها ، فجعل أو ل الكتاب العين ، ثم ما قَرْبُ تَحْرَجِهُ مَنْهَا بِعِدُ العِينُ الأَرْفِعُ فَالْأَرْفِعُ ، حَتَّى أتى على آخر الحروف ، وأقصى الحروف كلها العين ، وأرفع منها الحاء ، ولولا 'بحَّة في الحاء لأشبهت العين القُرُّب بخرج الحاء من ألمين، ثم الهاء، ولولا هَنَّهُ ۖ في الهاء ، وقال مرة مُهمَّة ﴿ فِي الهَاء ، لأَشْبَهْتَ الْحَاءُ لَقُرْبُ

عرج الهاء من الحاء ، فهذه الثلاثة في حيّز واحد ، فالمين والحاء والهاء والحاء والغين حلقية ، فاعلم ذلك . قال الأزهري : العبن والقاف لا تدخلان على بناء إلا تحسّنناه لأنها أطلت الحروف ، أما العبن فأنصَع الحروف تجر سا وألذها تسماعاً، وأما القاف فأمنين الحروف وأصحها تجر ساً، فإذا كاننا أو إحداهما في بناء تحسن لنصاعتها . قال الحليل : العبن والحاء لا يأتلفان في كلمة واحدة أصلية الحروف لقرب مخرجيهما إلا أن يؤلف فعل من جمع بين كلمتين مثل حي على فيقال منه تحيّعل ، والله أعلم .

قصل الألف

أمع: الإمنعة والإمنع ، بكسر الهمزة وتشديد الميم : الذي لا وأي له ولا عزم فهو يتابع كل أحد على وأب ولا يثبت على شيء ، والهاء فيه للسالغة . وفي الحديث : اغد عالماً أو متعلماً ولا تكن إمنعة ، ولا نظير له إلا رجل إمر ، وهو الأحمق ؛ قال الأزهري : وكذلك الإمرة وهو الذي يوافق كل إنسان على ما يُويده ؛ قال الشاعر :

القيت بشيخاً إمعة ، سالته عت معه ، فقال دود أرتعه

وقال :

فلا دَرَّ دَرُكُ مِن صَاحِبٍ ، فأنت الوُزاوزة الإمَّعة

وروى عبد الله بن مسعود ، رضي الله عنه ، قــال : كَنَا فِي الْجَاهِلَيْةُ نَعُدُ الْإِمُّعَةُ الذِّي يَتْبَعُ النَّاسُ إِلَى الطعام من غير أن 'يد'عي ، وإنَّ الإمَّعة َ فيكم اليوم الْمُنْحُقِبُ النَّاسِ دِينَهُ وَقَالَ أَبُو عَبِيدٌ : وَالْمَعَى الْأُولُ إِنَّ يرجع إلى هذا . الليث: رجل إمّعة مقول لكل أحد أنا معك ، ورجل إمّع وإمّعة للذي يكون لضّعنف رأيه مع كل أحد ؛ ومنه قول ابن مسعود أيضاً : لا يَكُونَنَ أَحدُكُم إِمُّعَةً ، قيل : وما الإمُّعَـة ' ? قال : الذي يقول أنا مع الناس . قال ابن بري : أراد ان مسعود بالإمُّعَةُ الذي يَتْبُعُ كُلُّ أَحَدُ عَلَى دِينِهِ ، والدليل على أنَّ الهـرزة أصل أن إفعَّلًا لا يكون في الصَّفَات ، وأما إيَّل فاختلف في وَزُّنه فقيل فِعُل ، وقيل فِعْيَل ، وقال ابن بري : ولم يجعلـوه إفْعَلَا لئلا تكون الفاء والعين من موضع واحد ، ولم يجيء منه إلا كو كب ودَدَّن ، وقـول من قال امرأة إمُّعَةُ غَلَطَ ، لا يَقَالَ للنَّسَاءُ ذَلَكَ . وقَدْ حَكَي عَنَ أَبِي عبيد : قد تأمَّع وأسْتَأْمُع . والإمَّعَة : المُتَودِّد في غير ما صُنْعة ، والذي لا يَثْنُبُت إخاؤه . ورجال إمَّعُونَ ، ولا يجمع بالألف والتاء .

فصل الباء

بتع : البَيْع : الشديد المتفاصل والمتواصل من الجسد. بَتِع بَتَعاً ، فهو بَتِع وأَبْتَع : اشْتَد ت مفاصله ؛

م قال سلامة بن تعندل :

أو في الدُّسيع إلى هاد له بَسِع ، في جُوْحُوْ ، كَمَدَاكِ الطِّيب، عَضُوبِ

وقال رؤبة :

وقتصباً فَعْماً ورسْعاً أَبْتَعا

قال ابن بري : كذا وقع وأظنه : وجيداً . والبَّنَعُ : طول العُنق مع شدَّة مَعْرُزِه . يقال : عنق أَبْنَع وبَنِيع ، تقول منه : بَتِع الفرس ، بالكسر ، فهو فرس بَتِع ، والأنثى بَتِعة . وعُنْق بَتِعة وبَتِيعة وبَتِيعة وبَتِيعة وبَتِيعة وبَتِيعة وبَتِيعة وبَتِيعة وبَتِيعة والله الطُول ؛

كل علاة بنيع تليلها

ورجل بَتِع : طويل ، وامرأة بَتِعة كذلك . ابن الأعرابي : البَتِع الطويل العنتي ، والتَّلِع الطويل الظهر . وقال ابن شيل : من الأعناق البَتِع ، وهو الغليظ الكثير اللحم الشديد ، قال : ومنها المُر هف ، وهو الدقيق ولا يكون إلا لفتيق . ويقال : البَتَع في العنق شد "نه ، والتَّلَع طُوله . ويقال : بَتِع فلان علي "بأمر لم 'يؤامر في فيه إذا ويقال : بَتِع فلان علي "بأمر لم 'يؤامر في فيه إذا فطعة دونك ؛ قال أبو وَجْزة السَّعْدي :

بانَ الحَلِيطُ ، وكان البَيْنُ بائجة ، وكان البَيْنُ الجُهَ ، وكان البَيْنُ الذي تَبِيعُوا ولم تَخْفُفُهُم على الأَمْرِ الذي تَبِيعُوا

بَتِعُوا أي قَطَعُوا 'دُوننا .

أبو محجن : الانتبيتاع والانتبيتال الانتقطاع . والبيتع والبيتع : نكيف والبيتع : نكيف أبتحد من عسل كأنه الخيم صلابة ، وقيال أبو حنيفة : البتع الحمر المتخذة من العسل فأوقع الحسر

على العسل . والسِتْع أيضاً : الحمر ، يمانية . وبتَعَها : تَخَمَّرُها ، والبَتَّاع : الحَبَّاد ، وفي حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه سئل عن السِتْع فقال : كلُّ مُسْكر حرام ؛ قال : هو نبيذ العسل ، وهو خمر أهل اليمن .

وأَبْنَتُعُ : كلمة يؤكُّد بها، بقال : جاء القوم أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ أَبْنَعُونَ أَبْنَعُونَ أَبْنَعُونَ أَبْنَعُونَ أَبْنَعُونَ وهذا من باب التوكيد.

بغع: بَبْعَت الشفة مَبْنَع بَنَعاً وتَبَتَّعت : غَلَظ لَمها وظهر دَمها وشغة كانِعة بائِعة "بَتَلِئة بحرة من الدم ورجل أَبْشَع ولئة بائِعة وبَتُوع ومُبَثَّعة تَنْقلِب عند الضَّحِك ولئة بائِعة وبَتُوع ومُبَثَّعة تَنْقلِب عند الضَّحِك ولئة بائِعة وبَتُوع ومُبَثَّعة وبَثيرة اللحم والدم والاسم منه البَثَع وامرأة بَنِعة وبَثَعاء : حمراء اللَّنة وارمتها ، والاسم البَثَع بُوعاً إذا قال الأزهري : بَشِعت لئة الرجل تَبَثَع بُبُوعاً إذا خرجت وارتفعت حتى كأن بها ورما ، وذلك خرجت وارتفعت حتى كأن بها ورما ، وذلك عيب ، إذا ضحيك الرجل فانقلبت شفته فهي بائعة وأيضاً . والبَثَع : نظهور الدّم في الشفتين وغيرهما من الجسد ، وهو البَثَع ، بالغين ، في الجسد . وقال الأزهري : البَشَع بُ بالغين الهيرة .

بخع : بخَعَ نفسه يَبْخَعُهُا بَخْعاً وبُخُوعاً : قَتَلَهَا عَيْظاً أَوْ عُمَّاً. وفي الننزيل : فلعلئك باخسع " نفسك على آثارهم ؛ قال الفراء: أي مُخْرِج " نفسك وقاتل" نفسك ؛ وقال ذو الرمة :

أَلا أَيُّهٰذَا الباخِعِ الوَجْدِ نَفْسَهُ بشيءِ نَحَنَّهُ عَنْ يِدَيْكُ ۖ الْمُقَادِرِ ُ

قال الأخفش: بقال بَخَعْتُ لك نفسي ونُصْحِي أي جَهَدُ ثَهَا أَبْخُعُ لُبُخُوعاً . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنه ، رضي الله عنه ،

فقالت : بَخَعَ الأَرضَ فقاءتُ أَكُلُمُا أَي فَهُر أهلتها وأذلئهم واستخرج ما فيها من الكنوز وأموال المُلُوكِ . وبَخَعَتُ الأَرضُ بالزَّراعةَ أَبْضَعُها إذا نَهَكُنَّهَا وَتَابَّعْتَ حِرِائْتُهَا وَلَمْ تُحِيَّهَا عَامًا . وَمُجْمَع الوَّجْدُ نَفْسَهُ إِذَا نَهُكُمُّها . وَبُحْعَ لَهُ مِحْقَةٌ كَبَنْخُعُ رُخُوعاً وبَخاعة ": أَقَرْ به وخَضَع له، وكذلك بَخِيعَ، بالكسر ، 'مجنوعاً وبَنْخاعة ، وبَخَعَ لي بالطاعة 'مجوعاً كذلك. وبَخَعْت له: تذكَّلنْت وأَطَعَت وأَقرَرْت. وفي حديث عمر ، رضي الله عنــه : فأصبَّحْتُ بَجُنْبَتَي النَّاسِ وَمَن لم يَكُن يَبْخُعُ لنَا بِطَاعَةً . وَفِي حديث محقّبة بن عامر : أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال : أَتَاكُمْ أَهُـلُ السِّمَنِ هُمْ أَرَقُ فُلُوبًا وأَلْيَنُ أَفْئدة " وأَبْخَعُ طاعة ً أي أَنْصَحُ وأَبْلَغُ ۚ في الطاعة ِ من غيرهم كأنهم بالغُوا في بَخْع ِ أَنْفُسُهُم أَي فَـهُر ِهَا وإذ لاليها بالطاعة . قال ابن الأثير : قال الزمخشري هو من بجمّع الذَّبيحة إذا بالبّع في ذَبْحِيا وهو أن يَقْطَعُ عَظْمُ وَقَبْهَا وَيَبْلُغُ ۖ بَالذَّبْحِ البِّخَاعِ، بالباءِ ، وهو العِرْق الذي في الصُّلْب ؛ والنخعُ ، بالنون ، دون ذلك وهو أن يبلُغ بالذبح النُّخاع ، وهو الحيط الأبيض الذي يَعِري في الرُّقبة ، هذا أصله ثم كثر حتى استعمل في كل مبالغة ؛ قال ابن الأثير : هكذا ذكره في الكشاف وفي كتاب الفائق في غريب الحديث ولم أجده لغيره ، قال : وطالما مجنت عنــه في كتب اللغة والطب والتشريح فــلم أجد البيخاع ، بالباء ، مذكوراً في شيء منها . وبَخَعَت الرَّكيَّة بَخْعاً إذا حفرتها حتى ظهر ماؤها .

> بخشع : بَخْشَعُ : امم زَعْمُوا ، وَلَيْسَ بِثُبَتَ بخذع : بخذَعه بالسيف وخَذْعَبَه : ضَرِبه .

بدع: بدع الشيء تبدعه بدعاً وابتدعه: أنشأه وبدأه . وبدع الرسحية: استنبطها وأحدثها . وبدأه . وبدع : حديثة الحفر . والبديع والبديع : حديثة الحفر . والبديع والبديع : الشيء الذي يكون أو لا . وفي التنزيل : في ما كنت وبدعاً من الرسم المايا يما كنت أو ل

والبيدُّعة : الحدَّث وما ابْتُدع من الدِّين بعد الإكمال . ابن السكيت : السيدعة كل مُحدّثة . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، في قيام رمضانً : تُعْمَتُ البِيدُعَةُ هذه . ابن الأثير: البِيدُعَةُ بدُعْتَانَ: بدعة' 'هدى ، وبدعة تَضلال ، فما كان في خلاف ما أمر الله به ورسوله ، صلى الله عليه وسلم ، فهو في تحييز" الذّمّ والإنكار ، وماكان واقماً نحت تحموم ما ندَب اللهُ ۚ إليه وحَصَّ عليه أو رسولُه فهو في حيَّز المدح ، وما لم يكن له مثال موجود كُنُوع من الجُنُود والسِّخاء وفعل المعروف فهو مـن الأفعال المحمودة ، ولا يجوز أن يكون ذلك في خلاف ما ورد الشرع به لأن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قد جعل له في ذلك ثوابـاً فقال : مَن سن سُنَّة حسَّنة كان له أجر ُها وأجر ُ مَن عَمِلَ بها، وقال في ضدّه: مَن سَنَ 'سُنَّة سَنَّة كَان عليه وزَّرها ووزَّر مَن عَمِلَ بها ، وذلك إذا كان في خلاف ما أمر الله بــه ورسوله ، قال : ومن هذا النوع قول عبر ، رضي الله عنه : نَعْمَتُ البُّيدُ عَهُ مُ هَذَّه ، لمَّا كَانْتُ مِن أَفْعَالَ الحير وداخلة في ُحِيّز المدح سَمّاها بدعة ومدَحَها لأنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم، لم يَسْنُهَا لهم ، وإنما صلَّاها لَيَالِيَ ثُمْ تُرَكُّهَا وَلَمْ يَحَافَظُ عَلِيهَا وَلَا جَمِعَ النَّاسُ لِمَا ولا كانت في زمن أبي بكر وإنما عمر ، رضي الله عنهما ، جمع الناس عليها وندَّبهم إليها فبهذا سماها بدعة، وهي على الحقيقة سنَّة لقوله، صلى الله عليه وسلم،

عليكم بسنتي وسنة الحُلفاء الراشدين من بعدي، وقوله، صلى الله عليه وسلم : اقتَدُوا باللذين من بعدي : أبي بحر وعبر، وعلى هذا التأويل محمل الحديث الآخر: كلُّ مُحدَّثة بدعة، إنما يويد ما خالف أصول الشريعة ولم يوافق السنة، وأكثر ما يستعمل المُبتَدع مُ عُوفاً في الذمّ. وقال أبو عَدْنان: المبتدع الذي بأني أمراً على شبه لم يكن ابتدأه إياه . وفلان يدع في هذا الأمر أي أول لم يسبقه أحد. ويقال : ما هو متي بسدع وبديع ؟ قال الأحوص :

فَخَرَتْ فَانْتَمَتْ فَقَلَتُ : انْظُنُو بِنِي ، ليس جَهْلُ أَتَيْتُهُ بِيدِيسَعِ

وأَبْدَعَ وَابْتَدَعَ وَتَبَدَّع : أَتَى بِبدْعة ، قال الله تعالى : ورَهْبانِيَّة ابْتَدَعُوها ؛ وقال رؤْبة :

> إِنْ كُنْتَ لَهُ النَّقِيُّ الأَطْوعا، فليس وجْهُ الحَتَّ أَنْ تَبَدَّعا

وبدعه : نسبه إلى البيدعة . واستندعه : عدا وبديعا . والبديع : المنتبد ع . والبديع : المنتبد ع . والبديع : المنتبر عنه لا على مثال . والبديع : من أسماء الله تعالى لإبداعه الأشاء وإعدائه إياها وهو البديع الأول قبل كل شيء ، ويجوز أن يكون بمعنى مبدع أو يكون من بدع الحات أي بدأه ، والله تعالى كما قال سبحانه : بديع الحات أي والأرض ؛ أي خالفها ومندعها فهو سبحانه الحالق المنتبرع لا عن مثال سابق ، قال أبو إسحق : يعني المنتبرع لا عن مثال سابق ، قال أبو إسحق : يعني من بدع لا من أبدع ، وأبدع : أكثر في الكلام من من بدع لا من أبدع ، وأبدع : أكثر في الكلام من بدع ، ولو استعمل بدع لم يكن خطأ ، فبديع " فعيل" بعني فاعل مثل قدير بمني قادر ، وهو صفة من صفات بمني فاعل مثل قدير بمني قادر ، وهو صفة من صفات

الله تعالى لأنه بدأ الحلق على ما أراد على غير مشال تقدّمه , قال الليث : وقرىء بديع السبوات والأرض ، بالنصب على وجه التعجب لما قال المشركون على معنى : بدعاً ما قلتم وبديعاً اختر قديم ، فنصبه على التعجب ، قال : والله أعلم أهو ذلك أم لا ؛ فأما قراءة العامة فالرفع ، ويقولون هو امم من أساء الله سبحانه ، قال الأزهري : ما علمت أحداً من القرّاء قرأ بديع بالنصب ، والتعجب فيه غير جائز ، وإن جاء مثله في الكلام فنصبه على المدح كأنه قال أذكر بديع السموات والأرض . وسقاء بديع : جديد ، وكذلك زمام بديع ؛ وأنشد ابن الأعرابي في السقاء لأبي محمد النقعسي :

يَنْضَحُنَ مَاءُ البَدَّنِ المُسَرَّى ، نَضْحَ البَدِيعِ الصَّفَقَ المُصْفَرَّا

الصَّفَقُ : أوّل ما مُجعل في السّقاء الجديد . قبال الأزهري : فالبديع معنى السقاء والحبل فَعيل بمعنى مفعول . وحَبلُ بَديع : بَجديد أيضاً ؟ حكاه أبو حنيفة . والبديع من الحبال : الذي ابتُدى، فتله ولم يكن حَبلًا فنكث ثم غُرُل وأعيد فتله ؟ ومنه قول الشاخ :

وأدْمَجَ كمنج ذي سُطَن بديع

والبديع': الزَّقُ الجديد والسقاء الجديد. وفي الحديث: أَن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : تهامه 'كبديع العسل 'حلو أوّله 'حلو آخر'ه ؛ سَبَهها بِزقَ العسل لأَنه لا يتفيّر هواؤها فأوّله طيّب وآخره طيّب، وكذلك العسل لا يتفير وليس كذلك اللبن فإنه يتفير، ونهامة في فيُصول السنة كلها طيّبة غَداة ولياليها أطنيب الليّالي لا تؤذي بحرر 'مفرط ولا فكر 'مؤذ؛

ومنه قول امرأة من العرب وصفت زوجها فقالت :
زَوْجِي كُلَيْل بَهَامَة كَل حَر ولا قَدْ ، ولا تخافة ولا سآمة . والبديع : المُبتدع والمُبتدع . وقيه ولا عر علائق عنه بالكسر ، أي مبتدع . وأبدع الشاعر :
جاء بالبديع . الكسائي : البيدع في الحير والشر ، وقد بَد ع بداعة وبدوعا ، ورجل بدع والرأة وبدعا ، ورجل بدع وامرأة بدع إذا كان غابة في كل شيء ، كان عالماً أو شريفاً أو شريفاً وابتدعوه ورجل بدع ورجال أبداع وبدع وبدع وأبتدعوه ورجل بدع ورجال أبداع ونساء بدع وأبداع ورجل بدع عنه ورجال أبداع ونساء بدع وأبداع ونساء بدع أي من الأخفش .

وأبدعت الإبل : بُر كن في الطريق من مُوال أو داء أو كلال ، وأبدعت هي : كلّت أو عطبت ، وقيل : لا يكون الإبداع إلا بطكلع . يقال : أبدعت به واحلته إذا خللعت ، وأبدع وأبدع به وأبدع : كلّت واحلته أو عطبت وبقي مُنْقطعاً به وحسر عليه ظهر وأو قام به أي وقتف به ؟ قال ابن بري: شاهده قول محميد الأوقط:

لا يَقْدُونُ الحُمْسُ على جِبَابِهُ إلاَّ بِطُمُولِ السِيْرِ وَانْجِدَابِهِ ﴾ وترك ما أبْدَعَ من دِكابِه

وفي الحديث : أن وجلًا أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله إني أبدع بي قاحبلني أي انقطع بي لكلال واحلتي . وقال اللحياني : يقال أبدع فلان بفلان إذا قطع به وخذله ولم يقه بجاجته ولم يكن عند ظنه به ، وأبدع به ظهر ، قال الأفوه :

ولكلُّ ساع 'سُنَّة' ، مِنْنُ مَضَى ' تَنْسِي به في سَعْسِهِ أَوْ تُسُدعُ

وفي حديث الهذي : فأز حقت عليه بالطريق فعي السير الم أن هي أبد عت أي انقطاعا عاكات بكلال أو طلاع ، كأنه جعل انقطاعا عاكات مستمرة عليه من عادة السير إبداعاً أي إنشاء أمر خوج عا اغتيد منها ؛ ومنه الحديث : كيف أصنع أبد عن على منها ، وبعضهم يرويه : أبد عت وأبد ع ، على ما لم يسم فاعله ، وقال : هكذا وأبد ع ، على ما لم يسم فاعله ، وقال : هكذا بستعمل ، والأول أوجه وأقيس . وفي المثل : إذا يستعمل ، والأول أبد ع بك . قال أبو سعيد : أبد عت خيره : أبد ع فضله خيره : أبد ع يرث فيلان بشكري وأبد ع فضله فيره : أبد ع يرث فيلان بشكري وأبد ع فضله واعترف فيره : أبد ع يرث فيلان بشكري وأبد ع فضله واعترف فيره ؛ أبد ع ياحسانه إليه واعترف بين شكره لا يقي بإحسانه . وقال الأصعي : بعد ع يبدع بديم إذا سين ؛ وأنشد لبشير ابن النكث :

فبَدَعَتْ أَدْنَبُهُ وَخِرْنِقُهُ

أي سَيِنت . وأَيْدَعُوا به : ضربوه . وأبدَع بمِناً : أوجَبُها ؛ عن ابن الأعرابي . وأبدَع بالسفر وبالحج : عزم عليه .

أوع: البَّذَعُ: شبه الفزّع . والمَبَدْدُوع: المَدْعُور. وبَدَّعَ الشِيءَ: فرَّقه . ويقال : بَدْعُوا فابْدَعَرُوا أي فنز عوا فنفرُقوا ، قال الأزهري : وما سبعت هذا لغير الليث . ابن الأعرابي: البَدْعُ فَطَرْرُ حُبَّ الماء ، وقال : هو المَدْع أيضاً . يقال : مَدَعَ وبَدَعَ إذا قَطَر . وبدَع الماءً : سال .

ع: بَرَعَ يَبْرُعُ بُرُوعاً وبَرَاعة وبَرُعَ ، فهو بارع ": تَمَّ في كُلَّ فَضِيلة وجمال وفاق أصحابه في العلم وغيره، وقد توصف به المرأة . والبارع : الذي فاق أصحابه في

السُّودد . ابن الأعرابي ؛ السَّر بعة المرأة الفائقة بالجمال والعَقل ، قال : ويقال برَّعه وفرَّعه إذا علاه وفاقه ، وكلُّ مُشْرف بارع وفارع . وتبَرَّع بالعَطاء : أعطتى من غير سؤال أو تفضَّل بما لا يجب عليه . يقال : فعلت ذلك مُتبَرِّعاً أي مُتطوعاً . وسَعْدُ البارع : نجم من المنازل . ورَرْوَع : من أسماء النساء ؟ قال حرير :

وبَرْ وَعُ : من أساء النساء ؛ قال جرير : ولا تحقُّ ابن بَرْ وَعَ أَن يُهابا .

وبَرَ وَعُ : اسم امرأة وهي بروع بنت واشق ، وأصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء ، وهو خطأ والصواب الفتح لأنه ليس في الكلام فعول إلا يحر وع وعتود اسم واد . وبر وع : اسم ناقة الراعي عبيد بن محصين النّسَيْري الشاعر ؛ وفيها يقول :

وإن بَرَ كُن منها عَجاساً وَجَلَّهُ مُ

ومنه كان جرير يَدْعو جَنْدل بن الرَّاعي بَرْوَعاً . وقال ابن بري : بَروع اسم أمِّ الراعي ، ويقال اسم ناقته ؛ قال جرير يهجوه :

> فها هيب الفَرزدق ، قد علمتم ، وما حَقُّ ابنِ بَرْوَعَ أَن يُهاباً

> > برثع : 'بو'ثنّع" : أسم .

يودع: البَرْدَعَةُ: الحِلْسُ الذي يُلقَى تحت الرَّحْلُ ؛ قَـالُ شَـر : هي بالذال والدال ، وسيأتي ذكرهـا قريباً .

برذع : البَرَ ذَعَهُ : الحِلس الذي يُلقى نحت الرحل ، وقال والجمع البَر اذع ، وخص بعضهم به الحِمار ، وقال ، في ديوان جريد : فا هيتُ الفرزدقَ بدل : فا هيب الفرزدقُ.

لأن قبله :

فلاقت بَيَاناً عند أوَّل مَعْهَدٍ ، إِهَاباً ومَعْبُوطاً من الجَوْفِ أَخْسَرا!

قوله فلاقت يعني بقرة الوحش التي أخذ الذئب ولدها. قال الفراء: ير قَعَ نادر ومثله هجر ع وقال الأصعي : هَجْرع ، قال أبو حاتم : تقول بُر قُنع ولا تقول بُر قَنع ولا بُر قَنوع ؛ وأنشد ببت الجعدي: وخد " كبُر قُنع الفتاة ؛ ومن أنشده : كبُر قُنوع ؛ فأينا فر " من الز حاف . قال الأزهري : وفي قول من قد م الثلاث لغات في أول الترجمة دليل على أن البرقوع لغة في البرق ع . قال اللث : جمع البُر قُنع البَر الحي البراق ع . قال اللث : جمع البُر قُنع البَر العين المنا الدواب وتلبها نساء الأعراب وفيه خر قان الهنين ؛ قال تو بة بن الحيم البرة المنا الأعراب وفيه خر قان الهنين ؛ قال تو بة بن الحيم المنا الأعراب وفيه خر قان الهنين ؛ قال تو بة بن الحيم المنا المنا المنا المنا وفيه خر قان الهنين ؛ قال تو بة بن الحيم المنا المنا

و كنت ُإذا ما حِنْتُ لَيْلِي تَبَرَ ْقَعَتْ ، فقد وابّني منها الفداة سُفُورُ هـا

قال الأزهري : فتح الباء في بَرْقُلُوع نادر ، لم يجي، فَعَلُولَ إلا صَعْفُوقَ . والصواب بُرقوع، بضم الباء، وجوع يُرقوع، بالباء، صحيح . وقال شمر : بُرقع مؤصوص إذا كان صغير العينين . أبو عبرو : جُوع بُر قَدُوع وجُوع بَرقوع ، بفتح الباء، وجوع بُر كُوع وبَركوع وخُنشُور بمعني واحد . ويقال الرجل المأبون : قد بَرْقَع لِحضيته ومعناه تَزَيّنا بِزِي البَرْقُع ؛ ومنه قول الشاعر :

أَلَمْ تَرَ قَيْساً، قَيْسَ عَيْلانَ، يَرْقَعَتْ لِحاها، وباعَتْ نَبْلُهَا بِالْمُعَالِلِ ويقال: يَرْقَعَه فَتَبَرْقَع أَي أَلْبُسه البُرْقُعَ فلكسة.

أقوله « ومنبوطاً » كذا بالاصل وشرح القاموس بفين معجمة ولعله
 يهملة أي مثقوقاً

شر: هي البردعة والبردعة ، بالذال والدال. وبَرِ ْ دَعُ : اسم ؛ أنشد ثعلب :

> لَعَمْرُ أَسِهَا ، لا تقولُ حَلَيلَتِي : ألا إنه قد خاني اليومَ بَرْدُعُ

والبَرْ ذَعَة من الأرض: لا جَلَدَ ولا سَهَل، والجَمَعُ البَرْ الْبَرْ الْذَعَ : تَهَيَّا البَرْ الْذَعَ : تَهَيَّا والبَرْ الْذَعَ : اللَّمْ الْبَرْ الْذَاعا : تَهَيَّا والسَّعَدُ له . والبُرْ الذَعَ أصحابَه : تقد مهم ، نادر لأن مثل هذه الصيغة لا يتعدى .

برشع: السِرْشِعُ والسِرْشَاعُ: السَّيَّةُ الحُلْقُ. والسِرْشَاعُ: المُنْفَخُ الحُوفِ الذي لا فُوَّادُ له، وقبل: هو الأَحمق الطويل، وقبل: الأَهْوج الضخمُ الحِلْفِي المُنْفَخُ ؛ قال رؤبة:

لًا تُعَدِّلِينِي بَامْرِيءَ إِدْرُبَّ ؟ ولا يبير شاع ِ الْوخامِ وَغَنْبِ

قال الشيخ ان بري : صواب إنشاده :

لا تعدليني واستنّحي بإزاب ، كزّ المُنحيّا أنّح إدرزَبّ

وهذا الرجز أورده الجوهري في ترجمة وغب فقال :

ولا يبير شام الرخام وغنب

يوقع : البُرْ قُدْعُ والبُرْ قَدَّعُ والبُرْ قُدُوعُ: معروف، وهو للدوابُ ونساء الأغراب؛ قال الجعدي يصف خَسِّفاً:

وخَدَّ كَبُرْ قُوعِ الفَنَاةِ مُلَبَّعٍ، وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَعْدُ أَنْ يَنَقَشُّرا

الجوهري : يَعْدُو َ أَنْ تَقَشَّرا ؛ قَـال أَنْ بري : صواب إنشاده وخدًّا بالنصب ومُلمَّعًا كذلك

والمُبَرَ قَعَةُ: الشاةُ البيضاء الرأس . والمُبَرَ قِعَةُ ، بكسر القاف : غُرَّة الفرس إذا أَخَدَت جبيع وجهه . وفرس مُبَرَ قَعَ : أَخَدَت غُرَّتُه جبيع وجهه غير أنه ينظرُ في سَواد وقد جاوز بياض الفرَّة سَفلًا إلى الحدَّين من غير أن يصب العينين . يقال : غُرَّة مُبَرَ قِعة .

وبر قيع ، بالكسر : السماء ؛ وقال أبو علي الفارسي:
هي السماء السابعة لا ينصرف ؛ قال أمية بن أبي
الصلت :

فكأن عِرْقِع والملائك حَوْلَهَا، سَدَرِهُ، تَوَاكَلَهُ القَوَامُ، أَجْرَبُ

قال ابن بري : صواب إنشاده أَجْرَ دُ ، بالدال ، لأَنْ قبله :

> فَأَتَمَ سِنتًا فاسْتَوَت أَطْبَاقُهَا ، وأَتِى بسابِعةٍ فأنتَى تُورَدُ

قال الجوهري: قوله سدر أي تجو. وأجرب صفة البحر المشبّة به الساء ، فكأنه شبّة البحر بالجرب لما يحصل فيه من المتوج أو لأنه تثرى فيه الكواكب كما تثرى في السماء فهن كالجرب له ؛ وقال ابن بري: شبّة السماء بالبحر لملاستها لا ليحربها ، ألا ترى قوله تواكله القوائم أي تواكلته الربّاح فلم يتموج ، فلذلك وصفه بالجرد وهو المكلاسة ؛ قال ابن بري : وما وصفه الجوهري في تفسير هذا البيت هذيان منه ، وسماء الدنيا هي الربّوييغ . وقال الأزهري : قال البيت البير قيع اسم السماء الرابعة ؛ قال : وجهاء من الأحاديث . وقال : بر قتع اسم من أسماء السماء ، جاء على في في الفي الفي الفي المنتوب نادر . وقال ابن شهيل : البير قيع سية "في الفي الفي الفي المنتوب نادر .

بينهما خِباط في طول الفخذ ، وفي العَرَّض الْجَلَّـُقَـَّان صورته <u>0</u> .

بركع : بَرْ كُعَهُ وكُرْ بُعَهُ فَتَبَرْ كُع : صرَعه فوقع على استه ؛ قال رؤبة :

ومَنْ هَمَزُانا عِزَاه نَبُرُ كَعَـا عِلَى الْمِنْ كَعَـا عِلَى النَّبِهِ ، زَوْبَعَا أُو زَوْبُعا

قال ابن بري: هكذا ذكره ابن دريد زوبعة، بالزاي، وصوابه دوبعة أو دوبعا، بالراء، وكذلك هو في شعر دُوّبة ، وفسر بأنه القصير الحقير ، وقيل الضعيف ، وقيل النصير الحكرة وقيل الناقص الحكرة وبر "كع الرجل على دكبته إذا سقط عليها . والبر "كعة : القيام على أربع ، ونبر "كعت الحامة الذكر ؛ وأنشد :

هَيْهَاتَ أَعْيَا جَدَّنَا أَن يُصْرَعَا ، ولو أَرادوا غيرَه تَبَر كَعَا

وبَر ْ كَعْتُ الرجلُ بالسيفِ إذا ضربته .

والبُو ْ كُعُ : القصير من الإبل خاصة . والبُر ْ كُعُ : المُسْتَرْ خِي القوائم في ثِقَل . وجوع " بُر ْ كُنُوع م وبَركوع ، بفتح الباء .

بزع: بَنْ عَ الغُلام ، بالضم ، بَزاعة ، فهو بَزِيع وبنزاع :

ظر ف وملئح . والبَنزيع : الظرّيف . وتَبَزَع وَالغَلام : ظَر ف . وغلام بَزِيع وجادية بزيعة إذا أنعلام : ظر ف . وغلام بَزِيع وجادية بزيعة إذا وصفا بالظرّ ف والملاحة وذ كاء القلب ، ولا يقال إلا للأحداث من الرجال والنساء . وفي الحديث : مرد ت بقصر مشيد بَزيع ، فقلت : لمن هذا القصر ؟ فقيل : لعمر بن الحطاب ؛ البَزيع : الظريف من فقيل : لعمر بن الحطاب ؛ البَزيع : الظريف من الناس ، شبه القصر به لح سنه وجماله ، والبَزيع : السيّد الشريف ؛ حكاه الفارسي عن السيّباني. وقال أبو السيّد الشريف ؛ حكاه الفارسي عن السيّباني. وقال أبو

الغَوْنُ : غلام بَرْيع أَي مَنكالِم لا يَسْتَخْسِي . والبَرْاعةُ : مَا يُحْمَدُ به الإنسان . وتبزّع الغلامُ : ظرُف . وتبزّع الشرُّ: هاج وتفاقمَ ، وقيل : أَرْعَدَ ولبّا يَقَعُ ؛ قال العجاج :

إني إذا أمر العيدى تبزُّ عا

وبُوْزَعُ: اسم رملة معروفة من رمال بني أَسد، وفي التهذيب : بني سَعْد ؛ قال رؤية :

برَّ مُل ِ بَوْ نَا أُو برَّ مُل ِ بَوْزُعا

وبَوْزَعُ: اسم امرأة كأنه فَوْعَـل من البَرْيعِ ؛ قال جريو :

هَزِيْتُ مُويَزِعُ ، إذْ دَبَيْتُ عَلَى العَصَا ، هَـَــلاً هَزَرْنْتِ مِنْسَيْرِنَا يَا بَوْزَعُ ١٠ ?

بشع: البَّشِع : الحَّشِن من الطُّعام والسَّباس والكلام. وفي الحديث : كان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يأكل البَشِع أي الحَشِنَ الكرية الطُّعْم ، يريد أنه لم يَكن يذُّمُ طَعَاماً . والبَشِيعُ : طَعْمُ كُويَهُ . وطعام بَشْيِيع وبَشْيع من الْبَشَع : كريه يأخــٰذُ بالحَلَاق بَيِّن البَشاعة ، فيه حُفُوف ومَرارَة " كالإهليليج ونحوه ، وقد بنشع بَشَعاً . ودجل بَشِيعٌ بَيِّنُ البشع إذا أكل مبشيع منه . وأكلنا طعاماً بَشِعاً : حافتًا يابساً لا أَدْمَ فيه . والبَشَعُ : تَضَايُقُ الحَلَثُقِ بِطِعَامُ خَشَيْنَ. وفي الحِدَيثُ: فُو ُضِعَتُ بين يَدَي القوم ، وهي بَشِعة ﴿ فِي الْحَكْثُق ، وكلام بشيع : خَشْنِ كريه منه . واسْتَبْشَعَ ٱلثَّيَّ أي عَدُّه بَشِعاً . ورجِل بَشِع المَنْظَرَ إِذَا كَانَ دَمِيماً . ورجل تَشِع ُ النَّفُسُ أَي خُلَيثُ ُ النَّفسُ ، وبَشِع ُ الوجه إذا كان عابيساً باميراً . وثوب بَشِع: حَشِن . و ورجل بشع القم: كريه ريح ِ القم، والأنثى بالهاء، لا ٨ في ديوان جرير : وتقولُ بوزعُ قد دبَّبتَ على العُصا .

يتخلكان ولا يستاكان، والصدر البشع والبشاعة، وقد يشع بشعاً وبتشاعة، وبشع بهذا الطعام بشعاً: لم يُسغه و ورجل بشع الخالق إذا كان سيء الخلق والعشرة ويشع بالأمر بشعاً وبشاعة : ضاق به درعاً ؟ قال أبو زبيد يصف أسداً:

شأسُ المَّيُوطِ زِنَاءُ الحَامِيَيْنِ ، مَتَى تَبْشَعُ وَارِدَةً يَحْدُثُ لَمَا فَزُعُ

قوله شأس المبوط يقول ؛ الأسد إذا أكل أكلاً شديداً وسبع ترك من فريسته شيشاً في الموضع الذي يفترسها ، فإذا انتهت الظباء إلى ذلك الموضع لترد الماء فرعت من ذلك لمكان الأسد ، وفيل ؛ بواردة أي عا يرده من الناس لها للواردة المن ، بحدث الحامين : ضيّق الحامين . تَبْشَع : تُغَصَّ ، بحدث لها فزع لمكان الأسد . وبشع الوادي بلماء بَشَعاً ، فاق . وبشع بالشيء بشعاً : بطش به بطشاً مئنكراً . وخشبة بشعة : كثيرة الأبن .

يصع: البَصْعُ: الحَرَّقِ الضِيَّقِ لا يكاد يَنفُذُ منه الماء. وبَصَعَ الماءُ يَبضَعُ بَصاعة : رَسْحَ قليلًا. وبَصِع العَرَقُ من الجَسد يَبضع بَصاعة وتَبَصَع : نَبَعَ من أصول الشعر قليلًا قليلًا . والبَصِيع : العرَّق إذا رشح ؛ وروى ان دريد بيت أبي ذوَّيب :

تأبى بدر تها، إذا ما استُغضيت ؟ إلا الكيم ، فإنه بتبصع

بالصاد أي يُسيل قليلًا قليلًا. قال الأزهري: وروى الثقات هذا الحرف بالضاد المعجمة من تُسبّضُع الشيء أي سال ، وهكذا رواه الرّواة في شعر أبي ذويب ، وابن دريد أخذ هذا من كتاب ابن المطفر فمر على التصحيف الذي صحفه ، والظاهر ان الشيخ ابن بري م قوله: عا يرده من الناس لها الواردة ، هكذا في الأصل .

ثلَّثهما في التصحيف ، فإنه ذكره في كتابه الذي صنفه على الصحاح في ترجمة بصع يتبصع بالصاد المهملة ، ولم يذكره الجوهري في صحاحه في هذه الترجية ، وذكره ابن بري أيضاً موافقاً للجوهري في ذكره في ترجمة بضع ، بالضاد المعجمة . والبَصْع : ما ببن السَّبَّابة والوُسُطَى . والبَصْعُ : الجمع . قال الجوهري : سبعته من بعض النحويين ولا أدري ما صحته.ويقال: مَضَى بِصْع من الليل ، بالكسر ، أي جَو ْشْ منه . وأَبْصَعُ : كُلَّمَةً يَوْكُنَّدُ بَهَا ، وبعضهم يقوله بالضَّاد المعجمة وليس بالعالي ؛ تقول : أُخذت حقي أُجْمَعَ أَبْصَعُ ، والأنثى جَمَعًاء بَصْعًاء، وجاء القوم أجمعون أَيْضَعُونِ، ورأيت النسِّوة جِمْعَ بُصَعَ، وهو توكيد مُرَنَّبُ لَا يُقدُّم على أجمع ؛ قال ابن سيده: وأَبْصَعُ ُ نعت تابع لأكثتع وإنما جاؤوا بأبضع وأكنتع ُوأَبْشَعَ إِنْبَاعاً لأَجْمَع لأَنْهم عدلوا عن إعادة جسيع حروف أجمع إلى إعادة بعضها ، وهو العين ، تحامياً من الإطالة بتكرير الحروف كلها . قال الأزهري : ولا يقال أَبْصُعُونَ حَتَى يَتَقَدُّمُهُ أَكْتُعُونَ ، فَإِنْ قِيلٍ: فلمَ اقتصروا على إعادة العين وحدها دون سائر حروف الكلمة ? قيل: لأنها أقوى في السجعة من الحرفين اللذين قبلها ، وذلك لأنها لأم الكامة وهي قافية لأنهـا آخر حروف الأصل، فجيء بها لأنها متقطع الأصول، والعمل في المُبالغة والتكرير إنما هو على المُقطع لا على المُبدأ وَلَا عَلَى الْمُحْشَاءِ، أَلَا تَرَى أَن العنابة في الشعر إنما هي بالقَوافي لأَنها المُقاطعُ وفي السجع كمثل ذلك ? وآخر السجمة والقافية عندهم أشرف من أوَّلها ، والعناية ُ به أَمَسُ مُ ولذلك كلما تَطَرُّفَ الحرف في القافية ازدادوا عِنَايَةً بِهُ وَمُحَافِظَةً عَلَى حَكْمَهُ . وقال أبو الهيثم :

الكامة تُوكَّد بثلاثة تَواكيد ؛ بقال : جاء القوم

أكتمون أبتعون أبصعون، بالصاد، وقال جماعــة

من النحويين : أحدته أجمع أبتع وأجمع أبصع ، بالتاء والصاد ، قال البُشتي : مررت بالقوم أجمعين أبضعين ، بالضاد ، قال أبو منصور : هذا تصحيف وروي عن أبي الهيثم الرازي أنه قال : العرب توكد الكلمة بأربعة تواكيد فتقول : مررت بالقوم أجمعين أبتعين ، كذا رواه بالصاد ، وهو مأخوذ من البصع وهو الجمع .

والبُّصَيعُ : مكانَ في البحر على قول ٍ في شعر خسانَ ابن ثابت :

تَبَيْنَ الْحَوَابِي فالبُصَيْعِ فَحَوْمَلِ

وسيُذكر مُسْتُوفَّى في ترجمة بضع. وكذلك أبْصَعة مُ مَلِك من كِنْدة بوزن أرْنبة ، وقيل : هو بالضاد المعجمة . وبئر بُضاعة : حكيت بالصاد المهملة ، وسنذكرها .

بضع: بَضَع اللحم يَبْضَعُه بَضْعاً وبَضَعه تَبْضِعاً: قطعه والبضّعة : القطعة منه ؛ تقول : أعطيته بَضعة من اللحم إذا أعطيته قطعة مجتبعة، هذه بالفتح، ومثلها الهبرة ، وأخواتها بالكسر ، مشل القطعة والفلندة والفدرة والكسفة والحرقة وغير ذلك ما لا يحصى . وفلان بضعة من فلان : يُدهب به إلى الشبة ؛ وفي الحديث : فاطيعة بضعة من من ، من ، من ذلك ، وقد تكسر ، أي إنها يُجزء مني كما أن القطعة من اللحم ، والجمع بضع مثل تمثرة وتسر ؛ قال زهين :

أَضَاعَتْ فَلَمْ تُغْفَرُ لِمَا غَفَلَاتُهَا ،
فلاقت بياناً عند آخِرِ مَعْهَدِ \
دَماً عند شِلْو تَحْجُل الطير ُ حَوْلَه ،
وبَضْع َ لِحَامٍ فِي إِهَابٍ مُقَدَّدٍ

١ في ديوان زهير : خلواتها بدل غفلاتها .

وبَضْعة وبَضْعات مثل تمَّرة وتمَّرات ، وبعضهم يقول: بَضْعة وبِضَع مثل بَدْرة وبِدَر، وأنكره على "بنع" بن حمزة على أبي عبيد وقال: المسموع بَضْع " لا غير؛ وأنشد:

> نُدَهُدِ قُ كَضْعُ اللَّهُمُ لِلبَاعِ وَالنَّدَى ، وبعضُهُمُ تَعْلَى بَدَمَّ مَناقِعُهُ

وبتضعة وبيضاع مثل صحفة وصحاف وبضع وبضع وبضع وبضع الرهن. وبضيع وهو نادر، ونظيره الرهين جمع الرهن. والبضيع أيضاً: اللحم ويقال: داية كثيرة البضيع والبضيع : ما انهاق من لحم الفخد الواحد بضيعة . ويقال : رجل خاطي البضيع ؛ قال الشاع :

خاطي البضيع لتحمه تخطا بطا

قال ان بري : ويقال ساعد خاطبي البَضيع أي المُمثليء اللحم ، قال : ويقال في البضيع اللحم إنه جمع بَضْع مثل كائب وكليب ؛ قال الحادوة :

ومُناخ غير تبيئة عَرَّسْتُهُ ، قَنَّسْتُهُ ، قَنَّسْتُهُ ، عَرَّسْتُهُ ، عَرَّسْتُهُ ، عَرَّسْتُهُ ، ووسادُ وأسي ساعِدُ خُطْطِي البَصْسِعُ ، عُروقه لم تَدْسَعِ

أي عُروقُ ساعِده غيرُ مُتلئة من الدَّم لأن ذلك إلما يكون للشيوخ . وإن فلاناً لشديدُ البَضْعة حَسَنُها إذا كان ذا جسم وسمن ؛ وقوله :

> ولا عَضِل جَثْل كَأَنَّ بَضِيعَه يَرابِيعُ عُفوقَ الْمَنْكِبَيْنٍ عُجْثُومُ

يجوز أن يكون جمع بَضْعة وهو أحسن لقوله ترابيع ويجوز أن يكون اللحم .

وبَضَع الشيءَ يَبْضُعُهُ : سَفَّهُ . وفي حَدَيْثُ عِمْرُ ، رَضِي الله عَنْهُ : أَنْهُ ضَرِبُ رَجِلًا أَفَيْسَمَ عَلَى أَمْ سَلَمَةً لَلْأَيْنَ سُوطاً كَائُها تَبْضَع وتَحَدُّدُ أَي تَشْنُقُ الحِلْدُ وتَتَطَعُ وتَحَدُّدُ أَي تَشْنُقُ الحِلْدُ وتَتَطَعُ وتَحَدُّدُ أَي تَشْنُقُ الحِلْدُ وتَتَطَعُ وتَحَدُّدُ أَوْرَامٌ . وقيل : تَحَدُّدُ ثُورًامٌ . واحده والمَنْعَمَةُ : السَّيْوف ، واحده بأضِع ؛ قال الراجز :

وللسياط بضعة

قَالَ الأَصْعَي ؛ يَقَالَ سَيْفُ الضَّعِ إِذَا تَمَرُ الشِي الْمُضَعَّةُ أَي قَطَّعَ مِنْهُ بَضْعَةً ، وقيل : يَبْضَعُ كُلُ شيء يقطعه ؛ وقال :

مِثْلُ قُدامي السُّنرِ ما مَسَّ بضع

وقول أو س بن حجر يصف قوساً :

ومَنْضُوعة من وأس ِ فَرْع ِ تَسْطِيّة

يعني قَوْسًا بضَّعها أي قطعتها .

والباضع في الإبل : مشل الدّلال في الدّورا والباضعة من الشّجاج : التي تقطع الجلد وتشرُّو اللّه م تَبْضَعُه بعد الجلد وثدْ مي إلا أنه لا يسل الده فإن سال فهي الدّامية ، وبعد الباضعة المُتلاحِمة وقد ذكرت الباضعة في الحديث، وبضَعَت الجُرْح شَقَقْتُه .

والمنضعُ: المشرَّطُ ، وهو مَا يُبضَعُ بِهِ الْعَرْ

وبَضَعَ مَن الماء وبه يَبْضَعُ 'بُضُوعاً وبَضْعاً : دَوِ، وامْتلاً : وأَبْضَعني الماءً : أَرْواني . وفي المثل : ح متى تَكَثرَعُ ولا تَبْضَعُ ? وربما قالوا : سألني فلا ١ أي انها نحل بنائع النوم ونجلها .

عن مسألة فأبضعته إذا سَفَيْتَه ، وإذا شرب حتى يروى ، قال : يضعت أيضع . وماء باضع وبضيع : عبين له ما عبير . وأبضعه بالكلام وبضعه به : ببين له ما يبضع نبضع أبضوعاً : فيم . وبضع الكلام فانتبضع : بيضع أبضوعاً إذا بينه فنبين . وبضع من صاحبه يبضع بضوعاً إذا أمره بشيء فلم يأتبر له فسئم أن يأمره بشيء أيضاً ، تقول منه : بضعت من فلان ؟ قال الجوهري : ودعا قالوا بضعت من فلان إذا سَنْت منه ، وهو على التشبيه .

والبُضْعُ : السّكاح ؛ عن ابن السكيت. والمُناضعة : المُنجامعة نه وهي البيضاع . وفي المثل : كمعكلة أمنها البيضاع . ويقال : ملك فلان بُضْع فلانة إذا ملك عُقدة نكاجها، وهو كناية عن موضع الفشيان ؛ والمنتضع فلان وبضع إذا تزوج . والمُناضعة : المُناشرة ؛ ومنه الحديث : وبُضْعه أهلة صَدقة أي ماشرته . وورد في حديث أبي ذر ، رضي الله عنه : مباشرته . وورد في حديث أبي ذر ، رضي الله عنه : وبضيعته أهلة صدقة "، وهو منه أيضاً . وبضع المرأة بضعاً وباضعها مماضعة وبيضاعاً : جامعها ، والاسم البُضْع وجمعه بُضوع ؛ قال عمرو بن معديكرب :

وفي كعُب وإخوتِها ،كلابٍ ، سوامي الطّرْفِ غالِيةُ البُضُوعِ

سُوامي الطرف أي مُتأبّيات مُعنزّات . وقوله : عالية البضوع ؛ كن بذلك عن المُهور اللواتي يُوصَل بها إليهن ؛ وقال آخر :

علاه بضَرْبة بَعَثَتْ بِلَيْلٍ نوافحه ، وأَدْخَصَتِ البُضُوعا

والبُضْعُ : مَهْرُ المرأة . والبُضْع : الطلاق. والبُضْع : مِلْكُ الوَلِيِّ للمرأة ، قال الأزهري: واختلف الناسَ في البُضع فقال قوم: هو الفَرج، وقال قوم: هو الجماع، وقد قبل : هو عَقْد النَّكَاحِ . وفي الحديث : عَتَقَ بُضْعُكُ فَاخْتَادِي أَي صار فرجُــكُ الْعِنْق 'حر"آ فاختاري الشَّباتُ عَلَى زُوجِكُ أُو مُفَارَقَتُهُ . وفي الحديث عن أبي أمامة : أن رسول الله، صلى الله عليه وسلم ، أمر بلالاً فنادَى في الناس يوم صَبَّح تَضْبَر : أَلَا مَن أَصَابِ مُحْبِلِي فَلَا يَقُرُ بَنُّهَا فَإِنَّ البُضْعَ تَوْيِد في السمع والبصر أي الجماع ؛ قال الأزهري : هذا مثل قوله لا يَسقِي ماؤه زرع غيره ، قال : ومنه قول عائشة في الحديث : وله حَصَّنني ربِّي من كل أبضْع ؟ تَعْنَى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، من كل أبضع : من كل نكاح ، وكان تزوّجها بكراً من بين نسائه . وأَبْضَعْت المرأة إذا زوَّجْتُها مثل أنكحْت. وفي الحديث : تُسْتَأْمَرُ النساء في إبْضَاعِهِن أي في إنكاحهن ؟ قال ابن الأثير : الاستيبضاع نوع من نكاح الجاهلية ، وهو استيفعال من البُضع الجماع ، وذلك أن تطلب المرأة' حِماع الرجل لتنال منه الولد فقط ، كان الرجـل منهم يقول لأمَّته أو امرأته : أُرسلي إلى فلان فاسْتَسْتُصْعِي منه، ويعتزلها فلا يمَسُّها حتى يتبين حملها من ذلك الرجل ، وإنما يفعل ذلك رَغْبَة في تجابة الولد . ومنه الحديث : أن عبد الله أبا النبي، صلى الله عليه وسلم، مر" بامرأة فدعته إلى أن يَسْتَبْضُعُ منها . وفي حديث تُخديجة َ ، وضي الله عنها : لمـا تُرُوِّجِهِا النبي، صلى الله عليه وسلم، دُخُل عليها عمروبن أُسيد، فلما رآه قال : هذا البُّضع لا يُقرَعُ أَنْفه ؛ يويد هذا الكُفُّءُ الذي لا يُورَدُّ نكاحه ولا يُوغَب عنه ، وأصل ذلك في الإبل أن الفَحل المَجين إذا أراد أن يضرب كرائم الإبل قَرَعُوا أَنف بعصاً أَو غيرها لمَرْتَدُ

عنها ويتركها .

والسضاعة : القطاعة من المال ، وقبل : اليسير منه . والسضاعة : ما حَمَّلْتَ آخَرَ بَيْعَهُ وإدارتَه . والسضاعة : طائفة من مالك تبعثها التجارة . وأبضّعه السضاعة : أعطاه إيّاها . وابتضع منه : أخذ ، والاسم السضاع كالقراض . وأبضّع الشيء واستنضعه : جعله بضاعته ، وفي المثل : كمُسْتَبُضع التير إلى هَجر ، وذلك أن هجر معدن التير ؛ قال خارجة بن ضرار :

فَإِنَّكَ ، واسْتَبِيْضَاعَكِ الشَّعْرَ نَحْدِنَا، كَانُسْتَبْضِعَ تَمَيْرًا إِلَى أَهْلِ تَخْيُبُرًا

وإنما عُد"ي بإلى لأنه في معنى حامل . وفي التنزيل : وجثنا ببضاعة 'مز جاة ؛ السِّضاعة : السَّلُّعة'، وأصلها القطُّعة من المال الذي يُتَّجَر فيه ، وأصلها مــن البَضْع وهو القَطُّع، وقيل:البيضَاعة أُجزَّء من أَجزاء المال ، وتقول : هو شريكي وبنضيعي ، وهم 'شركائي وبُضِعائي ، وتقول : أَبْضَعْت بِضَاعة البيع ، كاثنة ماكانت . وفي الحديث : المدينة كالكبير تَنْفِي خَبَثُهَا وتُبْضِعُ طيبَها ؛ ذكره الزنخسري وقال : هو من أَبْضَعْتُهُ بِيضَاعَةً إذا دفعتُها إليه ؛ يعني أنَّ المدينة تعطي طيبها ساكنيها ، والمشهور تنصع ، بالنون والصاد ، وقد روي بالضاد والحياء المعجمتين وبالجاء المهبلة ؛ من النَّصْحُ والنَّصْحُ وهو رش الماء . والبَّضْع والسِّضْعُ ، بالفتح والكسر : ما بين الثلاث إلى العشر ، وبالهاء من الثلاثة إلى العشرة يضاف إلى ما تضاف إليه الآحاد لأنه قطعة من العدد كقوله تعالى: في بيضع سنين ، وتُنبى مع العشرة كما -تُنبى سائر الآحاد وذلك من ثلاثة إلى تسعة فيقال: بِضُّعة عَشْرَ رجُلًا وبضع عشرة جارية ؛ قال ابن سيده : ولم

نسمع بضعة عشر ولا بضع عشرة ولا يمتسع ذلك ، وقيل : البضع من الثلاث إلى النسع، وقيل من أربع إلى تسع، وفي التنزيل: فلكبث في السجن يضع سنين؛ قال الفراء: البيضع ما بين الثلاثة إلى ما دون العشرة؛ وقال شير: البضع لا يكون أقل من ثلاثة ولا أكثر من عشرة ، وقال أبو زيد : أقمت عنده يضع سنين ، وقال بعضهم : يَضْع سنين، وقال أبو عبيدة : البيضع ما لم يبلغ العقد ولا نصفه ؛ يريد ما بين الواحد إلى أربعة . ويقال : البضع سبعة ، وإذا جاوزت لفظ العشر دُهُبِ النِّضْعِ؛ لا تقول : بضع وعشرون . وقال أبو زيد : يقال له بضع وعشرون رجـــلا وله بضع وعشرون امرأة . قال ابن بري : وحكمي عن الفراء في قوله بضع سنين أن البضع لا يُذُّ كر إلا مع العشر والعشرين إلى التسعين ولايقال فيا بعد ذلك ؛ يعني أنه بِقَالَ مَا تُهُ وَنَـٰيِّفُ ، وأنشد أبو تَمَّام في باب الهيجاء من الحماسة لبعض العرب:

أَقُولُ حِينَ أَرَى كَعْباً ولِيصْيَنَه : لا بارك الله في بضع وسيتابن ،

من السُّنين تَمَلَّاها بلا حَسَبٍ ، ولا حَياء ولا قَدْرٍ ولا دِينِ ا

وقد جاء في الحديث: يضماً وثلاثين ملككاً. وفي الحديث: صلاة الجاعة تَفْضُل صلاة الواحد ببيضع وعشرين درجة "ومر" يضع من الليل أي وقت ؛ عن الليماني .

والباضِعةُ : قِطعة من الغنم انقطعت عنها، تقول فير قُ وَ وَ الْبَاضِعَةُ .

وتَبَضَّع الشيءُ: سالَ ، بقال : جَبْهَتُه تَبْضَع وتَتَبَضَّع أي تَسِيل عرقاً ؛ وأنشد لأبي ذويب :

تأبَّى بدر تبها، إذا ما استُغضِبَت، الله المستُغضِبَت، الحسيمَ ، فإن الحسيمَ ،

كَتَبَضَع : كَتَفَتَّع بِالْعَرَق ويَسِيل مُمْ تَقَطَّعاً ، وكان أبو ذؤيب لا يُجِيد في وصف الحيل، وظن أن هذا بما توصف به ؛ قال ابن بري : يقول تأبئي هذه الفرس أن تدر لك بما عندها من جر ي إذا استغضبه الأن الفرس الجواد إذا أعطاك ما عنده من الجر ي عفوا فأكرهنه على الزيادة حملته عزة النفس على ترك العدو ، يقول : هذه تأبي بدر بها عند إكثراهها ولا تأبي العرق ، ووقع في نسخة ابن القطاع : إذا ما استضغيت ، وفسره بفر عند لأن الضاغب هو الذي يتختبي في الحسر ليفر عن بل صوت الأسد، والضغاب موت الأرنب .

والبَضِيعُ: العَرَقُ ، والبَضِعُ: البَحْر ، والبَضِيعُ : الجَنَرِيرَةُ فِي البَحْر،وقد غلب على بعضها ؛ قال ساعدة ابن جُوْيَةً الهذلي :

سادٍ تَجرَّمَ فِي البَضِيعِ ثَمَانِياً، يَلُوي بَمَيْقَاتِ البِيعَارِ وَيُجْنَبُ٬٢

ساد مقلوب من الإسآد وهو سيّر الليل . تجرّم في البَضِيع أي أقام في الجزيرة ، وقبل : تجرّم أي قبطع غاني ليال لا يَسْرَ ح مكانه ، ويقال للذي يُصْبح حيث أمسَى ولم يبرح مكانه ساد ، وأصله من السُّد ى وهو المُهْمَل وهذا الصحيح . والعَيْقة : ساحل البحر ، يلوي بَعقات أي يذهب بما في ساحل البحر ، يلوي بَعقات أي يذهب بما في ساحل البحر . يلوي بَعقات أي يذهب بما في ساحل البحر . وبُحْنَب أي تنصيبه الجنوب ؛ وقال القنبي في قول

أبي خراش الهذلي :

فلمّا وأين الشبس صاوت كأنها ، فُو يْق البَضِيع ِ في الشُّعاع ِ، خَسَيلُ

قال : السَضِيعُ جزيرة من جزائر البحر ، يقول : لما همت بالمَغيب رأينَ سُعاعَها مثل الحَميلِ وهو التَطيفة . والبُضَيعُ مصغَّر : مكان في البحر ؛ وهو في شعر حسّان بن ثابت في قوله :

أساً لنت وسم الدار أم لم تسال ألم من المنال من من الحوابي، فالبضيع فعو مل

قال الأثرم: وقيل هو البُصَيْع ، بالصاد غير المعجمة ، قال الأزهري: وقد وأيته وهو جبل قصير أسود على تل بأدض البلسة فيا بين سيل وذات الصناعين بالشام من كُورة دِمشتى ، وقيل: هو اسم موضع ولم يُعَيَّن .

والبَضِيع والبُضَيْع وباضِع : مواضع .

وبئر بُضاعة التي في الحديث ، تكسر وتضم ، وفي الحديث : أنه سئل عن بئر بُضاعة قال : هي بئر معروفة بالمدينة ، والمحفوظ ضم الباء ، وأجاز بعضهم كسرها وحكي بالصاد المهملة .

وفي الحديث ذكر أَبْضَعة ، وهو مُلَكِ من كِنْدة بوزن أَرْنَبَة ، وقيل : هو بالصاد المهلة .

وقال البشي : مردت بالقوم أجمعين أبضعين ، بالضاد، قال الأزهري : وهذا تصحيف واضح ، قال أبو الهيثم الراذي : العرب تُوكِّد الكلمة بأدبعة تواكيب فتقول : مردت بالقوم أجمعين أكتعين أبصعين أبتعين، بالصاد ، وكذلك ووي عن ابن الأعرابي قال : وهو مأخوذ من البصع وهو الجَمع .

١ راجع هذا البيت وشرحه في صفحة ١١.

وله « يجنب » هو بصيفة المبنى للمفعول وتقدم ضبطه في مادة سأد بفتح الياء .

بعع: البَعَاعُ: الجِمَّهَازُ والمَمَّاعُ. أَلَقَى بَعَمَهُ وبَعَاعَهُ أَي ثِقَلَهُ وَنَفْسَهُ ، وقيل : بَعَاعُهُ مَنَاعُهُ وجَهَازُهُ . والبَعَاعُ: ثِقَلُ السحاب من الماء . أَلَقَتِ السحابةُ بَعَاعُهَا أَي مَاءَهَا وثِيْلَ مطرِهَا ؛ قال أمرؤ القيس :

وأَلقَى بصَحْراء الغَبيطِ بَعاعَه ، 'نزولُ اليّماني ذي العيابِ المُخَوَّلِ

وَبَعُ السَّحَابُ يَبِسِعُ بَعَنَّا وَبَعَاعاً : أَلَتَ بِمَطَّرَهُ. وَبَعَ المَطْرُ مِن السَّحَابِ: خَرْجٍ . وَالبَّعَاعُ : مَا بَعَ مِن المَطْرُ ؛ قَالَ ابْنُ مَقْبِلُ يَذْكُرُ الْغِيثُ :

> فأَلقَى بشَرْجِ والصَّرِيفِ بَعاعَه ، ثِقالُ وواياه مِن المُزْنِ 'دليّح'

والبَعْبَعُ: صوت الماء المتدارك ، قال الأزهري: كأنه أواد حكاية صوت إذا خرج من الإناء ونحو ذلك . وبَعَ الماء بَعَنَا إذا صَبَّه ؛ ومنه الحديث : أخذها فبعبًا في البَطْحَاء ، بعني الحبر صبّها صبّا . والبَعاعُ: شدَّة المطر ، ومنهم من يَرويها بالناء المثلثة من تَعَ يَشُعُ إذا بَقَيَّا أَي قَدْفَهَا في البَطْحَاء ؛ ومنه حديث علي ، رضي الله عنه : ألقت السحابُ بَعاعَ ما استقلت به من الحمل .

ويقال: أَتَيْتُه فِي عَبْعَبِ شَبَابِهِ وَبَعْبَعِ شَبَابِهِ وَعِهِبِتَى شَبَابِهِ .

وأُخْرَجَت الأُوض بَعاعَها إذا أَنبتت أنواع العُشْبِ أمام الربسع .

والبَعَابِعَةُ : الصَّعَالِيكُ الذين لا مال لهم ولا ضَيْعة . والبُعَةِ مَن أُولاد الإبل : الذي يُولَـدُ بين الرُّبَعِ فَي والمُبْعَ .

والبَعْبَعَةُ : حكاية بعض الأصوات ، وقبل : هو تَتَابُعُ الكلام في عَجَلةٍ .

بقع : البَقَعُ والبُقَعَةُ : تَخالُفُ اللَّوْنِ . وفي حديث أبي موسى : فأمرَ لنا بذَوْدٍ بُقْعِ الدُّرَى أي بيض الأسنمة جمع أبقع ، وقيل : الأبقع ما خالَط بياضَه لون آخر . وغُراب أبقع : فيه سواد وبياض، ومنهم من خص فقال : في صدره بياض . وفي الحديث : أنه أمر بقتل خس من الدواب" وعَدَّ منهـا الغُرابَ الأَبْقَعَ ، وكِنَكْبِ أَبْقَعِ كَذَلَكَ ، وفي حديث إَلِي هرىرة ، رضى الله عنه : يُوشكُ أن يَعْمَلَ عليكم بُقْعَانُ أَهِلَ الشَّامُ أَي خَدَمُهُم وعَبِيدُهُم وبمالِيكُهُم؟ شُبِّهُم لَبُياضُهُم وحُمْرتُهُم أو سوادهم بالشيء الأَبْقَعَ يعني بذلك الرُّوم والسُّودان . وقال : البَقْعاء التي اختلط بیاضها وسوادها فلا یُدُّرَی أَیُّهما أَكْثُو ، وقيل:سُمُوا بذلك لإختلاط ألوانهم فإنَّ الغالب عليها البياضُ والصُّفرة ؛ وقال أبو عبيد : أواد البياض لأنَّ خدم الشام إنما هم الروم والصَّقالِبة فسماهم بُقْعانــاً للبياض ، ولهذا يقال للغراب أَبْقَعُ ۚ إِذَا كَانَ فَيهُ بِيَاضٍ ، وهو أَخْبُتُ مَا يَكُونَ مِنَ الغِيرُ بَانَ ، فَصَارَ مُسَلَّا لكل خَسِيث ؛ وقال غير أبي عبيد : أراد البياض والصفرة ، وقيل لهم بُنتمان لاختلاف ألوانهم وتُناسُلهم من جِنْسَيْنِ ﴾ وقال القُنْسَيْنِي : البقعان الذين فيهم سواد وبياض ، ولا يقال لمن كان أبيض من غير سواد مخالطه أبتهم ، فكيف كيجعل الرومَ بقعاناً وهم بيص خُلُّتُص ? قَــالِ : وأُرَّى أَمَا هريرة أَراد أَن العرب تَنْكَيحُ إِمَاءَ الرُّومَ فَتُسْتَعْمَلُ عَلَيْكُمْ أُولَادُ الْإِمَاءُ ، وهم من بَني العرب وهم سئود ومن بني الروم وهم بيض، ولم تكن العرب قبل ذلك تُنكِح الرُّوم إنَّا كان إماؤها سُوذاناً ، والعرب تقول : أَتاني الأسود والأحمر؛ يويدون العرب والعجم ، ولم يردأن أولاد

الإِمَاء من العرب يُقتع كَبُقُتع ِ الغِربانِ ، وأوادِ أَنْهُم

أَخْدُوا مَنْ سُوادُ الآبَاءُ وَبِياضُ الْأُمَّهَاتِ. ابن الأَعْرَانِيْ:

17

بقال للأبرص الأبقع والأسلَّع والأقشَّر والأصْلَّخ والأَعْرَمُ والمُّصْلَخ والأَعْرَمُ والمُّمْرَءُ والجُمْع بُقْع. والأَدْمَلُ، والجمع بُقْع. والبَّقَعُ في الطير والكلاب: عنزلة البَلَّقِ في الدوابَّ، وقول الأخطل:

كُلُو الضَّبُّ وابنَ العَيْوِ ، والباقيعَ الذي يَكِيتُ مُنسُّ اللِيلَ بينَ المُقارِدِ

قيل: الباقيع الضّبُع ، وقيل الفراب ، وقيل كلب أبنع ، كلّ ذلك قد قيل ، وقال ابن بري : الباقيع الظّر بان ، وأورد هذا البيت بيت الأخطل ، وقالوا الضبع باقيع ، ويقال الفراب أبْقىع ، وجمعه بُقْعان لاختلاف لونه .

ويقال: تَسَاتَما فَتَقَاذَ فَا عَا أَبِقَى ابْنَ بُنَيَّعِ ، قال: وابْنَ بُقَيْعِ الكلب وما أبقى من الجِيفة. والأبقعُ :السَّرابُ لتلكوُنه ؛ قال :

> وأَبْقَعَ قِد أَرَغَنْتُ بِهِ لِصَحْبِي مَقِيلًا ، والنّطآبا في بُراها

وبقَع المطر في مواضع من الأرض: لم يَسْمَلها . وعام أَبْقَع : بَقَع فيه المطر . وفي الأرض بُقَع من نَبْت أي نُبُد و حكاه أبو حنيفة . وأرض بَقِعة ؛ فيها بُقع من الجَراد . وأرض بَقِعة : نبتها مُتقَطّع . وسنة بقعاء أي مُجدية ، ويقال فيها خِصْب وحد .

وبُقِعَ الرجل : إذا رُميَ بكلام قَسِيح أَو بُهْنان ، وبُقِع بقَسِيح : فُحِشَ عليه .

ويقال: عليه خُرْ ؛ بِقاع ، وهو العَرَقُ يُصِيب الإنسانَ فَبَنْيَضُ على جلده شبه لُسَع ، أبو زيد : أَصابه خُرَ ، بَقاع وبِقاع وبِقاع كِافتى ، مُصروف وغير مصروف، وهو أن يصيبه غبار وعر ق فيبقى لـُسَع من ذلك على

جسده. قال : وأرادوا ببقاع أرضاً . وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه : أنه وأى رجلًا مُبقَع الرجلين وقد توضاً ؟ يريد به مواضع في رجليه لم يُصبها الماء فضالف لونها لون ما أصابه الماء . وفي حديث عائشة: إني لأرى بُقع الغسل في ثوبه ؟ جمع بُقعة . وإذا انتضح الماء على بدن المُستقي من الرسكية على العكل فابتل مواضع من جسده قبل : قد بَقع ؟ وأنشد ابن الأعرابي :

كُفئُوا سَنِيْنِ بِالأَسْيَافِ بِنُعُمَّا ، على تِلنَّكَ الجِفادِ مِنَ النَّفِيِّ

السُّنْيِتُ : الذِّي أَصَابِتُهُ السُّنَّةِ ، والبُّقْنِي : المَّـاءُ الذي يَنْتُضُحُ عليه .

والبَقْعَةُ والبُقْعَةُ ، والضم أعْلَى : قِطْعَة من الأَرضَ على غير هيئة التي بجَنْبها ، والجمع بُقَع وبيقاع .

والبَقِيعُ: مَوْضَعَ فِيهِ أَرُّومَ شَجْرِ مِنْ ضُرُوبِ سَنْتَى، وَبِهِ سَبِي بَقِيعِ الْفَرِّقَدَ ، وقد ورد في الحديث، وهي مقَبْرَرَةُ اللَّهِ اللَّهِ الْفَرْقَدُ ، شَجْر لِهِ شُوكُ كَانَ يَنْبِتُ هِنَاكُ فَذْهِبِ وَبَقِي الاسم لازماً للموضع . والبَقِيعُ مِن الأرض : المكانُ المتسع ولا يستى بَقِيعاً إلا من الأرض : المكانُ المتسع ولا يستى بَقِيعاً إلا

وما أدري أين سَقَعَ وبَقَعَ أي أين ذهب كأنه قال إلى أي بُقْعة من البقاع ذهب ، لا يُستعسل إلا في الجَحْد ، وانتبقع فلان انتبقاعاً إذا ذهب مُسْرعاً وعَدا ؛ قال ابن أحمر :

كَالنَّعْلَبِ الرَّائِجِ المَمْطُنُورِ صَبْغَتُهُ ، مَثُلُّ الْحَوامِلِ منه ، كيف يَنْبَقِيع ?

َ شُلِّ الحوامل منه دعاء عليه ؛ أي تَـشَلُ قوائه . وتَجِعَتْهِم الداهِية أَصَابِتَهْمَ . والباقِعة : الداهيــة ،

والباقعة : الرجل الدَّاهية . ورجل باقِعة ﴿ ذُو كَهْنِي . ويقال : ما فلان إلاَّ باقعة " من البُّواقع ؟ سمي باقعة لحُناوله بِقاعَ الأرض وكثرة تَنْقيبِه في البلاد ومعرفته بها ، فشيَّه الرجل البصير بالأمور الكثيرُ البحث عنها المُنجَرِّبُ لِمَا بِهِ ، وَالْمَاءُ دَخَلَتُ فِي نَعِتُ الرَّجِلِ للمبالغةِ في صفته ، قالواً : رَجِيلُ داهية " وعَلَامة ونسَّابِـة . والياقعة : الطائر الحَبَّذُرُ إِذَا شَرَبِ المَاءَ نَظُر يَمِّنَةً ۗ ويَسْرَحُ . قال أبن الأَنْبَارِي في قولهم فلان باقِعَةُ ": معناه حِدُو مُحنالُ خاذق . والباقعة عند العرب: الطائر الحَدْرُ المُحْتَالُ الذي يشرب الماء من البقاع ، والبقاع مواضع بَسْتَنْقُعُ فيها الماء، ولا يُودُ المَشَارِعَ وَالْمِيَاهُ الْمُعْضُورَةُ خُوفًا مِنْ أَنْ يُحْتَالُ عليه فيُصاد ثم مُشبَّه به كُلُّ حَسَدُورٍ مُحْتَالٍ . وفي الحديث : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال لأبي بكر، رضي الله عنه : لقدرعُشَرْتُ من الأعْرابِ على باقيعة ؛ هو من ذلك؛ وذكر المَرويُّ أن عليًّا ؟ رضي الله عنه ، هو القائل ذلك لأبي بكر ؛ ومنه الحديث : ففاتَحْتُهُ فَإِذَا هُوْ بِاقِمَةٌ أَي دَكِيٌّ عَارُفٌّ لا يَفُونَتُه شيء . وجارية بُقَعَة " : كَفُيَّعَة .

والبَقْعاء من الأرض: المَعْزَاء ذاتُ الحَصَ الصَّعَاد. وهارِبةُ البَقْعاء: موضع معرِفة البَقْعاء: موضع معرِفة ، لا يدخلها الألف واللام ، وقبل: بَقْعاء اسم بلد ، وفي التهذيب: بَقْعاء قرية من قرى الباسة ؛ ومنه قوله:

ولكنُّي أَتَانِي أَنَّ يَخْيَى يُقَالُ : عليه في بَقْصًا ۚ شَرُّ

وكان النَّهِمَ بامرأَة تسكن هذه القرية . وبَقَعاء المَسالِح : موضع آخر ذكره ابن مقبل في شعره . وفي الحديث ذكر بُقْع ، بضم الباء وسكون القاف :

اسم بثر بالمدينة وموضع بالشام من ديار كلنب ، به استقر طلنحة الن خُورَيْليد الأسدي لل هرب بوم نزاخة .

وقالوا: يَجْرِي بُقَيْعٌ وَيُدَمَّ ؛ عن ان الأعرابي ، والأعرف بُلَيْق ، يقال هذا للرجل يُعينُك بقليل ما يقدر عليه وهو على ذلك يُذَمَّ . وَالْمُتُقْعُ لُونُهُ وَالنَّتُهُ عَلَى وَاحد .

وفي حديث الحَجَاجِ: وأيت قوماً بُقْعاً. قيل: ما البُقّع ? قال: وقعُموا ثيابهم من سوء الحال ، شبه الشاب المُرَقَعَة بلكون الأبقع .

بكع: البَّكُعُ: القطع والضرب المُنتابع الشديد في مواضع متفرّقة من الجسد ورجل أبْكَعُ إذا كان أقطع ؛ أورد الأزهري هنا ما صورته ؛ قال ذو الرمة:

تُو كُنْتُ الْصُوصَ المِصْرِ مِنْ بَيْنِ مُقْعُصِ صَرِيعٍ ، ومَكَنْبُوعِ الكُواسِيعِ باوكِ

وكان قد استشهد بهذا البيت في ترجبة كبيع ورأبته على هذه الصورة ومجتاج الى الشبئت في تسطيره: هل هو مكبوع ووقع سهوا أو هو مسكوع وغلط الناسخ فيه لأن الترجبة متقاربة فجرى قلمه به لترب عهده بكتابته على هذه الصورة في كبع وبكتمة بالسيف والعصا وبكمّعة: قطعة . وبكمّعة وبكمّعة بكعاً: استقبله بما يكره وبكمّته . وبي حديث أبي موسى: قال له رجل: ما قلت هذه الكلمة ولقد تحشيت أن تبكّعني بها ؟ البكع والتبكيت أن تستقبل الرجل بما يكره . ومنه والتبكيت أن تستقبل الرجل بما يكره . ومنه عديث أبي بكرة ومعاوية ، وهي الدجل بما يكره . ومنه حديث أبي بكرة ومعاوية ، وهي النابة أبينا ، والذي في مسجم

ياقوت والقاموس طليحة بالتصغير ، بل ذكره المؤلف كذلك في

مادة طلم .

بها فَرْنَحٌ فِي أَقَالُنا ؛ والبَكْعُ : الضرب بالسيف وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : فبكعه بالسيف أي ضرَبه به ضرَباً 'متتابعاً . وقال شمر : بَكُعه تَبْكِيعاً إذا واجَهه بالسيف والكلام . قال ابن بري: البكُعُ أَلِحُبُلَة ، يقال : أعطاهم المال َ بَكُعاً لا نُجوماً ، قال : ومثله الجَلَافَزَةُ ، وتميم تقول : ما أدري أين بَكَع ، بمعنى أبن بَقَع .

بلغ: بَلِع الشيءَ بَلْعاً وابْنَلَعَه وتَبَلَعْه وَسَرَطَهُ سَرْطاً : بَجْرَعَه ؛ عن ابن الأعرابي . وفي المثل : لا يَصْلُح دفيقاً مَن لم يَبْتَلِع دبقاً . والبُلْعة من الشراب : كالجُرْعة . والبَلْوع : الشَّراب . وبَلِع الطعام وابْنَلَعَه : لم يَمْضَعْه ، وأبْلَعَه غيره .

والمَسْلَعُ والبُلْعُمُ والبُلْعُومُ ، كَلَّهُ: تَجْرَى الطعامِ وَمُوضِعُ الْاَبْتِلاعِ مِنْ الحَلَّقِ ، وإن شَلْتَ قَلَتَ : إن البُلْعُمُ والبُلْعُومَ وباعي .

ورجل بُلَع ومبِلَع وبُلَعة اذا كان كثير الأكل. وقال ابن الأعرابي: البَو لَع الكثير الأكل. والبالنوعة والبَلتُوعة ، لغتان: بثر تحفر في وسط

الدار ويُضَيَّقُ رأسها يجري فيها المطر ، وفي الصحاح: ثقب في وسط الدار ، والجسع البكلاليع ، وبالنوعة لغة أهل البصرة .

ورجل بَلْعُ : كأنه يَبْتَلِعُ الكلام .

والبُليَعة : مَم البِكرة وتُنقَبها الذي في قامتها ، وجمعها بُلع .

وبَلَتُع فيه الشيب تبليعاً : بدا وظهر ، وقيل كَثُر، ويقال ذلك للإنسان أُو ل ما يظهر فيه الشيب ؛ فأما قول حسان :

لَمُا رأَثْنِي أَمُّ عَمْرٍ و صَدَّفَت ، قد بَلِعْت بِي 'ذرْأَة ٌ فأَلْحَفَت'

فإنما عدّاه بقوله بي لأنه في معنى قد ألمَّت ، أو أراد في في فوضع بي مكانها للوزن حين لم يستقم له أن يقول في . وتَبَلَّع ، فهما لغنان ؟ عن ابن الأعرابي .

وسعَدْ 'بلَعَ : من مناذل القمر وهما كوكبان متقاوبان معترضان خفيّان ، زعموا أنه طلع لما قال الله تعالى للأرض : يا أدض ابلتعبي ماءك . ويقال : إنه سمي بُلتع لأنه كأنه لقرب صاحبه منه يكاد يبلتعه يعني الكوكب الذي معه .

وبنو بُلَعَ : بُطَيَنْ من قُضاعة . وبُلَكَ : اسم موضع ؛ قال الراعى :

> بل ما تذكّر من هندٍ ، إذا احْتَجَبَت بِابْنَيْ ْ عُوارٍ ، وَأَمْسَى دُونَهَا بُلَـعُ ١

والمُتَسَلِّع : فرس مَزْيدة المُحادبي . وبَلْعاء بن قيس : وجل من كُبراء العرب . وبَلْعاء : فرس لبني سَدُوس . وبَلْعاء أيضاً : فرس لأبي تعلبة ، قال ابن بري : وبَلْعاء أسم فرس ، وكذلك المُتَبَلِّع .

بلتع: البَلْتَعَة: التَّكَيْسُ والنظرَّفْ. والمُتبَلَّسِع: الذي يتَحَدُّلَقُ فِي كلامه ويتدهَّى وينظرَّف ويتكيَّس وليس عنده شيء . ورجنُ ل بَلْتَع ومُتبَلِّتِعُ وبَلَنْتَعِيْ وبَلَّتَعانِيْ : حادق طَريف متكلم ، والأنثى بالهاء ؛ قال مُدْبة بن الحَشْرَم:

ولا تَنْكِيعِي ، إن فَرَّقَ الدَّهُرُ بِينَنَا ، أَغَمَّ القَفَا والوجه ليس بأنزعا ولا قُرْزُلاً وَسُطَ الرجالِ 'جنادِفاً ، إذا ما مشكى أو قال قَوْلاً تَبَلْتَعَا

۱ قوله « بل ما تذكر α في ممجم ياقوت في غير موضع : مـادًا تذكر .

وقال ابن الأعرابي : التبكشُع إغجاب الرَّجل ِ بنفسِه وتصَكَّفُهُ ؛ وأنشد لراع بذُمَّ نفسَه ويُعَجَّزُهُا :

> ارْعَوْ ا فإنَّ رِعْيَتِي لن تَنْفُعا ، لا خَيْرَ في الشَّيْخ ِ، وإن تَبَلْشُعا

والبَلْتَنَعَة من النساء : السَّلْيِطة المُشاتَة الكثيرة ُ الكالم ، وذكره الأَزهري في الحماسي .

وبَكْتَعَهُ : اسم . وأبو بَكْتَعَهَ : كنية ، ومنه حاطب بن أبي بَكْتَعَهُ .

بلخع : بَلْـخَع : موضع .

بلقع : مكان بَلْقَعْ : خال ، وكذلك الأنش ، وقد وصف به الجمع فقيل دِيارٌ بَلْقُمَع ؛ قال جرير :

تَحِيُّوا المَنَازِلَ واسأَ لُوا أَطُّلالَهَا : هل يَوْجِيعُ الحَبَرَ الدَّيانُ البَلَقَعُ ?

كأنه وضع الجبيع موضع الواحد كما قرىء ثلثَمائة سنين. وأرض بَسلاقِيع : جمعوا لأنهم جعلوا كل : جزء منها بَلْقَعاً ؛ قال العادِم يصف الدّئب :

تَسَدَّى بليَٰل بَبننيني وصِبْيَتي للنَّالِ بَبننيني وصِبْيَتي للنَّالِي وَالأَرْضُ فَنَفْرُ ۖ بَلاقِعُ

والبَلْقَعُ والبَلْقَعَة : الأرض القَفْر التي لا شيء بها . يقال : منزل بَلْقع ودار بَلْقع ، بغير الهاء، إذا كان نعتاً ، فهو بغير هاء للذكر والأنثى ، فإن كان اسماً قلت انتهنا إلى بَلْقعة مَلْساء ؛ قال : وكذلك الففر . والبَلْقَعة : الأرض التي لا شجر بها تكون في الرمل وفي القيعان . يقال : قاع من بَلقع وأرض بلاقع . وفي ويقال : اليمين الفاجرة تذر الديار بَلاقع . وفي الحديث : اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع ، معنى بلاقيع أن يفتق الحالف ويذهب ما في بيته من الخير بلاقيع أن يفته من الخير

والمال سوى ما 'دخر له في الآخرة من الإثم ' وقيل : هو أن يفر"ق الله شمله ويغير عليه ما أولاه من نعمه . والبلاقيع : التي لا شيء فيها ؛ قال رؤبة : فأصبَحَت دار هُمُ بَلاقِعا

وفي الحديث: فأصبحت الأرض منّي بلاقيع ؟ قال ابن الأثير: وصفها بالجميع مبالغة كقولهم أدض سباسب وثوب أخلاق . وامرأة بلاقع وبلاقيمة : خالية من كل خير ، وهو من ذلك . وفي الحديث ؛ شره النساء السلافة عن البكشة أي الحالية من كل خير .

وابْلَـنَـٰقَـَعَ الثيءٌ : ظهر َ وخرج ؛ قال رؤبة : فهني تَـشُنقُ الآل َ أَو تَبْلُـنَـٰقِـعُ

الأزهري: الابلينقاع الانفراجُ . وسهم بَلْقَعِيُّ إِذَا كَانَ صَافِي النَّصُلُ وَكَذَلِكَ سِنَانَ بَلْقَعِيُّ ؟ قالَ الطرمَّاح:

تُوَهَّنُ فيه المَضْرَحِيَّةُ بعدَما تَمِضَتُ فيه أَذْنَا بَلْقَعِي ّ وعامِل

بوع : الباع والبَوع والبُوع: مَسافة ما بين الكفيّن إذا بسَطَنتهما ؛ الأَخيرة مُعدَّلية ؛ قال أَبو ذويب :

فلو كان حَبِّلًا من كَانِينِ قامةً وخمسين بُوعاً ، ناليّها بالأناميل

والجمع أبواع". وفي الحديث: إذا تقرّب العبد منتي بَوْعاً أَتبته هَرْولة ؛ البَوْع والباع سواء، وهو قدر مد البدن ، وهو همنا مَثل لله لقر ب ألطاف الله من العبد إذا تقرّب إليه بالإخلاص والطاعة .

وَبَاعَ كَيْبُوعَ بَوْعَاً: بَسَطَ باعَه . وباعَ الحَبْلُ كَيْبُوعُهُ

بَوْعاً: مدَّ بديه معه حتى صار باعاً ، وبُعْنَهُ ، وقيل : هو مَدُّ كَه بباعك كما تقول سَشبَرْقُه مــن الشَّبْر ، والمعنيان متقاربان ؛ قال ذو الرمة يصف أرضاً :

ومُسْتَامَة تُسْتَامُ ، وهي رَخِيصة ، تُباعُ بساحـاتِ الأَيادي وتُمْسَحُ

مستامة يعني أرضاً تسوم فيها الإبل من السير لا من السوم الذي هو البيع ، وتباع أي تمنه فيها الإبل أبواعها وأيديها ، وتنست من المستح الذي هو القطع كقوله تعالى : فطفق مسحاً بالسوق والأعناق ؛ أي قطعها . والإبل تبوع في سيرها وتبوع : تمنه أبواعها ، وكذلك الظياء . والبائع : ولد الظبي إذا باع في مشيه ، صفة غالبة ، والجمع ويت وبوائع ، ومرا يبوع ويتبوع أي يمد باعه وقد قبض باعه عن ذلك : لم يسعه ، كله على المثل ، وقد قبض باعه عن ذلك : لم يسعه ، كله على المثل ، ولا يستعمل البوع في هنا . وباع عاله يبوع : بسط ولا يستعمل البوع في هنا . وباع عاله يبوع : بسط به باعة ؟ قال الطرماح :

لقد خِفْتُ أَنْ أَلْقَى المُنَايَا، ولم أَنَـلُ* من المال ِ مَا أَسْبُو بِهِ وَأَبُوعُ

ورجل طويل الباع أي الجسم ، وطويسل الساع وقصير أن في الكرّم ، وهو على المثل ، ولا يقال قصير الباع في الجسم ، وربما عبر بالباع عن الشرّف والكرم ؛ قال العجاج :

إذا الكرامُ ابْنَدَرُوا الباعَ بَدَرُ ، تَقَضَّيُ البازي إذا البازي كَسَرُ

وقال مُحمِر بن خالد َ:

نُدَهُدِ قُ بَضْعَ اللحْمِ للباعِ والنَّدى، وبعضُهُم تَعْلِي بَذَمَّ مَنافِعُهُ

وفي نسخة : مَراجِلُه . قبال الأزهـري : البَوْعُ ا والباعُ لغتان ، ولكنهم يسمون البوع في الحلقة ، فأما بسُطُ الباع في الكَرَّم ونجوه فيلا يقولون إلا كريم الباع ؛ قال : والبَّوْعُ مصدُّو باع يَبُوعُ وهو كَسْطُ الباع في المشي ؛ والإبل تَبُوع في سيرها . وقال بعض أهل العربية : إنَّ رَبَاعَ بني فلان قــدَ بِعْنَ مِنَ البَيْعِ ، وقد بُعْنَ مِن البَوْعِ ، فضوا الباء في البوع وكسروها في البيع للفرق بين الفاعــل والمفعول ، ألا ترى أنك تقول : دأيت إماء بعثنَ كمتاعاً إذا كن باثعات ، ثم نقول : رأيت إماء بعنن إذا كن مسعات ? فإغا أبسّن الفاعل من المفعول باختىلاف الحركات وكذلك من البَوْع ؛ قال الأزهري : ومن العرب من أيجري ذوات اليـاء على الكسر وذوات الواو على الضم ، سبعت العرب تقول: صِفْنا عِكَانَ كَذَا وَكَذَا أَي أَفَمْنَا مِنْ فِي الصِّفْ، وصفنا أيضاً أي أصابَنا مطر ُ الصيف ، فلم يَفْر ُقُوا بين فِمُل الفاعلين والمُتَعَوِّلينَ . وقيال الأصمعي : قال أبو عمرو بن العلاء سمعت ذا الرمة يقول : مما وأيت أفصح من أمة آل فلان ، قلت لما : كف كان المطر عندكم ? فقالت : غَثْنًا مَا شَثْنًا ، رواه هكذا بالكسر . وروى ابن هانيء عن أبي زيد قال: يقال للإماء قد بعن ، أستشوا الباء شيئاً من الرفع ، وكذلك الحيل قد قد ن والنساء قد عد ن من مرضهن، أَشْبُواكُلُ هَذَا شَيْئًا مِن الرفع نحو : قد قبل ذلك ، وبعضهم يقول : قُولَ . وباعَ الفرَسُ في حَرْبه أي أبعد الحَطُو ، وكذلك الناقة ؛ ومنه قول بِشْر بن أبي خازم :

> فَعَدٌ طِلابها وتَسَلُ عنها بَحَرْفٍ، قد تُفيرِرُ إذا تَبُوعُ

ویروی :

ر فَدَعُ هِنْدُا وسُلُ النَّفُسُ عَنْهَا

وقال اللحياني : يقال والله لا تَبْلُغُون تَبَوَّعَه أي لا يَكْمُون تَبَوَّعَه أي لا يَكْمُحَقُون شَأْوَهُ ، وأصله مُطولُ مُخطاه . يقال : باع وانتباع العَسرق : سال ؟ وقال عنترة :

يَنْبَاعِ من ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ رَيَّافَةٍ مثل الفَنيقِ المُكْنَامِ ا

قال أحمد بن عبيد : يَنْبَاعُ يَنْفَعِسِلُ مَنَ بَاعَ يَبُوعُ إِذَا جَرَى جَرْياً لَيْناً وَتَنَسَّى وَللَوَّى ، قال : وإِقا يصف الشاعر عرَّق الناقة وأنه يتلوى في هذا الموضع ، وأصله يَنْبَوعُ فصارت الواو أَلفاً لتحركها وانفتاح عا قبلها ، قال : وقول أكثر أهل اللغة أنَّ يَنْباع كان في الأصل يَنْبَعُ فورُصِل فتحة الباء بالألف ، وكل واشح مُنْباع " . وانشاع الرجل : وثب بعد وكل واشع مُنْباع " . وانشاع الرجل : وثب بعد سكون ، وانشاع : وقال النصاني: وانشاعت المناء : وقال الناء :

مُقَتْ يَسْاعُ النبياعُ الشَّجاعُ

وَمَنْ أَمَثَالَ العَمْرَبِ ؛ أَمُطَّرُقَ * لَيَنْبَاعَ ؛ يَضُرَبُ مثلًا للرجل إذا أَضَّبُ على داهية ٍ ؛ وقمول صخر المذلى :

> لَنَاأَتُحَ البَيْعَ يومَ 'دُؤْيتها ، وكان قَبْلُ انْبِياعُه لَكِيدُ

وله « المكنم » كذا هو بالدال في الاصل هنا وفي نسخ السحاح
 في مادة زيف وشرح الزوزني المعلقات أيضاً ، وقال قد كدمته الفحول، وأورده المؤلف في مادة نبح مقرم بالقاف والراه، وتقدّم لنا في مادة زيف مكرم بالراه وهو بمنى المقرم .

ومن أمثال العرب مطرق النم » عبارة القاموس خرنبق
 ليناء أي مطرق ليث ، ويروى ليناق أي ليأتي بالبائقة للداهية.

قال: انتبياعه مسامحته بالبيع. يقال: قد انتباع في إذا سامح في البيع، وأجاب إليه وإن لم يسامح في الله وإن لم يسامح وقال الأزهري: لا يَنباع ، وقيل: البيع والانتبياع الانتبساط ، وفاتح أي كاشف ؛ يصف امرأة حسناء يقول: لو تعرضت لراهب تلبع شعره لانتبسط إليها ، والتحد : العسر ، وقبله:

والله لو أسْبَعَت مقالتُها تشيد من الرّب الرّب السيد الم

لَنَاتَح البيع أي لَكَاشَف الانتبساط إليها ولَغَرَّج الحَطْنُو إليها ؛ قال الأزهري : هكذا فسر في شعر المذلين .

ابن الأعرابي: يقال أبع أبع إذا أمرته بمد باعيه في طاعة الله . ومثل أمخر نشيق لينشاع أي ساكت لينشب أو ليسطو . وانشاع الشجاع من الصف برز ؟ عن الفارسي ؟ وعليه تُوجّه قوله :

يَنْبَاعُ مَن ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ زيَّافَةً مَشْلَ الفَنْبِيقِ المُنْكَسْدَمِ

لا على الإشباع كما ذهب إليه غيره .

بيع : البيع : ضد الشراء ، والبيع : الشراء أيضاً ، وهو من الأضداد. وبيعت الشيء : شريته ، أبيعه بيماً ومبيعاً ، وهو شاذ وقياسه مباعاً. والابتياع : الاستتراء . وفي الحديث : لا يخطئب الرجل على خطئبة أخيه ولا يبيع على بيع أخيه ؛ قال أبو عبيد : كان أبو عبيدة وأبو زيد وغيرهما من أهل العلم يقولون إنما النهي في قوله لا يبع على بيع أخيه إنما هو لا يشتر على شراء أخيه ، فإنما وقع النهي على المشتري لا على البائع لأن العرب تقول بعت الشيء بمعنى استويته ؛ قال أبو عبيد : وليس للحديث عندي وجه غير هذا لأن البائع لا يكاد يدخل على البائع ، وإنما المعروف

أَن يُعطى الرجلُ بسلعته شيئًا فيجيء مشتر آخر فيزيد عليه، وقبل في قوله ولا يبع على بيع أُخيه : هو أن يشتري الرجل من الرجل سلعة ولما يتفر"قا عن مقامهما فنهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن يَعْرُ ضَ رجل آخر ُ سِلْعَة ۗ أُخرى على المشتري نشبه السلعة التي اشترى ويبيعها منه، لأنه لعل أن يود" السلعة التي اشترى أولاً لأن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم، خعل للمُتبايعين الحيارَ ما لم يَتفرَّقا ، فيكون البائعُ الأُخيرِ قد أُفسد على البائع الأول تبيْعَه ، ثم لعل البائع مجتـــار نقض البيع فيفسد على البائع والمتبايع بيمه ، قال: ولا أنهى رجلًا قبل أن يَتبايَع المتبايعان وإن كانا تساوَما، ولا تَبعد أَنْ يَتَفَرَّقا عَنْ مَقَامِهِمَا الذِّي تَبَايِعًا فَيُهُ مُعِنْ أَنْ يبيع أيّ المتبايعين شاء لأن ذلك ليس ببيع على بيع أَخْيِهِ فَيُنْهِى عَنْهُ ؟ قَالَ: وهذا يُوافق حديث: المتبايعان بالخيَّاد ما لم يتفرقا، فإذا باع رجل رجلًا على بيع أخيه في هذه الحال فقد عصى الله إذا كان عالماً بالحديث فيه، والبيع ۗ لازم لا يفسد . قال الأزهري : البائسع ُ والمشتري سواء في الإثم إذا باع على بيع أخيُّه أو اشترى على شراء أخيه لأن كل واحد منهما يلزمه اسم البَّائع ، مشتريًّا كان أو باثماً ، وكلُّ منهى عن ذلك ؛ قال الشافعي : هما متساومان قبل عقد الشراء؛ فإذا عقدا البيع فهما متبايعان ولا يستئيان بَيِّعَيُّن ولا متبايعين وهما في السُّو م قبل العقد ؛ قال الأزهري: ر وقد تأول بعض من مجتج لأبي حنيفة وذُوبِه وقولهم لأخيار للمتبايعين بعد العقد بأنهما يسميان متبايعين وهما متساومان قبل عقدهما البيع ؛ واحتج في ذلك : بقول الشماخ في رجل باع قوساً :

فوافَى بها بعض المتواسِم ، فانتبَرَى ﴿
لَمُمَا بَيْعٌ ، يُغْلِي لِهَا السَّوْمَ ، وائز ُ

قال : فسماه تَبِيِّعاً وهو سائم ، قال الأزهري : وهذا وهَم وتُمنُونه ، وبود ما تأو له هذا المحتج شنئان : أحدهما أن الشماخ قال هذا الشعر بعدمًا انعقد البيع بينهما وتفرَّقًا عن مقامهما الذي تبايعا فيه فسماه كَيِّعاً بعد ذلك ، ولو لم يكونا أتَمَّا البيع لم يسمه بَيِّعاً ، وأراد بالبيّع الذي اشترى وهذا لا يكون حجة لمن يجعل المتساومين بيعين ولما ينعقد بينهما البيع، والمعني الثاني أنه يرد تأويله ما في سياق خبر ابن عمر ، رضي الله عنهما : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : البِّيِّعانِ بالحيار ما لم يَتفرُّقا إلاَّ أن يُخيِّرَ ۚ أَحدُهما صاحبَه ، فإذا قال له : اختر، فقد وجَب البيع ُ وإن لم يتفرُّقا، ألا تراه جعل البيع ينعقد بأحد شيئين : أحدهما أن يتفرقا عن مكانهما الذي تِبايعًا فيه ، والآخر أن انعقاد البيع ؛ قَالَ ابن الأَثير في قوله لا يبع أحدكم على بيع أخيه: فيه قولان: أحدهما إذا كان المتعاقدان في مجلس العقد وطلب طالب ُ السلعة ۖ بأَ كثر من الثهن ليُرغب البائع في فسخ العقد فهو محرم لأنه إضرار بالغيرَ ، واكنه منعقد لأن نفسَ البيع غير مقصود بالنهي فإنه لا خلل فيه ، الثاني أن يُرغب المشتري في الفسخ بعَرَ ص سلعة أجودَ منها بمثل ثمنها أو مثلها بدون ذلكَ الشهن فإنه مثل الأوَّل في النهي ، وسواء كانا قد تعاقدا على المبيع أو تساوما وقاربا الانعقاد ولم يبق إلاَّ العقد، فعلى الأول يكون البيع بمعنى الشراء،تقول بعت الشيء بمعنى اشتريته وهو اختيار أبي عبيد، وعلى الثاني يكون البيع على ظاهره ؛ وقال الفرزدق :

> إنَّ الشَّبَابِ لَرَ ابِيحٌ مَّن باعَه ، والشَّبُ ُ لبس لباثِعيـه تِجادُ ُ

يعني من اشتراه. والشيء مبييع ومَبْيُوع مثل تخيط

ومَخْيُوط على النقص والإقام ، قال الحليل : الذي حذف من مسيع واو مفعول لأنها زائدة وهي أولى بالحذف ، وقال الأخفش : المحذوفة عين الفعل لأنهم لما سَكُنُوا الباء ألْقُوا حركتها على الحرف الذي قبلها فانضت ، ثم أبدلوا من الضة كسرة للباء التي بعدها، ثم حذفت الباء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت واو ميزان للكسرة ؛ قال المازني : كلا القولين حسن وقول الأخفش أقيس . قال الأزهري : قال أبو عبيد البيع من حروف الأضداد في كلام العرب . يقال باع فلان إذا اشترى وباع من غيره ؛ وأنشد قول طرفة :

ويأتيك بالأنباء من لم تبيع له نباتاً ، ولم تضرب له وقنت موعيد

أراد من لم تشتر له زاداً . والسياعة : السّلاعة ، والابتياع : الاستراء وتقول : بيع الشيء ، على ما لم يسم فاعله ، إن شئت كسرت الباء ، وإن شئت ضممتها، ومنهم من يقلب الياء واواً فيقول بُوع الشيء ، وكذلك القول في كيل وقيل وأشاهها، وقد باعة الشيء وباعة منه بَيْعاً فيهما ؛ قال :

إذا الثُّرِيَّا كَلْمُعَتْ عِشَاء ، . فَبِيعْ لواعِي غَنَمٍ كِساء

وابْنَاعَ الشيءَ : اشتراه ، وأباعه : عَرَّضه للسِع ؛ قال الهَــُـداني :

فَرَّضِينَ 'آلاء الكُمْيَنْنَ ؛ فَمَنْ بُنْسِعْ فَرَّسَاً ، فللنِّسَ جَوادُنَا عُسِاعِ

أي بمُعَرَّض للبيع ، وآلاؤه : خِصالُه الحَـبيلة ، ويورى أفالاء الكميت .

وبايعَه مُبايَعة وبياعاً : عارَضَه بالبيع؛ قال جُنادة مُ

ابن عامر :

فإن أك نائياً عنه ، فإنسَّي أ سُرِرْتُ بَأْنَهُ غَيْرِنَ البِياعا

وقال قيس ٻن ذَكريح :

كَعْبُونِ يَعَضُ عِلَى يَدَيْهِ ، نَبَيَّنَ غَبْنُهُ بَعَدَ البياعِ

واستبعثه الشيء أي سألته أن يبيعه من الجلسة ويقال: إنه لحسن البيعة من البيع مثل الجلسة والرسحية. وفي حديث ابن عمر ، وضي الله عنهما: أنه كان يَغَدُو فلا عمر بسقاط ولا صاحب بيعة إلا سلم عليه البيعة من البيع: الحالة كالرسمة والقعدة.

والبَيَّهان : البائع والمشتري ، وجمعه باغة عند كراع ، ونظيره عَيِّل وعالة وسيّد وسادة ، قال ابن سيده : وعندي أن ذلك كله إنما هو جمع فاعل ، فأمّا فينْ فيل فجمعه بالواو والنون ، وكل من البائع والمشتري بائع وبَيِّع ، وروى بعضهم هذا الحديث : المُنْ البائيعان بالحيار ما لم يَنفَرَ قا .

والبَيْعُ : أَسَمُ الْمُتَسِيعِ ؛ قَالَ صَغْرَ الْغَيِّ : فأَقْمَا منه طوالُ الدُّرِي ؛

فأَقْبُلَ منه طوال الدُّرى ، كأن عليهين بيْعاً جَزيفا

يصف سحاباً ، والجمع بُيُوع .

والسياعات : الأشياء التي يُتَبايَع على النجارة . ورجل بَيُوع : جَيِّد السيع ، وبَيَّاع : كثيره ، وبَيِّع كَبَيُوع ، والجمع بَيِّعون ولا يكسّر ، والأنثر بَيِّعة والجمع بَيِّعات ولا يكسر ؟ حكاه سيبويه ، قال المفضَّل الضي : يقال باع فلان على بيع فلان وهو مثل قديم تضربه العرب للرجل 'مُخاصم صاحب

وهو يُويغُ أَن يُغالبه ، فإذا طَلفِر بما حاوكه قبل : باع فلان على بنيع فلان ، ومثله : سَق فلان غُبار فلان . وقال غيره : يقال باع فلان على بيعك أي قام مقامك في المنزلة والرقشمة ؛ ويقال : ما باع على بيعك أحد أي لم يُساوك أحد ؛ وتزوج يزيد بن معاوية ، وضي الله عنه ، أم مسكين بنت عمرو على أم هاشم افقال لها :

ما لك أم هاشم أنكسن ؟ من قدر حل بكم تضجين ؟ باعت على بيعك أم مستحين ؟ ميشونة من نسوة ميامين

وفي الحديث: نَهَى عَن بَيْعَتَيْن في بَيْعة، وهو أَن يَقُول : بِيعْتُكُ هذا الثوب نَقْداً بعشرة ، ونسيبة بخسة عشر ، فلا يجيز لأنه لا يَدُوي أَيّهما الثمن الذي يَختار و ليقع عليه المقد ، ومن صُوره أَن تقول : يعترك هذا بعشرين على أَن تبيعتي توبك بعشرة فلا يصح للشرط الذي فيه ولأنه يَسْقُط بستُقوطه بعض الشمن فيصير الباقي مجهولاً ، وقد ننهي عن بيع بعض الشمن فيصير الباقي مجهولاً ، وقد ننهي عن بيع وشراط وبيع وسلكف، وهما هذان الوجهان. وأما مها وود في حديث المرارعة : نهى عَن بَيْع الأرض ، قال ابن الأثير أي كرائها ، وفي حديث آخر : لا تكروها أي لا تكروها .

والبَيْعة : الصَّفْقة على إيجاب البيْع وعلى المُبايعة والطاعة . وقد تبايَعُوا والطاعة . وقد تبايَعُوا على الأُمر : كقولك أصفقوا عليه ، وبايَعة عليه مُبايِعة : عاهده . وبايَعْتُه من البيْع والبَيْعة جميعاً ،

 ا قوله « على أم هاشم » عبارة شارح القاموس : على أم خالد بنت أني هاشم "، ثم قال في الشمر : ما لك أم خالد .

والتبايع مثله . وفي الحديث أنه قال : ألا تُنايعُوفي على الإسلام ? هو عبارة عن المُعاقدة والمُعاهَدة كأن كلّ واحد منهما باع ما عنده من صاحبه وأعطاه خالصة نَفْسه وطاعته ودَخيلة أمره ، وقد تكرّر ذكرها في الحديث .

والبيعة '، بالكسر: كنيسة النصادي ، وقيل: كنيسة اليهود ، والجمع بيهم ، وهو قوله تعالى : وبسِّع وصلوات ومساجد ؛ قال الأزهري : فإن قال قائل فلم جعل الله هَد منها من الفساد وجعلها كالمساجد وقمد جاء الكناب العزيز بنسخ تشريعة النصاري والبهود ? فالجواب في ذلـك أن البــَعَ والصُّوامـع كانت مُتعبَّدات لهم إذ كانوا مستقيمين على ما أمر ُوا به غير مبد"لين ولا مُفيِّرين ، فأخبر الله ، جل ثناؤه ، أن لولا كَفَعْمُه الناسّ عن الفساهِ بيعض الناس لنهدُ منت منعبدات كل فريس من أهل دينه وطاعته في كل زمان ، فبدأ بذكر البييع على المساجد لأن صلوات من تقدُّم من أنبياء بني إسرائيل وأتمهم كانت فيها قبل نزول الفرقان وقبل تبديل مَن بِدِّلَ ﴾ وأحَّد ثت المساجد وسبيت بهـذا الاسم بعدهم فبدأ جل ثناؤه بذكر الأقندم وأخر ﴿ ذَكُو الْأَحْدَثُ لِمِدًا اللَّمَنِّي .

ونُسْبَايِعِ، بِفيرِ همز: موضع؛ قال أبو ذؤيب:

وكأنتُها بالجزاع حِزاع نسايع ، وأولات ذي العَرْجاء ، نَهْب 'مُجْمَعُ

قال أبن جني : هو فعسل منقول وزنه نفاعل كنُضاوب ونحوه إلا أنه سبي به مجرداً من ضميره ، فلذلك أعرب ولم مجنك ، ولوكان فيه ضميره لم يقع في هذا الموضع لأنه كان يلزم حكايته إن كان جملة كذر يى حباً وتأبيط سَرًا ، فكان ذلك يكسر وزن البيت لأنه كان يازمه منه حذف ساكن الوتد فتصير متفاعلن إلى متفاعل ، وهذا لا مجيزه أحد ، فإن قلت : فهلا نوانة كما تُنوان في الشعر الفعل نحو قوله :

مِنْ طَلَـّل كَالْأَتْحْدِيّ أَنْهُبَحِنْ .

دَايِنْتُ ۚ أَرْ وَيَى وَالدُّيْوِنِ تُقْضِّينَ ۗ

فكان ذلك يَقِي بوزن البيت لمجيء نون متفاعلن ?

قيل : هذا التنوين إنما يلحق الفعل في الشعر إذا كان الفعل قافية عان الفعل قافية ، فأما إذا لم يكن قافية عان أحداً لا يجيز تنوينه ، ولو كان نبايع مهمودًا لكانت نونه وهمرته أصليتين فكان كعدافير ، وذلك أن النون وقعت موقع أصل محكم عليها بالأصلية ، والهمزة حشو فيجب أن تكون أصلا ، فإن قلت : فلطها كهبزة حطائط وجرائض ? قيل : ذلك شاذ فلا يحسن الحيم عليه وصرف نبايع ، وهو منقول مع ما فيه من النعريف والمثال ، ضرورة "، والمثال ، ضرورة "،

قصل التاء

تبع : تبيع الليء تبعًا وتباعاً في الأفعال وتبيعت الشيء ثبوعاً : سرث في إشره ؛ وانتبعت وأتبعت وتتبعه وتتبعه تناه وتطلب منتبعاً له وكذلك تتبعه وتتبعت تتبعًا ؛ قال القطامي :

وَخَيْرُ الْأَنْرِ مَا اسْتَقْبَلُتْ مَهُ ، وَلَيْنَ مِنْهُ ، وَلَيْنَ مِنْهُ النَّبَاعِيا

وضّع الانتّباعَ موضع النتبُّع بجازاً. قال سيبويه:

تنتبُّعَهُ انتّباعاً لأن تنتبُّعْت في معنى انتَّبَعْت.

وتُسِعْت القوم تَبَعاً وتَباعة ، بالفتح ، إذا مشيث

خلفهم أو مراوا بك فمضيّت معهم . وفي حديث الدعاء: تابيع بيننا وبينهم على الحيرات أي اجعلنا نستسعهم على ما هم عليه .

والتَّباعة : مثل التُّبعة والتُّبعة ؛ قال الشاعر :

أَكِلَتْ حَنْيِفَةً كَيْبُهَا؟ كَامَنَ التَّقَحُمْ وَالْمُجَاعَةُ

لم تحذَّرُوا ، من وبيم ؟ . سُوء العَواقب والتّباعـة

لأنهم كانوا قد اتخذوا إلهاً من حَدِّس فَعَبَدُوهُ وَمَاناً ثم أصابتهم تجاعة فأكلوه .

وأنسبته الشيء : جعله له تابعاً ، وقبل : أتبع الرجل سنة فلتحقه . وتبيعة تبعاً وانسبته : مر به فمضى معه . وفي التنزيل في صفة ذي القر نتين : ثم انتبع سبباً ، بتشديد التاء ، ومعناها تبيع ، وكان أبو عبر و بن العلاء يقرؤها بتشديد التاء وهي قراءة أهل المدينة ، وكان الكائي يقرؤها ثم أتبع سبباً ، يقطع الألف ، أي لتعبق وأدرك ؛ قال أبو عبيد : وقراءة

أَلِي عبرو أَحبُ إِلَى مِن قُولَ الكِسائي .

واستَتَنبَعَه : طلب إليه أن يتبعه ، وفي خبر الطسير النافر من طسم إلى حسان الملك الذي غزا حديدًا : أنه استنتبع كلبة له أي جعلها

والتابيع : التالي ، والجمع تُبَع وتُبَاع وتَبَعة . والتابيع : الم للجمع ونظيره خادم وحديم وطالب وطالب وغائب وغائب وغيب وسالف وسكف وراصيه ورصد ورائح وروج وفارط وفرط وحارس وحرس وعاس وعسس روقافل من سفره وقعل وخائل وخائل وخارس وخائل وخارس وخائل وخائل وخارس وخائل وخائل وخارس وخائل وخائ

وبعير هامل وهمك ، وهو الضال المهمل ؛ قال كراع : كل هذا جمع والصحيح ما بدأنا به ، وهو قول سبويه فيا كذكر من هذا وقياس قوله فيا لم يذكره منه : والتبيّع ميكون واحدا وجماعة . وقوله عز وجل : إنا كنا لكم تبعاً ، يكون اسماً لجمع تابيع ويكون مصدراً أي دوي تبعيم ، ويجمع على أتنباع .

وتَسِعْتُ الشيءَ وأَتَسْعَتُهُ؛ مثل رَدِ فَنْتُهُ وأَرْدَ فَنْتُهُ؟ ومنه قوله تعالى ؛ إلاَّ مَن خَطَفَ الْحَطَفْةَ فأَتَّبِعه شهاب ثاقب ؟ قال أبو عبيد : أتنبعت القوم مثل أَفْعَلَتَ إِذَا كَانُوا قَـد سِقُوكُ فَلَاحَقْتُهُم ، قال : واتبَّعْتُهُم مثل افْتَعَلَّت إذا مرأوا بك فمضت ؟ وتَبِعْتُهُم تَبَعًا مثله . ويقال : مَا زِلْتُ أَتَّبِعْهُم حتى أَتْبَعْتُهُم أي حتى أدركُنتُهم . وقال الفراء : أَتْبَعَ أحسن من انسَّع لأن الانسَّاع أن يسير الرجل وأنت نسير وراءًه ، فإذا قلت أنسَعْتُ فكأنك قَفُوْتُهُ . وقال الليثُ : تَسِعْتُ فلاناً واتَّسِّعْتُـهُ وأنسعته سواء . وأنسَعَ فلان فلاناً إذا تَسِعَه يُويِد ب شراً كما أنسبَع الشيطان الذي انسلَخ من آيات الله فكان من الفاوين ، وكما أَتْسَبَع فرعونُ موسى . وأمَّا التنتبُع : فأن تنتبُع َ في مُهْلة سُيثاً بعد شيء ؟ وفلان ينتَسُّع مُساوِي فلان وأثرَه ويَتتبُّع مَداقً الأمور ونحو ذلك . وفي حديث رُيــد بن ثابت حين أمره أبو بكر الصديقُ بجمع القرآن قال : فَعَلَيْمُتُ أَتَنَبُّعه من اللَّخافِ والعُسُبِ ، وذلك أنه استَقْصَى جميع القرآن من المواضع التي كُتُيب فيها حتى ما كُتِب في اللَّمَاف ، وهي الحِمارة ، وفي العُسُب ، وهي جريد النخل ، وذلك أنَّ الرَّقَّ أَغْوَزَهُم حين نزل على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فأُمر كاتب ُ الوَّحْيُ فَيَا تَيْسُرُ مِنْ كَنِّفِ وَلُوْحٍ وَجِلْنُهُ وَعَسِيبٍ

وَلَخَفَةَ ، وَإِنَّا تَنَبُّع زَيِد بن ثابتِ القرآن وجمعه من المواضع التي كُتُبِ فيها ولم يقتصر على ما حَفَظٌ هو وغيره ، وكان من أحفظ الناس القرآن استظهاراً واحتياطأ لئلا يسقط منه حرف لسوء حفظ حافظه أو يتبدُّل حرف بغيره ، وهذا يدل على أن الكتابة أَصْبِطُ من صدور الرجال وأحْرَى أَن لا يسقط منه شيء ، فكان زيد يُنتبُّع ُ فِي مُهلة مَا كُتب منه في مواضعــه ويَضْمُهُ إلى الصُّحف ، ولا يُثنَّيتُ في إ تلك الصحف إلا ما وجده مكتوباً كما أنزل على الني، صلى الله عليه وسلم ، وأمَّلاه على مَن كُتبه. واتَّبُّعَ القرآنَ : اثْنَتُمُّ به وعَملَ بما فيه . وفي حديث أبي موسى الأَسْعري ، رضي الله عنه : إنَّ هذا القرآن كَائْنُ لَكُمْ أَجْرًا وَكَانُ عِلْمِكُمْ وَزُورًا فَانَسْبِعُوا القرآن ولا يَتَشَّيْعَنُّكُمُ القرآنُ ﴾ فإنه من يتشبيع القرآن يَهْبِطُ بِهُ عَلَى رِياضَ الْجِنَّةِ ، وَمَن يَتَّبِعُهُ القرآنُ إ يَزْ َخْ فِي فَـكَفاه حتى يَقَدْرِفَ به فِي نار جهم ؛ يقول : اجعلوه أمامكم ثم اللوه كما قال تعالى : الذين آتيناهم الكتاب يَتْلُونه حقَّ تلاوته ؛ أي يَنَّسِيعونه حقَّ اتسَّاعه، وأواد لا تَدَعُوا تِلاوته والعملَ به فتكونوا قدُ جعلتموه وراءًكم كما فتعل اليهود حين نتبذُوا ما أمروا بِـه وراء ظهورهم ، لأنه إذا اتَّبَعَه كان بين يديه ، وإذا خالفه كان خَلَّفَه ، وقيل : معنى قوله لا يتبعنكم القرآن أي لا يطالبنكم القرآن بتضيعكم إياه كما يطلب الرجل صاحبه بالتسمعة ؛ قال أبو عبيد : وهذا مغنى حسن يُصَدُّقُه الحِديث الآخر : إن القرآن شافيع مُشْفَعُ وماحِيلُ مُصَدَّقٌ ، فجعله تَيْحَل صاحبَه إذا لم يَنسِّع ما فيه . وقوله عز وَجُلُّ : أَوْ التَّابِعِينَ غَيْرُ أُولِي الْإِرْبَةِ } فسره تعلب فقال : هم أنباع الزوج بمن يَخِنْدُ مُنَّهُ مثل الشيخ الفانى والعجوز الكبيرة . وفي حديث الحُدَيْنِية : وكنت تَبِيعاً لطَلَحْهَ بن عُبيدِ الله أي خادماً . والتَّبَعُ كالتابِعُ كأنه سبي بالمحدر . وتَبَعُ كلِّ شيء : ما كان على آخره . والتَّبَعُ: القوامُ ؟ قال أبو دواد في وصف الظَّبْية :

وقترائم تَبَسع لها ، مِن خَلَـٰقهازَ مَع رُوائد

وقال الأزهري : التَّبَعُ مَا تَبِعَ أَثَرَ شيء فهو تَبَعَهُ ؛ وأنشد بيت أبي دواد الإيادي في صفة ظبية :

وقوائم تَبَسَع لها ، من خلفها زمع مُعَلَّقَ

وتابع بين الأمور مُتابعة وتباعاً : واتر ووالى ؟ وتابعته على كذا مُتابعة وتباعاً . والسّباع : الولاة . يقال : تابع فلان بين الصلاة وبين القراءة إذا والى بينهما فغعل هذا على إثر هذا بلا مُهلة بينهما ؛ وكذلك رميته فأصبته بثلاثة أسهم تباعاً أي ولا ؛ وتتابعت الأشياء : تبسع بعضها بعضاً . وتابعه على الأمر : أسعد عليه .

والتابيعة : الرَّثي من الجنّ ، ألحقوه الهاء للسالفة أو لتسنيع الأمر أو على إدادة الداهية . والتابعة أن حبير عنية تنبيع الإنسان . وفي الحديث : أوّل خبر قدر م المدينة يعني من هجرة النبي ، صلى الله عليه وسلم ، امرأة كان لها تابيع من الجن ؛ التابيع همنا عبني " يتنبيع المرأة يُحيها . والتابعة : حيية تتنبيع الرجل تحبه . وقولهم : معه تابعة أي من الجن . والتبيع : الفحل من ولد البقر لأنه يتنبع أمه، وقيل : هو تبيع أول سنة ، والجمع أ تشيعة ، وأتابيع وأتابيع والتنبيع : والجمع ، والأخيرة نادرة، وهو وأتابيع كلاهما جمع الجمع ، والأخيرة نادرة، وهو التشبع والجمع أتباع ، والأنثى تبيعة. وفي الحديث

عن معاذ بن جبل : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بعثه إلى اليمن فأمر ، في صدقة البقر أن يأخذ من كل ثلاثين من البقر تبيعاً ، ومن كل أربعين مسئة ؟ قال أبو فقه عس الأسدي : ولد البقر أول سنة تبييع ثم جزع ثم ثني ثم وباع ثم سدس ثم صالغ . قال الليث : التبيع العجل المدرك إلا أنه بتنبع أمه بعد ، قال الأزهري : قول الليث التبيع المدرك وهم لأنه يُد وك إذا أثنى أي صار ثنينا . والنبيع من البقر . يسمى تبيعاً حين يستكمل إلحول ، ولا يسمى البقر . يسمى تبيعاً حين يستكمل إلحول ، ولا يسمى قيماً قبل ذلك ، فإذا استكمل عامين فهو جدع ، قاذا استوفى ثلاثة أعوام فهو ثني "، وحينئذ مُسِن"، والأنثى مُسِنة وهي التي تؤخذ في أربعين من والمرقر .

وبقرة مُنْسِعة أيضاً . وخادم مُنْسِع : يُنْسِعُها ولدها حيثا مُنْسِعة أيضاً . وخادم مُنْسِع : يُنْسِعُها ولدها حيثا أقبلت وأدبرت ، وعم به اللحياني فقال : المُنْسِع اللي معها أولاد . وفي الحديث : أن فلاناً اشترى معّد ناً عائة شاة مُنْسِع أي يَنْسِعها أولادها وتبيعة المرأة : صديقها ، والجمع تُبعاء ، وهي تبيعته . وهو تبيعة . وهو تبيعة نساء ؛ عن كراع حكاها في المُنجَد ، وحكاها أيضاً في المُنجر وهي ينبعته ؛ قال الأزهري : تبع نساء ؛ عن إذا جد في طلبهن ؛ وحكى اللحياني : هو تبعنها يتنبعهُن ، وريد نساء أي يتنبعهُن ، وزير نساء يُحاد ثُنُهن ، وزير نساء أي يَنْبع مُنك ، وفلان يتنع صلة " أي لا تبع صلة " أي الم الم وقال . وقال نعل الأعرابي . وقال ثمل : إنا هو تبع صلة مضاف .

والتَّلِيعِ : النَّصِيرِ . والتَّلِيعِ : الذي لكَ عَلَيْهِ مال . يقال:أَتْشِيعَ فَلانَ بِفَلانِ أَي أُحِيلُ عَلَيْهِ ، وأَتْسَعَهُ

عليه : أحاله .

وفي الحديث: الظُّلُمْ لَيُّ الواجِيدِ ، وإذا أُنشِيعَ أحد كم على مليء فليتسع ؟ معناه إذا أحيل أحدكم على مَلِيءِ قادرٍ فلمُبَحْتَلُ من الحَوالة ؛ قال الحطابي : أصحاب الحديث يروونه اتتبع، يتشديد التاء ، وصوابه بسكون الناء بوزن أكثر م ، قال : وليس هذا أمرآ على الوجوب وإنما هو على الرِّفْق والأَّدْب والإباحة . وفي حديث ابن عباس، رضي الله عنهما: بَيْنَا أَنَا أَقَرَأُ آلَة في سكة من سكك المدينة إذ سمعت صوتاً من خلفي: أَتْسِعُ يَا ابْ عِبَاسَ ، فَالتَّفَتُ فَإِذَا عُمْرٍ ، فَقَلْتُ : أُتْسِعُكُ على أُبِي بن كعب أي أَسْنَد وراءتك بمن أَحْدُتُهَا وَأُحِلُ عَلَى مَنْ سَمِعْتُهَا مَنْهُ . قَالَ اللَّيْثُ : يقال لذي له عليك مال يُتابِعُك به أي يُطالبك به: تَجَيِيعٍ ، وفي حديث قيس بن عاصم ، رضي الله عنه ، قال : يا رسول الله ما المال ُ الذي ليس فيه تَسِيعة ٌ من طالب ولا ضَيْفٍ ? قال : نعم المال أربعون والكثير سِتُونَ ؛ يُويدِ بِالنَّبِيعَةِ مِا يَتَنْبُعُ المَالَ مِن نُوائب الحُنْقُوقُ وهُو مِن تَبِيعُبُ الرجِلُ مِحْتَى ، والتَّبْسِعُ: الغريم ؛ وقال الشماخ :

تَلُوذُ ثُنَّعَالِبُ الشَّرُفَيِّنِ منها ، كما لاذ الفَّرِيمُ من التَّبِيعِ

وتابعة بمال أي طلبه والتبييع : الذي يتنبعك عليه. هي يُطالبك به وهو الذي يتنبع الغريم بما أحيل عليه. والتبييع : التابع وقوله تعالى : فيُغْر فَسَكم بما كفرتم ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعاً ؛ قال الفراء : أي تاثراً ولاطالباً بالثار لإغراقنا إيّاكم، وقال الزجاج: معناه لا تجدوا من يتنبعنا بإنكاد ما نزل بكم ولا يتبعنا بأن يصرفه عنكم ، وقيل : تبيعاً مُطالباً ؛ ومنه قوله تعالى : فاتتباع المكثروف وأداء إليه

تباحثان ؛ يقول : على صاحب الدّم اتباع بالمعروف أي المُطالَبة بالدّية ، وعلى القاتِل أداء إليه بإحسان، ووفع قوله تعالى فاتباع على معنى قوله فعليه اتباع بالمعروف ، وسيُذْ كَرُ ذلك مُستوفى في فصل عفا ، في قوله تعالى : فَمَن عُفِي له من أخيه شيء . والتّبعة والتّباعة : ما انتبعت به صاحبك من طلامة ونحوها . والتّبعة والتّباعة : ما فيه إثم يُنتبع به .

هِيمُ إِلَى الموتِ إِذَا خُبُرُ ُوا ، بِينَ تُبِاعِـاتٍ وتَغَسَـالِ

و د اك بن شمل:

قال الأَزهري: النّبيعة والنّباعة أمم الشيء الذي لك فيه بُغْية شِبه تظلامة ونحو ذلك . وفي أمثال العرب السائرة:أنْسيع الفَرَس لِجامَها ، يُضرب مثلًا للوجل يؤمر بردّ الصّنيعة وإنّسام الحاجة .

والنُّبُّعُ والنُّبْعُ جَسِماً : الظّل لأنه يَتَنْبَع الشبسِ ؛ قالت سُمْدَى الجِهُنَيَّةُ تَرَاثِي أَخَاها أَسْعَدَ :

يُودُ المِياةَ حَضِيرةً وَنَفْسِطَةً ، وَوِرْدَ القَطَاةِ إِذَا اسْمَأَلُ التُّبْعُ

النّبيّع : الظل ؛ واسبينالاله : بالوغه نصف النهاد وضمور و ، وقال أبو سعيد الضرير : النّبيّع هو الدّبران في هذا البيت سمي تنبعاً لاتباعه الشريّا ؛ قال الأزهري : سبعت بعض العرب يسمي الدران التابع والتُويبيع ، قال : وما أشبه ما قال الضرير بالصواب لأن القطا قرد المياه ليلا وقلما تردها نهاداً ، ولذلك يقال : أذل من قطاة ؛ وبدل على ذلك قول لبيد :

فَوَرَدُنَا قَسِلَ فَلْرَّاطِ القَطَا، إنَّ مِن وَرَّدِيَ تَغَلِيسَ النَّهَلُ قال ابن بري : ويقال له التابيع والتُبَعُ والحادي والتالي ؛ قال مُهَلَمُهل :

ُكَأَنَّ التابِعَ المِسْكِيْنَ فيها أَجِيرُ في حُدَاياتِ الوقيرِا

والتبايعة : ملوك اليمن ، واحدهم تُبيَّع ، سموا بذلك لأنه يَتَنبَع بعضُهم بعضاً كلما هلك واحد قام مَقامه آخر تابعاً له على مثل سيرته ، وزادوا الهاء في التبابعة لإرادة النسب ؛ وقول أبي ذويب :

وعليهما ماذيتنان قتضاهُمنا داود ُ،أو صَنَع ُ السَّوابِيغِ تُنبَعُ

سَبِع أن داود ، على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، كان سُخْر له الحديد فكان بَصْنع منه ما أراد ، وسَبِع أَن تُبُعاً عَبِلَها وكان تُبع أَسَر بعملها ولم يَصْنعها بيده لأنه كان أعظم شأناً من أن يصنع بيده . وقوله تعالى : أهم خير أم قوم تُبع ؛ قال الزجاج : جاء في النفسير أن تبعاً كان ملكاً من الملوك وكان جواء في النفسير أن تبعاً كان ملكاً من الملوك وكان وجاء أيضاً أنه نظر إلى كِتاب على قَبْر بن بناحية وجاء أيضاً أنه نظر إلى كِتاب على قَبْر بن بناحية لا تُشركان بالله شيئاً ، قال الأزهري : وأما تبع الملك الذي ذكره الله عز وجل في كتابه فقال : وقوم أله عن وجل في كتابه فقال : وقوم أله عليه وسلم ؛ أنه قال إن تبت اشتنق لم هذا أم لا ٢ وقرواة اخرى : حدابات بدل حدابات .

وأورورية الحرى السنا أم لا » حكدا في الاصل الذي بأيدينا ولعله عرف ، والاصل كان ثبياً النع . ففي تفسير الحطيب عند قوله تعالى في سورة الدخان أهم خير أم قوم تبع ، وعن الني ، صلى الله عليه وسلم : لا تسبوا تبعاً فإنه كان قد أسلم . وعنه صلى الله عليه وسلم: ما أدري أكان تبع نبياً أو غير نبي ، وعن عائشة، رضي الله عنها، قالت : لا تسبوا تبعاً فانه كان رجلًا صالحاً .

الاسم من اسم تنبع ولكن فيه عُجْمة . ويقال : هم اليوم من وضائيع تنبع بتلك البلاد. وفي الحديث : لا تَسنبُوا تنبعًا فإنه أول من كسا الكعبة ؛ قبل: هو ملك في الزمان الأول اسمه أسعد أبو كرب، وقيل : كان ملك اليمن لا يسمى تنبعًا حتى عَمْلِك حضر مو ت وسبأ وحيثير.

والتُبَعُ: ضرب من الطير ، وقيل : التُبَعْ ضرب من اليَّماسِيب وهو أعظمها وأحسنها ، والجمع التبابيعُ تشبيهاً بأولئك الملوك ، وكذلك الباء هنا ليشعروا بالماء هنالك ، والتُبَعُ: سيَّد النحل .

وتابع عَمَلَه وكلامة : أَنْقُنَه وأحكمة ؟ قبال كراع : ومنه حديث أبي واقد الليثي : تابعنا الأعمال فلم نحد شيئاً أبلغ في طلب الآخرة من الزّهد في الدنيا أي أحكمناها وعر فناها . ويقال : تابع فلان كلامة وهو تبيع للكلام إذا أحكمه . ويقال : هو يُتابيع الحديث إذا كان يَسْر دُه ، وقيل : فلان مُتابيع الحديث إذا كان يَسْر دُه ، وقيل : فلان مُتابيع الحلم إذا كان مستوياً لا أبن تفاو ت فيه . ويقال : تابع المر تمع المال فتتابعت أي سمن خلقها فسمنت وحسنت ؟ قال أبو وجزة السعدي :

حَرَّفُ مُلْمَيْكِيةً "كَالْفَحْلِ تَابِعُهَا ؟ في خِصْبِ عَامِينِ } إفنراق وتَهْمَيلُ \

وناقة مُفْرِقٌ: تَمَكُنُ سنتين أو ثلاثاً لا تَلَـُقُحُ ؛ وأما فول سكامان الطائى :

> أَخْفَنْ اطَنَانِي إِن سُكِينَ ، وَإِنَّنِي لَفِي سُفُلُ إِي عَنْ دَخْلِيَ البِنَتَبَّعُ

١ قوله « مليكبة » كذا بالاصل «ضبوطاً وفي الاساس بيا» واحدة
 قبل الكاف .

فإنه أراد كمحلي الذي يتتَبَع فطرح الذي وأقام الألف واللام مُقامه ، وهي لغة لبعض العرب ؛ وقال ابن الأنباري : وإنما أقحم الألف واللام على الفعل المضارع لمضارعة الأسماء.

قال ابن عون : قلت الشعبي : إن "رُفَيْعاً أبا العالية أعتق سائبة فأوصَى عاله كله ، فقال : ليس ذلك له إنما ذلك المتابعة، قال النضر : النابعة أن يتبع الرجل الرجل فيقول : أنا مو لاك قال الأزهري : أراد أن المُعنتق سائبة " ماله لمُعنتق .

والإنباع في الكلام : مثل حَسَن بَسَن وقَبيع تشفيع .

تَعِرع : تَبْرَعَ وتَرْعَب : موضعان بَيْنَ صرفهم إياهما أن التاء أصل .

تخطع : تَخْطَع : اسم ؛ قال ابن درید : أُظنه مصنوعاً لأنه لا يعرف معناه .

وَيَرَعَ ؛ تَرَعَ الشيءُ ، بالكسر ، تَرَعَاً وهو تَرعَ وتَرَعَ : امتَالًا . وحَوْض تَرَعَ ، بالتحريك ، ومُنْرَع أي تملوه . وكُوز ترَع أي مُمْتَلِيء ، وجَفَنة مُنْرَع ، وأَتْرَعه هو ؛ قال العجاج :

وافشترَ شَ الأرضَ بسيل إَنشَوَعا .

وهذا البيت أورده الجوهري : بسيّر أتْدْرَعا ؛ قال ابني يري : هو لرؤبة ، قال : والذي في شعره بسيّل باللام ؛ وبعده :

يَمْلاً أَجُوافَ البِيلادِ المُهْيَعا

قال : وأترع فعل ماض . قال : ووصف بني تَمِيم وأنهم افترشوا الأرض بعدد كالسيل كثرة ؛ ومن سَيْلُ أَنْرَعُ وسَيْلُ تَرَّاعٍ أَي بِملاً الوادي ، وقيل:

لا يقال تَرعَ الإِناءُ ولكن أُنْثرعَ. الليث: النَّرَعُ امْتِلاءُ الشيء ، وقد أَنْرَعْت الإِناءَ ولم أَسمع تَرعَ الإِناءُ، وسَحاب تَرعُ : كثير المطر؛ قال أبو وجزة:

> كأنتما طَرَقَتْ ليْلَى مُعَمَّدةً من الرِّياضِ، ولاها عارِضُ تَر عُ

وتَرِعَ الرجلُ تَرَعاً، فهو تَرِعُ: اقتحم الأُمور مَرَحاً ونشاطاً.ورجل تَرعِّ: فيه عَجَلة، وقيل:هو المُستعِيدُ للشرِّ والعَضبِ السريعُ إليهما ؛ قال ابن أَحمر :

> الحَزْوَجِيُّ الهَجَانُ الفَرْعُ لا تَرْعِ ۗ ضَيْقُ ِ المُجَمِّ، وَلا جَافٍ، ولا تَفْلِ

وقد تُرِع تُرَعاً . والتَّرع : السفيه السريع إلى الشر" . والتَّرعة من النساء : الفاحشة الحقيقة . وتَتَرَّع إلى الشيء : تَسَرَّع َ. وتَتَرَّع َ إلينا بالشر" : تَسَرَّع َ . والمُتَتَرَّع : الشَّرِّيرُ المُسادع للى ما لا ينغى له ؟ قال الشاعر :

الباغي الحَرَّب يَسْعَى نَحْوَها تَرعاً؛ حتى إذا ذاق منها حامياً بَرَدا

الكسائي: هو ترع عَيْلُ . وقد ترع ترعاً وعَيْلُ . وقد ترع ترعاً وعَيْلُ عَتَلَا إذا كان سريعاً إلى الشر . وروي الأزهري عن الكلابيان : فلان ذو مَثْرَعة إذا كان لا يَغْضَب ولا يعجل ، قال : وهذا ضد التّرع . وفي حديث ابن المُنتَفِق : فأَخَذَت مُ يخطام راحلة وسول الله عليه وسلم ، فما ترعَني ؛ التّرع عُ: الإسراع لله الشيء ، أي ما أسرع إلى في النهي ، وقيل : تَرَعَه عن وجهه ثناه وصرَفة .

والترَّعةُ : الدرجة ، وقيل : الرَّوْضَة عـلى المكانَ المرتفع خاصّة ، فإذا كانت في المــَكانَ المُـطمئن فهي روضة ، وقيل : التُرْعة المتنن المرتفع من الأرض ؛ قال تعلب : هو مأخوذ من الإناء المُترَع، قال : ولا يعجبني. وقال أبو زياد الكلابي: أحسنُ ما تتكون الروضة على المكان فيه غلط وارْتفاع ؛ وأنشد قول الأعشى :

ما رُوْضة من رياض الحَرْنِ مُعْشَية من رياض الحَرْنِ مُعْشَية من حَادَ عليها مُسْبَلِ مُطْلِلُ عَطِلُ فَامَا قُولُ ابن مقبل :

هاجُوا الرحيلَ ، وقالوا: إنَّ مَشْرَبَكُمُ ماء الزَّانيرِ من ماوييَّة التَّرَّعُ

فهو جمع التُّرُّعة من الأرض، وهو عَلَى بدل من قوله ماء الزنانير كأنه قال غُدُران ماء الزنانيو، وهي موضع . ورواه ابن الأعرابي : التُّرَّعِ ، وزعم أنه أَراد المَمْلُوءِة فهو على هذا صفة لماويَّة ، وهذا القول ليس بقوي لأنا لم نسمهم قالوا آنية أثرًاع . والتُّر ْعَةُ : البابُ . وحديث سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : إنَّ مِنْبُرِي هـذَا على تُرُّعةٍ من تُرَع الجنة ، قِيل فيه : التُّر عة الباب ، كأنه قال منبري على باب من أبواب الجنة ، قال ذلك سمل بن سعد الساعــدي وهو الذي كروى الحديث ؛ قال أبو : عبيد : وهو الوجه ، وقيل: الترعة المراقاة من المنبر، قال القُنسيي : معناه أن الصلاة والذكر في هذا الموضع يُؤدُّيانَ إِلَى الجِنةَ فَكَأَنَّهُ قَطَّعَةً مِنهَا ، وَكَذَلْكُ قُولُهُ في الحديث الآخَر : ارْتَعُوا في رياض الجنــة أي تجالس الذكر ، وحديث ابن مسعود : كمن أراد أن يَرْ تَعَ فِي رِياضِ الجِنةِ فليقرأ أَلَ حم ، وهذا المعنى من الاستعارة في الحديث كثير، كقوله عائد المكريض في تخارف الجنة، والجنة' تحت بارقة السيوف، وتحت أقدام الأمهات أي أن هذه الأشاء تؤدّي إلى الجنة ،

وقيل: التُّرَّعَة في الحديث الدَّرْجَة ، وقيل: الروضة. وفي الحديث أيضاً: إن قَدْمَيَّ على نُوَّعَةً من نُوَعَ الحوض، ولم يفسره أبو عبيد، أبو عبرو: التُّرْعَة مُقام الشارية من الحوض. وقال الأزهري: 'تَوْعَة الحوض مَفْتَح الماء إليه، ومنه يقال: أنثر عنت الحوض إنثراعاً إذا ملأته، وأثثر عنت الإناء، فهو مُمَّرَع. والتَّرَّاع : البَوَّاب ؛ عن ثعلب ؛ قال مُعدْبة الإناء بن الحَثْمَرَم :

> يُخَيِّرُ نِي تَرَّاعُه بِينَ حَلَّقَةٍ أَزْرُومٍ، إذا عَضَّتْ، وكَبْلٍ مُضَبَّبٍ

قال ابن بري: وُالذي في شعره يخيرني حَدَّاده. وروى الأزهري عن حماد بن سَلَمة أنه قال : قرأت في مصحف أبيُّ بن كعب : وتَرَّعَتْ الأبوابُ ، قال : هُو فِي مَعْنَى غَلَقْتَ الأَبُوابِ. والتُّرْعَة: فَمُ الجَّـَدُولُ يَنْفَجِر من النهر ، والجمع كالجمع . وفي الصحاح : والتُّرْعَةُ أَفُواهُ ٱلجَدَاوُلِي ، قالَ ابن بري : صوابه والتُّرَعُ جِمعِ 'تُوْعَةَ أَفُواهِ الجِداولِ . وفي الحَدُّيثُ : أَنْ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال وهو على المنبر : إِنَّ قَـَدَمَيُّ على تُرْعة من تُرَع الجنة ، وقال : إِنَّ عبدًا من عباد الله خَيَّره رَبُّه بِينَ أَن يَعِيشِ فِي الدنيا ما شاء وبين أن يأكل في الدنيــا ما شاء وبين لقائه فاختار العبد' لقاء ربه ، قال : فبكي أبو بكر ، رضي الله عنه ، حين قالها وقال: بل 'نفَدِّيك يا رسول الله بَآبَائناً . قال أبو القاسم الزجاجي : والروأية متصلة من غير وجه أن النبي أصلى الله عليه وسلم ، قال هذا في مرضه الذي مات فيه ، نَعَى نفْسَه ، صلى الله عليه وسلم، إلى أصحابه والشُّرُّعة : مُسيِل الماء إلى الروضة ، والجمع من كل ذلك تُرَعُ . والتُّرعة : شجرة صغيرة تنبت مع البقل وتَيْبُس معه هي أحب الوله « قال هدية » أي يصف السجن كما في الاساس .

الشجر إلى الحَسَير. وسَيَر أَتْسُرَعُ: صَديد. والتَّرياعُ، بكسر الناء وإسكان الراء : موضع .

تسع : التَّسْع والتَّسعة من العدد: معروف تجري وجوهه على التأنيث والنذكير نسعة رجال وتسع نسوة . يقال : تسعون في موضع الرفع وتسعين في موضع النصب والجر، والتيوم ألتاسع والليلة التاسعة ، وتسع ً عَشرة َ مفتوحانَ على كل حال لأنهما اسمان جعلا اسماً واحدآ فأغطيا إعراباً واحـداً غير أنك تقول تسعّ عَشرة امرأة وتسعة عشر رجلًا ، قال الله تعبالي : عليها تسعة عشر أى تسعة عشر مَلَكًا، وأكثو القرَّاء على هذه القراءة ، وقد قرىء : تسعة عُشر، بسكون العين ، وإنما أسكنها من أسكنها لكثرة الحركات والتفسير أن" على سَقَرَ تسعة عشر ملككاً ، وقولُ ا العرب تسعة ُ أَكثر من ڠانية َ فلا تصرف إلا إذا أردت قَـَدُّر العدَّد لا نفس المعدود ، فإغا ذلك لأَنْهَا 'تصيِّر هذا الْلفظ علماً لهذا المعنى كَنَرُوبَرَ مِن قُولُه : تُعدُّتُ على" بِزُوْبُرا ، وهو مذكور في موضعة . والتسع في المؤنث كالتسعة في المذكر . وتُسَعُّهم يَتْسَعُهم ، بفتح السين: صار تاسعهم. وتُسَعَّهم:كانوا غَانية فأتَّسَهم تسُّعة. وأتـْسَعُوا : كانوا ثمانية فصادوا تسعة. ويقال: هو تاسع ُ تسعة وتاسع عانية وتاسع عانيـة ، ولا يجوز أن يقال هو تاسع تسعة ولا وابع أربعة إنما يقال رابع أربعة على الإضافة ، ولكنك تقول رابع ثلاثة ، هـذا قول الفراء وغيره من الحُـنــ اق والتاسُوعاء : اليوم التساسع من المحرّم ، وقيل هو يوم العاشُوراء ، وأظنه مُولَّداً . وفي حديث ابن عباس، وضي الله عنهما: لئن تقييت إلى قابل الأصومين" الناسع يعني عاشُورَاء ، كأنه تأوَّل فيه عشرَ الوراد أنها تسعة أيام ، والعرب تقول ورَدت الماء عشراً ، يعنون يوم التاسع ومن ههنا قبالوا عشرين ، ولم

يقولوا عشرين لأنهما عشران وبعض الثالث فعيمع فقيل عِشْرِين ، وقدال ابن بري : لا أحسبهم سموا عاشوراء تاسوعـاء إلا على الأظنَّماء نحو العشر لأن الإبل تشرب في اليوم الناسغ وكذلك الحيمس تشرب في اليوم الرابع ؛ قال ابن الأثير : إنما قال ذلك كراهة الموافقة اليهود فإنهم كانوا يصومون عاشوراء وهو العاشر ، فأراد أن يخالفهم ويصوم التاسع ، قال: وظاهر الحديث يدل على خلاف ما ذكر. الأزهري من أنه عنى عاشوراء كأنه تأوَّل فيـه عِشْر وِرْد الإبل لأنه قد كان يصوم عاشوراً ؛ وهو اليوم العاشر؛ ثم قال : إن تَقِيت إلى قابل لأصُومن تاسوعاء، فكيف يَعِيدُ بِصُومٍ يُومُ قَدْ كَانَ يَصُومُهُ ? والتَّسْعُ مِنْ أَطْمُهَا ۗ الإبل : أن تُورِد إلى تسعة أيام ، والإبل تواسع . وأتسع القوم فهم متسعون إذا وردت إبلهم لتسعة أيام وغاني ليال . وحبل مُتسوع : على تسع قاوًى . ا

والشّلاث التشع مثال الصُّرَد : الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من الشهر ، وهي بعد النّقل لأن آخر ليلة منها هي التاسعة ، وقيل : هي الليالي الثلاث من أوّل الشهر ، والأوّل أَقْتِيسَ . قال الأزهري : العرب تقول في ليالي الشهر ثلاث غُرَرَ وبعدها ثلاث نُقل وبعدها ثلاث تُسَع ، سبّين تُسماً لأن آخرتهن الليلة التاسعة كما قيل للثلاث بعدها : ثلاث تُعشَر لأن باد تنها الليلة العاشرة .

والعَشِيرُ والتَّسِيعُ: بمعنى العُشْر والتَّسْع. والتَّسْعُ. بالهم ، والتَّسِيعُ: جزء من تسعة يطرد في جميع هذه الكسور عند بعضهم ؛ قال شهر : ولم أسمع تسيعاً إلا لأي زيد .

وتَسَعَ المالَ يَتَسْعَهُ: أَخَذَ تُسْعُهُ. وتَسَعَ القومَ، بفتح السين أيضاً ، يَتَسَعُهُم : أَخَذَ تُسُعْ أَمُوالهُم . وقوله تعالى: ولقد آئينا موسى تسمّع آيات بيتّنات ؟ قيل في التفسير: إنها أَخَدْ آل ورعون بالسّنين ؟ وهو الجَدْب،حتى ذهبت ثَارُهم وذهب من أهل البوادي مواشيهم ، ومنها إخراج موسى ، عليه السلام ، يد ، بيضاء للناظرين ، ومنها إلقاؤه عصاه فإذا هي ثُعبان مبين ، ومنها إرسال الله تعالى عليهم الطّوفان والجَراد والفُمّل والضّفاد ع والدّم وانفيلاق البحر ومن

وقال الليث : رجل متسيع وهو المُنكَيِّسُ الماضي في أمره ؛ قال الأزهري : ولا أعرف ما قال إلا أن يكون مُفتَعِلًا من السَّعة ، وإذا كان كذلك فليس من هذا الباب . قال : وفي نسخة من كتاب الليث مسنتع ، وهو المُنكَيِّسُ الماضي في أمره ، ويقال مسنتع أي سريع .

تعع: التّع : الاستر خاء. ثع تعا وأتع : قاء كتَع ؟ عن ابن دريد ، قال أبو منصور في ترجبة ثمع : روى الله في الله هذا الحرف بالتاء المثناة : تَع اذا قاء ، وهو خطأ إلما هو بالثاء المثنة لا غير من التعتمة ، والثعثمة ، والثعثمة أكلام فيه للشغة ، والتعتمة أن الحركة المنيفة ، وقد تعتم إذا عتك وأقلته . أبو عمرو : تعتم تعت تعتم إذا عتك وأقلته . أبو عمرو : تعتم تعتم وتمنيف عليه في ذلك ، وهي التعتمة والتلتكة أيضاً وي الحديث : حتى يؤخذ الضعيف حقه غير متعتع ، وفي الحديث : حتى يؤخذ الضعيف حقه غير متعتع ، بفتح التاء ، أي من غير أن يُصيبه أذاً ي يُقلقه ويثر عبه ، والتعتم في الكلام: أن يَعيا بكلامه ويتر دد من حضر أو عي " ، وقد تعتم عنه ألدي يقرأ القرآن ويتتم عشم أله عي ". ومنه الحديث :

١ قوله « ويتتمتع » كذا هو في الأصل مضارع تتعتع خماسياً وهو
 في النهاية يتمتع مضارع تمتع رباعياً ولعلهما روايتان .

ويتنبَكُ فيها لسانه . وتغتيع فلان إذا رُدّ عليه قوله ، ولا أَدْرِي ما الذي تعتعه . ووقع القوم أَ في تعاتبع إذا وقعوا في أراجيف وتخليط . وتعتعه الدابة : ارتطامها في الرمل والحمار والوحل من ذلك . وقد تَعْتَمَ البعير وغيره إذا ساخ في الحبار أي في وُعُونة الرّمال ؟ قال الشاعر :

ُيتَعْشِعُ فِي الخَبَارِ إِذَا عَلَاهُ ، ويَعْشُرُ فِي الطَّرِيقِ المُسْتَقْيمِ

تلع: تَلَعَ النهارُ يَتْلَعُ تَلَعًا وتُلُوعاً وأَنْلَع: ارْتَفَعَ . وتَلَعَت الضَّحَى تُلُوعاً وأَنْلَعَت : انْبَسَطَت . وتَلَعُ الضَّحى : وقت تُلُوعِها ؟ عن ان الأعرابي ؟ وأنشد :

أَأَنْ غَرَّدَتْ في بَطنِ وادٍ حَمَامَةٌ بَكَيْتُ ، ولم يَعَذْرِ لُكَ بَالْحَمْلِ عَادْرِهُ

تَعَالَيْن فِي عَبْر يَّه ، تَلَعَ الضَّحَى، على فَنَن ، قد نَعَّمَتُه السَّرائرُ

وتَلَعَ الْظَنِّيُ وَالدُّوْرُ مِن كِنَاسِهِ : أَخْرِجِ وَأُسِهِ وسَمَا بجيدِهِ . وأَتَلْلَع وأُسَه : أَطْلَعه فَنظر ؟ قال ذو الرُّمة :

كما أتشلَعَت ، من تبعث أراطي صريمة إلى نَسْأَة الحَوانِسُ

وتَلَع الرجُل وأَسَه : أَخْرِجه من شيء كان فيه ، وهو شِبْه طَلَع إلا أَن طلَع أَعم ". قال الأَزهري : في كلام العرب : أَتْلَع وأُسَه إذا أَطلَع وتَلَع الرأس نفسه ، وأنشد بيت ذي الرمة .

والأَتْالَعُ والتَّلِيعُ والتَّلِيعُ : الطويلُ ، وَقَيلَ : الطويلُ المُنْتَى ، وقيلَ الطّويلُ المُنْتَى ، وقيالَ الأَزْهري في ترجمة بتع :

البَتِعُ الطويل العُنق ، والتَّلِعُ الطويل الظهر . قال أَبُو عبيد : أَكْثَر ما يواد بالأَتلع طويل العنق ، وقد تَلَعُ تَلَعُ التَّلَعَ ، وقول تَلَعُ بين التَّلَعَ ، وقول غَيَلانَ الرَّبُعي :

يَسْتَمْسِكُونَ ، مَن حِذَارِ الإِلْقَاء ، بِتَلِعَاتٍ كَجُذَوْعٍ الصَّيْصَاء

يعني بالتلمات هنا سُكَانات السُّفُن ؛ وقوله من حِدَّاد الإلقاء أراد من خَشْبة أن يقعُوا في البحر فيهُ للكوا ؛ وقوله كجنُدُوع الصيصاء أي أن قُلُوع هـذه السفينة طويلة حتى كأنها بُجدُوع الصيصاء وهو ضرب من النمر نَخَلُه طوال ". وامرأة تلماء بيئة التلع ، وعُنق أثلت وتَليع"، فيمن ذكر : طويل "، وتَلَعاء فيمن أنت ؛ قال الأعشى :

وقيل: التَّلَمَّ ُ طُولُهُ وَانْتَبِصَابِهُ وَغِلَظُ ُ أَصَلِهِ وَجَدْلُ ُ أَعْلاه. وَالْأَتْلَمَعُ أَيْضاً وَالتَّلِمِ ُ : الطَّويلُ مِنَ الادب ١ ؛ قال :

وعَلَقُوا فِي تَلِيعِ الرأسِ ضَدِبُ والنَّلِعُ : الكثير التَلَقَتُ والأُنثى تَلِعة وتَلَيع وسيّد تَلِيع وتَلَيع دونيع . ووسيّد تَلِيع وتَلَيع دونيع دأسة. وتتَلَع في مَشْيه وتتالَع : مَدَّ عُنقة ورفع دأسة. وتتلّع : مَدَّ عُنقة للقيام . يقال : لزم فلان مكانه قمد فيا يَتلَّع أي فيا يوفع دأسه للنّهوض ولا يويد البَراح . والتّتلُّع : التقدّم ؟ قال أبو ذويب : فورَدُن والعَيْوق مَقْعَدَ دابيء الضَّ فُرَاء فوق النّعْم ، لا يَتلَّع أَ

ا قوله « من الادب » هكذا في الاصل ولملها من الآدمى .

قال ابن بري : صوابه خلفَ النجم ، وكذلك رواية ِ سببويه ﴾. وفي حديث علي" : لقد أَتْـُلُـعُـُوا أَعَناقـَهُم إلى أَمْرِ لِمْ يَكُونُوا أَهْلَهُ فَوْ قَصُوا دُونُهُ أَي رَفَّعُوهًا . والتَّلُّعة ُ : أَرض مُرتفعة غَليظة يَثَردُّدُ فيها السيْلُ ُ ثم يَدْ فع منها إلى تَلَـْعة أَسفل منها ، وهي مَكَّر َمة " من المَنابِت . والتَّلُّعةُ : كَجُرَّى الماء من أعلى الوادي إلى 'بطون الأرض ، والجمع التـّــلاع' . ومن أمثال العرب : فلان لا يَمْنَع كَذْنَبَ تَكُعْهُ ؛ يَصْرِب للرجل الذليل الحقير . وفي الحديث : فيجيء مطر لا ُهُنَّعُ منه َ ذَنَبُ تَلْعَةً ؛ يريد كثرته وأنه لا يخلو منه موضع . وفي الحديث : ليَضْر بَنَّهم المؤمنون حتى لا يَنْعُوا ذَنَبَ تَلَعْهُ . ابن الأعرابي: ويقال في مثل: ما أخاف إلا من سيل تَلْعَتي أي من بني عمي وذوي قرابَتي ، قال : والتَّلُّنعة ُ مُسيلُ الماء لأَن من نزل التلُّعة فهو على خطر إن جاء السيل مروف به ، قال : وقال هذا وهو نازل بالتلعة فقاَّل: لا أَخاف إِلاًّ مِن كَمُأْمَنِي . وقال شُمر: التَّلاعُ مُسايِـلُ الماء يسيل من الأسُّناد والنُّجاف وإلجبال حتى يَنْصَبُّ في الوادي، قال : وتَلَمُّعة الجِبلِ أَن الماء يجِيء فيخُدُّ فيه ويحْفرُهُ حتى يَغْلُصَ منه ، قال : ولا تكون التَّلاع إلا في الصحاري، ، قال : والتلفة رباً جاءت من أَبْعَد من خمسة فراسخ إلى الوادي ، فإذا جرت من الجبال فوقعت في الصَّحارى حفوت فيها كهيئة الخنادق، قال: وإذا عظيُبت التلُّعة حتى تكون مثل نصف الوادي أُو ثُلُثُيُّهُ فَهِي مَيْثًاء . وفي حديث الحجاج في صفة المطر : وأَدْ حَضْتُ النَّـٰلاعُ أَي جِعلَـٰنَهَا زَالَـقاً تَزْلَق فيها الأرجُل . والتَّلْعَةُ : مَا انْهَبِط مَـن الأَرْضُ ، وقيل : ما ارْتَفَع ؛ وهو من الأَضْداد ، وقيلُ : التَّلَامَةُ مثل الرَّحَبة ، والجمع من كل ذلك تَلْبعُ وتلاع ' ؛ قال عارق الطائي : '

وكُنْنًا أَناساً دائِنينَ بغيبُطه ، يَسِيلُ بِنا تَلْعُ المَلا وأَبارِقُهُ

وقال النابغة :

عَفا ذو ُحساً من فَر ْتَنَى فالفَوارِع ُ ' فَجَنْبًا أَرِيكُ ، فالتّلاع ُ الدُّوافِـع ُ

حَكَى ابن بري عن ثعلب قال : دَخَلَت عَلَى مُحَمَّد بنَ عَبَد الله بن طاهر وعنده أَبو مُضَر أَخُو أَبِي العَمَيْشُلِ الأَعرابي فقال لي : ما التَّلْعة ُ ? فقلت : أَهل الرواية يَقُولُون هو من الأَضداد بِكُون لما عَلا ولما سَفَل ؟ قال الراعي في العلو :

كَدُنْخَانَ مُرْتَجِلِ بِأَعْلَى تَلْعَةٍ ، غَرَّنْجَاً مَبْلُولاً غَرَّفُجاً مَبْلُولاً

وقال زهير في الانهباط :

وإني مَنَى أَهْسِط من الأَرضِ تَلُعهُ ، أَجِدُ أَثَراً قَسَلِي جَدِيداً وعافِبْنا

قال : وليس كذلك إنما هي مسيل ماء من أعلى الوادي إلى أسفله ، فمرة أبوصف أعلاها ومرة بوصف أسفلها . وفي الحديث : أنه كان يَبْدُوا إلى هذه التلاع ؛ قبل في تفسيره : هو من الأضداد يقع على ما انحدر من الأرض وأشر ف منها . وفلان لا أبوتت أبسيل تلمنة: يوصف بالكذب أي لا يوثق أبيقول وما يجيء به . فهذه ثلاثة أمثال جاءت في التلعة ؛ وقول كثير عَزَّة :

بكل تلاعة كالبدار لباً تَنْوَرُ ، واسْتَقَلُ على الحِسالِ

، توله «كان يبدو » يمني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، كما في
 هامش النهاية .

قيل في تفسيره: التّلاعة' ما ارتفع من الأرض شبّه الناقة به ، وقيل: التلاعة' الطويلة' العنُقِ المرتفِعتُه والباب واحد. وتَكَلَّعَةُ : موضع ؛ قال جرير:

> أَلا رُبِّها هَاجَ النَّذَ كُثُرُ وَالْهَوَى ، البَّلَامَةَ ، إِرْشَاشَ الدُّمُوعِ السَّواجِمِ

> > وقال أيضاً :

ويروى :

وقدكان في بَقْعاء رِيِّ لِشَائْكُمْ ، وتَلَنْعة والجَوْفاء بَخْرِي غَدْيِرُها

وتَلَعْةُ وَالْجُوفَاءُ يَجِرِي غَدْيُرِهَا

أي يَطَرْرِهُ عند 'هبوب الرَّبح . ومُتالِع ' ، بضم المبم : جبل ؛ قال لبيد :

دَوَسَ المُنَا بَمُتَالِعِ فَأَبَانِ بالحِينِسِ، بين البيدِ والسُّوبَانِ

وقال ابن بري عجزه :

فتقادَمَت بالحبْس فالسوبان

أراد المتنازل فحذف وهو قبيح. قال الأزهري: ممتالع جبل بناحية البحرين بين السودة والأحساء، وفي سقفح هذا الجبل عين تبسيح ماؤه يقال له عين متالع.

والتَّلَمَ شبيه بالنَّرَع : الْفَيَّة ﴿ أَوَ الْثُنْفَةِ أَوْ بِدَلْ . وَرَجِلْ تَلِيعَ * : بِمِنَى النَّرْعِ .

توع: تاع اللَّمِما والسَّمْن بَنْوعه توعاً إذا كسره بقطعة خبر أو أخذه بها . حكى الأزهري عن الليث قال : التوع كَسُرة خبر توفَعُه التوع كَسُرة خبر توفَعُه بها ، تقول منه : تُعْتُه فأنا أَتُوعه تَوْعاً .

تيع: التَّيْعُ: ما يَسِيل على وجه الأرض من تَجمَدُ ذَائَب ونحوه ؟ وشيء تائع مائع . وتاع المالا يَتِيعُ ثَيَعَمُ النَّعَمَّا وَتَوْعًا ، الأَخيرة نادرة ، وتَتَيَّعُ كلاهما : انبسط على وجه الأرض . وأتاع الرجل إتاعة ، فهو منيع : قاء . وأتاع قيئًا وأتاع كمه فتاع يَتِيعُ نُنْهُوعًا . وتاع القي * يَتِيع توعاً أي خرج ، والقي * مُمناع " ؟ قال القطامي وذكر الجراحات :

فظلَّتُ تَعْسِطُ الأَيْدِي كُلُوماً ، تَمْجُ عُرُوقَهُما عَلَقاً مُتَاعِا

وتاع السُّنْبُلُ : يَبِيس بعضُه وبعضُه وَطَّب ، والربح تَنَّايَع بالبَبِيس ؛ قال أبو ذؤيب بذكر عَشْره ناقة وأنها كاسَت فخرَّت على رأسها :

> وَمُفْرُهِةٍ عَنْسٍ قَدَرُتُ لِسَاقِهَا فَخَرَّتُ ، كَمَا تَنَّابِعُ الرِّيحُ بِالقَفْلِ

قال الأزهري : يقال اتَّايَعَت الربح ُ بورق الشجـر إذا ذَهَبت به ، وأصله تتَّايَعتُ به . والقَفَل ُ : ما يَيِس من الشجر .

والتُتَايُع في الشيء وعلى الشيء : السَّهافُت فيه والمُتَايِعة عليه والإسراع إليه . يقال : تَتَايَعُوا في الشرّ إذا تَهافَتُوا وسارَعُوا إليه . والسكران يَتَنايَعُ أي يَرْمِي بنفسه . وفي حديثه ، صلى الله عليه وسلم : ما يحملُكم على أن تَتَايَعُوا في الكذب كم يَتَنايَعُ الفَراشُ في النار ? التَّنايُعُ : الوقوع في الشرّ من غير فكرة ولا روية والمُتايعة عليه ، الشرّ من غير فكرة ولا روية والمُتايعة عليه ، ولا يكون في الحير . ويقال في التَتَايُع : إنه اللَّجَاجة ، قال الأزهري : ولم نسمع التَّتَايُع في المُتابِعة في المُتابِعة أصله بثلاث تاءات حذف احداها كالواجب كا يستفاد من هامش النابة .

الحير وإنما سمعناه في الشر . والتنايُع : النهافُت في الشر واللَّجاج ولا يكون التنايع إلا في الشرُّ ؛ ومنه قول الحسن بن على ، رضوان الله عليهمــا : إنَّ عليًّا أواد أمْرًا فتَنَايَعَتْ عليه الأمور فلم تجيد مَنْزَعًا ، يعني في أَمْرِ الجِمَلُ . وفلان تَسِّع ومُنتبَّع أي سريع إلى الشر ، وقيل : النتايُع في الشر كالنتابُع في الخير . وتَنَابَعَ َ الرجـل : رمى بنفسه في الأمر سريعاً . وتَتَايِعُ الحَيْرانُ : رَمَى بنفسه في الأَمْر سريعاً من غير تثبُّت . وفي الحديث : لما نزل قوله تعالى: والمُنحَصَّناتُ من النساء، قال سَعْد بن عبادة: إن وأى رجل مع امرأته رجلًا فيَقْتُلُه تَقْتُلُونـه ، وإن أُخْبِر. نجِلُكُ ثَمَانِين كَجِلْدُة، أَفَلا نَصْرِبِهِ بِالسِيف؟ فقال النبي ، صلى الله عليه وسلم : كنى بالسيف شا ؛ أراد أن يقول شاهداً فأمسك ثم قال : لولا أن يَتَنَايَعَ فِيهِ الْغَيْرَانُ والسَّكْسُرانُ ، وجواب لولا محذوفَ أواد لولا تَهافئتُ الغَيْرانِ والسكرانِ في القَتْل لتَمَّنْتُ على جعله شاهداً أو لحكَمْت بذلكَ، وقوله لولا أن يتتابع فيه الغيران والسكران أي كِتْهَافَتْ ويقع فيه. وقال ابن شميل : التتايُّع وكوب الأمر على خلاف الناس . وتُتَابِعُ الجملُ في مَشْبِه في الحر إذا حرَّك ألواحه حتى بكاد يَنْفَكُ .

والنبيعة ' بالكسر : الأربعون من غَسَم الصدّقة ، وقبل : التبعة الأربعون من الغنم من غير أن 'مخص بصدقة ولا غيرها . وفي الحديث : أنه كتب لوائسل ابن محجر كتاباً فيه على التبيعة شأة والتبيعة الطاربية والسبه على الأربعون من الأزهري : قال أبو عبيد التبيعة الأربعون من الغنم لم يزد على هذا التفسير ، والنبيعة مذكورة في موضعها ، قال : والتبعة اسم لأدنى ما يجب فيه الزكاة من الحيوان ، وكأنها الجملة التي للسعاة عليها سبيل من تاع يتبيع إذا ذهب إليه كالحيس من الإبل

والأربعين من الغنم . وقال أبو سعيد الضريو : التّبعة أدنى ما يجب من الصدقة كالأربعين فيها شاة وكخس من الإبل فيها شاة ، وإنما تَبَعَ التّبعة الحَقُ الذي وجب للمصدق فيها لأنه لو رام أخذ شيء منها قبل أن يبلغ عددها ما يجب فيه التّبعة لمنعسه صاحب المال، فلما وجب فيه الحق تاع إليه المصدق أي عجل، وتاع رب المال إلى إعطائه فجاد به ، قال : وأصله من التّبع وهو القي أ . يقال : أتاع قياً ه فتاع من التّبعة لا أدري وحكى شهر عن ابن الأعرابي قال : التّبعة لا أدري ما هي ، قال : وبلغنا عن الفراء أنه قال : التبعة من الشاء القطعة التي تجب فيها الصدقة ترعى حول البيوت، ابن شميل : التبع أن تأخذ الشيء بيدك ، يقال : التبعة من ابن شميل : التبع أن تأخذ الشيء بيدك ، يقال : التبعة من ابن شميل : التبع أن تأخذ الشيء بيدك ، يقال : التبع تبع تبع المناع الخذة الشيء بيدك ، يقال :

أَعْطَيْنَتُهَا عُوداً وتِعْتُ بِتَمْرُةٍ ، وخَيْرُ المَراغِي،قد عَلِمْنا، قِصَارُها

قال : هذا رجل يزعم أنه أكل رَغْوة مع صاحبة له فقال : أعطيتها نحوداً تأكل به وتعنت بتمرة أي أخذ ثها آكل بها . والمرغاة : العود أو التمر أو الكسرة نمو تغنى بها ، وجمعه المراغي. قال الأزهري: رأيته بخط أبي الهيثم : وتعنت بتمرة ، قال : ومثل ذلك وتبيعنت بها ، وأعطاني غرة فتعنت بها وأنا فيه واقف ، قال : وأعطاني فلان درهماً فتيعت بها وأنا فيه أخذته ، الصواب بالعين غير معجمة .

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة: البَتُوعاتُ كُلُ بِعِلْهُ أَو ورقة إذا قُطِعَتُ أَو قُطْفَتَ ظَهْر لَهُ اللّ بقلة أو ورقة إذا قُطْعَت أو قُطْفَت ظهر لها لبن أبيض يَسِيل منها مثلُ ورَق النّبن وبُقُول أُخر يقال لها اليّتُوعات .

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي : تُـع تُـع إذا أمرته بالتواضع .

وتتابَعَ القومُ في الأرض أي تَباعَدوا فيها على عَمَّى وشدَّة .

قال ابن الأعرابي: الناعة الكُنْلة من اللّبَا الثّغينة . وفي نوادر الأعراب: تتبّع عَلَيّ فلان ، وفلان تَيّعان وتَيّعان وتَيّعان وتَبّعان وتبّع وتبّع وتَيّع وتَبّع وتَبّع وتَبّع وتَبّع وتَبّع .

فصل الثاء

ثوع: ابنِ الأعرابي: ثوع الرجل إذا طَفَلَ على قَوْم. ثطع: النَّطَع : الزَّكام ، وقيل هو مشل الزَّكام ، والتُّطاعي مُأخوذ منه ، وقد تُطع الرجل ، على ما لم يسم فاعله ، فهو مَنْطُوع أي زُكم ، وقيل هو مثل الزَّكام والسُّعال ، وتَطع تَطعاً : أَبْدَى ، وليس بثبت .

ثعع ؛ تتعنت 'تعا وتعما : قست '. وفي الحديث : أن امرأة أتت الني ، صلى الله عليه وسلم ، فقالت : يا رسول الله إن ابني هذا به جنون يُصيبه بالفسداء والعشاء ، فبسح رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، صدره ودعا له فَتَع مع مع فضرج من جَو فه جَر و السعود فسعَى في الأرض ؛ قال أبو عبيد : ثع شعة أي قاء قاءة ، والثقة المرة الواحدة . وتعمت أشع ثعم بكسر الثاء ، تعما كشعفت ' ؛ عن ابن الأعرابي . قال ابن بوي : تتعمن أشع شعما ؛ عن ابن الأعرابي . قال ابن بوي : تتعمن أشع شعما ؛ عن ابن الأعرابي . ابن الأعرابي . قال الشاعر :

يَعُودُ فِي ثَنَعَةً حِدْثَانَ مِوْلِدِهِ، وإنْ أَسَنَّ تَعَدَّى غَيْرَهُ كَلِفا

وقال ابن دريد: ثع وتع سنواء، وهي مُذكورة في التاء، وقال أبو منصور: إنما هي بالثاء المثلثة لاغير، وقد رواها الليث بالتاء، وهو خطأً، وقد ذكر،

نص لفظه في ترجمة تعع في فصل الناه ، قيال : وهو من الثَّعْنَمَة ِ ، والثَّعْثَمَة : كلام فيه لنُثْغَة .

وانشَع القي أو وانشَع من فيه انشَعاعاً : الدَّفَع . وانشَع منفراه : هر يقا دماً ، وكذلك الدم من الجنر و أيضاً ومن الأنف ، ان الأعرابي : يقال تمع يشع وانشَع ينشع وهاع وأناع كله إذا قاه .

والثعثمة : حكاية صوت القالس ، وقد تتَعَثْم بقيئه وتتَعَثَّمة ، والثعثمة : كلام رجل تغلب عليه الثاء والمبن ، وقيل : هو الكلام الذي لا نظام له . والثعثم : اللثولو . ويقال للحدف تعبّم "، وللصوف الأحمر تعثم أيضاً ؛ قال الأزهري في خطبته فيا عَشَر فيه على غلط أحمد البُشْتي أنه ذكر أن أبا تواب أنشد :

إن تَمْنَعِي صَوْبُكِ صِوبَ المَدَّمَعِ ، كَيْرِي عَلَى الحَدِّ كَضِيْبِ النَّعْشَعِ

فقيد البُشتي : الثعثع ، بكسر الثاءين ، بخطه ثم فسر ضئب الثعثع أنه شيء له حب يُزرع فأخطأ في كسر الثاءين وفي التفسير، والصواب : الثعثع ، بفتح الثاءين، وهو صدف اللؤلؤ ، قال ذلك أحمد بن يحيى ومحمد ابن يزيد المبرد .

ثلع : هذه ترجمة انفرد بها الجوهري وذكرها بالمعنى لا بالنص في ترجمة ثلغ في حرف الغين المعجمة فقال : هنا ثُمَلَعْتُ وأسه أَثْلَعُهُ ثَمَلُعًا أَي سَدَخَتُهُ . والمُثْلَعُ : المُشَدَّخُ من البُسْر وغيره .

ثوع: ابن الأعرابي: ثُنع ثُنع إذا أمرته بالانبساط في البلاد في طاعة .

والتُّوَعُ : شجر من أشجار البلاد عظام تَسْمُو له ساق

غليظة وعَناقِيدُ كَعَناقِيدِ البُطْمِ ، وهو بما تَدُومِ خُضْرَته ، وورقه مثل ورق الجوز ، وهـو سَبُطُ الأَعْصَانُ وليس له حَمَلُ ولا يُنْتَفَعَ به في شيء ، واحدته ثنُوعَة ، قال الدَّينَورِي : الثُّعَبَة شجرة تشبه الثُّوعَة . وحكى الأَزهري عن أبي عبرو : الثَّاعِي القاذِفُ ، وعن ابن الأَعرابي: الثَاعة القَذَفَة ، وذكر ابن بري أَن ابن خالويه حكى عن العامري : وذكر ابن بري أَن ابن خالويه حكى عن العامري : أن الثواعة الرجل النحس الأَحْمَق .

ثيع : قال ابن سيده : ثاع الماء ، وقدال غيره : ثاع الشيء يُثيبع ويثاع ثينعاً وثنيَعاناً سال .

فصل الجيم

جبع : الجُنبَّاع: سَهُمْ صغير يَلْعَب به الصيان يجعلون على وأسه تمرة لئلا يَعْقِر ؛ عن كراع ؛ قبال ابن سيده : ولا أحقُها وأَنهَا هو الجُنبَّاح والجُنبَّاع وأَنهَا هو الجُنبَّاع والمرأة جُنبَّاع وجُنبًّاعة ": قصيرة شبهوها بالسهم القصير؛ قال ابن مقبل :

وطَعَلْهُ غَيْر جُبّاعٍ ولا نَصَفٍ، من دَل أَمْثَالِها بادٍ ومَكْتُنُومُ

أي غير قصيرة ؛ كذا رواه الأصمعي غير جُبًّاع ، والأعرف غير جُبًّاء .

جعلنجع : حكى الأزهري عن الحليل بن أحمد قال : الرباعي يكون اسماً ويكون فعلًا ، وأما الحماسي فلا يكون إلا اسماً ، وهو قول سيبويه ومن قال بقوله . وقال أبو تراب: كنت سمعت من أبي المميسع حرفاً ، وهو جَعْلَنْجَع ، فذكرته لشمر بن حمدويه وتبرأت إليه من معرفته وأنشدته فيه ما كان أنشدني، قال : وكان أبو المميسع ذكر أنه من أعراب مَدْيَنَ

وكنا لا نكاد نفهم كلامه وكتبه شمر والأبيات التي أنشدني :

إِن تَمْنَعِي صَوْبُكُ صَوْبُ الْمَدْمَعِ ، كَغِرِي عَلَى الْحَدُّ كَضِيْنَ النَّعْنَعِ وطَهُمْعَةِ صَبِيرُها جَعْلَمْنَجَعِ ، لم تَجْضُها الجَدُولُ النَّنَوْعِ

قال : وكان يسبئي الكور المحضى. وقال الأزهري عن هذه الكلمة وما بعدها في أو ل باب الرباعي من حرف العين : هذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أو دَعُوا كتبهم ، ولم أذكرها وأنا أحقها ، ولكني ذكرتها استنداراً لها وتعَجّباً منها ولا أدري ما صحتها ، ولم أذكرها أنا هنا مع هذا القول إلا لئلا يذكرها ذاكر أو يسمعها سامع فيظن بها غير ما نقلت فيها ، والله أعلى .

جدع: الجَدْعُ: القَطْعُ ، وقيل: هو القطع البائن في الأنف والأذن والشَّفة واليد ونحوها . جَدَعَه كِيْدَعُه جَدْعًا ، فهو جادع م وحمار نجَدَعً : مَقْطُوعِ الأَذْنَ ؛ قال ذو الحَرِقِ الطَّهُويِ " :

أَتَانِي كَلَامُ التَّفَلَدِيِّ بن كَيْسَتَيِّ ، فَفِي أَيِّ هذا ، وَيُلْكَ ، يَتَرَّعُ ، وَيُلْكَ ، يَتَرَّعُ ،

يقول الحَدَى، وأَبغَضُ العُجْمَ، ناطِقاً إلى دبه، صوتُ الحِيارِ السُجَدَّعُ

أداد الذي 'يجدّع فأدخل اللام على الفعل المضارع لمضاوعة اللام الذي كما تقول هو اليضربُك ، وهـو من أبيات الكتاب ، وقال أبو بكر بن السراج : لما إحتاج إلى رفع القافية قلب الاسم فعلًا وهـو

من أقبح ضرورات الشعر ، وهذا كما حكاه الفراه من أن رجلًا أقبل فقال آخر : هاهوذا ، فقال السامع : نعم الهاهوذا ، فأدخل اللام على الجملة من المبتدؤ والحبر تشبيها له بالجملة المركبه من الفعل والفاعل ؟ قال ابن بري : لبس ببت ذي الحر ق هذا من أبيات الكتاب كما ذكر الجوهري وإنما هو في نوادر أبي زيد. وقد جدع جدعاً ، وهو أجدع بين الجدع ، والأنش جدعاء ؛ قال أبو ذؤيب يصف الكلاب والثور :

َ فَانْهُمَاعَ مِنْ حَذَرٍ وَسَدَّ فُرُوجَهِ . غُبُرْ صَوارٍ : وَافَيْانِ وَأَجْدَعُ

أَجْدُعُ أَي مَقْطُوعُ الأَذَنَ . وافيانِ : كُمْ يُقطّعُ مَنَ آذَانَهَا شِيءً ، وقيل : لا يقال جَدِعَ ولكن جُدِعَ من المَجْدُوعِ .

والجَدَّعَةُ : مَا بَقِي منه بعد القَطْعِ . والجَدَّعَةُ : مُوضِعِ الجَدُّع ، وكَدَلَكُ العَرَّجَةُ مِن الأَعْرِج ، والحَدَّعُ : مَا انقطع من متاديم الأنف إلى أَقْصَاه ، سبي بالمصدر .

وناقة جدّعاء: 'قطع 'سد'س أذنها أو ربعها أو ما زاد على ذلك إلى النصف . والجدّعاء من المعرز: المتقطوع ثلث أذنها فصاعداً ، وعم به ابن الأنباري جبيع الشاء المُتحدَّع الأذن. وفي الدعاء على الإنسان: جدّعاً له وعَقْراً ؛ نصوها في حدّ الدعاء على إضهار الفعل غير المستعمل إظهاره ، وحكى سيبويه: جدّعتُه تَحديهاً وعَقَرْتُه قلت له ذلك ، وهو مذكور في موضعه ؛ فأمّا قوله:

تَراه كأنَّ اللهُ تَجِيْدَعُ أَنْفَهُ وعَيْنَيْهُ، إِنْ مَولاه ثابَ له وَفْرُ

فعلى قوله : ٠

يا لينت بعلك قد عَدا مُتَقَلِّداً سَيْفاً ورُمُحا

لِمَا أَرَادَ وَيَفَقَأُ عَيْنُهُ؛ واستعارَ بِعَضُ الشُّعَرَاءَ الجَدْعَ وَالعَرْنِينَ لَلَدَّهُمْ وَقَالَ :

وأصبَح الدهرُ 'دو العِرِ ْبَيْنِ قد جُدِعا والأعرف :

وأصبحَ الدهرُ ذو العلاَّتِ قد 'جدعا

وجَداع : السُّنة الشديدة تذهب بكل شيء كأنها تَجْدَعُه ؟ قال أبو حَنْبل الطائي :

لقد آلینت ُ أغدر فی جَداع ٍ ، وإن مُنتين ُ ، أمّات ِ الرَّباع ِ

وهي الجُداعُ أيضاً غير مبنية لمَكان الألف واللام . والجُداعُ: المُخاصةُ. والجُداعُ: المُخاصةُ. وجادَعَهُ مُجادَعة مُجادَعة وجداعاً : شاتَمَه وشارَّه كأنَّ كل واحد منهما جَدَع أَنف صاحبه؛ قال النابغة الذُّئِباني:

أَقَارَعُ عَوْفٍ ، لا أَحَاوِلُ غَيْرَهَا، وجُوهُ ' ثَوَرُدٍ ، تَبْتَغْمِي مِن 'تَجَادِعُ '

وكذلك النّجادُع. ويقال: اجْدَعْهِم بالأَمر حتى يَذِلِثُوا ؛ حكاه ابن الأَعرابي ولم يفسره. قال ابن سيده: وعندي أنه على المثل أي اجدع أنوفهم. وحكي عن ثعلب : عام تَجَدَّعُ أَفاعِيه وتجادَعُ أي يأكل بعضها بعضاً لشدّته ، وكذلك تركت البلاد تَجَدَّعُ وتَجادَعُ أَفاعِها أي يأكل بعضها بعضاً ، قال: وليس هناك أكل ولكن يريد تقطَّعُ . وقال أبو حنيفة : المبُجدَّعُ من النبات ما تقطع من أعلاه وتواحِيه أو

أكل . ويقال : جَدَّع النباتَ القَحْطُ إذا لم يَوْكُ لانْقِطاع الغَيْثِ عنه ؛ وقال ابن مقبل :

وغَيْث مَربع لم 'يجَدَّع نَبَاتُه

و كُلاً" جُداع" ، بالضم ، أي دَو ٍ ؛ قال رَبيعـة ُ بن مَقْرُ وم الضَّبْيِّ :

> وقد أصِلُ الحُلِيلَ وإن نآني ، وغِبُّ عَداوتي كَلاُ 'جداع'

قال ابن بري: قوله كلاً جُداع أي تيجُدَعُ مَن رَعاه ؛ يقول : غيب عَداوتي كلاً فيه الجَدْع لمن رعاه ، وغب يمنى بعد . وجَدِعَ الغلامُ تَيجُدَعُ جَدَعًا ، فهو جَدِع ": ساء غِذاؤه ؛ قال أو ْس بن حَجَر :

> وذاتُ هِدُم عار َنواشرُها ، 'تصْبِتُ بَالمَاء تَوْلَبَأَ جَدِعا

وقد صحّف بعض العلماء هذه اللفظة ، قال الأزهري في أثناء خطبة كتابه : جمع سليمان بن علي الهاشميّ بالبصرة بين المنفضًل الضبّيّ والأصعمي فأنشد المفضًل: وذات هدم ، وقال آخر البيت : جَدَعا ، فقطن الأصعمي لخطئه ، وكان أحدث سنيّاً منه ، فقال له : يغطن الحطئة على الحطئة فلم يغطن المفضل لمراده ، فقال : وكذلك أنشدته ، يغطن المفضل لمراده ، فقال : وكذلك أنشدته ، عقال له الأصعمي حينتذ : أخطأت إنما هو : تو لبا جدعا ، فقال له المفضل : جذعا جذعا ، ورفع صوته ومدّه ، فقال له الأصعمي : لو نفخت في الشبّور ما نفعك ، تكلم كلام النمل وأصب ، إنما هو : جدعا ، فقال سليمان بن على : من تختاران أجعله بينكما ؟ فقال سليمان بن على : من تختاران أجعله بينكما ؟ فاتنقا على غلام من بني أسد حافظ للشعر فأحضر ، فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصدّق الأصعمي وصوّب فعرضا عليه ما اختلفا فيه فصدّق الأصعمي وصوّب

قوله ، فقال له المفضل ؛ وما الجدع أ ؟ فقال : السي الفذاء . وأجد عَه وجد عَه : أساء غذاءه . قال ابن بري : قال الوزير : جَدِع فَعِل بعني مَفْعول ، قال او ولا يعرف مثله . وجدع الفصيل أيضاً : تركيب صغيراً فو هَن . وجدع الفصيل أيضاً : تركيب صغيراً فو هَن . وجدع الفصيل أيضاً : تركيب صغيراً فو هن . وجدع الفصيل أيضاً : تركيب صغيراً فو هن . وجدع الفصيل أيسته ، فهو تجدوع ؛

كأنه من طول جَدْع ِ العَفْسِ

وبالذال المعجمة أيضاً، وهو المحفوظ. وجدَدَعَ الرجلُ عيالَه إذا حَبس عنهم الحير. قال أبو الهيثم : الذي عندنا في ذلك أن الجدع والجناع واحد ، وهو حبّسُ من تحبيسه على سُوء ولا وعلى الإذالة منك له ؟ قال : والدليل على ذلك بيت أوس :

أتصيت بالماء تو لباً جديا

قال: وهو من قولك جَدَّعْنُهُ فَجَدِع كَمَا تَقُولُ ضَرَّبُ الصَّقْمِيعُ النَّبَاتَ فَضَرِبَ ، وكَذَلَكُ صَمَّعَ ، وعَقَرْ تُنُهُ فَعَقَرِ أَنُهُ فَعَقَرِ أَنِّهُ فَعَقَرِ أَنِّهُ فَعَقَرِ أَنَّهُ فَعَقَرِ أَيْ الْأَعْرَائِينَ :

حَبَلَتَق جَدَّعه الرَّعاء

ويروى: أَجْدَعَه ، وهو إذا حبّسه على مَرْعى سَوْء ، وهذا يقوسي قول أبي الهيثم .

والجنادعُ: الأحناشُ، ويقال: هي جنادبُ تكون في جحرة اليرابيع والصّاب يخرُجْن إذا كذا الحافر من قَعْر الجُيُعْر . قال ابن بري : قال أبو حنيفة الجُنْدَب الصغير يقال له 'جندع ، وجمعه جنادع'؛ ومنه قول الراعي :

بحَيٍّ 'نَمَيْرِيٍّ عليه مَهَابَهُ ' بِجَمْعُ ، إذا كان اللّنَّامُ جَنَادِعا

ومنه قيل: رأيت جنادع الشر" أي أوائله الواحدة مُجنّد عة " ، وهو ما دَبّ من الشر" ؛ وقال محمد بن عدد الله الأز دى :

> لا أَدْفَعُ ابنَ العَمِّ بَمْشِي على سَفاً ، وإن بَلَـفَـنّني مِنْ أَذَاه الجَـنَادعِ ُ

وذات الجنادع ؛ الداهية . الفرّاء : يقال هو الشيطان والمارد و والمارج والأجدّع . ووي عن مسروق أنه قال : قدمت على عبر فقال لي : ما اسبك ؟ فقلت : مسروق بن الأجدّع ، فقال : أنت مسروق بن عبد الرحين ، حدثنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن الأجدع شيطان ، فكان اسبه في الديوان مسروق بن عبد الرحين . وعبد الله بن تجدّعان .

وأَجْدَعُ وَجُدَيْعٌ ؛ اسمانِ . وبنو جَدْعاء : بطن من العرب ، وكذلك بنو 'جَداع وبنو 'جداعة .

جذع: الحدّع : الصغير السن . والحدّع : اسم له في زمن ليس بسن " تنبُت ولا تسقيط وتعاقبها أخرى . قال الأزهري : أما الجدّع فإنه كختلف في أسنان الإبل والحيل والبقر والشاء ، وينبغي أن يفسر قول العرب فيه تفسيراً 'مشبعاً لحاجة الناس إلى معرفته في أضاحيهم وصدقاتهم وغيرها ، فأما البعير فإنه 'يجذع 'لاستكماله أربعة أعوام ودخوله في السنة الحامسة ، وهو قبل ذلك حق ؛ والذكر حدّع والأنثى عذع وهي التي أوجبها الني، صلى الله عليه وسلم ، في صدقة الإبل اذا جاوزت ستين ، وليس في صدقات الإبل سن فوق الحدّعة ، ولا ألجرت عني الحيل في الأضاحي . وأما المبتن ودخل في الثالثة فهو جذع ، وإذا استم "الفرس سنتين ودخل في الثالثة فهو جذع ، وإذا استم "الثالثة المحتري عدان جواد معروف.

ودخل في الرابعة فهو تُنسَى ، وأما الجَـذَعُ من النقر فقال ابن الأعرابيّ: إذا طلِمَع قَرَ *نُ العجْل وقَبُـض عليه فهو عَضْبُ ، ثم هو بعد ذلك جـذَع ، وبعده ثُنيي ، وبعده رَباع ، وقيل : لا يكون الجذع من البقر حتى يكون له سنتان ٍ وأرَّل يوم من الثالثة،ولا يجزىء الجذع من البقر في الأضاحي . وأما الجـّـذَّعُ من الضَّأَنُ فَإِنَّهُ بِجِزِيءً في الضَّحِيةُ ، وقد الْجَنْلُفُوا في وقت إجذاعه ، فقال أبو زيد: في أسنان الغنم المعنزي خاصّة إذا أتى عليها الحول فالذكر تَيْسُ والأَنْشَى عَنْز ، ثم يكون جذَعاً في السنة الثانية ، والأنثى جِذَعَة ، ثم ثُمَنيًّا في الثالثة ثم رَباعيًّا في الرابعة ، ولم , يذكر الضَّأن . وقال ابن الأعرابي : الجذع من الغنم لسنة ؛ ومن الحيل لسنتين ، قال : والعُناقُ 'تَجُلْدُ عُ لسنة وربما أجذعت العَناق قبــل تمام السنة للخصيب فتَسْمَن فينسر ع إجداعها ، فهي جدّعة لسنة ، وتُسَنيَّة لَمَّامُ سَنتين . وقال ابن الأعرابي في الجذع من الضَّان:إن كان ابن شابَّيْنِ أَجْذَعَ لسِنة أَشْهِر إلى سبعة أشهر ، وإن كان ابن َهرِ مَـيْـن أَجُـدُـَعَ لثانيــة ا . أَشْهِر إلى عشرة أَشْهِر ، وقد فَرَق ابن الأَعرابي" بين المعزى والضأن في الإجْداع ، فجعل الضأن أسْرعَ إحداعاً . قال الأزهري : وهذا إنما يكون مع خصب السنة وكثرة اللبن والعُشْب ، قال : وإنما يجزىء الجذع من الضأن في الأضاحي لأنه يَنْزُو فَيُلْقُمَحُ ، قال : وهو أوَّل ما يستطاع ركوبـ ، وإذا كان من المعزى لم 'يلقح حتى 'يشني ، وقيــل : الجذع من المعز لسنة ، ومن الضأن لثانية أشهر أو تسعة . قال الليث : الجذع من الدواب والأنعام قبل أن يُثنى بسنة ، وهو أول مـا يستطاع ركوبــه والانتفاع به . وفي حديث الضعية : صَحَّيْنا مُع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بالجـَذَع من الضأن

والثنيّ من المعز . وقبل لابنة الخنسّ : هل 'يلنقيح' الجَلَدَع ? قالت : لا ولا يَدَع ، والجمع 'جذع" وجُدْعان وجِدْعان والأنثى تَجذَعة وجَدْعات ، وقد أَجْدَع ، والاسم الجُندُوعة ، وقبل : الجذوعة في الدواب والأنعام قبيل أن 'يثني بسنة ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

إذا رأيت بازياً صارً جَدَعُ فاحْدر، وإن لم تَكْتَى حَدْفًا، أَن تَقَعُ

فسره فقال : معناه إذا رأيت الكبير 'يسفّه سفّه الصغير فاحد را أن يقع البلاء وينزل الحتف ، وقال غير ابن الأعرابي : معناه إذا رأيت الكبير قد تحاتت أسنانه فذهبت فإنه قد فني وقتر ب أجله فاحدر ، وإن لم تلثى حتفاً ، أن تصير مثله ، واعمل لنفسك قبل الموت ما دمنت شاباً . وقولهم : فلان في هذا الأمر جدّع إذا كان أخذ فيه حديثاً . وفراً الأمر جدّع إذا كان أخذ فيه حديثاً . وفراً الأمر جدّعاً أي تجديداً كما بداً . وفراً الأمر جدّعاً أي تجديداً كما بداً . وفراً الأمر خدّعاً أي أبداً م وأدا بعضهم : أبداً ه . وإذا كان شتم أعد ناها تجذعة أي أوال ما يبتدأ فيها .

فإن أك' مَدْلُولاً عليّ ، فإنني أَخُو الحَرْبِ،لا قَتَحْمُ ولا مُتَجَاذِعُ

والدهر بسمى تَجذَعاً لأنه تَجديد . والأزالَمُ الْجَدَعُ : الدهر لجِدَّته ؛ قال الأَخطل :

ا قوله : والجمع جذع » كذا بالاصل مضبوطاً ، وعبارة المصباح:
 والجمع جذاع مثل جبل وجبال وجذعان بضم الجيم وكسرها
 وتحوه في الصحاح والقاموس .

الأسود :

يا بشر، لوكم أكن منكم بَمَنْزِلْةٍ، أَلْقَى عَلَى بِدَبُهُ الأَزْلُمُ الْجَلَدَعُ

أي لولاكُمْ لأَهْلكني الدهر. وقال ثعلب : الجذعُ من قولهم الأز لم الجذعُ كلُّ يوم وليلة ؛هكذا حكاه، قال ابن سيده : ولا أدري وجهه ، وقيل : هو الأسد ، وهذا القول خطأ . قال ابن بري: قول من قال إن الأزلمَ الجذعَ الأسد ليس بشيء . ويقال : لا آتيك الأزلم الجذعَ أي لا آتيك أبداً لأن الدهر أبداً جديد كأنه فتي لم يُسِن ؛ وقول ورقة ابن نو فل في حديث المَبْعَث :

يا لَيْنَني فيها جَذَعُ

يعني في نبوء سيدنا رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي ليتني أكون شابًا حين تَظنْهَرُ نبوءًته حتى أُبالِغَ في نُصُرته .

والجِنْعُ : واحد جُدُوع النخلة ، وقيل : هو ساق النخلة ، والجمع أجداع وجُدُوع ، وقيـل : لا يَـبين لها جِذْع حتى يبين ساقتُها .

وجَذَع الشيءَ كَجُذَعُهُ جَذْعاً : عَفَسَهُ ودَلَكِه . وجَذَع الرجل كِجُذَعُه جَذْعاً : حَبَسَهُ ، وقد ورد بالدال المهملة ، وقد تقدّم . والمسجّذُوعُ : الذي الحبّسُ على غير مَرْعي . وجَذَع الرجلُ عيالته إذا حبّس عنهم خيراً . والجيّذعُ : حبّسُ الدابّة على غير عَلَف ؟ قال العجاج :

كأنه من طول جَدْع العَفْسِ ، ورَ ملانِ الحِمْسِ ، ورَ ملانِ الحِمْسِ ، بُنْحَتْ من أَقْطادِه بِعَاْسِ

وفي النوادر : جَذَعْت بين البَعِيرِينَ إِذَا قَرَ نَشْهَمُ

في قَرَن أي في حَبْل . وجِدَاعُ الرجُل : قوْمُه لا واحد له ؛ قال المُخَبَّل يهجر الزَّبْرقان :

َمْنَنَّى حُصَيْنَ أَن يِسُودَ جِذَاعُه ، فَأَمْسَى حُصِينٌ قَدْ أَذَلُ وَأَقْهُرِا

أي قد صار أصحاب أذلاء مَقَهُورِين ، ورواه الأصمي : قد أذل وأقله راء فأقله را في هذا لفته في قله وأفله المناه في قله وأفله وأخل أو يكون أقله و أوجد مَقَهُوراً . وخص أبو عبيد بالجِذاع وَسُط الزَّبْرَقَان .

ويقال : ذهب القوم ُ جِذَعَ مِذَعَ إذا تفرَّقُوا في كل وجه .

وجُدُرَيْعُ : اسم . وجِدْعُ أيضاً : اسم . وفي المثل : خُدْ من جِدْعِ ما أعطاكَ ؛ وأصله أنه كان أعطى بعض المُلوك سيفة رهنا فلم بأخذه منه وقال : اجعل هذا في كذا من أملك ، فضر به به فقتله . والجيداعُ : أحياء من بني سعد معروفون بهذا اللقب . وجُدْعانُ الجيال : صغارها ؛ وقال ذو الرمة يصف السراب :

جَوارِيه جُدْعانَ القِضافِ النُّوابِيك

أي كِجري فيُري الشيءَ القَضِيفَ كالنّبَكة في عِظسِهِ. والقَضَفَةُ . ما ارْتَفَعَ من الأرض .

والجَنَّةُ عَمَّةُ ؛ الصغير . وفي حديث على ؛ أسلم والله أبو بكر ، رضي الله عنهما ، وأنا جَدْعَمَة ، ؟ وأصله جَدَّعَة والمبم زائدة ، أراد ؛ وأنا جذَّعَ أي حديث السن غير مُدْرِكُ فزاد في آخره ميماً كما زادوها في سنتهُم العَظِيمِ الاست وزر قلم الأزْرَق، وكما قالوا للبن ابنهُ ، والهاء للسالفة .

المولان ورواه الأصمي النع » بمراجمة مادة قبر يعلم عكس
 ما هنا .

منًا على وائلٍ ، وأَفْلَــَنَنا بَوْمًا عَدِيُّ ، جُرَيْعة الذَّقَـن

قال أبو زيد : وبقال أفلتني جر يضاً إذا أفلكتك ولم يَكَدُ. وأَفلتني جُريعة الرِّيق إذا سبقك فابتكمنت ريقك عليه غيظاً . وفي حديث عطاء قال : قلت للوليد قال عُمر : وددت أنتي تجوّث كفافاً ، فقال: كذبت ! فقلت: أو كذّبت فأفيلت منه المنزفيت على الملاك .

والجرعة والجرعة والجرع والأجرع والجرعاء الأرض ذات الحير ونة تشاكل الرمل ، وقبل : هي الاعض لا الرملة السهلة المستوبة ، وقبل : هي الدعم لا تنبيت شيئاً . والجرعة عندهم : الرعملة العسداة الطبيعة المنبيت التي لا 'وعونة فيها . وقبل : الأجرع الطبيعة المنبيت التي لا 'وعونة فيها . وقبل : الأجرع حبيب جانب منه ومل وجانب حجارة ، وجمع الجرع أجراع وجراع ، وجمع الجرعة جراع" ، وجمع الجرع أجرع أجارع ، وحمع الجرعاء عرعاوات" ، وحمع الأجرع أجارع ، وحمع المحرع : أكبر من وجمع عنه الأجرع . والجرعاء والأجرع : فجعله ينبت الجرعة ؟ قال ذو الرمة في الأجرع فجعله ينبت النبات :

بأُجْرَعَ مِوْباعٍ مَوَبٍّ مُعَكُّلُ

ولا يكون مَرَبِّاً 'محلئلًا الأوهو يُنبيت النَّبات ؛ وفي قصة العباس بن مِرْداس وشعره :

وكُرِّي على المُهْر بالأَجْرَعِ

قال ابن الأثير : الأَجْرَعُ المكانُ الواسع الذي

١ قوله « فأفلت منه » هذا الضط في النهاية ضبط القلم .

جُوع : جَرَعُ الماءُ وجَرَعه كِجْرَعُهُ جَرَعاً ، وأنكر الأصمعي جَرَعْت ، بالفتح ، واجْتَرَعَه وتَحَرَّعَه: بَلِعَهُ . وقيل : إذا تابع الجَرَّع مرة بعـد أخرى كَالْمُنْكَادِهِ قَيل : تَجَرَّعَـه ، قال الله عز " وجل : يَتِجرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسْيِيغُهُ ؛ وَفِي حَدَيثُ الحَسنُ بَنْ عِلى ، رضي الله عنهما، وقيل له في يوم حار" : تَجَرُّع ، فقال : إنما يُتجرَّعُ أهلُ النَّارِ ؛ قال ابن الأثير : التجرُّعُ شُرْبُ في عَجَلةً ِ، وقيل : هو الشرب قليلًا قليلًا ، أشار به إلى قوله تعالى : يتجرَّعُــه ولا يَكاد بُسْيِغُهُ ، والاسم الجُرُّعَةُ والجِّرُّعَـةُ وهي حُسْوة منه ، وقيل : الجَـرْعة المرة الواحدة ، والجِـُرْعة مــا اجْتَرَعْته ، الأخيرة للسُهْلة على ما أراه سببويه في هذا النحو . والجِنُوْعَةُ : مِلِءُ الفم يَبْشَلِعُهُ ، وجمع الجُرُّعة جُرَعٌ . وفي حديث المقداد : ما به حاجة " إلى هذه الجُرْعة؛ قال ابن الأثير: تروى بالفتح والضم، فالفتح المرة الواحدة منه ، والضم الاسم من الشرب البسير ، وهو أشبه بالحديث ، ويروى بالزاي وسيأتي ذكره . وجَرعَ الغيظَ : كظَّمَهُ على المثل بذلك. وجرَّعه غنصص الغيظ فتجرَّعه أي كظَّمه ويقال: ما من أجراعة أحمد عُقباناً من جُرْعة غيظ تَكْظِيمُها . وبتصغير الجُرْعة جاءَ المثل وهو قولهم : أَفِيْلَتَ بَجُرَيْعَةِ الذَّقَينِ وَجُرَيْعِيةٌ الذَّقَنِ ، بغير حرف،أي وقُرْبُ الموت منه كَفُرْبِ الجُرُ يَبْعة من الذَّقَين ، وذلك إذا أشرَ فَ على النَّلَفُ ثُم نَجًا ؛ قال الفراء : هو آخر مـا كخِرج من النفيس يويدون أنَّ نَفْسه صارت في فيه فكاد يَهْلِكُ فأَفْلَتَ وتخلُّص. قال أبو زيد : ومن أمثالهم في إفالات الجبّان : أَفْلُكَتَنِي جُرَيْعَةَ الذَّقَتَن إذا كان قريباً منه كَقُرُ.ب الجُرْعة من الذَّقن ثم أَفْـُلـَـنَّه ، وقبل : معناه أَفـُلـَـتَ جَر يضاً ؛ قال مُهكُّمهل :

فيه حُزُونة وخُشُونة .. وفي حديث قُس : بين صُدُور جِرْعان ؛ هو بكسر الجيم جبع جَرَعَة ، بفتح الجيم والراء ، وهي الرملة التي لا تُنبيت شيئاً ولا نُسك ماء . والجَرَع : التواء في قو ق من قنُوى الحَبْل أو الوَّتِر تَظَهُر على سائر القنُوك . وأَجْرَع الحَبْل والوَّتِر : أَغُلظ بعض قنُواه . وحبْل جرع " ووتر بحراع وجرع " ، كلاها : مستقيم إلا أن في موضع منه نُتُوءاً فيمُسْح ويمُمْشَق بقطعة كساء حتى بذهب ذلك النُّوء .

وفي الأوتار المُجرَّع : وهو الذي اختلف فَتَلُهُ وفيه عَجَر لَم مُجِدَ فَتَلُهُ ولا إغارَتُه ، فظهر بعضُ قُدواه على بعض ، وهو المُعجَّر ، وكذلك المُعرَّد ، وهو الحَصِدُ من الأوتار الذي يَظهر بعضُ قُدواه على بعض .

ونوق تجاديع ومَجادِع : قَلَيلاتُ اللَّهِ كَأَنَّهُ لَيس في ضروعها إلا مُجرع .

وفي حديث حديفة : جنت أبوم الجَرَعة فإذا رجل جالِس ؛ أراد بها رههنا اسم موضع بالكوفة كان فيه فِتْنَة فِي زَمَن عَبَانَ بن عِنَان ، رضي الله عنه .

جوشع: الجُدُّشُعُ: العظيم الصدر ، وقيل الطويل ، وقال الجوهري من الإبل فخصَّص ، وزاد: المنتفيخُ الجَنْدِينَ ؛ قال أبو ذؤيب يصف الحُمُّر :

فَنَكِرِ ْنَهُ فَنَفَرَ ْنَ ، وامْتَرَ سَتْ به مَوْجاء هادِية " ، وهادٍ تُجرْ شُعُ

أي فنكر أن الصائد . وامتر سَت الأتان بالفعل . والهادية : المتقدّمة . الأزهري : الحر اشع أودية عظام ؛ قال الهذلي :

كَأَنَّ أَنِيَّ السِيْلِ مدَّ عليهمُ ، إذَا دَفَعَتْه في البَدَاح الجَرَاشِعُ

جزع: قال الله تعالى: إذا مَسَّه الشرُّ بَرْ وَعاً وإذا مَسه الشرُّ بَرْ وَعاً وإذا مَسه الحَيْرُ مَنُوعاً ؛ الجَرْوع: ضد الصَّبُورِ على الشرَّ ، والجَرْعُ نَقيضُ الصَّبْرِ . بَرْعَ ، بالكسر، يَجْزَعُ بَرَعَ ، بالكسر، يَجْزَعُ بَرَعَ ، وجَرْعُ وجَرْعُ وجَرْعُ وجَرْوعُ ، وقيل : إذا كثر منه الجَرَعُ ، فهو وجزُوعٌ وجَرُوعٌ ، وفيل : إذا كثر منه الجَرَعُ ، فهو بَرْوعٌ وجُرْاعٌ ، عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ولست على ما فاته ، وخيم مجزاع

وأجزعه غيرُه .

والهجزّع: الجنبان ، هفعل من الجنرَع ، هاؤه بدل من الهمزة ؛ عن ابن جني ؛ قبال : ونظيره هجرّع وهبلتع فيمن أخذه من الجرّع والبلّع ، ولم يعتبر سببويه ذلك . وأجزعه الأمر ؛ قال أعشى باهلة :

> فإن َ جَزِ عُنَا ، فإنَّ الشرَّ أَجُزَعَنَا ، وإنْ صَبَرْنَا ، فإنَّا كَمَعْشَرُ ۗ صُبُرُ

وفي الحديث : لما تطعين عمر جعل ابن عباس ، وضي الله عنهما ، أيجُزعه ؛ قال ابن الأثير : أي يقول له ما أيسليه ويُنزيل جزعه وهو الحير ن والحكوف .

والجَنَوْع : قطعك وادباً أَو مَفازَة أَو موضعاً تقطعه عَرَّضاً ، وناحيناه جِزْعاه . وجَزَعَ الموضعَ كَجْزُعُهُ حَرِّعاً ؛ قال الأَعشى :

جازِعات بطن العقبق ، كما تَــُ ضِي رِفاق أَمامهن رِفاقُ

وجِزْع الوادي ، بالكسر : حيث تَجْزَعه أي تقطعه ، وقيل وقيل مُنْقَطَعُه ، وقيل هو مناقطعه ، وقيل : هو ما اتسع من مضايقه أنبت أو لم ينبت ، وقيل :

لا يسمى رِجزْع الوادي رِجزْعاً حتى تكون له سعة تُنبيت الشجر وغيره ؛ واحتج بقول لبيد :

> ُحفِزَتُ وزایِکها السرابُ ، کأنها أَجزاعُ مُنْشَة أَثْلُها ورضامُها

وقيل : هو مُنْحَنَاه ، وقيل : هو إذا قطعته إلى الجانب الآخر ، وقيل : هو رمل لا نباتُ فيه ، والجمع أَجزاع . وجزعُ القوم : تحمِلتُتُهم ؛ قال الكميت:

وصادَفَنْنَ مِشْرَبَهُ والمُسَا مَ ، شِرْباً تَهنيًّا وجِزْعاً تَشْجِيرا

وجِزْعة الوادي : مكان يستدير وينسع ويكون فيه شجر يُواح فيه المال من القُر ويُحبَسُ فيه إذا كان جائماً أو صادراً أو الخدراء والمُخدران الذي تحت المطر . وفي الحديث : أنه وقنف على الحسر فقرع واحلته فخبّت على اجزعه أي قطعه عراضاً على المرؤ القيس :

فَريقانِ : منهم سالك بَطْنَ نَهْلَةٍ ، وآخَرُ منهم جازع نَجْد كَبْكَبِ

وفي حديث الضعية : فتَفَرَّقَ النـاسُ إلى غُنيَـــة فَتَجَزَّعُوهَا أي اقْتُلَسَبُوهَا ، وأصله من الجَزْعُ القَطْعِ .

وانْعْجَزَعَ الحبل: انْقُطَّع بنِصْفَيْن ، وقيل: هو أَن ينقطِع،أَيُّا كان ، إلا أَن يَنقطع من الطرف. والجِزْعَة ُ والجُنْزْعَة ُ: القليل من المال والماء.

وانجزَعَت العصا : انكسرت بنصفين . وتَجَزَّعَ السهمُ : نكسَّر ؛ قال الشاعر :

إذا رُمْحُهُ في الدَّارِعِينِ تَجَزَّعا

واجْتَزَ عْنُ مَن الشَّجِرةُ عَـوداً : اقْتُطَعْتُ

واكْتُسَمَّرُتُه . ويقال : خَزَعَ لِي من المال جِزْعَةً أي قطَعَ لي منه قِطْعةً .

وبُسرة " مُجَزَّعة " ومُجزَّعة " إذا بلك الإرطاب ثلثيها. وتمر" 'مُجَزَعُ" ومُجَزّعٌ ومُتَجَزّعٌ ومُتَجَزّعٌ "؛ بِلَغَ الإِرطابُ نصفه ، وقيل : بلغ الإرطاب من أسفله إلى نصفه ، وقيل: إلى ثلثيه ، وقيل : بلغ بعضَه من غير أن 'مِحَدّ ، وكذلك الرُّطب والعنب . وفعد تجزُّع البُّسْمرُ والرطب ُ وغيرهما تجزيعاً ، فهو مُجَزِّع . قال شمر: قال المُعَرِّي المُجَزَّع ، بالكسر ، وهو عندي بالنصب على وزن تخطئه . قال الأزهري : وسماعي من الهُجَر يِّين رُطب مُجَزِّع،بكسر الزاي، كما رواه المعري عن أبي عبيد. ولحم 'مجَزَّع ومُجزَّعُ": فيه بياض وحمرة ، ونوى 'مجَزّع إذا كان عكوكــاً . وفي حديث أبي هربرة : أنه كان 'يسبّح بالنوى المجنز"ع ، وهو الذي حَكَّ بعضُه بعضاً حتى ابيض الموضع' المحكوك منه وتُرك البَّاقي على لونه تشبيهاً بالجَّـز ع . ووَ تَرَ مُجَزُّع : مختلف الوضع ، بعضُه كَاقيق وبعضه غَليظ ، وجز ع : مكان لا شبر فيه .

والجَنَرْعُ والجِزْعُ ؛ الأخيرة عن كراع : ضرب من الحَرَزُ ، وقيل : هو الحَرزُ الياني ، وهو الذّي فيــه بياض وسواد تشبّه به الأعين ؛ قال امرؤ القيس :

كأنَّ عَيُونَ الوحش ، حولَ خِبائِنا وأَنْ عُلِينا ، الجَزْعُ الذي لم يُشَقَّب

واحدته جزعة ؛ قال ابن بري : سمي جزَّعاً لأنه نُجَزَّع أَي مُقطَّع بألوان مختلفة أي قُطْع سواده ببياضه ، وكأنَّ الجَزْعة مسماة بالجَزْعة ، المرة الواحدة من جَزَعْت .

وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : انقطع عقد لها من جزع ِ طَفاو . والجُنْوعُ : الميحورُ الذي تَدورُ

فيه المُحالة"؛ لغة يمانية .

والجازع : خشبة معروضة بين خشبتين منصوبتين ، وقيل : هي التي توضع وقيل : هي التي توضع بين خشبتين منصوبتين عرضاً لتوضع عليها سروع الكراوم وعروشها وقائضانها لترفعها عن الأرض . فإن اوصفت قبل : جازعة ".

والجُنْرُ عَهُ والجِنْ عَهَ مِن الماء واللبن ؛ ما كان أقل من نصف السقاء والإناء والحوض . وقال اللحياني مرة ؛ بقي في السقاء مُجِزُ عَهَ مِن ماء ، وفي الوطب مُجِزْ عَهَ مِن لَان إذا كان فيه شيء قليل. وجَزَّعْتُ في القربة : جعلت فيها مُجِزْ عَهَ ، وقد جزَّعَ الحوضُ إذا لم يبق فيه إلا مُجزْ عَهَ ، وقد جزَّعَ الحوضُ إذا لم يبق فيه إلا مُجزْ عَهَ ، ويقال : في الغدير مُجزْ عَهَ وجِزْ عَهَ ، وقال ابن فيه الركيَّة مُجزْ عَهَ وجِزْ عَهَ ، وقال ابن شيل : يقال في الحوض مُجزْ عَهَ وجِزْ عَهَ ، وقال ابن شيل أو قريب منه ، وهي الجُنْزَعُ والجِزَعَة ، وهي وقال ابن الأعرابي: الجزعة والكُنْبة والفرْ فَهَ والجَرْعَة ، والمنال أي ساعنة أو آنية " ، يقال : مضت جزْعة من الليل أي ساعنة من أولها وبقيت جزْعة من الليل أي ساعنة من أولها وبقيت جزْعة من الليل أي ساعنة من أولها وبقيت جزْعة من الميل أي ساعنة من أولها وبقيت جزْعة من الميل أي ساعنة من أولها وبقيت جزْعة من الميل أي ساعنة من أولها وبقيت جزْعة من المية .

أَبُو زيد: كَلَا مُجْزَاعُ وهو الكلاُّ الذي يقتل الدوابُ، ومنه الكلاُّ الوَكِيل .

والجُرْرَيْعة : القُطيعة من الغنم . وفي الحديث : ثم الكنفأ إلى كَبْشَين أَمْلَحين فذبجهما وإلى بُجزيَّعة من الغنم من الغنم فقسمها بيننا ؟ الجُرْرَيْعة : القطعة من الغنم تصغير جزَّعة ، بالكسر ، وهو القليل من الشيء ؟ قال ابن الأثير: هكذا ضطه الجوهري مصغراً ، والذي جاء في المجمل لابن فارس الجَرَيعة ، بفتح الجيم وكسر الزاي، وقال: هي القطعة من الغنم فعيلة بمني مفعولة ، قال : وما سمعناها في الحديث إلا مصغرة . وفي حديث المقداد : أتاني الشيطان فقال إن محمداً يأتي

الأنصار فيتنحفونه، ما به حاجة إلى هذه الجُزيعة ؟
هي تصغير جزعة يويد القليل من الله ، هكذا
ذكره أبو موسى وشرحه، والذي جاء في صحيح مسلم:
ما به حاجة إلى هذه الجِزعة ، غير مصغرة ، وأكثر
ما يقرأ في كتاب مسلم: الجُرعة ، بضم الجيم وبالراء،
وهي الدُّفَعة من الشرب .

والجُنُزْعُ : الصَّبْغ الأَصفر الذي يسمى العُروق ۚ في . بعض اللغات .

جشع: في الحديث: أن معاداً لما خرج إلى اليمن سيَّعَه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فبكى معاد جَسَعًا لفيراق رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؛ الجَسَعُ : الجَرَعُ لفيراق الإلثف . وفي حديث جابر: ثم أفبل علينا فقال : أيُّكم م يجيب أن يُعرض الله عله ؟ قال: فجَسَعْنا أي فرَعْنا . وفي حديث ابن الحصاصية : فجَسَعْنا أي فرَعْنا . وفي حديث ابن الحصاصية : أخاف إذا حضر قبال جسعت فلي في حديث ابن الحصاصية : الموت . والجَسَعُ : أَسُوا الحِرْص ، وقبل : هو أن المده الحروس على الأكل وغيره ، وقبل : هو أن تأخذ نصيبك وتطبع في نصيب غيرك ؟ جشعين تأخذ نصيبك وتطبع في نصيب غيرك ؟ جشعين بالكسر ، حشعاً ، فهو جشعين من قوم جشعين وجشعين وجشعين وجشعين وجشعين مثله ؟ قال سويد:

وكيلاب الصيد فيهن جشع

ورجل تَجشِع يُشعِ : بجبع تَجزَعاً وحِرْصاً وخبثُ نَفْس .

وقال بعض الأعراب: نجاشتعنا الماء نتجاشعه وتناهبناه وتشاحمناه إذا تضايقنا عليه وتعاطشنا. والجشع : المنتخلق بالباطل وما ليس فيه .

ومُجاشِع : اسم رجل من بني تميم وهو 'مجاشِع بن دارِم بن مالك بن حنظكة بن مالك بن عمرو بن تميم.

جعع: الجَعْجَاعُ: الأَرضَ، وقيل: هو ما غَلُـظَ منها. وقال أبو عمرو: الجَعْجَاعِ الأَرضِ الصَّلْبَة. وقال ابن بري: قال الأَصبعي الجَعْجَاعِ الأَرضِ التي لا أحد بها؟ كذا فسره في بيت ابن مقبل:

> إذا الجيّوانة الكداراء ناليّت مَبْيبتنا، أَنَاخَت مجمّعُجاع حِنَاحاً وكُلْكُلا

> > وقال 'نهَيْكَة' الفزاري :

صَبْراً بَغَيضَ بن دَيْثُ ، إنها دَحِمْ مُحْشَمُ بها ، فأناخَتْكُم بجَعْجاعِ

وكل أرض تجعبجاع ؛ قال الشماخ :

وسُنُعْتْ نَشَاوى من كَرَّى،عند نُصَيَّرٍ، أَنَخُنَّ بِجَعْجَاعٍ جَديبِ المُعَرَّجِ

وهذا البيت لم 'يستَشْهد إلا بعَجْزه لا غير، وأوردوه: وباتوا بجَعْجاع ؛ قال ابن بري: وصوابه أنخشن بجعجاع كما أوردناه .

والجَعْجَعُ: ما تطامن من الأرض . وجَعْجَعَ بالبعير: نحَرَه في ذلك الموضع. قال إسعق بن الفَرَج: سعت أبا الربيع البحري يقول : الجَعْجَعُ والجَعْجَعُ من الأرض المُتطامن ، وذلك أن الماء يَسْجَفْجَفُ من الأرض المُتطامن ، وذلك أن الماء يَسْجَفْجَفُ فيه فيقوم أي يَدُوم ، قال : وأرد ثنه على يَسْجَعْجع فلم يقلها في الماء . ومكان حَعْجع وجعْجع " : ضيّق خَسْن عَليظ ؛ ومنه قول تأبّط وجعْجاع " : ضيّق خَسْن عَليظ ؛ ومنه قول تأبّط

وبما أَبْرُكُهَا فِي مُمَاخٍ تَجْعُجُعٍ ، بَنْقُبُ فِيهِ الأَظْلُ ا

أَبركها : جَنَّمها وأَجْنَاها ؛ وهذا يقوَّي رواية من روي دواية من روي قول أبي قَبْس بن الأَسْلَتِ :

مَن يَذَكِّ الحَرَّبُ بِنَذَكَ طَعْمَهُا مِنْ مِنْ الحَمَّةُ الْمُؤَّا ، وتُنْبُرِكُه مِجْعَجًاعِ

والأعرف : وتتر ك ، واستشهد الجوهري بهـذا البيت في الأرض الغليظة .

وجَعْجَعَ القومُ أي أناخوا ، ومنهم من فَيَدُ فقال : أناخوا بالجَعْجاع ؛ قال الراجز :

إذا عَلَوْنَ أَرْبَعاً بِأَرْبَسَعِ ، بَحَمْجَعٍ مَوْصِيَّةٍ بِجَعْجَسَعٍ ، أَنْنَ أَنَاتٍ النَّفُوسِ الوُجَعِ

أربعاً : يعني الأو'ظفة ، بَأربع : يعني الذّراعَين والساقين ؛ ومثله قول كعب بن زهين :

ثَنَتُ أَرْبَعاً منها على ثِنْي أَرْبَع، وَ فَهُنَ اللهِ عَلَى ثِنْي أَرْبَع، فَهُنَ فَهُنَ اللهِ فَهُنَا فَ

وجَع فلان فلاناً إذا رَمَاه بالجَمْو ، وهو الطَّينُ ؛ وجَع إذا أكل الطين ، وفَعَل جَمْجاع : كشيرُ الرُّغَاء ؛ قال حُمَيْد بن تُمَود :

يُطِفِّن بجَعْبَجاعٍ ، كأن حِرانَهُ تَجْمِيبُ عَلَى جَالٍ مِن النَهْرِ أَجُوَّفَ

والجَعْجاع من الأرض : مَعْرَكَهُ الأَبْطال . والجَعْجعةُ : أَصواتِ الجَمال إذا اجتمعت. وجَعْجَعَ الإبلَ وجَعْجَعَ بها : حرَّكها للإناخة أو النَّهوض ؟ قال الشاعر :

عَوْد إذا جُعْجِعَ بعدَ الهَبِّ وقال أوْسُ بن حَجَر :

كأن جُلودَ النَّمْر جِيبَت عليهِم ، إذا جَعْجَعوا بين الإناخة والحَبْس

قال ابن بري : معنى جَعْجَعُوا في هذا البيت نزلوا في موضع لا يُوعَى فيه، وجعله شاهداً على الموضع الضيق الحَشن. وجَعْجَعَ بَهُم أي أناخ بهم وألزمهم الجَعْجاعَ. وفي حديث علي ، وضي الله عنه : فأخذنا عليهم أن يُحَعْجِعا عند الترآن ولا يجاوزاه أي يُقبا عنده . وجَعْجَعَ البعيرُ أي بَرَكُ واسْتناخ ؟ وأنشد :

حتى أنَحْنا عِزَّه فَجَعَجعا

وجَعْجَع بالماشية وجَفْجَفَها إذا حَبَسها ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

تَخُـُـلُ اللَّايَارَ وَوَاءَ اللَّايَا و ، ثم نُجَعَيْجع مَيها الجُنُورُرُ

'نجَعْجِعُهُا : تَحْبِسُهُا عَلَى مَكُرُوهُهَا . والجَعْجَاعُ : المَدْبُسُ . والجَعْجَاعُ : المَدْسُ . والجَعْجَاعُ : المَدْسُ . والجَعْجَعةُ : المَدْسُ . والجَعْجَعةُ : النَّعْدِعةُ : النَّعْدِيقةُ : النَّعْدِيقةُ : النَّعْدِيق عَلى الفَرْمِ فِي المُطالَبَةِ . والجَعْجَعةُ : النَّعْرُيدُ بَالقوم، وجَعْجَعَةُ : النَّعْرُيدُ بَالقوم، وجَعْجَعَةُ : النَّعْرُيدُ بَالقوم، وجَعْجَعَةُ : النَّعْرُيدُ بَالقوم، وجَعْجَعَةُ نَالنَّعْرِيدُ بَالقوم، وجَعْجَعَةُ عَلِيدُ اللهِ بَنْ ذَيادُ إلى عَبْرُو بن سعد : أنْ جَعْجَدِع بالحين بن علي بن أبي طالب أي أزْعِجَه وأخرجه ، وقال الأصعي : يعني صَلِّقُ عليه، يعني احْبِيمَهُ ، وقال ابن الأَعرابي : يعني صَلِّقُ عليه، فهو على هذا من الأضداد ؛ قال الأصعي : الجَعْجَعَةُ والمَا اللهُ مَعْجَرٍ : الحَبِيمَةُ ؛ ومنه قول أوس بن حَجَر :

إذا جَعْجَعُوا بين الإناخة والحَبْس

والجَعْجَعُ والجَعْجَعة : صوت الرَّحَى ونحوها. وفي المثل : أَسْمَعُ تَجَعْجَعة ولا أَرى طِحْنَاً ؛ يضرب المثل : أَنْ الأَمْلُ وَالنَّالَةِ . ١ وَهُولُهُ هُ الْأَمْلُ وَالنَّالَةِ .

للرجل الذي يُكثر الكلام ولا يَعْمَلُ وللذي يَعِدُ ولا يفعل . وتَجَعْجَعَ البعيرُ وغيره أي ضرب بنفسه الأرض باركاً من وجَع أصابَه أو ضرب أثْخَنه ؟ قال أبو ذؤيب :

ِ فَأَبَدَّ هُنَّ حُتُوفَهِنَ فَهَادِبِ مُنْ مَنْجَعْجِعُ مُ

جِفع: جَفَع الشيءَ جَفْعاً: قَلَبَه ؛ قَالَ ابن سيده: ولولا أنه له مصدر لقلنا إنه مقلوب. قال الأزهري: قال بعضهم جَفعَه وجَعَقَه إذا صرَعه ، وهذا مقلوب كما قالوا جَبْدَ وجَدَب ، وروى بعضهم بيت جرير: وضيَّف بني عقال يُجْفَع ، بالجيم ، أي يُصْرَع من الجاء .

جلع: جَلِمَت المرأة ' ، بالكسر ، جَلَعاً ، فهي جَلِعة ' وَجَلِمَت وهي جالع وجالَعَت وهي جالع وجالَعَت وهي جالع وجالَعَت وهي جالع وجالَعَت وهي الحياء وتكلمت بالقبيح ، وقيل إذا كانت مُنتَبوّجة " . وفي صفة امرأة : جَلِيع " على زوجها حَصان من غيره ؛ الجَلِمع ' : التي لا تَسْتُسُ نفسَها إذا خلت مع زوجها ، والاسم الجَلاعة ، وكذلك الرجل جَلِع " وجالع . وجَلَعَت عن وأسها فيناعَها وخيارها وهي جالع " : خَلَعَتْه ؛ قال :

يا قَدَّم ِ ا إني قد أَرَى نَوَارَا ﴿ جَالِمَةٌ ﴾ عن وأسيها ﴾ الحيارا وقال الراجز :

جالِمة " نصفها وتَجْتُلُح

أي تَتَكِمُتُف ولا تَتَسَتَّر .

وانْجَلَعُ الشيءُ: انكشف ؛ قال الحكم بن مُعَيَّةً: ونَسَعَتُ أَسْنَانُ عَوْدٍ ، فانْجَلَعُ عُمورُها عن ناصِلاتٍ لم تَدَعْ

وقال الأصمعي: جَلَعَ ثُوبَه وخَلَعَه بمعنى ، وقال أبو عمرو: الجالِعُ السافرُ ، وقد جَلَعَت تَجُلُعُ جُلوعاً ؛ وأنشد:

> ومَرَّتُ علينا أُمُّ سُفْيانَ جالِماً، فلم تَرَ عَيْنِي مِثْلَبُها جالِماً تَمْشِي

وقيل : الجُلَعَةُ والجُلَقَةُ مُضَحَكُ الأَسْنان ، والنَّجَالُعُ والمُجَالَعَةُ : النّازع والمُجَاوَبَةُ بالفُحْش عند القسمة أو الشرَّب أو القِمار من ذلك ؛ قال :

> ولا فاحِش عند الْشُرَابِ 'مجالِع وأنشد :

أَبْدِي 'مِجَالِعةِ تَكُفُّ وَتَنْهَدَ

قال الأزهري : وتُسرُّوي مُخالِمة ، بالحَـاء ، وهم المُقامِرُون . يُوجِلعَت المرأةُ : كَشَرَتُ عـن أنيابها . والجلُّعُ : لرنت الله عطاء الشفة إلى الشارب ، وشفة تَجِلْعاء . وجُلَعَت اللَّثَة عَلَماً ، وهي جَلْعاء إذا انقلبت الشفة عنها يحتى تَبُدُو ، وقيل : الجُلَاع أن لا تنضَم الشفنان عند المَـنْطِق بالباء والمِم تَقَالِصُ العُلْميا فيكون الكلامُ بالسفلى وأطراف الثنايا العليا. ورجِل أَجْلَعُ : لا تنضم شفتاه على أسنانه ، وامرأة جَلُعاء ، وتقول منه : جَلَيْع َ فَمَه ، بالكسر ، جَلَعاً ، فهو جَلِع ، والأنثى جَلِعة . وكان الأخفش الأصغر النحوي أجُلَع . وفي الحديث في صفة الزبير بن العوام : كان أَجْلُتُع فَرَجًّا ﴾ قال القتيبي : الأجُلُعُ من الرجال الذي لا يزال يَبْدُو فَرْجُهُ ويَنْكَشِّفُ إذا جلس ، والأَجلع : الذي لا تنضم شفتاه ، وقيل : هو المُنْقَلَبُ الشَّفة ، وأصله الكشف . وانجَلع الشيء أي انْكَشَف . وجلّع الغلامُ غُرُ لَـتُه وفَصَعَها إِذَا حَسَرِها عن الحشفة حَلَـْعاً

وفَصْعاً. وجَلَعُ القُلْفة: صَيْرُ وَرَتُهَا خلف الحُوق، وغلامُ أَجْلَعُ .

والجَلَعْلَعُ : الجِمل الشديد النفس . والجُلُعْلُعُ والجَلَعْلَعُ : الجِمل الشديد النفس . والجُلُعْلَع : والجَلَعْلَع : الحَنفساء ، وحكى كراع جبيع ذلك جَلَعْلَع ، بفتح الجِم واللامين ، وعندي أنه اسم للجبيع . قال الأصعي : كان عندنا وجل يأكل الطين فامنتخط فخرج من أنفه جُلَعْلمة نصفها طين ونصفها خُنفُساء قد خُلِقت في أنفه ، قال شمر : وليس في الكلام فُمُلَعْلَ . وقال ابن بري : الجَلَعْلَع الضّب ، قال : والجُلَعْلَع الضّب ، والم قال : والجُلَعْلَع ، بضم الجم ، خُنفساء نصفها طين . وقال ابن الأعرابي : الجَلَعْم القليل الحياء ، والم وقال ابن الأعرابي : الجَلَعْم القليل الحياء ، والم والم

جلفع: الجلكنفع: المسنّ، أكثر ما توصف به الإناث. وخطب رجل امرأة إلى نفسها، وكانت امرأة بَرْزة قد انكشف وجهها وراسكت ، فقالت : إن سألت عني بني فلان أنبيئت عني بما يسرُك ، وبنو فلان بننيئونك بما يَوْيد ك في رغبة ، وعند بني فلان مني خبر ، فقال الرجل : وما علم هؤلاء بك ؟ فقالت : في كلّ قد نكحت ، قال : يا ابنة أمّ ، قال يجانفعة قد خز منها الحراثيم ! قالت : كلا ولكني جو الة بالرجل عنشريس ، والجنائفع من ولكني جو القالم النام الشديد ، والأنثى بالهاء ؛ قال :

أَينَ الشَّظَاظَانِ وأَينِ المِرْبُعَهُ ? وأَين وَسْقُ النَاقةِ الجُـلَـنْفَعَهُ ?

على أن الجَلَنْفَعة منا قد تكون المُسنَّة ، وقد قيل : ناقة جَلَنْفَعه ، بغير ها . الأَزْهَري : ناقة جَلَنْفَعة وقد أَسَنَّت وفيها بقية ، واستشهد بهذا الرجز . والجلنفعة من النوق : الجسيمة وهي الواسعة

الحوف التامة ؛ وأنشد :

جَلَنْفَعَة تَسُنَّقُ عَلَى المَطَايَا ، إذا ما اختَبُّ رَقْرِاقُ السَّرَابِ

وقد اجلَـُنفَع أي غَلُـظ . والجَـلَـنفَعُ : الضَّخْمُ الواسع ؛ قال :

عِيدِيّة ، أَمَّا الْقَرَا فَمُصَبَّرُهُ منها ، وأما دَفتُها فَجَلَنْفَعُ

وقيل: الجَلَسْفَعُ الواسع الجوْف النامُ ، وقيل: الجَلَسْفَعُ الجسيم الضغم الغليظ ، إن كان سبحاً أو غير سبح. وليثة مجلسفة تشيرة اللحم ، وقيل: إلما هو على التشبيه ، وأرى أن كراعاً قد حكى القاف مكان الفاء في الجلنفع ، قال ابن سيده ؛ ولست منه على ثقة .

جلقع: قال ابن سيده في ترجمة جلفع: إن كراعاً حكى القاف مكان الفاء في الجلنفع ، قال : ولست منه على ثقة .

بعمع : جَمَعَ الشيءَ عن تَفْرِ قَهَ يَجْبَعُهُ جَمَعًا وجَمَعَهُ وَأَجْبَعُهُ وَكَذَلِكُ وَأَجْبَعُهُ فَاحِتَمع واجْدَمَعَ ، وهي مضاوعة ، وكذلك تجمع واستجمع ، والمجموع : الذي جُمع من ههنا وههنا وإن لم يجعل كالشيء الواحد، واستجمع السيلُ: اجتمع من كل موضع ، وجمعَتُ الشيء إذا جئت به من ههنا وههنا ، وتجمع القوم : اجتمعوا أيضاً من ههنا وههنا ، وتجمع البيداء : مُعْظَمَها ومُحْتَقَلَها ؟ قال محمد بن شَحَّاذِ الضَّبِّيّ :

في فيثيّة كلّما تَجَمَّعَت الـ سِيْداء، لم يَهْلَعُوا ولم تَخِيمُوا

أراد ولم كخيمُوا، فحذف ولم تَحْفَل بالحركة التي

من شأنها أن تَرَّدُ المحذوف ههنا ، وهذا لا يوجب القياس إنما هو شاذ ؛ ورجل مِجْمَعُ وجَمَّاعُ .

والجميع : اسم لجماعة الناس . والجميع : مصدر قولك جمعت الشيء . والجميع : المجتميعون ، وجميعه جُموع . والجميع والمسجمع والمسجمع والمسجمع ألجميع وقد استعملوا ذلك في غير الناس حتى قالوا جماعة الشجر وجماعة النبات .

وقرأ عبد الله بن مسلم: حتى أبلغ تجسع البحرين ، وهو نادر كالمشرق والمغرب ، أعني أنه سند في باب فعل يَفْعَل كا سَدَ الشرق والمغرب ونحوهما من الشاذ في باب فعل كا يقعل ، والموضع تجسع مثال مطلع ومطلع، وقوم جسيع : محتمعون . والمتجسع: يكون اسماً للناس والموضع تجسع وفي الحديث : فضرب بيده تجسع بين عُنتُني و كنفي أي حيث يجسمان ، وكذلك تحسم البحرين منتقاهما . ويقال : أدام الله ألفة ما بينكما كما تقول أدام الله ألفة ما بينكما كما تقول أدام الله ألفة ما

وأمر مامع : كجمع الناس. وفي النفريل : وإذا كانوا معه على أمر جامع لم يتذهبوا حتى يستأذنوه ؛ قال الزجاج : قال بعضهم كان ذلك في الجيعة قال : هو ؛ والله أعلى ، أن الله عز وجل أمر المؤمنين إذا كانوا مع نميه ، صلى الله عليه وسلم ، فيا محتاج إلى الجماعة فيه نحو الحرب وشبهها بما محتاج إلى الجيمع فيه لم يذهبوا حتى يستأذنوه . وقول عمر بن عبد العزيز ، وضي الله عنه : عَجِيبُت لمن لاحن الناس كيف لا يتعرف بحوامع الكم ؟ معناه كيف لا يتقتصر على الإيجاز ويترك الفضول من الكلام ، وهو من قول الني ، ويترك الله عليه وسلم : أوتيت بوامع الكلم يعني الكلم عن المعاني الجيان وما جمع الله عز وجل بلطفه من المعاني الجيات الترآن وما جمع الله عز وجل بلطفه من المعاني الجيات

في الأَلْفاظ القليلة كقوله عز وجل : خُذِ العَقْو وأَمُر بالعُرْف وأعْرض عن الجاهلين . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان يتَّكُلُّم بجُّوامِع الكُّلِّم أي أنه كان كثير المعاني قليل الألفاظ. وفي الحديث: كان يَستحبُ الحِدَوامع من الدعاء ؟ هي التي تَجْمَع الأغثراض الصالحة والمتقاصد الصعيحة أو تتجمع الثناء على الله تعالى وآداب المسألة . و في الحديث : قال له أَفْرُ نَنِّي سُورة جَامِعة ، فأقرأه : إذا زُازُلت، أي أنها تَجْمَعُ أَشَياءُ مِنْ الحَيْرِ وَالشَّرِ لَتُولُهُ تَعَالَى فَيْهَا : فَمِنْ يَعبل مثقالَ ذرَّة خيراً بره ومن يَعبل مثقال ذرَّة شراً يوه وفي الحديث:حَدَّثني بكلمة تكون جماعاً، فقال : انتَق الله فيما تعلم ؛ الجماع ما جَمَع عَددًا أي كلمة تجمع كلمات . وفي أسماء الله الحسني : الجامع ُ؛ قال ابن الأثير: هو الذي كيُّمع الحلائق ليوم الحساب، وقيل : هو المؤلِّف بين المُتماثلات والمُتضادّات في الوجود ؛ وقول امرىء القيس :

> فلو أنتَّها نفسُ تموتُ جَسِعةً ، ولكينتَها نفسُ تُساقِطُ أَنْفُسا

إنما أراد جبيعاً ، فبالغ بإلحاق الهاء وحذف الجواب العلم به كأنه قال لفنيت واستراحت . وفي حديث أحد : وإن رجلًا من المشركين جبيع اللأمة أي مجتبع السلام . والجبيع : خد المنفر ق ، قال قيس بن معاذ وهو بجنون بني عامر :

فقد تُكُ مِن نَفْس سَعاع ، فإنَّني نَهَيْتُكُ عَن هَذَا ، وأَنتَ جَمِيعٌ ١

وفي الحديث : له سَهم جَمع أي له سهم من الحير جُمع الله من الحير جُمع الله هذه الله الله من الحير بن دريح لا لابن مناذ .

فيه حَطَّانِ ، والجيم مفتوحة ، وقيل : أراد بالجمع الجيش أي كسهم الجيش من الغنيمة . والجميع : الجَنْش ِ عَنْ الغنيمة . والجميع : الجَنْش ِ عَالَ لَسَد :

في جَمْيع حافظي عَوْراتِهِم ، لا يَهْمُونَ بَإِدْعاقِ الشَّلْلُ

والجُسِيعُ: الحيُّ المجتمع ؟ قال لبيد :

عَرِيتْ، وكان بها الجسيعُ فأَبْكَرُوا منها ، فغُودِرَ نُـُؤْيُهـا وثنهامُهـا

وإبل جَـُنَّاعة": 'مجنَّسَعة ؛ قال :

لا مالَ إلا إبيلُ جَمَّاعهُ ، مَشْرَبُهُا الجِيَّـةُ أَو نُقَاعَهُ

والمَتَجْمَعَةُ : بَحِلِس الاجتاع ؛ قال زهير : وتُدوقد نار ُكُمْ شَرَراً ويُر ْفَع ، لكم في كل تَجْمَعَـة ، لواة

والمَجْمِعة : الأَرْض القَفْر . والمَجْمعة : ما أجتَمع من الرَّمال وهي المَجامِع ُ ؛ وأنشد :

> بات إلى نَيْسَبِ خَلِّ خَادِعٍ ، وَعْثِ النَّهَاضِ، قَاطِعِ الْمُجَامِعِ بِالْأُمِّ أَحْيِبَانِاً وبِالْمُشَايِعِ

المُشايع : الدليل الذي يسادي إلى الطريق يدعو إليه . وفي الحديث : فَجَمَعْت على ثيابي أي لبست الثياب التي يُبرر و بها إلى الناس من الإزار والرداء والعمامة والدرع والحيار. وجَمَعت المرأة الثياب: لبست الدرع والمُلتحقة والحيار ، يقال ذلك للعادية إذا سَبّت ، يُكنى به عن سن الاستواء. والحياعة : عدد كل شيء وكثرت .

وفي حديث أبي ذر": ولا جماع لنا فيا بَعْد أي لا اجتاع لنا . وجماع الشيء : جَمْعه ، تقول: جماع الحياء الأخلية لأن الجماع ما جَمَع عدداً. يقال: الحمر جماع الإثم أي تجمّعه ومظنته . وقال الحسين ، رضي الله عنه : اتقوا هذه الأهواء التي جماعها الضلالة وميعادها النار ؛ وكذلك الجميع ، إلا أنه امم لازم .

والرجل المُتجتمع : الذي بَلغ أَشُدُه ولا يقال ذلك للنساء . واجْتُمَعَ الرجلُ : اسْتَوت لحيته وبلغ غاية سَبابِه ، ولا يقال ذلك للجادية . ويقال للرجل إذا الصلت لحيته : 'مُجْتَمَمِعُ ثُمُ كَمُالٌ بعد ذلك ؛ وأنشد أبو عبد :

قَابِ سَادَ وَهُو فَيَتَنَّى ، حَتَى إِذَا بِلَـَغَتَ أَشُدُهُ ، وعِبلا فِي الأَمْرِ وَاجْتَمَعًا

ورجل جبيع": 'بحنيع الحَلَق . وفي حديث الحسن ، رضي الله عنه : أنه سمع أنس بن مالك ، رضي الله عنه ، وهو بومشد جبيع أي 'بحنيع أي 'بحنيع أي 'بحنيع الحَلَق قَوي لم يَهْرَم ولم يَضَعُف ، والضير واجع إلى أنس . وفي صفته ، صلى الله عليه وسلم : كان إذا مشى مشى مشى مشى 'بحنيع أي شديد الحركة قوي الأعضاء غير مسترض في المشنى . وفي الحديث : إن خليق أحد كم يُجنع في بطن أمه أربعين بوما أي أن النشطفة أو وقعت في المرة وشعر ثم تمكن المرة أي بعين ليلة ثم تنزل دماً في الرحم ، فذلك جمعها، ويجوز أن يويد بالجمع منكث النطفة بالرحم أربعين يوماً تتخمر فيها حتى تنهياً للخلق والتصوير ثم تمكن يوماً تتخمر فيها حتى تنهياً للخلق والتصوير ثم تمخكت

٢ قوله « الحمين » في النهاية الحمين. وقوله « التي جماعها » في النهاية:
 فان جماعها .

بعد الأربعين . ورجل جبيع ُ الرأي ومُجْتَمَعُهُ : شديدُه ليس بمنتشره .

والمسجد الجامع: الذي يَجمع أهله ، نعت له لأنه علامة للاجتاع ، وقد يُضاف ، وأنكره بعضهم، وإن سنت قلت : مسجد الجامع بالإضافة كقولك الحق اليتين وحق اليتين ، بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لأن إضافة الشيء إلى نفسه لا تجوز إلا على هذا التقدير ، وكان الفراء يقول : العرب تُضف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين ؛ كما قال الشاعر :

فقلت: انْشَجُوا عنها نَجَا الْحِلْنَدِ ، إنه سَيْرُ ضِيكُما منها سَنَامٌ وَعَارِبُهُ

فأضاف النّجا وهو الجِلنْد إلى الجلد لمّنا اختلف اللفظان ، وروى الأزهري عن اللبث قال : ولا يقال مسجد الجامع ، ثم قال الأزهري : النحويون أجازوا جميعا ما أنكره اللبث ، والعرب تنضيف الشيء إلى نفسه وإلى نتمنيه إذا اختلف اللفظان كما قال تعالى : وذلك دين اللّنَة ، ومعنى الدّين الملّة كأنه قال وذلك دين المليّة القيّمة ، وكما قال تعالى : وعد الصّد ق ووعد الحق ، قال : وما علمت أحداً من النحويين أبي إجازته غير اللبث ، قال : وإغا هو الوعد الصّدق والمسجد الجامع والصلاة الأولى .

وجُمْنَاعُ كُل شيءُ بُخِنْمَعُ خُلَقْهِ . وجُمْنَاعُ جَسَدِ الإنسانِ: رأْسُهُ . وجُمْنَاعُ النَّمَر : تَجَمَّعُ بَواعيمِه في موضع واحد على حمله ؛ وقال ذو الرمة :

> ورأْس كَجُمْنَاعِ النُّرَيَّا ، ومِشْفَرِ كَسِبْتِ الْهَانِيُّ ، قِـدُهُ لَمْ يُجَرَّدِ

وجُمَّاعُ النَّرِيَّا: ْتَجْنَمُعُهَا؛ وقوله أَنشده ابن الأعِر ابي:

ومَا فَعَلَتِ ۚ بِي ذَاكَ ۚ حَتَى ۚ تَرَكَنُتُهَا ﴾ . تُقَلِّبُ ۚ رأْسًا مِثْلُ 'جَمْعِيَ عَارِيا

وجُمُعْة " من تمر أي 'قبْضة منه.و في حديث عبر، رضي الله عنه : صلى المغرب فلما الصرف دراً 'جمعة" من حَصَى المسجد ؛ الجُمْعة ُ : المتجموعة ُ . يقال : أعطيني ُجِمعة من َتمَـُر،وهو كالقُبُـْضة. وتقول: أَخَذْت فلاناً بجُسْع ثيابه . وأَمْرُ بني فلان بجُسْتَع وجِسْع ، بالضم والكسر، فلا تُفْشُوه أي مجتميع فلا تفر قوه بالإظهار، يقال ذلك إذا كان مكتوماً ولم يعلم به أحد ، وفي حديث النبي ، صلى الله عليهَ وسلم ، أنه ذكر الشهداء فقال : ومنهم أن تموت المرأة بجُنْع ؛ يعني أن تموت وفي بطنها ولد ، وكسر الكسائي الجيم ، والمعنى أنها ماتت مع شيء كجُمُوع فيها غير منفصل عنها من حمثل أو بَكَارَةَ، وقد تكون المرأةُ التي تموت بجُمع أن تموت ً ولم يمسَّها رجل، وروي ذلك في الحديث: أيُّما امرأة ماتت مجُمع لم 'تُطَّمَّتُ دخلت الجنة ؟ وهذا يويد به البكر . الكسائي: ما جمع ثن أبامر أه قط ؛ يويد ما بنكث . وباتت فلانة منه بجُمع وجِمع أي بكراً لم يَقْتَضَّها. قالت كهناء بنت مستحل إمرأة العجاج للعامل: أصلح الله الأمير! إني من بجُبُمع وجِمْع أي عَذْراء لم يَقْتَضَّني . وماتت المرأة بجُهع وجيمع أي ماتت وولدها في بطنها ، وهي بجُبُع وجِمْع أي مُثْقَلة. أبو زيد : ماتت النساء بأجْماع ، والواحدة بجمع ، وذلك إذا ماتت وولدُها في بطنها، ماخِضاً كانت أَو غير ماخضٍ. وإذا طلَّق الرجلُ امرأته وهي عذراء لم يدخل بها قيل : طلقت بجمع أي طلقت وهي عدراء . وناقـة حِمْعٌ: في بطنها ولد ؛ قال :

> ورَدْناه في تَجْرَى سُهَيْلِ يَمَانِياً ، بِصُعْرِ البُرى، ما بين نُجِمْعٍ وخادجِ

ونَهُب كَجُمُنَاعِ النَّرَيَّا، حَوَيْنُهُ غِشَاشًا بَمُجْنَابِ الصَّفَاقَيْنِ خَيْفَقَ

فقد يكون 'مجتمع الثّريا ، وقد يكون 'جمّاع الثريا الذين يجتمعون على مطر الثريا، وهو مطر الوَسَمِي ' ينتظرون خيصبَه وكلّاه ، وبهذا التول الأخير فسره ابن الأعرابي . والجُهُمّاع ' : أخلاط من الناس، وقيل : هم الضُّروب المتفرّ قون من الناس؛ قال قيس بن الأسلت السُّلَمي " يصف الحرب :

حتى انْـنْتَهَـَـٰننا ، ولَـننا غاية ۗ ، مِن ْ بَـيْنر جَـنْع ٍ غير َ مُجمّاع ٍ

وفي التنزيل: وجعلناكم 'شعوباً وقتبائل ؟ قال ابن عباس: الشُعوب الجُنتاع والقبائل الأفنخاذ الجُنتاع، عباس: الشُعوب الجُنتاع والقبائل الأفنخاذ الجُنتاع، بالنم والتشديد: 'مجنتمع أصل كلّ شيء،أراد به الفير ق النسب وأصل المتولد ، وقبل: أراد به الفير ق المختلفة من النباس كالأورزاع والأورشاب ؟ ومنه الحديث: كان في جبل تهامة 'جتاع غصبوا المار" أي جماعات من قبائل سَنتَى متفرقة وامرأة نجتاع . قصيرة . وكل مما تجتع وانضم بعضه إلى بعض معمن وانضم وانضم والمنه إلى بعض معمن وانضم والمنه الله والمنه المناع .

ويقال: ذهب الشهر بجنع وجمع أي أجمع وضربه بجمر نجمع الكف وجمع أي ملشها . وجمع الكف، بالضم: وهو حين تقسيضها . يقال : ضربوه بأجماعهم إذا ضربوا بأيديهم . وضربته بجمع كني ، بأجماعهم إذا ضربوا بأيديهم . وضربته بجمع كني ، بضم الجميم ، وتقول: أعطيته من الدّراهم نجمع الكف كما تقول ميل والكف . وفي الحديث : رأيت خاتم النبوة كأنه نجمع مكن وهو أن تجمع الأصابع وتضمع ، نويد مثل نجمع الكف، وهو أن تجمع الأصابع وتضمع الوجاء فلان بقبضة ميل و نجمعه ،

يا ليت بعلك قد غدا : أُمتَقَلِّداً سِنْفاً ورُمحا

أراد وحاملًا تُرمَّحاً لأنَّ الرمح لا يُتقلُّد . قال الفرَّاء : الإِجْمَاعُ الإِعْداد والعزيمةُ على الأَمر ، قال : ونصب شُركاءكم بفعل مُضمر كأنك قلت: فأجمعوا أمركم وادَّعوا شركاءكم ﴾ قال أبو إسحق : الذي قاله الفر"اء غَلَـط" في إضَّاره وادْعوا شركاءكم لأن الكلام لا فائدة له لأنهم كانوا يَدْعُون شركاءهم لأن 'مجْمعوا أمره، قال: والمعنى فأجمعوا أمركم مع شركائكم، وإذا كان الدعاء لفير شيء فلا فائدة فيه، قال: والواو بمعنى مع كقولك لو تُركت الناقة وفيصيلتها لرضعتها ؟ المعنى : لو تركت الناقة مع فصيلها ، قال: ومن قرأ فاجْمَعُوا أُمركم وشركاءكم بألف موصولة فإنه يعطف شركاءكم على أمركم ، قال : ويجوز فاجْمَعُوا أمركم مع شركائكم ، قال الفراء: إذا أردت جمع المُتَفَرَّقُ قلت : جمعت القوم ، فهم مجموعون ، قال الله تعالى: ذلك يوم مجموع له الناس ، قال: وإذا أردت كسب المال قلت : حَمُّعْتُ المالُ كقوله تعالى: الذي حَمُّعُ مالًا وعدَّده ، وقد يجوز : جمَع مالًا ، بالتخفيف . وقال الفراء في قوله تعالى: فأَجْسِعُوا كَيْدَكُمْ ثُمَّ الشُّوا صفتًا ، قال : الإجماع ُ الإحسكام والعزيمة على الشيء، تَتُولَ : أَجِمِعَتَ الْحُرُوجِ وَأَجِمِعَتَ عَلَى الْحُرُوجِ } قال: ومن قرأً فاجْمَعُوا كيدًكم ، فمعناه لا تدَّعُوا شيئًا من كيدكم إلاّ جئتم به، وفي الحديث: من لم 'يجسيع الصَّامَ من الليل فلا صيام له ؛ الإجماع إحكام النية والعَزيمة ﴿ أَجْمَعْتُ ۖ الرأي وأَزْمَعْتُهُ وعزَّمْتُ عليه بمعنى . ومنه حديث كعب بن مالك : أُجْسَعَتْ صِدِّقَةً . وَفِي حَدَيثُ صَلاةً المَسَافَنِ : مَا لَمُ أَجْمَنِيعٌ مُكَثَاً أي ما لم أعْز م على الإقامة . وأُجْسَعَ أَمْرَهُ

والحادج : التي ألقت ولدها . وامرأة جامع : في بطنها ولد ، وكذلك الأتان أوّل ما تحمل . ودابة جامع : تصلح للسرح والإكاف .

والجَــَـعُ: كل لون من التــُـر لا يُعرف اسمه، وقيل: هو النمر الذي يخرج من النوى .

وجامَعها أمجامَعة وجماعاً : نكحها . والمُجامعة ُ والجماع : كناية عن النكاح . وجامَعه على الأمر : مالأه عليه واجتمع معه ، والمصدر كالمصدر .

وقيدُرُ حِماعُ وجامعةُ : عظيمة ، وقبل : هي التي تجمع الجنزُور ، قال الكسائي : أكبر البرام الجماع ثم التي تلان جماعُ لبني قلان إذا كانوا يأوُون إلى رأيه وسودَدِه كما يتال مَرْبُ. لهذا كانوا يأوُون إلى رأيه وسودَدِه كما يتال مَرْبُ.

واستجمع البَقُلُ إذا يَبِس كله . واستجمع الوادي إذا لم يبتى منه موضع إلا سال . واستجمع التوم إذا ذهبوا كلهم لم يَبْق منهم أحد كما يَستجمع الوادي السا

وجَمَعَ أَمْرَ وَأَجِمِهُ وأَجِمِعُ عَلِيهِ : عَزِمَ عَلَيْهِ كَأَنَّهُ جَمَعَ نَفْسُهُ لَهُ ﴾ والأمر مُحِمَّع. ويقال أيضاً:أُجْمِعُ أُمرَكُ ولا تَدَعْهُ مُنْتَشَراً ؛ قال أبو الحَسْحاس :

نهل وتسعى بالمصابيح وسطها ، لها أَمْرُ حَوْمٍ لا يُفرَقُ مُجْسَع

وقال آخر :

يا لينت شَمْري ، والمُننى لا تَنفعُ ، هل أغْدُونَ بوماً ، وأَمْري بحُمْع ?

وقوله تعالى: فأجمعوا أمركم وشُركاءكم؛ أي وادعوا شركاءكم، قال: وكذلك هي في قراءة عبد الله لأنه لا يقال أجمعت شركائي إنما يقال جمعت ؛ قال الشاعر: أي جعله جبيعاً بعد ما كان متفرقاً ، قال : وتفر قنه أنه جعل بديره فيقول مرة أفعل كذا ومر أف أفعل كذا ، فلما عزم على أمر محكم أجمعه أي جعله جمعاً ؛ قال : وكذلك بقال أجمعت النهب ، والنهب ؛ إبل القوم التي أغار عليها الله وص وكانت متقرقة في مراعيها فجمعوها من كل ناحية حتى اجتمعت لهم ، ثم طر دوها وساف وها ، فإذا اجتمعت قبل : أجمعوها ؛ وأنشد لأبي ذؤب يصف محمراً :

فكأنها بالجِزع ، بدين شبايع وأولات ِذي العَرْجاء، نَهْبُ 'مُجْمَعُ

فال : وبعضهم يقول تجمعت أمري . والجمع : أن تَجْمَع شيئاً إلى شيء . والإجْماع : أن تُجْمِسع الشيء المتفر ق جميعاً ، فإذا جعلته جميعاً بَقِي جميعاً ولم يُكد يَنفر ق كالرأي المَعْزوم عليه المُمْضَى ؟ وقيل في قول أبي وجْزة السَّعْدي :

وأَجْمَعَنَتِ الهواجِرِ ُ كُلُّ رَجْعٍ مِ مَنَ الأَجْمَادِ والدَّمَثِ البَثَاء

أجْمعت أي يَبِسَن ، والرجْع ؛ الغدير . والبَثاء ؛ السهل. وأجْمَعَت الإبل : سُقْتها جبيعاً . وأجْمَعَت الأرض سائلة وأجمع المطر الأوض إذا سال وغابها وجهاد ها كلئها . وفكاة محمَّعة ومُجَمَعة " : يجتمع فيها القوم ولا يتفر قون خوف الضلال ونحوه كأنها هي التي تَجْمَعُهم . وجُمعة " من تمر أي قنبضة منه . وفي التنزيل : يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة ؟ خففها الأعمش وثنلها عاصم وأهل يوم الجمعة ؟ فمن ثقل أطحاز ، والأصل فيها التخفيف مُجمعة ، فمن ثقل أتبع الضمة الضمة ، ومن خفف فعلي الأصل ، والقراء وروها بالتنقيل ، ويقال يوم الجنمعة لغة بني عقيل وروها بالتنقيل ، ويقال يوم الجنمعة لغة بني عقيل

ولو قُدرىء بها كان صواباً ، قال : والذين قالوا الجُمْعَة ذهبوا بها إلى صفة اليوم أنه بجُمع الناسَ كما يَقَالُ رَجِلُ أُهْمَرُهُ " لُمُزَةً" صُحَكَةً ، وهو الجُمْعة والجُنْمُعة والجُنْمَعة ، وهو يوم العُرُوبة ، سبتي بذلك لاجتاع الناس فيه ، ويُجمع على بُجمُعات وجُمْعَ ﴾ وقيل: الجُمْعة على تخفيفُ الجُمْعة والجُمُعة لأنها تجمع الناس كثيراً كما قالوا : رجل لُعُمَنة يُحَشِّر لعْنَ الناس ، ورجل نُضحَكة يكثو الضَّحِك . وزعم ثعلب أن أو"ل من سماه به كعب بن لؤي" جد سيدنا وسول الله ، صلى الله عليـه وسلم ، وكان يقال له العَرُوبة ' ، وذكر السهيلي في الرَّوْض الأنُّف أنَّ كعب بن لؤي ۗ أو ّل من جَمَّع يوم العَر ُوبة ، ولم تَسَمُّ العَرَوبَةُ الجُمْعَةُ إِلاَ مُدْ جَاءُ الإسلام، وهُو أُوَّلُ ﴿ من سماها الجمعة فكانت قريش تجتبسع إليه في هـــــــا اليوم فيَخْطُنْهُم ويُذَ كُثَّرُهُم بَمْبُعَث النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ويُعلمهم أنه من ولده ويأمرهم بالتّباعيه، صلى الله عليه وسلم ، والإيمان به ، ويُنششدُ في هذا أساتاً منها :

يا ليتني شاهيه" فَمَنُواء كَعُورَتِه ، إذا قُنُر يَشْ تُنْبَعْنِي الحَتَقُ خَيِذُ لانا .

وفي الحديث: أو"ل مُجمعة مُجمعت بالمدينة ؟ مُجمعت بالنشديد أي صلبيت وفي حديث معاذ: أنه وجد أهل مكة يُجمعُون في الحبور فنهاهم عن ذلك ؟ يُجمعون أي يصلون صلاة الجمعة وإنما نهاهم عنه لأنهم كانوا يستظلمون بفي والحجر قبل أن تزول الشمس فنهاهم لتقديمهم في الوقت . وروي عن ابن عباس، رضي الله عنهما، أنه قال: إنما سمي يوم الجمعة لأن الله تعالى جمع فيه خلق آدم ، صلى الله على نبينا وعليه وسلم . وقال أقوام: إنما سبب الجمعة في نبينا وعليه وسلم . وقال أقوام: إنما سبب الجمعة في

الإسلام وذلك لاجتاعهم في المسجد . وقال ثعلب : إنما سمي يوم الجمعة لأن قريشاً كانت تجسع إلى قُنصَيٌّ في دار ِ النَّـدُوةِ . قال اللحياني : كان أبو زياد · . . . وأُبو الجَرَّاح بقولان مضَّت الجمعة بما فيها فيُو َحَّدان ويؤنَّنانَ ، وكانا يقولانَ : مضى السبت بما فيه ومضى الأَحد بما فيه فيُوحَدانُ ويُذَكّرانُ ، واخْتلفا فيما بعد هذا ، فكان أبو زياد يقول : مضى الاثنان ِ بمــا فيه، ومضى الثَّلاثاء بما فيه، وكذلك الأربعاء والخميس، قال : وكان أبو الجراح يقول: مضى الاثنان بما فيهما، ومضى الثلاثاء بما فيهن ، ومضى الأرْبعاء بما فيهن ، ومضى الحميس عا قيهن ، فيَجْمع ويُؤَنَّث يُخْرج ذلك مُعْرِج العدد . وجَمَّع الناسُ تَجْمُسِعاً : تَشهدوا الجبعة وقَـَضُو ُ الصلاة فيهـا . وجَـبُّع فــُـلان مالأ وعَدَّده . واستأجرَ الأجرِيرَ 'مجامعة وجِماعاً ؟ عن اللحياني : كل جمعة بكراء . وحكى ثعلب عـن ابن الأعرابي : لا نك ُجمَعيًّا ، بفتح الميم ، أي بمن يصوم الجمعة وحده . ويومُ الجمعة : يومُ القيامة .

وجسْع : المُـُز ْدَ لِفَهُ مَعْرَفَـة كَعَرَ قَات ؛ قال أَبو ﴿ فَوْيِبٍ :

> فبات بجَمْع ثم آبَ إلى منتى ، فأصبع راداً يَبْتَغَيِي المَوْجُ بالسَّحْلِ

ويروى : ثم تَم ّ إلى منى . وسبيت المزدلفة بذلك لاجتاع الناس بها . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : بعثني رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الثقل من جمع بليل ؛ جمع علم للمنز دلفة ، سميت بذلك لأن آدم وحواء لما هبطا اجتمعا بها .

وتقول: اسْتُجْمَعَ السِنْـلُ واسْتَجْمَعَتْ للمرَّ أموره. ويقال للمُسْتَجِيش: اسْتَجْمَعَ كُلَّ مَجْمَعٍ.

١ كذا بياض بالاصل .

واسْتَجْمَع الفَرَسُ خَرْياً: تَكَمَّشُ له ؛ قال بصف سراياً:

ومُسْتَجْسِع جَرْباً ، وليس بباوح ، تُباريد في ضاحي المِنان سَواعدُه

يعني السراب، وستواعِده : تجاري الماء .

وَالْجَامُعَاء : الناقة الكَافَّة الهَرِ مَةُ . ويقال : أَقَمْتُ عَنْده قَيْظَة تَجَمُّعًاء .

والجامِعة ُ : الغُلُ ۗ لأَنهَا لِتَجْمَع ُ البِدين إلى العنق ؛ قال :

ولو كُنْبِلَتْ في ساعِدْيُ الجَوامِعُ

وأجْمَع الناقة وبها : صر أخلافها مُجمَع ، وكذلك أكْمَش بها . وجَمَعت الدّجاجة وتجميعاً إذا لا يُحمّعت بيضها في بطنها . وأدض مجميعة والبطن الا تفر ق فيها الر كاب لرعي . والجاميع : البطن كانية . والجاميع : الدقل في . والجاميع في أرض بني فلان لنخل خرج من النوى لا الجميع في أرض بني فلان لنخل خرج من النوى لا فقال : من أن لكم هذا ? قالوا : إنا لنأخذ الصاع من هذا بالصاعين ، فقال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : فلا تفعلوا ، بع الجسم بالدّواهم وابتع بالدراهم وسلم : فلا تفعلوا ، بع الجسم بالدّواهم وابتع بالدراهم اسمه فهو جمع . يقال : قد كثر الجمع في أرض فلان لنخل يخرج من النوى ، وقيل : الجمع في أرض فلان أنواع متفرقة وليس مرغوباً فيه وما مخالط من أراع متفرقة وليس مرغوباً فيه وما مخالط .

والجَمَّمَاء من البهامُ : التي لم يذهب من بَدَنِها شيء. وفي الحديث : كما تُنْتَجُ البَهيمةُ بَهِيمَةً جَمَّعاء أي سليمة من العيوب مجتمِعة الأعضاء كاملتها فلا جَدْعَ بها ولاكيّ .

وأَجْمَعْت الشيء : جعلته جبيعاً ؛ ومنه قول أبي ذؤيب يصف تُحبراً :

وأولات ِ ذِي العَرْجاء ۖ يَهْبُ مُجْسَع

وقد تقدم . وأولاتُ ذي العرجاء : مواضعُ نسبها إلى مكان فيه أكمة عرَّجاء ، فشبه الحُمر بإبل انشهُيتُ وخُر قت من طوائِفها .

وجَمْيِعِ": يؤكُّد به ، يقال : جاؤوا جبيعاً كلهم . وأجْمعُ : من الألفاظ الدالة على الإحاطة وليست مِصْفَةُ وَلَكُنَهُ يُلِمَمُ بِهِ مَا قَبِلُهِ مِنْ الْأَسْبَاءُ وَيُتَّحِرَّى عَلَى إغرابه ، فلذلك قال النحويون صفة ، والدليل على أنه أيس بصفة قولهم أجمعون ، فلو كان صفة لم يَسْلُـم تَجِمْعُهُ وَلَكَانَ مُكِسِّراً ، وَالْأَنْثَى تَجِمْعًاء ، وَكَلَاهِمَا معرفة لا ينكر عند سيبويه، وأما ثعلب فحكي فيهما التنكير والتعريف جميعاً ، تأول : أعجني القصرُ أُجِمعُ وأُجِمعُ ، الرفعُ على التوكيد والنصب على الحال ، والجَمَعُ 'جمَعُ ، معدول عن جمعاوات أو تَجِمَاعَى ، ولا يَكُونَ مَعْدُولًا عَنْ يُجِمْعُ لأَنْ أَجِمِعْ ليس بوصف فيكون كأحمر وحُمْر ، قال أبو علي : باب أجمع وجَمْعاء وأكتع وكثّعاء ومما يَتْسَعَ فِلْكُ مِن بِقِيتِه إنما هو اتَّفَاق وتُوارُدُ وقع في اللغة على غير ما كان في وزنه منها ، لأن باب أفعل وفعلاء إنما هو للصفات وجميعتها يجيءعلى هذا الوضع نكرات نحو أحبر وحبراء وأصفر وصفراء > وهــذا ونحوه صفات نكرات ، فأمَّا أَجْمِع وجبعاء فــاسمانِ مَعْرَفْتَانَ لِيسَا بِصَفْتَينَ فَإِغَا ذَلَكَ اتَّفَاقَ وَقَعَ بِينَ هَذَهُ الكلمة المؤكَّد بها . ويقال : لك هذا المال أجْمعُ ولك هذه الحِيْطة جمعاء . وفي الصحاح : وجُمُعُ مُ تَجِمْعُ أَجِمْعَةً وَجَمُّعُ تَجِمُعَاءً فِي تَأْكَيْدُ المؤنثُ ﴾ تقول : رأيت النسوة 'جَــُع' ، غير منون ولا مصروف،

وهو معرفة بغير الألف واللام ، وكذلك ما كبري كبراه من التوكيد لأنه للتوكيد للمعرفة ، وأخذت حقي أُجْمَعَ في توكيد المذكر ، وهو توكيد محض، وكذلك أجمعون وجمعاء وجمع وأكنعون وأبضعون وأبتعون لا تكون إلا تأكيداً تابعاً لما قبله لا يُبتدأ ولا يحبون لا تكون إلا تأكيداً تابعاً لما فاعلا ولا مفعولاً كما يكون غيره من التواكيد اسماً مرة وتوكيداً أخرى مثل نفسه وعينه وكله . وأجمعون : جمع أجمع ، وأجمع واحد في معنى وأجمع ، ولين ينبغي أن يجمعوا جمعاء بالألف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون ، ولكنهم قالوا في جمعها بمنع أجمع بالمرا و والنون ، ولكنهم قالوا في جمعها بمنع ويقال : جاء القوم بأجمعهم ، وأجمعهم أيضاً ، بضم الميم ، كا تقول : جاؤوا بأكلبهم جمع كلب ؛ قال ابن بري : شاهد قوله جاء التوم بأجمعهم قول أبي

فليت كوانيناً من الهلي وأهلبها ، بأجمعهم في لنجة البحر ، لجَجُوا

ومُجَمَّع: لقب قَـُصِيِّ بن كلاب، سمي بذلك لأنه كان جَـَّع قَـَبائل قريش وأَنزلها مكة وبني دار النَّـدُ وقرٍ ؟ قال الشاعر :

> أَبُوكَم : قُنْصَيِّ كَانَ بُدْعَى بُحِمَّعاً ، بــه حَجمَّع الله الفَبائلَ من فِهْرِ

وجَامِع وجَمَّاع : اسمان ِ. والجُسُمَيْعَي : موضع.

جندع: تجنادع الحَمْر: ما تَراءى منها عند المَزْج. والجُنْدُعُ: تُجندَب أسود له قَرَرْنان طويلان وهو أَضْخَم الجَنَادِب، وكل تُجندب يؤكل إلا الجُنْدُع. وقال أبو حنيفة: الجُندع جندب صغير. وجنادع

الضّبّ : دوابُ أَصغرُ من القردان تكون عند مُجعره ، فإذا بدت هي علم أن الضبّ خارج فيقال حينئذ : بدَت حَبادع منه وقيل : يخرجن إذا دنا الحافر من قعر الجُعر ، قال الجوهري : تكون في جعرَة اليرابيع والضّباب . ويقال للشرّير المُنتَظر هلاكه : ظهرت تجنادعه والله جادعه ؛ وقال ثعلب : يضرب هذا مثلاً للرجل الذي يأتي عنه الشر قبل أن يُوى . الأصعي : من أمثالهم : جاءت تجنادعه ، يعني تحوادث الدهر وأوائل شرّه . ويقال : رأيت بعني تحوادث الدهر وأوائل شرّه . ويقال : رأيت من الشر ، ويقال : رأيت من الشر ، قال عمد بن عبد الله الأزدي :

لا أَدْفَع ابْنَ العَمَّ يَمْشِي على سَفاً ، وإن تَبلَغَتْنِي من أَذَاه الجَنادع

والجُنْدُعة من الرّجال : الذي لا خير فيه ولا غَناء عنده ، بالهاء ؛ عن كراع ؛ أنشد سيبويه للراعي :

بِحِيِّ 'نَمُيْرِيِّ عَلَيْهِ مَهَابَةِ' جَمِيعِ ، إذا كَانِ اللَّئَامُ جَنَادِعا

ويقال: القوم عنادع إذا كانوا فرقاً لا يجتمع رأيهم، يقول الراعي: إذا كان اللمّنام فرقاً تشتّى فهم جميع. وجنند ع وجنند ع ودات الجنادع جميعاً: الدّاهية ، والنون زائدة. ووجل جنند ع ع عصير ؛ وأنشد الأزهري:

تمنهجروا ، وأيشا تمنهجر ، وهم بننو العبد اللثيم العنصر ما غر هم بالأسد العضنفر ، بني السنما، والجنداع الرابنشر

اللبث : جُنْدُ ع وجَنَادِع ُ الآفات ُ . وفي الحديث : إِنِي أَخِافُ عليكم الجَنادِع أي الآفات والبَلايا .

والحَنادعُ : الدَّواهِي . وحُنْدُ عُ : اسم. والحَنادُعِ أَنْفًا : الأَّصْنَاشُ .

جوع: الجُنُوع: اسم للمَخْمَصَة؛ وهو نَقَيْصُ الشَّبَع؛ والفعل جاع بَجُنُوع جَوْعاً وجَوْعة ومَجاعة ، فهو جائع وجَوْعان ، والمرأة جَوْعَى ، والجمع جَوْعَى وجِياع وجُوع "وجُيع" ؛ قال :

بادَرْتُ إِ طَبْخَتُهَا لِرَهُطٍ جُبِيِّع ﴾

سَبَّهُوا باب جُيَّع بباب عِصِي " فقلبه بعضُهم ، وقد أَجاعه وجَوَّعَه ؛ قَال :

كان الجُنْنَيْد ، وهو فينا الزُّمَّلِقُ ، مُنْهُ الْمُسَلِقُ ، مُنْهُ الْمُسَلِقُ ، مُنْهُ الْمُسْلِقُ ، مُنْهُ الْمُسْلِقُ الْمُسْلِقُ الْمُسْلِقُ الْمُسْلِقُ الْمُسْلِقُ الْمُسْلِقُ الْمُسْلِقِ الْمُسْلِقِي الْمُسْلِقِ الْمُسْلِيلِي الْمُسْلِقِ الْمُسْلِقِ الْمُسْلِقِيْلِي الْمُسْلِقِ الْمُ

أجاع الله من أشبعتموه ! وأشبع من بجورركم أجيعًا إِن

والمتجاعة والمتجوعة والمتجوعة المتسكرين الجيم عام الجوع وفي حديث الرساع وإلى الرساع المتباعة والمتجاعة والمتباعة والمتباعة والمتجاعة والمتجاعة والمتجاعة والمتجاعة والمتباعة وا

سبوبه : وهو من المصادر المنصوبة على إضار الفعل المتروك إظهاره . وجائع "نائع": إنشاع مثله . وفلان جائع "القد" القد و إذا لم تكن قد ره ملأى وامرأة جائعة الوشاح إذا كانت ضامرة البطن . والجوعة ": إقفار الحتي" . والجوعة : المر"ة الواحدة من الجوع ؟ وأجاعه وجوعه . وفي المثل : أجع "كلشك يكشبك يكشيعك وتجوع أي تعبد الجوع . ويقال : توحيش للدواء وتجوع "لدواء أي لا تستوف الطعام . ورجل وتجوع للدواء أي لا تستوف الطعام . ورجل أبو سعيد : المستجمع الذي يأكل كل ساعة الشيء بعد الشيء .

وربيعة ُ الجوع ِ : أَبُو حَيَّ مَن ءَيمٍ ، وهــو كبيعة ُ ابن مَالَكُ بن زيد مناة بن تميم .

فصل الحاء

الأزهري : العين والحاء لا يأتلفان في كلمة واحدة ، وورأين في خاصية القسيخة التي نقلت منها ذكر أبو أسحق النجير مني أن أن أيا عمرو قبال : الحقيمة وقال : الحقيمة وقال : الحقيمة وقال : الحقيمة التين عليه لقرب تخرج الهمزة من العين في في قولهم حاجاً ، فظها عنيا وهذا شاق على اللسان، ولذلك الذي حكاه لست أعرفه لأبي عمرو، وإنما قال في كتاب النوادر : الحاجاة وزن الحقيمة أن تقول الكبش حاجاً رُجْر ، ومن وسم أبي عمرو في هذا الكتاب أن يمثل الهمزة بالهين أبداً .

فصل الخاء

خبع: خَبَع الصِيُّ خُبُوعاً: انقطَع نفَسُهُ وفُحِم من البُكاء. وخَبَع في المكان: دخل فيه. والحَبَعُ:

لغة في الحَبْء . وخَبَعْت الشيء : لغة في خَبَأْتُه . وأَمَا الحَبْعُ في الحَبْء فعلى الإبدال لا يُعتد به من هذا الباب ، وعلى هذا قالوا : جاربة خُبَعَة 'طلكعة" أَي تَخْبُأُ نفسها مر"ة وتُبُديها مرة . وامرأة خُبُعة خُبَأَة بمعنى واحد ؛ وخُبُعة 'طلكعة' قُبُعة .

والْحُبْبَعَة ' : المُنز ْعَة ' من القُطْن ؛ عن الْهَجَريّ .

خبرع : الحُنْسُروعُ : النَّمَّام ، وهي الحَبْرَعَةُ فِعلهُ . خبدع : الحُنْبُدُع : الضَّفَدعُ في بعض اللغات .

ختع : خَتَعَ في الأرض كِخْنَعُ خُتُوعاً : ذهب وانطلق. وختَع الدليلُ بالقوم مُختَعُ خَتْماً وخُتُوعاً : ساو بهم تحت الظلمة على القصد؛ قال : وهو وكوب الظلمة كما يفعل الدليلُ بالقوم ؛ قال رؤبة :

أَعْيِت أَدِلاً، الفَلاةِ الْخُتُّعا

ورجل خُنتَع وخَتَع وخو تَع : حاذق بالدلالة ماهر " بها . ورجل خُنتَعة وخُنتَع : وهو السريع المشي الدليل . تقول : وجدت خُنتَع لا سُكع أي لا يتحير . والحَو ْتَع : الدليل أيضاً ؛ وأنشد :

بها يَضِلُ الخَوْتَعُ المُشْهَر

وانتختَ في الأرض: أبعد. وختَ على القوم: هَجَم. وخَتَ في القوم: هَجَم. وخَتَ الفحلُ خلفَ الإبل إذا قارب في مشيه . وخُنوع السَّراب : اضحلاله . والحَوْتَعُ : ضر ب من الذاباب كبار، والحَوْتَعُ : نباب الكلب. قال أبو حنيفة: الحَوْتَعُ ذباب أزرق بكون في العُشب ؟ قال الراجز:

للخَوْتَعِ الأَزْرَقِ فِيهِ صَاهِلُ عَزْفُ وَالجَلَاجِلُ عَزْفُ الدُّفُ وَالجَلَاجِلُ

والحَمُّعة ': النَّدِرة الأنشى، والحُمَّتَع ُ: من أسماء الضبُّع،

يَسْحَرُ أُو سِحْراً ؛ قال رؤبة :

وقد أداهِي خِدْعَ مَن تَخَدَّعا

وأجاز غيره خدّعاً ، بالفتح ، وخديمة وخدْعة وأجاز غيره خدّعاً ، أي أراد به المكروه وحتله من حيث لا يعلم . وخادّعه نعادَعه نعادَعه . قال الله عز وجل : 'يخادعون الله ؟ جازَ يُفاعِلُ لغير اثنين لأن هذا المثال يقع كثيراً في اللغة للواحد نحو عاقبت الله وطار قت النمل . قال الفارسي : قرىء نخادعون الله ويخدعون الله وينخدعون الله قال: وعلى هذا يوجه قوله تعالى : 'يخادعون الله وهو وعلى هذا يوجه قوله تعالى : 'يخادعون الله وهو خدعه خديمهم ؟ معناه أنهم يُقد رون في أنفسهم أنهم خادعهم ؟ معناه أنهم يُقد رون في أنفسهم أنهم خزاة خداعهم ؟ والله هو الخادع لهم أي المنجازي لهم جزاة خداعهم ؟ قال شهر : روي بيت الراعي :

وخادَعَ المَجْدَ أَقْوَامٌ ، لهم وَرَقٌ راحَ العِضَاهُ به ، والعِرْقُ مَدْخُول

قال: خادَعَ ترك ورواه أبو عمرو: خادَع الحَمَد، وفسره أي ترك الحمدَ أنهم ليسوا من أهله. وقيل في قوله 'مخادعون الله: أي 'مخادعون أولياء الله. وخدعته: خلفر ت به ؛ وقبل: مخادعون في الآبة بمعنى مخدعون بدلالة ما أنشده أبو زيد:

وخاءَعْت المَنبِيَّةَ عنكُ مِرْآ

ألا ترى أن المنية لا يكون منها خداع ? وكذلك قوله : وما مخادءون إلا أنفسهم ، يكون على لفظ فاعَل وإن لم يكن الفعل إلا من واحد كما كان الأوال كذلك ، وإذا كانوا قد استجاز وا لتشاكل الألفاظ أن مجروا على الثاني ما لا يصح في المعنى طلباً للتشاكل،

وليس بثبت . والحينتكة : هنة السم من أدَم يُعَسَّي بها الرامي إبهامة لرَّمْي السَّهام . ابن الأعرابي : الحِناعُ الدَّسْتَباناتُ مثل ما يكون لأصحاب البُزاة . ولد الأرثب .

ومن أمنالهم: أشأم من خو تعة ؟ زعنوا أنه رجل من بني غنفيلة بن قاسط بن هينب بن أفضى بن دعمي ابن جديلة بن أسك بن وربيعة كان مشروماً لأنه دل كشيف بن عمر و التعلي على بني الزّبّان الذّه لملي حتى قننلوا وحبلت وأوسهم على الدّهيم فأبار الذّه لمي بني غنفيلة ، فضربوا بحنو تعة المثل في الشّوم وبحمل الدّهيم في الشّق ؛ قال أبو جعفر حسد بن وبحمل الدّهيم في الشّق ؛ قال أبو جعفر حسد بن حميد في كتاب منشاب القبائل ومتعقها : وفي حميد بن خمل بن تعلية بن عكابة : الزّبّان بن الحرث بن مالك بن شعلية بن عكابة : الزّبّان بن الحرث بن مالك بن شعبان بن سد وس بن دهل ، بالزاي والباء بواحدة ، وذكر القاضي أبو الوليد هشام بن أحمد الوقشي الوادي والباء والماء والماء

ختلع: ختلع الرجل: خرج إلى البكـ و. قال أبو حاتم: قلت لأم الهيثم، وكانت أعرابية فصيحة: ما فعلت فلانة ? لأعرابية كنت أراها معها، فقالت: خَتْلَكَعَت والله طالعة، فقلت: ما ختلعت ? فقالت: ظهرت، تويد أنها خرجت إلى البك و.

خُنْع : رجل خَوْثُتَع : لَـُنْم ؛ عَنْ ثَمَلُب .

خدع: الحَدَّعُ: إظهار خلاف ما 'تَخْفَيه . أبو زيد: خَدَّعَه تَخِنْدَعُهُ خِدْعاً ، بالكسر ، مثل سَعَرَه

١ قوله «والحيتمة هنة النح» كذا بالاصل ، وعبارة القاموس وشرحه:
 والحتيمة كسفينة كذا في الصحاح ، ووجد بخط الجوهري
 الحيتمة كعيدرة ، والاو"ل الصواب : قطعة من أدم يلفها الرامي
 على أصابعه .

لا قوله «الوقشي» نسبة إلى وقش بالتشديد بلد بالمفرب، انظر ترجمته
 في معجم ياقوت .

فأن يَكُوْرَم ذلك ويُحافيَظَ عليه فيما يصح بـ المعنى أَجْدَرُ نحو قوله :

> ألا لا تجِهْلَنْ أَحَدُ علينا، فَنَجْهُلَ فُوقَ جَهْلِ الجَاهِلِينَـا

وفي التنزيل: فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه بمثل مما اعتدى عليكم ؛ والثاني قيصاص ليس بعدوان. وقيل : الحداع والحديمة المصدر ، والحداع والحداع الاسم ، وقيل : الحديمة الاسم . ويقال : هو يتخادع أي يُري ذلك من نفسه. وتخادع النوم : فد عدع بعضهم بعضاً . وتخادع وانتخدع : أدى أنه قد خدع ، وخدعته فانتخدع . ويقال : رجل خداع ، وخدع و وخدع . ويقال : رجل خداع وخدوع وخدعة : اللسكين ، إذا ما تخدع به . ورجل خدعة ، بالتسكين ، إذا كان نجندع الناس كين أذا حديم كان نجندع كنيراً ، وخدعة : المخدع الناس كثيراً . ورجل خداع وخدعة : المخدع الناس كثيراً . ورجل خداع وخدع الناس كثيراً . ورجل خداع وخديم المحاني ، وخدائ وخديم و كذلك المرأة بغير هاء ؛ وقوله :

بجِزْع من الوادي قليل أنيسهُ عَفَا ، وتَخَطَّنُه العُيُونَ الْحَوادِعُ

يعني أنها تخند عبد السنتر قله من النظر. وفي الحديث: الحر "ب خدعة" وخدعة" والفتح أفصح، وخدعة" مثل هُمَزة. قال ثعلب: ورويت عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، خدعة ، فمن قال خدعة فمعناه من خدع فيها خدعة قز لتت قد منه وعطب فليس لها إقالة ؛ قال ابن الأثير: وهو أفصح الروايات وأصحها، ومن قال خدعة "أراد هي نخندع كما يقال رجل للعنة" يلاعن كثيراً ، وإذا خدع أحد الفريقين صاحبه في الحرب فكأنما خدعت هي ؛ ومن قال

خُدَعة أُراد أَنها تخَدْعُ أَهلها كما قال عمرو بن مَعْديكربْ:

> الحَرْبِ أُوَّلُ مَا تَكُونُ فَتَيِّـةً ، تَيَسْعَى بِيرِزَّتِهَا لَكُلُّ جَهُول

ورجل 'محَدَّعُ': خُدع في الحَرْب مرة بعد مرة حتى حَدَّقَ وصار 'مجَرَّباً ، والمُنخَدَّع أيضاً : المُنجَرَّب للأُمور ؛ قال أبو ذويب :

فَتَنَازَ لَا وَتُواقَـَفَتْ خَيْلَاهُمَـا ، وَكِلَاهُما ، وَكِلَاهُما بَطَلَلُ اللَّقَـاء (مُخَدَّعُ

ابن شبيل : رجل 'مخكـَّع أي 'مجَرَّس صاحب كهاء ومَكر ، وقد خُدع ؛ وأنشد :

أباييع بينما من أديب مختدع

وإنه لذو خُدْعة وذو خُدُعات أي ذو تجريب للأمور .

وبعير به خادع وخالع : وهو أن يزول عصبه في وظيف رجله إذا برك، وبه خُورَيْد ع وخُورَيْل ع ، والجادع أقل من الحالع . .

والخَيْدُع: الذي لا يوثنَق عِودُنه. والحُيْدَعُ: السَّراب لذلك، وغُولُ خَيْدَعُ منه، وطريق خَيْدَعُ منه، وطريق خَيْدَع وخادع: جائر مخالف للقصد لا يُفْطَن له؟ قال الطرمًا ح:

خَادِعَةُ المَسْلَكِ أَرْصَادُهَا ، نُحْدِيةً وَلَوْقَ آرَامِهِمَا

وطريق خدُوع: تَبِين مرة وتَخْفَى أُخْرَى ؛ قال الشاعر بصف الطريق:

ومُسْتَكُثْرَه من دارسِ الدَّعْس داثِرِ ، إذا غَفَلَت ْ عَنْهُ العُيُونُ خَدُّوع

والحَدُوع من النوق: التي تَدَرِرُ مرة وترفع لبنها مرة . وماء خادعٌ : لا مُهْنَدَى له . وحَدَعْتُ الشيءَ وأخدَعْته : كتبته وأخفيْنه .

والحكة ع: إخفاء الشيء ، وبه سمي الميغد ع ، وهو البيت الصغير الذي يكون داخل البيت الكبير، وتضم ميمه وتفتح . والميغدع : الحيزانة .

والمنفدع: ما تحت الجائز الذي يوضع على العرش، والعرش، : الحائط ببنني بين حائطي البيت لا يبلغ به أقنصاه، ثم يوضع الجائز من طرف العرش شلا الداخل إلى أقنص البيت ويستقف به ؟ قال سيبويه: لم يأت مفعل اسما إلا المنفدع وما سواه صفة. والمنفدع والمنفدع، قال: وأصله الضم إلا أنهم كسروه استيثقالاً، وحكى الفتح أبو سليمان الفندوي ، واختلف في الفتح والكسر القنائي وأبو سننبل ، ففتع أحد هما وكسر الآخر ؟ وبيت الأخطل:

صَهْبًا وَ قَدْ كُلِفَتْ مِنْ طُولَ مَا حُبِسِتْ فِي عَنْدَعِ ، بِينَ جَنَّاتٍ وَأَنْهَادٍ

َ يُرُوى بالوجوء الثلاثة .

والحِداعُ: المَنعُ. والحِداعُ: الحِيلة . وخدَّع الضَّبُ يَخْدَع خدَّعاً وانتُحْدع : اسْتَرُوح ربيح الضَّبُ يَخْدَع فل في بُحِدْه لئلا يُحِتْرَسُ ، وقال أبو العميثلُ : خدَّع الضِّ إذا دخل في وجاره ملترياً، وكذلك الظبي في كناسه ، وهو في الضب أكثر ، قال الفارسي ؛ قال أبو زيد وقالوا إنك لأخدَّع من ضب حرَسْتَه ، ومعنى الحرش أن يمسح الرجل على فم بُحِدْر الضب يتسمَّع الصوت فرعا أقبل وهو يرى أن ذلك حة ، ورعا أروح ربح الإنسان فخدَّع يُ بُحِد، ولم يخرج ؛ وأنشد الفارسي :

ومُحْتَرِش ضَبُ العَدَاوة منهم'، بجُلُو الخَلاءحَرْشَ الضَّبَابِ الخَوادِع

مُحلُو الحَمَّلا: أَجِلُو الكلام . وضب خَدِع أَي أُمِراوع . وفي الحَمَّل : أَخْدَع مَن ضب حَرَسُنتَه ، وهو من قولك : خَدَع مني فلان إذا توارى ولم يظهر . وقال ان الأعرابي : يقال أَخدَع من ضب إذا كان لا يُقدر عليه ، من الحَدْع ؟ قال ومثله :

جعل المتخادع الخداع يُعدُّها ، ما تُطيفُ بيابِهِ الطَّلُابُ

والعرب تقول: إنه لضب كلكة لا يُدُّرُكُ حَفْراً ولا يؤخَذُ مُذَنَّباً ؟ الكلكة أن المكانُ الصُلْب الذي لا يَعبل فيه المحفّاد ؟ يضرب للرجل الدَّاهية الذي لا يُدُّركُ ما عنده . وخدَّع الثعلبُ إذَا أَخَذَ في الرَّوْعَان . وخدَّع الشيءُ خدْعاً: فسد. وخدَّع الرَّبِقُ خَدْعاً : نقص، وإذا نقص خَدْرَ ، وإذا خر الرَّبِقُ أَنْتَنَ ، وإذا خر أبي كاهل يصف ثغر امرأة :

أَبْيِضُ اللَّوْنِ لَنَذِيدٌ طَعْمُهُ ، طيِّبُ الرِّيقِ ، إذا الرِّيقُ خَدَعُ

لأنه يَعْلَمُظُ وقت السَّحَر فيينبَس ويُنتَينُ . ابن الأعرابي : خدَع الريقُ أي فسد . والحَادعُ : الفاسد من الطعام وغيره . قال أبو بكر : فتأويبل قوله : يخادعون الله وهو خادعُهم ، يُفسدون ما يظهرون من الإيمان بما يُضمرون من الكفر كما أفسد اللهُ نعمتهم بأن أصدرهم إلى عذاب النار . قال ابن الأعرابي : الحَدْعُ منع الحق ، والحَتْمُ مَنع القلب من الإيمان . وخدَع الرجلُ : أعطى ثم أمسك . يقال : كان فلان يُعطي ثم خدَع أي أمسك ومنع . وخدَع الزمان خدَع أي أمسك وفي الحديث : وقد على الزمان خدَع أي أمسك وفي الحديث : وقع الزمان نعد عا : قال مطرر ه . وفي الحديث : وقع على الزمان نعد عا الحديث : وقع الحديث : وقع الحديث : وقع المحديث الإيمان المحديث : وقع ال

رجل إلى عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، ما أَهَمَّه من قَصَطُ المطر فقال : قَحَطُ السَّعابُ وخَدَعَتِ الشَّبابُ وجاعتِ الأَعْرابِ ؛ خدَعَت أَي استترت وتَعَيَّبَت في حيحرتها . قال الفارسي : وأما قوله في الحديث : إن قبل الدَّجّال سنين خدّاعة " ، فيرون أن معناه ناقصة الزكاة قليلة المطر ، وقيل : قليلة الزّان والرّبع من قولهم خدّع الزمان قل مطر ، وأنشد الفارسي :

وأصبح الدهر ذو العلات ِ قد تخدُّعا

وهذا التفسير أقرب إلى قول النبي ، صلى الله عليه وَسَلَّم ، فِي قُولُه : سِنْين خَدَّاعَة ، يُرِيد التي يَقَلُّ فَيَّمَا الغيُّث ويَعْمُمُ بِهَا الْمُحَلُّ . وقال ابن الأَثير في قوله : يكون قبل الساعة سينون خداعة أي تكثر فيهما الأمطار ويقل الرَّبْع ، فذلك خِداعُها لأنها تُطمعُهم في الحُصْب بالمطر ثم تُخْلف ، وقيل: الحَدَّاعة القليلة المطر من خَدَع الربق إذا تَجفُّ . وقيال شير : السُّنُونَ الحَوادِعُ القليلةِ الحيرِ الفواسدُ . ودينار خادِ ع" أي ناقص" . وخدَ ع خير ُ الرجل: قل". وخدع الرجلُ : قلَّ ماكُه . وخدَع الرجلُ خَدْعاً : تخلُّق بغير أخلُقه . وخُلُقُ خادع مُ أي مُتلو"ن . وخلُق فلان خادع ُ إِذَا تَخَلَّق بغير نُحْلُقه . وفلان خادعُ الرأي إذا كان مُتلوِّناً لا يثبُت على رأي واحد . وخدَع الدهْر إذا تلوَّن . وخدَعت العينُ خَدْعاً : لم تَنم . وما خَدَعِتْ بعَيْنه نَعْسة " تَخْدَع أي ما مَرَّت بها ؛ قال المُسْرَق العَبَيْدي :

أرقنت '، فلم تَخْدَع ' بعَيْنَي ' نَعْسَة '، وَمَن ' يَكْنَى مَا لاقَيْت ' لا 'بُد ' يَأْرَقُ '

أي لم تدخل بعَيْنيَّ نعْسة، وأراد ومن بلق ما لاقيت

يأرَقُ لا بد أي لا بد له من الأرَقِ . وخدَعَت عينُ الرجل : غارَتُ ؟ هذه عن اللحياني . وخدَعَت اللحياني . وخدَعَت اللحياني . وكَن علَم اللحياني . وكل كاسد خادع ". وخادَعَتْه : كاسد ته . وخدَعت اللحياني . وكل كاسد خادع ". وخادَعتْه : كاسد ته . ويقال : سوقهم خادعة أي كنلفة ممثلو "نه . قال أبو الديناو في حديثه : السوق خادعة أي كاسدة . قال : ويقال السوق خادعة إذا لم يُقدر على الشيء إلا بغلاء . قال الفراء : بنو أسد يقولون إن السعر لمُخادع ، وقد خدع إذا ارتفع وغلا . والحداع : حبس الماشية والدواب على غير مرعم ولا علق ؟ عن كراع . ورجل مُخدع : مُخدع مراداً ؟ وقيل في قول ورجل مُخدع : مُخدع مراداً ؟ وقيل في قول الشاعر :

سَمْح اليَمين ، إذا أَرَادُتَ كَمِينَه ، بَسَفَادة السُّفَراء غَيْر مُحَدَّع

أراد غير مَخْدُوع ، وقد روي حِد مُخْدُع أي أنه مُجرَّب ، والأكثر في مثل هذا أن يكون بعد صفة من لفظ المضاف إليه كقولهم أنت عالم جِدُّ عالم . والأَخْدَعُ : عِرْق في موضع المحيَّمَيْنِ وهما أخدعان . والأَخْدَعان : عِرْقان خَفِيّانِ في موضع الحِيامة من العُنْق ، وربما وقعت الشَّرْطة على أحدهما فينُز ف صاحبه لأن الأَخْدَع مُعْبَة مَسِن فينَز ف صاحبه لأن الأَخْدَع مُعْبَة مِسِن فينز ف صاحبه لأن الأَخْدَع مُعْبَة مِسِن فينز ف المُدين : أنه احتَبَعم على الأَخْدَع يَن والكاهل ؛ الأَخْدَعان : عرقان في جانبي العُنق قد تفييا وبطنا ، والأَخاد ع الجمع ؛ وقال اللحياني : منظ عرقان في الرقبة ، وقيل : الأَخْدَعانِ الوَدَجان . ورجل مخد وع الأُخْدَع ، ويجل مُشديد ورجل مخد وع : قُطِع الأُخْدَع ، وقيل : شديد الأَخْدَع ، وكذلك شديد الأَنْهَر . وأمّا قولهم الأَخْدَع ، وكذلك شديد الأَنْهَر . وأمّا قولهم الأَخْدَع ، وكذلك شديد الأَنْه ر . وأمّا قولهم الأَخْدَع ، وكذلك شديد الأَنْه ر . وأمّا قولهم الأَخْدَع ، وكذلك شديد الأَنْه ر . وأمّا قولهم المُخْدَع ، وكذلك شديد المُنْه المُنْه ورجل مَخْدَع ، وكذلك شديد المُنْه والمَن في المُنْه والمُنْه المُنْه المُنْه والمُنْه المُنْه المُنْه والمُنْه المُنْه المُ

عن الفَرس: إنه لشديد النَّسا فيراد بذلك النَّسا نفسهُ لأنَّ النَّسا إذا كان قصيراً كان أشدَّ للرَّجْل ، وإذا كان طويلا استرخت الرَّجْل. ورجل شديد الأَخْدَع: مُمَسَع أَسِي ، وليَيِّنُ الأَخْدَع : مجلاف ذلك . وخَدَعَه يَخْدَعُه خَدْعاً : قطع أَخْدَعَيْه ، وهو مَخْدُوع . وخَدَعة تَوْبَه تَخْدُعاً وخُدْعاً : ثناه ؟ هذه عن اللحاني .

والحُدَعة : قبيلة من تسيم .. قال ابن الأعرابي : الحُدَعة كربيعة بن كَعْب بن سَعْد بن زيد مَنَاهَ بن تميم ؛ وأنشد غيره في هذه القبيلة من تميم :

> ﴿ أَذُودُ عَـنَ ۚ حَوْضِهِ ۚ وَيَدَّفَعُنِي ﴾ يا فَتَوْمٍ ۚ مَن عاذِرِي مِنَ الْخُدُعَةُ ۗ ؟

وخَدْعَةُ : اسم رجل ، وقبل : اسم ناقة كان نَسَب بها ذلك الرجل ؛ عنه أيضاً ؛ وأنشد :

> أَسِير بِشَكُنُو َنِي وأَحُلُ ُ وحْدِي ، وأَرْفَعُ ذِكْرَ خَدْعَةَ فِي السَّباعِ

قال : ولمفا سبي الرجل خَدْعَةَ بها ، وذلك لإكثاره من ذكرها وإشادته بها م

قال ابن بري ، رحمه الله : أهمل الجوهري في هـــــدًا الفصل الحَــيّــدَعَ ، وهو السّــّــوْدُ .

خذع: الحَدَاعُ: النَطِعُ ، خَدَّعْنه بالسيف تَخَدْيِعاً إذا قطَعْنه والحَدَاعِ : قَطَعُ وتَحْرَيِنُ في اللحم أو في شيء لا صَلابة له مثل القرعة تُخَدِّعُ بالسّكين، ولا يكون قطعاً في عظم أو في شيء صلب. وحَدَعَ اللحم حَدْعاً : شَرَّحه، وقيل : خَدْعَ اللحم والشخم عَدْعُه خَذْعاً وخَدَّعه حَزَّز مواضع منه في غير عظم ولا صلابة كما يُفعل بالجنب عند الشّواء، ويكذبك القياء والقرع ونحوهما . والمُخَدَّعُ :

الْمُقَطَّعُ . وفي الحديث : فخَذَعه بالسيف ؛ الحَدَّعُ : تَحزيزُ اللحم وتقطيعُه من غير بَيْنُونَة كالتشريح ، وقد تَخَذَّع .

والحَدْعة والحُدْعونة : القطعة من القرع ونحره ؟ ومن روى بيت أبي ذويب :

وكلاهُما بطَلُ اللِّقاء مُحَدَّع

بالذال المعجمة أي مضروب بالسف ، أراد أنه قد قطع في مواضع منه لطول اعتباده الحرب ومعاودته لها قد تُجرح فيها جَرْحاً بعد جَرْح كأنه مُشَطّب بالسيوف ، ومن رواه مُخَدَّع ، بالدال المهملة ، فقد تقد م . وقيل : المُخَدَّع المقطع بالسيوف ؛ وقول رؤية :

كأنه حاميل تجنب أخذعا

معناه أنه تُخذِعَ لحمُ جنبه فتدَلَّى عنه. ابن الأعرابي: يقال الشواء المُنخَذَّعُ والمُفلَّسُ (والوَزِيمُ . والحَذَعُ : المَيلُ . قال أبو حنيفة : المُخذَّعُ من النبات ما أكل أعلاه .

والحَدْيِعةُ : طعام يُتَحَدُّ من اللحم بالشام .

خذرع : الحَدْرَعَةُ : السُّرعَةُ .

خوع: الحَرَّعُ ، بالتحريك ، والحَرَاعَةُ : الرخاوة في الشيء ، خَرَعُ خَرَعًا وخَرَاعَةً ، فهو خرع وخريع " ومنه قبل لهذه الشجرة الحرروع لرخاوته ، وهي شجرة تحمل حَبًّا كأنه بيض العصافير يسمى السّنسم المندي ، مشتى من السّخر ع ، وقبل : الحرووع كل نبات قصف ريّان من شجر أو عشب ، وكل ضعيف وخو خريع " ؟ قال رؤبة :

١ قوله «والمغلس» كذا في الاصل بالفين المعجمة، وفي شرح القاموس
 بالفاه، ولمل الصواب معلس بالعين المجلة.

الا خرع العظم ولا مُوصَّا

وقال أبو عمرو: الحَرْيِعُ الضَّعيف. قال الأَصْعَي: وكلّ نَدِّتُ ضَعيفٍ بِنَنْى خَرْوَعُ أَيَّ نَبَتَ كَانَ ؛ قال الشَّاعر:

> تُلاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِي ، كَأَنَّه تعَمَّجُ شَيْطانِ بِذِي خِرْوَعٍ قَفْر

ولم يجى، على وزن خروع إلا عيثور "، وهو اسم واد ، ولهذا قبل للمرأة الليئنة الحسناء : تخريع"، وكذلك بقال للمرأة الشابّة الناعمة اللمنة .

وتَخَرَّع وانخرَع : استرْخَى وضَعَفَ ولان ، وضَعَف الحُوّار . والحَرَعُ : لينُ المتفاصِل . وشَفة خَرِيعٌ : لينَ المتفاصِل . وشَفة خَرِيعٌ : لينَّةٌ . ويقال لِمِشْفَر البعير إذا تدلَّى : خريع : قال الطرماح :

خَرَيعَ النَّعْنُو 'مَضْطَرَبَ النَّواحِي ، كَأَخْـلاقِ الغَريفةِ ذي غُضُون ِا

وانسخرَ عَت كَتْفِهُ: لغة في انسخَلَنَعَت. وانسخَرَعَت أعضاء البعسير وتخرَّعت: زالت عن موضعها ؛ قال العجاج:

ومَن هَمَزُانا عِزَاه تخرُّعا

وفي حديث يحيى بن كثير أنه قال : لا مجزى في الصدقة الحكرع ، وهو القصيل الضعيف ، وقيل : هو الصعيد الذي يَرْضَع . وكلُّ ضعيف غرع ". وانخرع الرجل : ضعف وانكسر ، وانخرعت له : لنت . وفي حديث أبي سعيد الحدري : لو سمع أحد كم ضغطة النبر لحرع أو لنجزع . قال ابن موله « ذي غضون » كذا في الاصل والصحاح أيضاً في عدة مواضع، وقال عارح القاموس في مادة غرف: قال الصاغالي كذا

وقع في النسخ ذي غضون، والرواية ذا غضون منصوب بما قبله .

الأثير: أي كه ش وضعف وانكسر. والحَرَعُ: الدَّهُ شُءُ وقد خَرعٌ تَخرَعاً أي كه ش. وفي حديث أبي طالب: لولا أن قريشاً تقول أدركه الحَرَعُ للفُلتها، ويووى بالجيم والزاي، وهو الحَرَف . قال تعلب: إنما هو الحَرَعُ ، بالحاء والراء. والحَريعُ: الغُصُن في بعض اللغات لنَعمته وتَثَنَّه . وغُصْنَ تَخرعٌ : ليَيِّنُ ناعِمٌ ؟ قال الراعي يذكر ماء:

مُعَانِقاً سَاقُ رَيًّا سَاقُهَا كُورِع

والحَرَيعُ من النساء : الناعبة ، والجمع تخروعُ وخَرائعُ ؛ حكاهما ابن الأعرابي . وقيل : الحَرَيعُ والحَدِيعُ المستحسرة التي لا تَرَادُ يدَ لامِس كَأَنهَا تَنْخَرَعُ له ؛ قال يصف واحلته :

تَمْشِي أَمَامُ العِيسِ؛ وهي فيها ، مَشْيَ الْحَرْبِعِ تُرَكَّتْ بَنِيها

وكلُّ سريع الانكسار خريع . وقيل: الحَريع ُ الناعمة مع فُجور، وقيل: الفاجرة من النساء، وقد ذهب بعضهم بالمرأة الحَريع إلى الفُجود ؛ قال الراجز:

إِذَا الْحَدْرِيعِ الْعَنْقَفِينِ الْحُنْدَمَةِ ، الطَّنْمَةُ الصُّمَةُ ، الصُّمَةُ الصُّمَةُ الصُّمَةُ الصَّمَةُ الصَّمَةُ السَّمَةُ السَّمِةُ السَّمِةُ السَّمَةُ السَّمِةُ السَّمِينَةُ السَّمِينَاءُ السَّمِينَةُ السّمِينَاءُ السَّمِينَاءُ السَّاءُ السَّمِينَاءُ السَّمِينَاءُ السَّمِينَ السَّمِينَاءُ السَّمِينَاءُ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَ السَّمِينَاءُ السَّمِينَ السَّمِينَاءُ السَّمِينَ السَّمِينَاءُ السَّمِينَ السَّمِينَ الس

وقال كثير :

وفيهن أشباه المها رُعَت الملا ، نواعم بيض في الهوك عَيْرُ مُعْرَع

وإِنَّا نَفَى عَنَهَا المَتَاسِحَ لا المَتَاسِنِ أَرَادَ غَيْرِ فُواجِرَ، وَأَنْكُرِ الأَصْعَى أَنْ تَكُونَ النَّاجِرةَ، وقال: هي التي تَتَنَثَّى مِن اللَّيْنَ وأنشد لمُتَنَبِّبةً بن مِر داس في صفة مشتقر بعير:

تَكُفُ شَبَا الأَنيابِ عَنها بِمِشْفَرٍ خَرِيعٍ النُخَصَّرِ خَرِيعٍ النُخَصَّرِ

وقيل: هي الماجنة المَرَحة . والحَراويع من النساء: الحِسان . وامرأَه خر ُوعة " : حسنة " رَخْصة " لَيِّنة " ؟ وقال أبو النجم :

فهي تملكي في تشاب خروع

والحَرِيعُ : المُريِبُ لأن المُريب خالف فكأنه خَوَّارُ ؟ قال :

تخريع من يَمْشِ الحَبيثُ بأرضِه ، فإن الحَلالَ لا تحالة ذائِقَهُ

والحَراعَةُ : لغة في الحَلاعة، وهي الدَّعارةُ ؛ قال ابن بري : شاهده قول ثعلبة بن أوْس الكلابي :

> إن 'تشبيهيني 'تشبيهي 'نحرًعا تخراعة" منتي وديناً أخضَعا ؛ لا تصلُم الحَوْدُ عليهن معا

> > ورجل 'مختر"ع : ذاهب في الباطل .

واخْتَرَع فلان الباطل إذا اخترقه. والحَرْعُ : الشقُ . وخَرَعَ الجلد والثوب كِيْرَعه تحرُعاً فانتخرع : وخَرَعَ الجلد والثوب كَيْرُعه تحرُعاً فانتخرع : وقد الشقّ . وانتخرعت القناة وقيل : هو شقّها في الوسط . واخْتَرَع الثيء : اقتطّعه واخْتَرَله ، وهو من ذلك لأن الشق قطع . والاختراع والاختراع : الخيانة والأخذ من المال . والاختراع ألاستهلاك . وفي الحديث : يُنفق على المنعبة من مال ذوجها ما لم تخترع مالك أي ما لم تقتطعه وأخدا الخيانة والأحداد الإختراع أله المناه الم

ولبس مخارج من معنى القَطُّع ، وحكى ذلك الهروي

في الغربيين . ويقال : اخترع فلان عوداً من الشجرة إذا كسرها . واخترع الشيء : ارْ تَجَلَّه ، وقبل : اخترعه اشتقه ، ويقال : أنشأه وابتدعه ، والاسم الحرْعة .

ابن الأعرابي : خرع الرجل إذا استرخَى رأيه بعد 'قو"ة وضَعُف حسمه بعد صلابة .

والخراع': داء 'يصيب البعير فيسقط ميتاً، ولم يخنص ابن الأعرابي به بعيراً ولا غيره ، إنما قال : الحراع أن يكون صحيحاً فيقع ميتاً والحراع' : الجنون ، وقد 'خرع فيهما ، وربما 'خص" به الناقة فقيل : الحراع 'جنون الناقة . يقال : ناقة تخروعة الكسائي : من أدواء الإبل الحراع وهو 'جنونها ، وناقة تخروعة الكسائي : وقال غيره : تحريع ومتخروعة وهي التي أصابها فوال غيره : تحريع ومتخروعة وهي التي أصابها تقوم ، قال : وهو مرض 'يفاجئها فإذا هي تحروعة ' لا وقال شمر : الجنون والطورة نان والثول والحراع والحد قال ابن بري : وحكى ابن الأعرابي أن الحراع 'يصيب ' الإبل إذا وعت الشدي في الدمن والمخرفة :

أَبُوكُ الذي أُخْبَرُ تُ كَيْبِسُ خَيْلَهَ ، حِذَارَ النَّدَى ، حتى كِيفُ لِمَا البَقْلُ

وصفة بالجهل لأن الحيل لا يَضُرُّها الندى إنما يَضَرُّ الإبل والغنم .

والحَرْبِعُ والحِرِّيعُ : العُصْفر ، وقبل : شَجَرَةُ . وَوْبِ مُخَرَّع : مَصْبُوغ بِالْحَرْبِع وَهُو العُصْفر . وابن الحَرْبِع : أَحَدُ مُؤْسان العرب وشُعرامًا . وخَرِعَت النخلةُ أي ذَهَب كَرَبُها . خوفع: الخُرْفُع والحِرْفِع والحِرْفَع ، بكسر الحاء وضم الفاء؛ الأخيرة عن ابن جني: القُطْن ، وقيل : هو تَسَرَ القُطن الذي يَفْسُد في بَراعِيمه ، وقيل : هو تُسَرَ العُشر وله جلدة رقيقة إذا انشقت عنه ظهر منه مِثل القُطن ؟ قال ابن مقبل :

يَعْنَادُ خَيْشُومَها من فَرْطِها زَبَدُ^م، كأنَّ بالأَنْفِ منها 'خَرْفُها تَخشِفًا

هكذا أورده ابن سيده ، وأورده ابن بري في أماليه شاهداً على الخُرْفُع جَنَى العُشَر :

> يَضْعَى على خَطَّمْهِا من فرطها زبد، كأن بالرأسِ منها 'خرْفُعاً 'ندِفا

قال أبو عمرو: الحُرْفُع ما يكون في حِراء المُشَرَء وهو حِرَّاقُ الأعراب. الأزهري: ويقال القُطْنُ المَنْدُوف خرفع ؛ وأنشد ابن بري للراجز:

> أَتَصْبِلُونَ بِعَدِيَ السَّوفا ؛ أَم تَعْزِلُونَ الخُرْفُعَ المَنْدُوفا ؟

خوع: حَزَع عن أصحابه يَخْزَع خَزْعاً وتَحَزَع : تَخَلَّف عنهم في مسيوهم. وحَزَع عنهم إذا كان معهم في مسيوهم، وحَزَع عنهم إذا كان معهم في مسيو فغنس عنهم ، وسيت تخزاعة بهذا الاسم لأنهم لما ساروا مع قرمهم من مأرب فانتهوا إلى مكة تخزعوا عنهم ، فأقاموا وسار الآخرون إلى الشام ؟ وقال ابن الكلي : إنما سبوا خزاعة لأنهم انخزعوا من قومهم حين أقبلوا من مأرب فنزلوا ظهر مكة، وقيل: خزاعة حَي من الأزد مشتق من ذلك لتخلفهم عن قومهم ، وسبوا بذلك لأن الأزد لما خرجت من مكة لتمقر ق في البلاد تخلقت عنهم خزاعة وأقامت بها ؟ قال حسان بن ثابت :

فَلَمَا هَبَطُنَا بَطُنَ مَرٍّ ، تَخَزَّعَتْ خُزاعَةُ, عِنَا فِي جُلُولٍ كَرَاكِرِ

وهم بنو عَمْرُو بن رَبِعة وهو الْحَيِّ بن حارثة ، فإنه أُوَّل من بَحَّر البِحائر وغيَّر دين إبراهيم . وخَزَعُتُ ْ الشيءَ خَزْعَاً فَانْخَزَعَ كَقُولُكُ قَطْعَتُهُ فَانْقَطْعُ ، وخَزَّعْنُهُ : قَطَّعْنُهُ ، وخَزَّعْتُ اللَّهُم تَخْزِيعاً : قَطَّمْنُهُ قَطَعاً ، وهذه خزعة للم تَخَزَّعْنُهُا من الجُنَرُ ور أي اقْتَنَطَعْتُهَا . وفي حديث أنس في الأُضحية : فَتَوَزَّعُوها وتَخَزَّعُوها أَى فرَّقُوها . وتَخَرَّعنا الشيء بِننا أي اقتسمناه قطَعاً . ورحل خَزُ وع بِحْزَاعٌ : يَخْتَزَ ل أَمُوالَ الناس.واخْتَزَعْتُه عن القوم واخْتَزَ لَـْتُهُ أَي قطعته عنهم ، وخَزَّعني طَلَعُ فِي رَجِلِي تَخْزِيعاً أَي قَطْعَنِي عَنِ المُّنبي . وبقال به خَزْعـة " وبه خَمْهـة وبه خَزْلة وبه قَنَوْلَة إذا كان يَظْلَعُ من إحدى رجليه ، ورجل خُزَعة مثال 'هَسَزَةَ أَي 'عُوَقَة". وانخزَع الحبْل': انتقطع، وقبل: انقطع من نصفه ولا يقال ذلك إذا انقطع من طرفه. واخْتَزَع فلاناً عِرْقُ سُوء واخْتَزَكَ إذا اقْتَطْعَهُ دون المُسَكَارِم وقعَّد به . قال أبو عيسي : يبلغ الرجلُّ عن مملوكه بعض ما يكره فيقول : ما يزال 'خز'عة م خَزَعَه أي شيء سَنَحَه أي عدَّله وصرَفه .

والحُوْزَعَةُ : رملة تنقطع من مُعْظم الرَّمل .

وانخزَع العُود: انكسر بقصْدُ تَيْن . وانخزَع مَشْنُ الرجل : انْعَنَى من كَبِّر وضَعْف ٍ . والحَوْزَعُ : العَجوز ؛ وأنشد :

وقد أَتَتْنِي خُورْزَعُ لَمْ تَرَّقُدُ ، فَحَدَدُنَةً التَّقَصُدِ

وخزَعَ منه شَيْئًا خَزْعًا واخْتَزَعَهُ وَنَخَزَعُهُ : أخذه .

والمُنخَزَعُ : الكثير الاختلاف في أخلاقه ؛ قال ثعلمة ابن أوس الكلابي :

> قد واهقت بنتي أن تُرَعْرَعا ، إن تُشْدِهِنِي تُشْدِهِي مُخَرَّعاا خراعة مني وديناً أَخْضَعا ، لا تَصْلُحُ الْحَوْدُ عليهن مَعا

وفي الحديث: أن كعب بن الأشرف عاهد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أن لا يُقاتِلَه ولا يُعِينَ عليه ثم غدّر فخزَعَ منه هجاؤه له فأَمر بقتله ؛ الحَزْعُ : القَطْع ، وخَزَع منه كقولك نال منه ووضع منه ؛ قال ابن الأثير : والهاه في منه للنبي ، صلى الله عليه وسلم ، ويجوز أن تكون لكعب ويكون المعنى أن هجاةه إياه قطع منه عَهْدَه وفيمنّته .

خشع: تخشّع تجنشع تخشيعاً واختشّع وتخسّع : ومن بيصره نحو الأرض وغضّه وخفض صوته . وقوم تخشّع : مُتخسّعت و وقوم تخسّع بصره : الكسر ، ولا يقال اختشع ؛ قال ذو الرمة :

تُجلَّى الشَّرى عن كلِّ خرْق كَأَنه تَفْسِعة 'سَيْفَ ، طَرْفُهُ غيرُ خاشع

واختشع إذا طأطاً صدر وتواضع ، وقيل : الخشوع قريب من الخضوع إلا أن الخضوع في البدن ، وهو الإقترار بالاستخداء ، والحشوع في البدن والصوت والبصر كقوله تعالى : خاشعة أبصاد هم ؛ وخئشت الأصوات للرحمن ، وقرى : خاشعاً أبصار هم ؛ قال الزجاج : نصب خاشعاً على الحال ، المعنى يجرجون من الأجداث مخشعاً ، قال : ومن قرأ خاشعاً فعلى أن لك في أسماء الفاعلين إذا تقدمت على الجماعة التوحيد الدود هذا البيت في صفحة ٦٩ وفيه مخرعاً بدل مخرعاً .

نحو خاشِعاً أبصارُهم ، ولك التوحيدُ والتأنيثُ لتأنيث الجمع الجماعة كقولك خاشعة أبصادهم ، قال : ولك الجمع تخشعاً أبصادُهم ، تقول : مردتُ بشُبّان حسن أوجههم وحسنة أوجههم ؟ وأنشد :

وشَبَابِ حَسَنَ أُوجُهُهُمُ ، منْ أَيَادِ بنِ يَزادِ بنِ مَفَدٌ

وقوله: وخشعت الأصوات للرحان ؛ أي سكنت ، وكل ساكن خاضع خاشع . وفي حديث جابر: أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أقبل علينا فقال : أيتكم مجيب أن مُعرض الله عنه ؟ قال : فخشعنا أي تخشينا وخضعنا ؛ قال الأثير : والحُشوع في الصوت والبصر كالحُضوع في البد ن . قال : وهكذا جاء في والنصر كالحُضوع في البد ن . قال : وهكذا جاء في كتاب أبي موسى ، والذي جاء في كتاب مسلم فجشيعنا ، بالجيم ، وشرحه الحميدي في غريبه فقال : الجَشَعُ الفَزَعُ والحَوْفُ . والتخشع : نحو التضرعُ . والخاشع : الراكع في بعض والخشوع : والتخشع : والتخشع . والتخشع . والتخشع . والتخشع . والتخشع . والتخشع . والتخشع .

والحُشْهُ : قُلُفُ عَلَمت عليه السَّهُولَةُ . والحُشْهَةُ ، مثال الصَّبْرة : أَكَمة مُتواضعة وفي الحديث : كانت الكعبة مُخشَعة على الماء فَدُحيت الأرض من تحثما ؛ قال ابن الأثير : الحُشْعة أَكمة لاطئة الطَّرَق ، والجمع مُخشَع ، وقيل : هو ما عَلَبت عليه السَّهُولة أي لبس مججر ولا طن، ويروى خشقة ، بالخاء والفاء ، والعرب تقول للجَشَه اللاطئة بالأرض هي الحُشْعة ، وجمعها مُخشَع ؛ وقال أبو زبيدا :

إن قوله « وقال أبو زبيد » أي يصف صروف الدهر، وقوله الاوداة
 يريد الاودة فقلب ، أفاده شارح القاموس .

جازِعات إليهم ، 'خشَعَ الأوْ داه قُدُوناً، نُسْقَى ضياحَ المَديدِ

ويروى: 'خشع الأو داة جمع خاشع . ابن الأعرابي:
الخشفة الأكمة وهي الجنسة والسروعة والقائدة .
وأكمة خاشعة : مملئز قة لاطئة بالأرض . والحاشيع من الأرض : الذي تثيره الرياح لسهولت فتمعو تأرة . وقال الزجاج : وقوله تعالى : ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة ، قال : الحاشعة المتعبرة المنتهشة ، وأراد المنتهشة النسات . وبكدة خاشعة أي معبرة لا تمنز ل بها . وإذا يبست الأرض ولم تسطر قيل : قد تخشعت . قال تعالى : وترى الأرض خاشعة فإذا أنزلنا عليها الماء اهتزت وربت . والعرب تقول : وأينا أرض بني فلان خاشعة وربت . والعرب تقول : ويقال : مكان خاشعة . وتطأطأ شر فني البعير إذا أنضي فذهب شعشه وتطأطأ شر فنه . وجيدار خاشع إذا تداعى واستوى وتطأطأ شر فنه . وجيدار خاشع إذا تداعى واستوى مع الأرض ؛ قال النابغة :

ونُوْي كَجِدْم الحَوْضِ أَنْكُم خاشِع ُ

وخَشَعَ خراشي صدره: رمّى بُزاقاً لَزِجاً. قال ان دريد: وخَسَعَ الرَّجلُ خراشي صدره إذا رمّى ما . ويقال : خشعت الشس وخسفت وحَسَفت وكسفت بمنى واحد. وقال أبو صالح الكلابي: مُخشوعُ الكواكب إذا غارت وكادت تغيب في مغيبها ؛ وأنشد:

بَدْر تَكَادُ له الكواكب تَخْشَعُ

وقال أبو عدنان : خشعت الكواكب إذا دنت من المتغيب ، وخضَعَت أبدي الكواكب أي مالت لتَغيب .

والحِشْعة : الذي يُبْقَرَ عنه بطن أمه . قال ابن بري: قال ابن خالويه والحِشْعة ولد البقير ، والبقير : المرأة تموت وفي بطنها ولد حي فَيُبْقَر بطنها ويُخرج ، وكان بكير بن عبد العزيز خشعة ؛ ورأيت في حاشية نسخة موثوق بها من أمالي الشيخ ابن بري قال الحطيئة يمدح خارجة بن حصن بن تحذيفة بن بدار :

وقد علِمت خيلُ ابن خِشْعة أنها متى تَلَنْقَ يَوْماً ذا رَجلادٍ 'تجالِدِ

خِشْعة ُ : أُم خارجة َ وهي البَقيرة ُكانت ماتت وهو في بطنها يَو ْنَكِم ، فبُقِر بطنها فسبيت البَقيـيرة َ وسبي خارجة َ لأنهم أخرجوه من بطنها .

خضع: الخُنصُوع: التواضع والتَّطامُن . تخضع يخضع : ذل . ورجل يخضع تخضع وخضعاً وخضوعاً واختضع : ذل . ورجل أخضع وامرأة تخضعاء: وهما الرَّاضيان بالذل ؟ وأخضعتني إليك الحاجة ، ورجل خيضع ؟ قال العجاج:

وصِرْت عَبْداً للبَعُوضِ أَخْضَعَا، تَمْصُنّي مَصَّ الصَّيِّ المُنُوْضِعا

وفي حديث استراق السمع : مخضعاناً لقوله ؟ الخضعان : مصدر خضع كخضع مخضع مخضع مخضع مخضع مخضع مخضع المخضعان كالوجدان ، ويجوز أن يكون جمع خاضع ، وفي رواية : مخضعاً لقوله ، جمع خاضع . وخضع الرجل وأخضع : ألان كلمه للمرأة . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أن رجلا في زمانه مر وجل وامرأة قد خضعا بينهما حديثاً فضربه حتى شجة فرفيع إلى عمر ، وضي الله عنه ، فأهدره ، أي لينا بينهما الحديث وتكاما عا يطمع كلاً منهما في الآخر .

والعرب تقول : اللهم إني أعُوذ بـك من الحُنـُوع والحُنُصُوع ؛ فالحانِع الذي يدعو إلى السوأة ، والحاضع نحوه ؛ وقال دؤبة :

من خالبات يختلبن الخفعا

قال ابن الأعرابي: الحُنْتُ اللواتي قد تَحْصَعُن بالقول ومكن ؛ قال: والرجل 'مخاضع المرأة وهي 'مخاضعه إذا تَخْضع لها بكلامه وخضعت له ويطشع فيها ، ومن هذا قوله: ولا تختضعن بالقول فيطشم الذي في قلبه مرض ؛ الحُنْضوع: الانقياد والمنطاوعة ، ويكون لازما كهذا القول ومتعدياً ؛ قال الكيت يصف نساء بالعنفاف:

إذ 'هن لا 'حضُع' الحَديد ش ولا تَكَشَّقَت ِ المَعَاصِلُ

وفي الحديث : أنه نهى أن كغِنْضَع الرجَل لغير امرأته أي يَلِينَ لها في القول بما يُطنَّبِعُهَا منه .

والحَضَعُ: تَطامُن في العنق ودُنو من الرأس إلى الأرض، خضع كضعاء فهو أخضع بين الحَضع، والأرض، خضع كضعاء وكذلك البعير والفرس، وحضع الإنسان خضعاً: أمال رأسته إلى الأرض أو دنا منها. والأخضع : الذي في عقه خضوع وتطامئن خلتة . يقال : فرس أخضع بين الحَضع . وفي التنزيل : فظلت أعناقهم لها خاضعين ؟ قال أبو عسرو : خاضعين ليست من صفة الأعناق إنما هي من صفة الكناية عن القوم الذي في آخر الأعناق فكأنه في النشيل : فظلت أعناق القوم لها خاضعين ، والقوم في موضعها هم ؟ وقال الكسائي : أراد فظلت أعناقه عما خاضعيها م كما تقول بدلك باسطها ، تريد أنت

فاكتفيّت بما ابتدأت من الاسم أن تكرّره؛ قال الأزهري : وهذا غير ما قاله أبو عمرو ؛ وقال الفراء: الأعناق إذا تخصّعت فأربابها خاضعُون ، فجعل الفعل أو للأعناق ثم جعل خاضعين للرّجال ، قال : وهذا كما تقول تخصّعت لك فتكتفي من قولك تخصّعت لك فتكتفي من قولك تخصّعت لك وقبي ، وقال أبو إسحق : قال خاضعين وذكر الأعناق لأن معني تخصوع الأعناق هو خضوع أصحاب الأعناق ، لما لم يكن الحيضوع إلا تخصوع الأعناق جاز أن مخبر عن المضاف إليه كما قال الشاعر:

رأت مَرَّ السِّنين أخَذَن مَنِّي ، كَا أَخَذ السِّرارُ مِن الهِلالِ

لما كانت السنون لا تكون إلا بمَرِ أَخْبِر عن السنين، وإن كان أضاف إليها المرور ، قال : وذكر بعضهم وجهاً آخر قالوا : معناه فظلت أعناقهم لها خاضعين هم وأضر هم ؛ وأنشد :

ترى أرْباقتهم 'منقلَّديها ، كما صدىء الحديد عن الكُماةِ

قال: وهذا لا يجوز مثله في القرآن وهو على بدل الفكط يجوز في الشعر كأنه قال: ترى أرباقهم ، ترى مُتقلدين ترى مُتقلدين أرباقهم . قال الأزهري : وهذا الذي قاله الزجاج مذهب الجليل ومذهب سيبويه ، قال : وخضّع في كلام العرب يكون لازماً ويكون متعدياً واقعاً ، تقول : تخضَعْتُه فخضَع ؛ ومنه قول جريو :

أعد الله الشُّعـراء مني صواعيق كله الرُّقابا

فجعله واقعاً 'متعد"ياً . ويقال : خِضَع الرجل ُ رقبَته

فَاخْتُضَعَّتْ وَخُضَعَتْ ؛ قال ذو الرمة :

يظلُّ 'مُخْنَتَضِعاً يبدو فتُنْكِرُهُ حالًا،ويَسْطَعُ أَحياناً فيَنْتَسِبُ٬

'مختنضعاً: 'مطأطيء الرأس . والسطنوع : المنتصاب ، ومنه قبل للرجل الأغنق : أسطع ن . ونعام ومنتكب خاضع وأخضع : مطمئن . ونعام خواضع : 'ميلات رؤوسها إلى الأرض في مراعبها، وظلم أخضع ، و كذلك الظنباء ؛ قال :

تَوَهَّمْتُهَا يَوماً ، فقُلت لصاحِبي ، وليس بها إلا الظِّبَاء الحَواضِعُ

وقوم مُخضُعُ الرّقاب : جمع خَضُوعٍ أي خاصِع ؛ قال الفرزدق :

> وإذا الرِّجالُ ۚ رَأُوا بَزِيدَ ، رأينتهم مُخضُعُ الرِّقابِ ، نَـواكيسَ الأَبْصادِ

وخصّعه الحير 'مختصّعه خصّعاً وخصّعاً وأخصّعه : حمّناه . وخصّع هو وأخصّع أي انحتى . والأخصّع من الرجال : الذي فيه تجنّأ ، وقد تخصّع بخصّع خصّعاً ، فهو أخصّع أ. وفي حديث الزبير : أنه كان أخصّع أي فيه انحيناء ورجل 'خصّعة" ، مثال 'همّزة : أقرانه ويقهر هم . ورجل 'خصّعة" ، مثال 'همّزة : مثل أحد . وخصّع النجم أي مال المنعب في النعب تخصّع ' كمنتن من النعبة كأنه منحن ي ونبات تخصّع ' : مُمتن من النعبة كأنه منحن ي ولم النعب الله لا يعلل المناب المنا

قال : أراد مَضِغ فأبدل العين مكان الغين السجع ، ألا ترى أن قبله خضع وبعده رَسْع ?

أبو عبرو: الخضّعة من النخل التي تَذَبّت من النواة، لغة بني حنيفة ، والجمع الخضّع '. والحضّعة ' : السياط لانصبابها على من تقّع عليه ، وقيل : الحضّعة ' والحَضّعة السيوف ، قال : ويقال السيوف تخضّعة والسيوف وقمّعها . وقولهم : سمعت السياط تخضّعة والسيوف بضّعة ؛ فالحضْعة ' وقع السياط ، والبَضْع ' القطّع . قال ابن بري : وقيل الحقضّعة أصوات السيوف ، والبَضْعة ' أصوات السيوف ، والبَضْعة ' أصوات السياط ؛ وقد جاء في الشعر بحركاً قال :

أرابعة وأرابعه المجتمعة المجتمعة المبلكة عنه المبلكة عنه المبلكة عنه المبلكة عنه المبلكة المب

والحَيْضَعة : المعركة ، وقبل غبادها ، وقبل اختلاط الأصوات فيها ؛ الأوال عن كراع ، قال : لأن الكُماة كخنضع بعضها لبعض . والحَيْضَعة : حيث تحتضع الأقثران بعضهم لبعض . والحَيْضَعة : صوت القتال . والحَيْضَعة : البيضة ؛ فأما قول لبيد :

غن بنو أم البنيان الأربعة ، ونحن تخير عار بن صعصعة ، المطعيون الجفنة المدعدعة ، الضاديون الهام تحت الخيضعة

فقيل: أراد البيضة ، وقيل: أراد النَّيْفافَ الأصوات في الحرب ، وقيل: أراد الحَضَعة َ من السيوف فزاد الياء َهرَ باً من الطّبيّ ، ويقال لبيضة الحرب الحَيْضَعة

والرَّبِيعة ُ، وأَنكر على بن حيزة أَن تكون الحَيْضَعة اسماً للبيضة، وقال: هي اختلاط الأَصوات في الحرب. وخَضَعَت أَيدي الكواكب إذا مالت لتَغيب ؛ وقال ان أحمر :

> تَكَادُ الشَّبَسُ تَخْضَعُ حِينَ تَبُدُو لَمَنَّ ، وما تُوبِدُنَ ، وما لُحيناً وقال ذو الرمة :

إذا تجعلت أبدي الكواكب تخضع

والحَضِيعة : الصوت يُسمع من بطن الدابة ولا فعل لها ، وقيل : هي صوت قَنْسُه ، وقال ثملب : هو صوت قَنْب الفرس الجَواد؛ وأنشد لامرى القيس:

وقيل: هو صوت الأجوف منها ، وقال أبو زيد: هو صوت بخرج من قُنْب النرس الحصان ، وهو الوَقيبُ الصوت الذي يسمع من بطن الفرس ولا يُعلم ما هو، ويقال: هو تقائم الفرس في قُنْبه، ويقال لهذا الصوت أيضاً: الذُعاق ، وهو غريب .

. والاخْتَصَاعُ : المَسَوُّ السريعُ. والاخْتَصَاعُ : سُرْعَةُ سير الفرس ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد في صفة فرس سريعة :

> إذا اختلاط المسيح بها توكلت. بِسَوْمِي ، بين جَرْي واخْتِضَاعِ ٢

يقول : إذا عَرَقَتْ أَخْرَجْتَ أَفَانِينَ جَرَّبِهِا . وخَضَعَتَ الإِبْلُ إِذَا جَدَّتْ فِي سَيْرِهَا؛ وقال الكميت: ١ قوله : توبيدن ، هكذا في الأمل ؛ ولم يرد وبند صديّاً إلا

بعلى حينا يكون بمنى غضب . ٢ قوله « يَسومَي » كذا بالاصل .

تَوْاضِع فِي كُلِّ دَيْدُومَةٍ ، مِكَادُ الطَّلِيمُ بِهَا يَنْحَلُ

وإِمَّا قِيلَ ذَلِكَ لأَمْهَا سَخْصَعَتْ أَعَاقُهَا حَيْنِ جَدَّ بها السيْرُ ؛ وقال جريو :

وَلَقِدَ ذَكُرُ ثُلُكُ ، وَالمُّطِيُّ خُواضِعٌ ، وَالمُّطِيُّ خُواضِعٌ ، وَالمُّطِيِّ خُواضِعٌ ، وَالمُّطِيِّ وَالمُّالِمِ وَالمُّالِمِ مَجْهَـلِمِ

ومَخْضَعُ ومَخْضَعَهُ ؛ اسْبَانَ .

خضوع: الحُضارعُ والمُنتَخَصَّرعُ: البَخيلُ المُنتَسَمَّعُ وتأبى شَيِمتُه السَّماحة ، وهي الحَضَرعة '؟ وأنشد ابن بري:

تُخصَارِع لَودُ إلى أَخْلاقِه ، لَحْسَارِع لَهُ النفْسُ عن أَخْلاقِه

خعع: الخُمْخُعُ: ضرب من النبت ، قال ابن دريد: وليس بثبت ، وفي التهذيب: قال النضر بن شميل في كناب الأشجار الخُمْخُع ، قال وقال أبو الدُّقَيْش : هي كلمة مُعاياة ولا أصل لها ، وذكر الأزهري في ترجمة عهم أنه شجرة مُيتداوى بها وبورقها ، قال : وقيل هو الجُمْخُع ، وقد ترجمت عليه في بابه . ودوي عن عمرو بن بَحْر أنه قال: تخع الفهد يجمع ، قال: وهو صوت تسمعه من تحلقه إذا انسبهر عند عدوه قال أبو منصور : كأنه حكاية صوته إذا انسبهر عند عدو ولا أدري أهو من توليد الفهاد بن أو مما عروقته العرب فتكاسوا به ، وأنا بريء من مُهد ته .

خَفَع : خَفَع مُجْفَعُ خَفَعًا وَخُفُوعاً : ضَعَف من جُوعِ أَو مَرَضَ ؛ قال جربو :

> يَمْشُونَ قَدَّ نَـَفَعَ الْحَرَرِيرُ بُطُونَهُم ، وغَدَوْا ، وضَيْفُ بني عِقالَ بَحِنْفَعُ

وقيل: خُفِيع الرجل' من الجوع ، فهو مَخْفُوع ، وأورد بيت حرير يُخْفَع ، بضم الياء ، وكذلك أورده ان بري على ما لم يُسم فاعله ، قال : وكذا وجدته في شعره يُخْفَع أي يُصْرَع . والمَخْفوع : المجنون . ودجل خَفوع : خافع .

وانخفَعَت كبيد م جوعاً : تَنْنَت ورَقَت واسترخت من الجوع . وانخفَعَت رئته : النشقت من داء ، وفي التهذيب : من داء يقال له الحنفاع . وانخفَعَت الخلة وانخفَعَت وانعَك وتجو خَت إذا النظلة وانخمَت من أصلها .

ورجل خَوْفَعُ : وهو الذي به اكتئاب ووجُوم . وكلُّ من ضَعُفَ ووجَم ، فقد انخفع وخُفيع ، وهو الحُفاع .

وحَفَعَ عَلَى فراشَه وحُنْفِعَ وانْخَفَع ؛ غُشْرِيَ عَلَيه أَو كاد يُغْشَنَى .

والحُفْعة': قِطْعة أَدَم تُطُوَّحُ عَلَى مُؤْخَرَةِ الرَّحْلِ. وَالْحَيْفَةُ: المَّ .

خلع: خَلَعَ الشيءَ يَخْلَمُهُ خَلَعْاً واخْتَلَمَهُ: كَنَزَعَهُ إِلاَ أَنَّ فِي الْحَلْمِ مِهُلَةً ، وسَوَّى بعضهم بين الخَلْمِ والنَّزْعِ. وخلَعَ النعلَ والثوبَ والرَّداءَ يَخْلَمُهُ خَلُعاً : خَرَّده .

والحِلْعَةُ مَن الثياب: مَا خَلَعْتُهُ فَطَرَحْتُهُ عَلَى الْحَرْرَحْتُهُ عَلَى الْخَلْعَةُ مَن الثياب : مَا خَلَعْتُهُ وَبِ تَخْلُعَهُ عَنكُ خِلْعَةً * . . وكُلُّ ثُوب تَخْلُعَهُ عَنكُ خِلْعُةً * . .

وفي حديث كعب : إن من تَوْبُتِي أَن أَنْخَلِع من مالي صَدَقة أي أَخْرُج منه جبيعه وأتَصَدَّق به وأُعْرَى منه كما يُعَرَّى الإنسان إذا خلع ثوبه .

وخلع قائد، خلعاً: أَذَالَهِ. وَخَلَع الرَّبْقة عَن عُنْقَه : نقضُوا عُنْقَضُوا عَنْقَضُوا اللهِ عَنْقَضُوا المُحْدِيث : مَن خَلَعَ الحَدِيث : من خَلَعَ الحَدِيث : من خَلَعَ

يداً من طاعة لقي الله لا حُجة له أي من خرج من طاعة سلطان وعَدا عله بالشر ؛ قال ال الأثير : هو من خلعنت الثوب إذا ألثقيته عنك، شبه الطاعة واشتالها على الإنسان به وخص اليد لأن المنعاهدة والمنعاقدة بها. وخلع دابته يَخلعها خلعاً وخلعها: أطالقها من قَيْدها ، وكذلك خلع قيده ؟ قال:

وكلُّ أَنَاسِ قَارَبُوا قَيْدً فَحُلِهُم ، ونحنُ خَلَعْنَا قَيْدً ، فهرَ سارِبُ

وَحَلَىٰعُ عِذَارِهُ : أَلَّقَاهُ عَنْ نَفْسَهُ فِعَدًا بِشَرَّ ، وهو على المَثْلُ بِذَلِكَ . وَحَلَىٰعُ امْراَتِهُ خُلِّمًا ، بالضم ، وخلاعًا فاختلَعَتْ وخالَعَتْ : أَزَالَهَا عَنْ نَفْسَهُ وَطَلَقْهَا عَلَى بَدْلُ مَنْهَا لَهُ ، فَهِي خالع ، والاسم الخَلَّعَةُ ، وقد تَخَالُعا ، واخْتَلَعَتْ منه اخْتِلاعًا فهي مختلِعة ، وتشدان الأعرابي :

مُولَــُعَات ﴿ بِهَاتِ هَاتِ ، فَإِنْ شَفْ ﴿ فَمِنْ شَفْ الْجِلَاعَا فَمَرْ مُنْكُ الْجِلَاعَا

سَفُر مال : قل . قال أبو منصور : خَلَع امرأته وخالَعها إذا افْتَدَت منه عالما فطلَّتها وأبانها من نفسه وصمي ذلك الفراق خُلُعاً لأن الله تعالى جعل النساء لباساً الرجال ، والرجال لباساً لهن ، فقال : هن لباس المن ، وهي ضحيعه وضحيعه فإذا افتدت المرأة عال تعظيه لزوجها ليسينها منه فأجابها إلى ذلك ، فقد بانت منه وخلع كل واحد منهما لباس صاحبه ، والاسم من كل ذلك الخليع ، ولها لمعنى الحالع عند الفقهاء ، وفي الحديث الخليع ، فهذا معنى الحالع عند الفقهاء ، وفي الحديث المنتقاعات هن المنافقات بعني اللاتي يطالبن المختلعات هن المنافقات بعني اللاتي يطالبن الخليع والطلاق من أذ واجهن بغير عند ر ؛ قال ابن الأثير : وفائدة الحالة إبطال الرّجعة الا بعقد الأثير : وفائدة الحالة إبطال الرّجعة الا بعقد

جديد ، وفيه عند الشافعي خلاف هل هو فَسَنَعُ أَو طَلاق ، وفي حديث عبر ، وضي الله عنه : أنّ امرأة نَشَرَت على زُوجها فقال له عبر : اخْلَمْها أي طَلَقْها واتْر ُ كَها . والحُو لَمُ : المُقامِر ُ المَحْد ُود ُ الذي يُقْمِر ُ أَبِداً . والمُخالِع ُ: المُقامِر ُ المَحْد ُود ُ الذي يُقْمِر ُ أَبِداً . والمُخالِع ُ: المُقامِر ُ وَللهِ الحَراز بن عمرو مخاطب ُ امرأته :

إنَّ الرَّزِيَّة مَا أَلَاكِ ، إِذَا هَوَ المُخَالِعِ أَقَدْنَحَ الْبَسَرِ ا

فهو المنقامر ُ لأنه يُقْمَرُ خُلْمَته. وقوله هَرَّ أَي كَره. والمنظلة عِنْ المَقْمُورُ ماله ؟ قال الشاعر يصف جملا: يعنزُ على الطَّر يق بِمَنْ حَبِينَه ،

يعز على الطريق بسكيمية . كما ابترك الخليع على القدام

يقول: يَغْلُب هذا الجَملُ الإبلَ على لنز وم الطريق، فشبًّه حرُّ صُهُ على لزُّومُ الطريقُ وَإِلَجَاحِهُ على السَّمْرِ بحر ص هذا الحكيم على الصَّر ب بالقدام لعله يَسْتَرُ حِع بعض ما ذهب من ماله ، والخَليع : المَخْلُوعُ المَقْمُورُ مالَهُ. وخَلَمَهُ : أَزَالَهُ.ووجل خَلِيعٌ : مَخْلُوع عن نفسه ، وقيل : هو المَخْلُوع من كل شيء، والجمع خُلَعاء كما قالوا قَسِيل وقُسُلاء. وغُلام خَلَيْعُ بِيِّنُ الْحَلَاعَةِ ، بالفتح ؛ وهو الذي قد خُلَعه أَهلُه، فإن حِني لم يُطالَبُوا بجِنايتِه ، والجُو النع أن الغلام الكثيرُ الجِنباياتِ مثل الجَليْعِ، والحَليْعُ إِنَّ الرجل بَحْني الجِنايات بِرُوْخَذَ بِهَا أُولِيَاؤُهُ فَيَتَبَرُ وُونَ مِنْهُ ومن جنايته ويقولون : إنَّا خُلَعْنَا فَلَاناً فَلا نَأْخُذُ أحداً بجناية تُجنَّى عليه > ولا تُؤاخِدُ بجنايات التي كجنبها، وكان يسمى في الجاهلية الحَليعَ. وفي حديث عَبَّانَ : أَنْهُ كَانَ إِذَا أُتِّي بَالرَّجِلُ قَدْ تَخَلُّعُ فِي الشَّرَابِ ١ قوله : مَا أَلاكُ ، هَكَذَا فِي الْأَصَلِ .

المُسْكُو جلده عَانِين ﴾ هو الذي انهمك في الشراب ولازتمه ليلا ونهارأ كأنه خلتع رسنته وأعطى نفسه هَواها ﴿ وَفِي حديث ابن الصَّبْغاء : وَكَانَ رَجِلُ مُنهِم خَلَيْسَعُ أَي مُسْتَنَهُ تَنَرُ الشُّربِ واللهو ، هو من الحكليع الشاطر الحبيث الذي خُلَعَتْهُ عشيرته وتبروُّوا منه . ويقال : بغُلِيع مَن اللَّذِينَ وَالحَسِاء ، وقومٌ خُلُعَاءُ بِنَيْنُو الْحَلَاعَةِ . وَفِي الْحِدَائِثُ : وَقُدْ كَانْتُ هذيل خُلَعُوا خُلِيعاً لهم في الجاهلية ؛ قال ابن الأثير: كانوا يتعاهدون ويتعاقدون على النُّصْرة والإعانة وأَنْ يُؤْخُذُ كُلُّ وَاحِدُ مُنْهُمُ بَالْآخُو ، فإذا أَوَادُوا أَنْ يُتَبَرُّووا مِن إنسان قد حاليَّفوه أظهروا ذلك للناس وسموا ذلك الفعل خُلْعاً ، والمُتَسَرَّأُ منه خُلَيعاً أي مَخْلُوعاً فِلا يُؤْخُذُونُ بجنايته وَلا يُؤْخَذُ بجنايتهم ؟ فكأنهم خَلْعُوا اليدين التي كانوا لتبسوها معه ، وسبُّواه خُلْمًا وخُلْمِعاً تجازاً واتسَّاعاً ، وبه يسمى الإِمامُ وَالْأَمِينُ إِذَا عُزُ لَ خَلَيْعًا ؛ لأَنَّهُ قَدْ لَكِيسٍ؟ الحِلافة والإمارة ثم تَقْلُعُهَا } ومنه حديث عثمان ؟ رضي الله عنه ، قال له : إن اللهُ سَيُقَمَّصُكُ قَسَيْصًا وإنَّكُ تَـُلاصُ عَلَى خَلَقْهُ ﴾ أَرَادُ الحِلافة وتُرُّكُّهَا والحُدُوجَ منها . وخَلَتْع خَلَاعَةً فهو خَلَيْعُ : تَبَّاعَكُمْ ، وَالْحَلِيعِ ؛ الشَّاطِينُ وَهُوَ مُنْهُ ، وَالْأَنْثَى بالهاء . ويقال الشَّاطِو : خَلِيعٌ لأَنه خِلَع رَسَنَه . والحَليعُ: الصِّيادُ لانقرادهُ. والحَليعُ: الذُّئبُ. والحَلَيْعُ: الغُولُ. والحَلِيعُ: المُلازِمُ للقِسالِ. والجليعُ: القدُّح الفائزُ أَوَّلاً ، وقيلَ : هو الذي لا يَفُوزُ ۚ أُوالاً ؛ عن كراع ، وجمعه خلَّعة . والخلاعُ والخيالَعُ والحَوْلَعُ : كَالْحَبْسُلِ وَالْجُنُونَ يُصلب الإنسان ، وقيل : هو فَرْعَ يَبُقَى فِي الفُؤَاد يكاه يَعْتَبُرِيَ مِنه الرَّسِوْاسُ ، وقيل : الضَّعْفُ ، والفزعُ ؟ قال جرير :

لا يُعْجَبِنَكَ أَن تَرَى بُجَاشِعِ حَلَــُدَ الرِّجالِ؛ وفي الفُؤادِ الحُوْلَـعُ

والحَوْ لَـعُ : الأَحْمَـقُ . ورجل مَخَاوعُ الفُوْاد إِذَا كَان فَرْعاً . وفي الحديث : من شرٌّ ما أعطي الرجلُ سُمَّ هَالِع وجُبُن خَالِع أَي شَدِيد كَأَنَّه بِيَخْلُعُ فؤادَه من شدَّة خُونُه ؛ قال ابن الأُثير : وهو مجاز في الحَلَيْعِ والمراد به ما يَعْرِضُ من نتَوَازِ ع الأَفْكَار وضَعْفِ القلب عند الحَوْف . والحَوْلُعُ: داءُ يأخذ الفِصال . والمُخلَّع : الذي كأنَّ به هَبْتـةً أَو مَسًّا . وفي التهذيب: المُخلُّع من الناس، فَخصُّص. ورجل مُخَلَّع وخَيْلُكُع : ضَعِيف ، وفيه خُلْعة " أي ضَعَفُ . والمُخَلَّعُ من الشَّعر : مَفَعُولَن في الضرب السادس من البسيط مُشتَقّ منه عسمي بذلك لأَنه خُلِعَت ۚ أَوْثَاده فِي ضَرْبِهِ وعَرُوضِه ، لأَن أَصَله مستفعلن مستفعلن في العروض والضرب ، فقد حُدُف منه جُزْ آن لأن أصله عَانية ، وفي الجُنْزُ أَين وتِدانِ وقد حذفت من مستفعلن نون فَتَطْعِ هـذان الوتدان فنصب من البيت وتدان ، فكأن البيت خُلِتْعَ إِلا أَن اممِ التخليع لَنحِقَه بقطع نون مستفعلن، لأنهما من البيت كاليدين ، فكأنهما يدان خُلِعتا منه، ولما نتل مستفعلن بالقطع إلى مفعولن بقي وزنه مثل

ما هَيْجَ الشَّوْنَ مِن أَطْـلال أَضْعَتْ قِفَارًا، كَوَحْيِ الواحِي

فسمي هذا الوزن مخلعاً؛ والبيت الذي أورده الأزهري في هذا الموضع هو بيت الأسود :

ماذا 'وقوفي على رَسْمٍ عَفَا ' مُخْلَـوُ لَقِ دارِسٍ مُسْتَعْجِمِ

وقال: المُخَلَّع من العَرُوض ضرب من البسيط وأورده، ويقال: أصابه في بعض أعضائه بَيْنُونة، وهو زوال المناصل من غير بَيْنُونة.

والتخلُّع : النفكتُك في المِشْيَةِ ، وتخلُّع في مَشْيه :

هَزّ مَنْكِينَهُ ويديه وأشار بها . ورجل مُخلَع الأَلْيَتَيْن إذا كان مُنْفَكَمُها . والحَلْع والحَلَع : والحَلَع : ووال المَقْصِل من اليّد أو الرّجل من غير بَيْنُونة . وخلَع أوصاله : أزالها . وثوب خليبع " : حُلَق". والحُالع : داء يأخذ في عُر قوب الناقة . وبعير خاليع " ؛ لا يقدر أن يَنُور إذا جلس الرجل على غراب ورّ كه ، وقيل : إغا ذلك لانخلاع عَصَبة عُر قوبه ويقال : خُلِع الشيخ إذا أصابه الحالع " ، وهو التواء ويقال : خُلِع الشيخ إذا أصابه الحالع " ، وهو التواء العرقوب ؟ قال الراجز :

وجُرُّةٍ تَنْشُصُهُا فَتَنْتَشِصُ مَنْ خَالِعٍ بِنُدُّرِكُ فَتَهُنَّسِصُ

الجُرَّة : خَشَبة يُثَقَّل بها حِبالة الصائد فإذا نَشِب فها الصَّيْد أَثْقَلَتُه .

وخلع الزرع خلاعة : أسفى . يقال : خلع الزرع يخلع خلاعة إذا أسفى السنبل ، فهو الزرع يخلع خلاعة إذا أسفى السنبل ، فهو خالع . وأخلع : حار فيه الحب . وبسرة خالع وخالعة : نتضيجة ، وقيل : الخالع بغير هاء البسرة اذا نتضيجت كائها . والحالع من الراطب : المناسبيت . وخلع الشيح خلعاً : أو رق ، وقيل المناسبيت . وخلع الشيح خلعاً : أو رق ، وقيل الخاليع من العضاه . وخلع : سقط ورقه ، وقيل الخاليع من العضاه الذي لا يسقط ورقه أبداً . والخالع من الشجر : الهشيم الساقط ، وخلع الشجر المنابع المنابع الشعر المنابع المنابع

والحَلَمْ ؛ القَدِيدُ المَشُويُ ، وقيل : القَديدُ يُشُوكَى والحَلَمْ ، والحَلْمُ : والحَلْمُ :

لحم يُطنبَعُ بالتَّوابل ، وقيل : بُوْخذ من العظام ويُطبخ وبُبَزَّر ثم يجعل في القَرْف ، وهو وعَالَّا من جيلند ، ويُتَزَوَّدُ به في الأسفار .

والحَوْلَعُ: الْمَسِيدُ حِينَ يُهْبَدُ حِنى يَخْرِج سَيْنَهُ ثَمَ يُصَفَّى فَيُنْحَى وَيَجعل عليه رَضِيضُ النَّسْرِ المَسْزُ وع النَّوْى والدَّقِيقَ ، ويُساط حَنَى يَخْسَلِط ثَم يُسْزُل فَيُوضَع فَإِذَا بَرَد أُعِيد عليه سَينه . والحَوْلَعُ : الخَيْطُل المَدُقَدُوق والمَكْشُوت بِمَا يُطْلَبُهُ ثَم يُؤْكِل وَهُو المُنْسَلُ . والحَوْلَعُ: اللحم يُغْلَبَى بَالحَلَّ ثُم وهُو المُنْسَلُ فَي الأَسْفَاد . والحَوْلَعُ: اللحم يُغْلَبَى بَالحَلَّ ثُم يُحْمِلُ فَي الأَسْفَاد . والحَوْلَعُ: الله م يُغْلَبَى بَالحَلَّ ثُم يُحْمِلُ أَنْ فَي الأَسْفَاد . والحَوْلَعُ المَّارِيةِ النَّوْلِ .

وتَخَلَّعُ القوم: تَسَكَّلُوا وذَهبُوا ؛ عن ابن الأعرابي؛ وأنشد:

ودَّعا بني خلَّف؛ فباتُـوا حوْلُه، يَتُخَلِّعُونَ تُخَلُّعَ الأَجْسالِ

والحاليع: الجكدي . والحكيم والحيكم: العول . والحكيم : اسم رجل من العرب . والحككماة : بطن من بني عامر .

نفضاً كنفض الربح تُلَمُقِي الحَيْلَمَا

وقال زجل من كلب :

مَا زِلَاتُ أَضَرِبُهُ وَأَدَّعُو مَالِكاً، حَقَى تَرَكْتُ ثِيَابُهُ كَالْحَيْلُتُعِ

والحُلَمَعْلُمَعُ : من أَسماء الضّباع؛ عنه أيضاً. والحُمْلُمَةُ : خيار المال ؛ وينشد بيت جرير :

> مَنْ شَاءَ بَايَعْنَهُ مَـالِي وخُلْنُعَنَـهُ ، مَا تَكُنُّهُلُ النَّبْهُمْ فِي دَبُوانِهِمَ سَطَرَا

وخُلْمَة المالِ وخَلِمْعَتُه : خِيارُه . قال أبو سعيد : وسمي خِيارُ المالَ خُلْمَة وخَلِمْة لأنه يَخْلَمَع قلب الناظر إليه ؛ أنشد الزجاج :

وكانت خَلَمْعة دهْساً صَفايا ، يَصُورُ عَنوقتَها أَحْوَى زَنْيِمُ

يعني المعزى أنها كانت خياراً . وخُلْمُعَهُ مَالَهُ : مُخْرَتُهُ .

وخُلِعَ الوِالي أي مُعزِلَ . وخَلَـع الغُلامُ : كَبُرُرَ زُنُهُ .

أبو عمرو : الحَمْعُلُ قَسَمِصُ لا كُنْمَيْ لها . قال الأُزهري : وقد يُقلب فيقال تَخْيُلُكُع .

و في نوادر الأعراب: اختلَّعوا فلاناً: أخذوا ماله. خمع: تخمَّعَت الخبَّبُعُ تَخْمَعُ تَخْمَعاً وخُموعاً وخُماعاً: عَرْجَت ، وكذلك كُلُّ ذي عَرَج. وبه مُخماع أي ظَلَّع الجَّال ان بري: شاهده قول مُشَقَّب:

> وجاءت تجيئل وأبو بَنيها ، أَحَمُ الماقييَيْنِ ، به تُضاع

والحَوامِعُ : الضَّاعُ اللهِ لهَا لازم لأَنهَا تَخْسَعُ تُضاعاً وخَسَعاناً وخُسُوعاً . وخَسَع في مِشْبَتِه إذا تحرِج . والخُماع : العرَّجُ .

والحَيِيْعُ : الذَّلْبِ ، وجمعه أَضْمَاعٌ . والحَيْعُ : اللَّصُ الكَاسِمِ ، وهو من ذلك .

وبنو تُخماعة : بَطِن .

والحاميعة : الضبع لأنها تَخْسَع إذا مشت

خنع: الخُنْوع: الحُنْوع والذّلُّ . تَخْنَع له وإليه خَنْع: الحُنْوع : الحُنْوع إليه وخَضَع وطلّب إليه وليس بأهل أن يُطْلَب إليه . وأَخْنَعَنْه الحاجة من الله المُوريني في تعلقه على القاموس: قوله لا كُنْعي له ، قال الصاغاني: وإنما أسقطت النون من كُنْيَن للاضافة لأن اللام كالمُنْعمة لا يُعتد بها في مثل هذا الموضع.

إليه: أخضَعَته واضطرّته ، والاسم الخنعة . وفي الحديث: إن أخنع الأسباء إلى الله ، تبارك وتعالى، من تسبّى باسم مملك الأملاك أي أذكها وأوضعها أراد بمن اسم ممن ، والخنعة والحناعة : الاسم ، ويروى : إن أنشع ، وسيذكر . ويقال للجمل المنتوق : مُخنع وموضّع . ورجل ذو مُخنعات إذا كان فيه فساد . وخنع فلان إلى الأمر السيء إذا كان فيه فساد . وخنع فلان إلى الأمر السيء إذا مال إليه ، والحانع : الفاجر . وخنع إليها تخنعا ورجل خانع : مربب قاجر ، وقبل : أصغتى إليها تخنعة ، ورجل خانع : مربب قاجر ، والحمع تخنعة ، وكذلك تخنوع ، والجمع نخنعة ، وكذلك تخنوع ، والجمع نخنعة ، وكذلك تخنوع ، والجمع نخنعة ، والحنعة : الرئيسة ؛

هم الحَصَادِمُ ، إن غابُوا وإن سَهِدُوا ، ولا يُورُون إلى جاراتِهم مُضْعًا

ووقع في خَنْعة أي فيا 'يُسْتَحيا منه . وخَنَع به كِغْنَع : غَدَر ؟ قال عدي بن زيد :

> غيرَ أَنَّ الأَيَامَ كَنْسَعْنَ بالمر ع ، وفيها العَوْصاء والمَيْسُورُ

والاسم: الحُنْمَةُ . والحانعُ : الذَّليل الحَاضع ؛ ومنه حديث علي ، كرم الله وجهه ، يصف أبا بكر ، رضي الله عنه : وشَّتَسَّرْت إذْ تَضْعُوا .

والتخنيع : القطُّنع بالفأس ؛ قال ضَمَّرة بن ضمرة :

كَأَنْهِمْ ، على حَنْفاء ، نُحَشَّبُ . مُصَرَّعَة " أَخَنَّهُ إِلَيْ بِفَأْسِ

وَيَقَالَ : لَـُقَيِّتَ فَلَاناً بَخَنْعَةٍ فَقَهَرٌ ثَهَ أَي لَقِينَه بَخَلَاهِ. ويقال : لئن لقيتُك بَخَنْعَة لا تُفْلَـت ُ مني ؛ وأنشد :

تَمِنْلِت أِن أَلْقَى فلاناً بَخَنْعَةٍ ، مَعِي صَادِمْ ، قد أَحْدَ ثَنَنْهُ صَافِلُهُ

الأصعي: سبعت أعرابياً بدعو يقول: يا رب أعوذ بك من الخنوع والكننوع ، فسألته عنهما فقال: الخنوع الفندو . والحانع: الذي يَضَع رأْسه للسوّءة بأتي أمراً قبيحاً فيرجع عاره عليه فيستَحيي منه وينكس رأسه . وبنو تخناعة : بطن من العرب، وهو تخناعة بن سعند بن هذيل بن تمد ركة بن إلياس ابن مضر . وخناعة أ: قبيلة من هذيل .

خنبع: الخُنْبُعُ والحُنْبُعة بيعاً: القَنْبُعة تُخاط كالمِقْنعة تُغطّي المَنْبَيْنِ إلا أَنها أَكبر من القُنْبُعة. والحُنْبُعة: غلاف نَوْد الشجرة. وقال في ترجبة خبع: الحُنْبُعة شِه مِقنعة قد خِيط بُقدَّمها تُغطّي بها المرأة وأسها. وقال الأزهري: المُنْبُع ما صغر منها والحُنْبع ما اتسع منها حتى تبلغ اليدين وتغطسيها. والعرب تقول: ما له نُهنبُع ولا نُهنبُع .

خنتع : قال المفضل : الحُنْتُعَة الشُّرْمُلَة وهي الأُنشى من الثعالب . ابن سيده : وخُنْتُنُع موضع .

خندع: الأزهري: الخندع ، بالحاء: أصغر من الجند ب عكاه ابن دريد .

خَنْدُع : الْخُنْنُدُع : القليل الْغَيْرة على أهله ، وهو الدَّيْرِون مثل القُنْدُع ؛ عن ابن خالويه .

خنشع: الحِنشع : الضع.

خَنْفُع : الأَزْهِرِي : الْخُنْفُعُ الأَحْمَقُ .

خوع: الحَوْع: جبل أبيض يَلُوح بين الجبال؛ قال رؤبة:

كَمَا يَلِمُوحِ الْحَوْعُ بِينَ الأَجْبَالُ

قال ابن بري: البيت للعجاج ؛ وقبله : والنُّدويُ كالحَوْضِ ورَفَيْضِ الأَجْذَالُ *

وقيل : هو جبل بعينه . والحَوْع : مُنْعَرَجُ الوادِي. والحَوْع : مُنْعَرَجُ الوادِي. والحَوْع : مُنْعَرَجُ الوادِي. والحَوْعُ عَنْ بطون الأرض ، وأنه سهل مِنْبات يُنْبِتُ الرِّمْث ؟ وأنشد :

وأَزْفَلَةٍ بِبَطَّنْ الْحُوْعِ سُعْتْ ، وَأَزْفَلَةً لِنَوْلُ لَا لَكُولُ لُهُ لَا لَكُولُ لُهُ الْمُؤْفِلُ ل

والجمع أخواع". والخائع: اسم جبل يُقابله جَبل آخر يقال له نائع ؛ قال أبو وجْزة السعدي يذكرهما: والحائع الجحون آت عن تشمائيلهم ، ونائع النَّعْف عن أَيْمانهم يَفَعُ

أي مُر ْتَفَعِ". والحُواعُ: شبيه بالنَّخير أو الشَّغير. والتَّخُوعُ: التَّنَقُص . وخَوَّعَ ماك : نَقَص ، وخَوَّعَه هو وخَوَّعَ وخَوَّفَ منه ؛ فال طرَّفةُ ابن العَبد :

> وجامِل تُنوعَ من نبيه زُجُر ُ المُعَلَّى، أُصُلَّا، والسَّفِيح

يعني ما ينحر في المتبسر منها . قال يعقوب : ويروى من نبئته أي من نسله ، ويروى : خو"ف ، والمعنى واحد . وكُلُ ما نقص ، فقد خوّع . والحَوْع : موضع . قال ابن السكيت : ويقال جاء السيل فَحَوَّع الدوي أي كسر جَنْبَلَيْه ؛ قال حميد بن ثور :

أَلَنَّتُ عليه دِيمة " بعد وابل ، فلِلجِزْعِ من خَوْعِ السُّيولِ قَسِيبِ "

> ، قوله « ألثث النع » في معجم ياقوت : ألثت عليه كل سحاء وابل

خهفع : حكى الأزهري عن أبي تراب قال : سمعت أعرابيًّا من بني نميم يكني أبا الحَيْمُهُمْعَي ، وسألته عن تفسير كنيته فقال: يقال إذا وقع الذئب على الكلبة جاءت بالسَّمْع ، وإذا وقع الكلب على الذُّئبة جاءت بالحَمَّهُ فَعَى . قال : وليس هذا على أبنية أسمائهم مع اجتماع ثلاثة أحرف من حروف الحكائق ، وقدال عن هذا الحرف وعما قبله في باب رباعي العين في كتابه : وهذه حروف لا أعرفها ولم أجد لها أصلًا في كتب الثقات الذين أخذوا عن العرب العاربة ما أودعـوا كتبهم ، ولم أذكر ها وأنا أحقُّها ولكني ذكرتهـا اسْتَنْدَارًا لها وتعجُّباً منها ، ولا أدري مــا صحتها . وحكى ابن بري في أماليه قال : قال ابن خالويه أبو الحَيْهَافَعَى كنية رجل أعرابي يقال له جِنزاب بن الأقرع ، فقيل له : لم تكنَّيْت بهذا ? فقال : الحَمْمُ فَعْمَى دَابَة بخِرج بين النَّسر والضبع ، يكون بالبين، أغَنْضَفُ الأَدْنَين غائر العينين مُشْرَف الحاجِبِين أَعْصَلُ الْأَنْيَابِ تَصِغْمُ البَرَائِن يَفْتَرِس الأَباعِر)؛ وأهمله الجوهرى .

فصل الدال المهملة

دُتُع: الدَّنْتُعُ: الوَّطَّ الشديد ، لغة يمانية . قال : والدَّعْثُ والدَّنْعُ واحد .

درع: الدِّرْعُ: لَـبُوسُ الحديد ؛ تذكر وتؤنث ، حكى اللحياني : دِرْعُ سابغة ودرع سابغ ؛ قال أبو الأخرز :

والجمع في القليـل أدْرُعِ وأَدْراع ، وفي الكثير . دروع ؛ قال الأعشى :

واخْتَارَ أَدْرَاعَهُ أَنْ لَا يُسْبَبُ بِهَا ، وَلَمْ يَكُنْ عَهْدُهُ فَيِهَا جِحْتَّالِ

وتصغير درع أدريع بغير هاء على غير قياس لأن قياسه بالهاء ، وهو أحد ما شد من هذا الضرب . ابن السكيت : هي درع الحديد . وفي حديث خالد : أدراعه وأعتد و حبساً في سبيل الله ؛ الأدراع : جمع درع وهي الرّردية .

وادَّرَع بالدِّرْع وتَدَرَّع بها وادَّرَعَها وتَدَرَّعها : لَــسَها ؛ قال الشاعر :

إنْ تَكَنْقَ عَبْرًا فقد لاقَيْتَ مُدَّرِعاً ، وليس من هَبَّة إنْل ولا شاء

قال ابن بري : ويجوز أن يكون هذا البيت من الادّراع ، وهـ و التقدّم ، وسنذكره في أواخر الترجة . وفي حديث أبي رافع : فَعَلَّ عَرِهُ قَدَّرُعَ مَا مثلها من نار أي ألبس عوضها درْعاً من نار . ورجل دارع : ذو درْع على النسب ، كما قالوا لابن وتامر " ، فأمًا قولهم مُدُّرَع على النسب ، كما قالوا لابن موضع لفظ المفعول موضع لفظ الفاعل .

والدَّرْعِيَّةُ : النَّمال التي تَنَفُدُ في الدُّروع . ودرْعُ المرأة : قبيصُها ، وهـ و أيضًا الثوب الصغير تلبسه الجاربة الصغيرة في بيتها ، وكلاهما مذكر ، وقد يؤنثان . وقال اللحياني : درْعُ المرأة مذكر لاغير، والجمع أدراع . وفي التهذيب : الدَّرْع ثوب تجُوب المرأة وصطه وتجعل له يدين وتخيط فرجيه . ودرَّعت الصية إذا أليست الدَّرْع ، وادرَعتُه ليستُه . ودرَّع المرأة بالدَّرْع : ألبسها إياه . ليستُه . ودرَّع المرأة بالدَّرْع : ألبسها إياه . والدُّر اعة والمدرع : ضرب من الثياب التي تُلْبَس، وقيل : جُبُّة مشقوقة المُقدَّم . والمدرعة : ضرب آخر ولا تكون إلاً من الصوف خاصة ، فرقوا بين أسماء ولا تكون إلاً من الصوف خاصة ، فرقوا بين أسماء

الدُّرُوع والدُّرَّاعة والمدْرعة لاختلافها في الصَّنْعة إرادة الإيجاز في المَنطق . وتَدرَّع مِدْرعته وادَّرَعها وتَمَد رَعها ، تحملُوا ما في تبقة الزائد مع الأصل في حال الاستقاق توفية للمعنى وحراسة له ودَّلالة عليه ، ألا ترى أنهم إذا قالوا تَمَد رَع ، وإن كانت أقوى اللغتين ، فقد عرّضوا أنفسهم لثلا يعرف عرضهم أمن الدَّرع هو أم من المد رعة ? وهذا دليل على حرمة الزائد في الكلمة عندهم حتى أقرّوه إقرار الأصول ، ومثله تمسكن وتمسلكم ، وفي المثل : الله جَملًا وادَّر ع ليلا أي استعيل الحَرْم واتحذ الليل جَملًا . والمدرَعة ؛ وضقة الرحل إذا بدت منها رؤوس الواسطة الأخيرة . فال الأزهري : ويقال لصُفَّة الرحل إذا بدا منها رأسا الوسط ويقال لصُفَّة الرحل إذا بدا منها رأسا الوسط والآخرة مدرعة ".

وَشَاهَ دَرُعاء : سُوداء الجِسد بَيْضاء الرأس ، وقبل : هي السوداء العنق والرأس وسائرٌها أبيض . وقال أبو زيد في شيات الغنم من الضأن : إذا اسودًت العنق من النعجة فهي در عاء . وقال الليث : الدَّرَّعُ في الشاة بياض في صدرها ونحرها وسواد في الفخذ . وقال أبو سعيد: شأة كر عاء مُختلفة اللون. وقال أبن شبيل: الدرعاء السوداء غير أن عنها أبيض ، والحمراء وعنقها أبيض فتلك الدُّر عاء ، وإن أبيض وأسها مع عنقها فهي تِدرِعاء أيضاً . قال الأزهري : والقول ما قال أبو زيد سبيت درعاء إذا اسود مقدمها تشبيهاً بالليالي الدُّر ع؟ وهي ليلة ست عَشْرة وسبع عشرة وثماني عشرة ، اسودت أوائلها وابيض سائرها فسُمتين دُرْعاً لم يختلف فيها قول الأصمعي وأبي زيد وابن شبيل. وفي حديث المعراج : فإذا نحن بقوم درع : أنتصافهم بيص وأنصافهم سود ؛ الأدرَّعُ من الشاء الذي صدره أسوَّد وسائره أبيض . وفرس أدْرَع : أبيض الرأس والعنق

وسائره أسود ؛ وقيل بعكس ذلك ، والاسم من كل ذلك الدُّرْعة. والليالي الدُّرَع ُ والدُّرْع ِ: الثَّالَثَة عَشَرة والرابعة عشرة والحامسة عشرة،وذلك لأن بعضها أسود وبعضها أبيض، وقيل: هي التي يطلع القمر فيها عند وجه الصبح وسائرها أسود مظلم ، وقيل : هي ليلة ست عشرة وسبع عشرة وثماني عشرة ، وذلك لسواد أوائلها وبياض سائرها، وأحدتها دُرْعاء ودَرِ عة مُعلى غير قياس، لأن قياسه 'در'ع' بالتسكين لأن واحدتها درعاء، قال الأصمعي: في ليالي الشهر بعد الليالي البيض ثلاث 'درَع" مثل صُرَدٍ ، وكذلك قال أبو عبيد غير أنه قال: القياس مُدرٌ عُ جِمع دَرُ عاء. وروي المنذري عن أبي الهيثم: ثلاث 'درَع" وثلاث 'ظُلَم" ، جمع 'در'عة وظائمة لا جمع در عاء وظلماء ؟ قال الأزهري : هذا صحبح وهو القياس. قال ابن بري: إنما جمعت دَرْعاه على 'در ع إتباعاً لظنُلتَم في قولهم ثلاث كظلتم وثلاث أدرَع، ولم نسمع أن فَعْلاء جمعُه على فُعَل إِلاَّ دَرْعاء. وقال أَبو عبيدة: الليالي الدُّرَع هي السود الصُّدور البيضُ الأعجاز من آخر الشهر ، والبيضُ الصدور السودُ الأعجاز من أوَّل الشهر ، فإذا جاوَزَت النصف من الشهر فقــد أَدْرَعَ ، وإدْراعه سواد أوَّله ؛ وكذلك غنم 'درْع" للبيض المآخِير السُّودِ المَـقاديمِ ، أو السودِ المآخيرِ البيض المُـقاديم ، والواحد من الغنم والليالي كرُّعاء ، والذكر أدْرَعُ ؛ قال أبو عبيدة : ولغة أخرى ليال 'درَع"، بفتح الراء، الواحدة 'در"عة . قال أبو حاتم: ولم أسمع ذلك من غير أبي عبيدة . وليل أدرَع : تَفَجُّر فيه الصبح فابْيَصَّ بعضُه .

ودُرِعَ الزَّرْعُ إِذَا أَكُلَ بِعِضُهُ . وَنَبَّتُ مُدَرَّع : أَكُلَ بِعِضْهِ فَابْنِيضٌ مُوضِعِهِ مِن الشَّاةِ الدَّرْعَاء . وقال بِهِضَ الأَعْرَابِ : عُشْبُ ۖ دَرِع ۖ وتَرِع ۖ وتَسَمِع ۗ

ودَميظ وو َلِج إذا كان غَضّاً .

وأَدْرَع المَاءُ وَدُرع : أَكُل كُل شيء وَرُب منه ، والاسم الدُرْعة . وأَدْرَعَ القومُ إِدْراعاً ، وهم في درعة إذا حَسَر كَلَوَهم عن حَوْل مِياهِهم ونحو ذلك . وأَدْرَعَ القومُ : دُرعَ ماؤهم ، وحكى ابن الأعرابي : ماء مُدْرع ، بالكسر ، قال ابن سده : ولا أَحقُه ، أكل ما حَوْله من المَرْعَى فتباعد قليلًا، وهو دون المُطلب ، وكذلك روضة مُدْرعة أكل ما حواله ، ويقال الهجين : إنه ما حولها ، بالكسر ؛ عنه أيضاً . ويقال الهجين : إنه للمُعَلهُجُ وإنه لأَدْرَعُ .

ويقال: كرَع في عنُهُ حَبُلًا ثم اخْتَنَق ، وروي ؛ كَذَرَع بالذال، وسنذكر، في موضعه. أبو زيد: دَرَّعْتُه تَدْريمـاً إذا جعلت مُعنقه بين ذراعك وعَضُدك وخنَقْتُه. وانْدَرَأ يَفْهل كذا وانْدَرَع أي اندفع؛ وأنشد:

> واندرَ عَتْ كُلُّ عَلاهٔ عَنْسِ ، تَدرَرُعَ الليلِ إذا ما يُمْسِي

وادَّرَعَ فلان الليلَ إذا دخل في 'ظلْمته كَسْرِي، والأَصل فيه تَدَرَّعَ كَأَنه لبس ظلمة الليل فاستتر به. والاندراع والادِّراع : التقدُّم في السير ؛ قال : أَمامَ الرَّكْبِ تَنْدَرِع الندراع

وفي المثل انندرَع انندراع المُخَسَّة وانْقُصَفَ انْقِصافَ البَرْوَقَةِ .

وبنو الدّرُعاء : حَيّ من عَدُوانَ . ورأيت حاشة في بعض نسخ حواشي ابن بري الموثوق بها ما صورته : الذي في النسخة الصحيحة من أشعار الهذلين الذّرَعاء على وزن 'فعَلاء ، وكذلك حكاه ابن التولمية في المقصور والممدود ، بذال معجمة في أوّله ، قال :

وأظن ابن سيده تبع في ذلك ابن دريد فإنه ذكره في الجمهرة فقال: وبنو الدّر عاء بطن من العرب، ذكره في دوع ابن عمرو، وهم مُحلّفاء في بني سهم ... بن معاوية بن تمم بن سعد بن هُذَيل. والأَدْرَع: اسم عنز؛ قال عروة بن الوَرْد:

أَلْسَبًا ۚ أَغَنْزُ رَبُّ فِي العُسْ ۚ رُبُوْلُ ۗ ، ودِرْعَهُ ۚ بِننتُهَا ، نَسِياً فَعَالِي

درثع : بعير دَرْعَتْ ودَرْثَعَ : 'مُسِنَ .'

دوقع: دَرْقَعَ دَرْقَعَةً وادْرَنْتَعَ : فَرُ وَأَشْرَعَ ، وقيل : فَرُ مَن الشَدَّة تَنْزِل به ، فهو مُدَرْقَعِهُ ومُدْرَنْقِعِهُ . ورجل مُدرْقَنُوع : جَبَان ؛ وأَنشد ابن بري :

> دَرْقَعَ لِمَا أَنْ رَآنِي دَرْقَعَهُ ، لو أَنه بِللْحَقُهُ لَكُرْبُعَهُ

الأزهري: الدّر تعمة فرار الرجل من الشديدة . أبو عمرو : الدّر قُنْع الراوية (. الأزهري : الجنّوع الدّية و الدّر قُنُوع الشديد .

دسع: دَسَع البعيرُ بجراته يَدْسَعُ دَسُعاً ودُسُوعاً أي دَفَعها حتى أَخْرَجُها من جوفه إلى فيه وأفاضها ، وكذلك الناقة .

والدَّسْعُ : 'خروج القَريض بمرَّة ، والقَريضُ جِرَّةُ البعير إذا دَسَعَه وأخرجه إلى فيه .

والمكَّ سَعُ : مَضِيقُ مُولِجِ المَرِيءِ في عظم ثُـُفْرِهُ النحر ، وفي التهذيب : وهو َمَجْرِكَى الطعام في الحلق، ويسمى ذلك العظم الدَّسِيعَ .

والدسيع من الإنسان: العظم الذي فيه التَّر قُلُوكَانِ،

١ كذا بياض بالاصل .

وهو مُركّبُ العُنْق في الكاهل ، وقيل : الدّسييعُ الصدر والكاهل ؛ قال ان مقبل :

تشديد الدسيع دفاق اللبان ، مناقِل بعد نقال نقالا

وُقال سَلامة بن جَندل يصف فرساً:

يَرْق الدسيعُ إلى هاد له تَلَعُ^م، فيجُوْجُوْ كَمَداكُ الطُّيبِ مَخْضُوبِ

وقال ابن شميل: الدّسيع ُ حيث يَد ُفع البعير بِجِر َتِه دفعها بمرة إلى فيه وهو موضع المتريء من حَلَقه ، والمريء: مَد ُخل الطعام والشراب.ودَسيعا الفرس: صفحتا عنقه من أصلهها ، ومن الشاة موضع التّريبة ، وقيل: الدّسيعة من الفرس أصل ُعنقه . والدسيعة ُ : مائدة ُ الرجل إذا كانت كرية ، وقيل: هي الجَفْنة سيت بذلك تشبيها بدسيسع البعير لأنه لا مخلو كلما اجتذاب منه جرّة عادت فيه أخرى ، وقيل: هي والحَدُنُ ، فيعله ، وقيل: هي الحَدِية، وقيل: الطّبيعة والحَدُنُ .

ودَسَع الجُيْعُرَ دَسْعاً : أَخَذ دَساماً مَن خَرْ قَة وَسَدَهُ به . ودَسَع فلان بِقَيْنُه إِذا رَمَى به . وفي حديث علي، كرم الله وجهه، وذكر ما يوجب الوضوء فقال : دَسْعَة تَمَلْلُ الفم ؟ يوبد الدّفْعة الواحدة من القيء ، وجعله الزنخشري حديثاً عن النبي، صلى الله عليه وسلم، فقال : هي من دستع البعير بجراته دَسْعاً إذا نزعها من كرسه وألقاها إلى فيه . ودستع الرجل يدستع من كرسه وألقاها إلى فيه . ودستع الرجل يدستع دسعاً : قاء ؛ ودستع يدستع دستع دستاً امتلاً ؟ قال :

ومُناخ غير تأثيّة عَرَّسْتُهُ ، قَمَين من الحِدثانِ ، نابي المَضْجَع ِا

١ قوله﴿ومناخ النجαتقدم البيتان في مادة بضع على غير هذه الصورة.

عَرَّسْته ، ووسادُ رأسي ساعِــدُ ، خاطي البَضيع ِ ، عمروقُه لم تَدْسِع ِ

والدّسع : الدّفع كالدّسر . يقال : كسعة يدسعة كدسعة كدسعة ودسيعة . والدّسيعة : العَطية . يقال : فلان ضغم الدّسيعة ؛ ومنه حديث قيس : ضغم الدّسيعة ؛ الدّسيعة ؛ الدّسيعة ؛ الدّسيعة ؛ الكتفين ، العسيعة ؛ اللّه وقيل : أي كثير العَطية ، شميت كسيعة الجَواد ، وقيل : أي كثير العَطية ، شميت كسيعة لدفع المعطي إياها بمرة واحدة كما يدفع البعير جرّته كفئة واحدة . والدّسائع : الرغائب الواسعة . وفي الحديث أن الله تعالى يقول يوم القامة : يا ابن آدم الحديث أن الله تعالى يقول يوم القامة : يا ابن آدم أم أحميا على الحيل المأم أجعلك ترّبع وتد سع أي تربع : تأخذ ربع الغنينة وذلك فعل الرئيس ، وقال على بن عبد الله بن عباس :

وكِنْدة مُعَدِن لِلبُلْكُ قَدْماً، تَوْبَنُ فِعالَمُم الدَّسِيعة

ودُسع البحر ُ بالعَنْسَر ودُمَر إذا جمعه كالزّبَد مُ يَقَدْ فه إلى ناحية فيؤخد ، وهو من أَجُود الطّيب ، وفي حديث كتابه بين قريش والأنصار : وإن المؤمنين المتقين أيديهم على من بغى عليهم أو ابتغى كسيعة 'ظلم أي طلب دفيعاً على سبيل الظلم فأضافه إليه ، وهي إضافة بمعنى من ؛ ويجوز أن يواد بالدّسيعة العطية أي ابتغى منهم أن يد فعوا إليه عطية على وجه 'ظلمهم أي كونهم مَظلومين ، وأضافها إلى ظلمه الأنه سبب دفعهم لها ، وفي حديث ظبيان وذكر حمير فقال : بنوا المكانيع واته فذوا الدّسائع ؛ يويد العطايا . وقيل: الدّسائع الدّساكر ، ، ه قوله «ال ظلمه » كذا في الاصل تما لنها بنه النسير .

وقيل: الجفان والموائد، وفي حديث معاد قال: مر" ﴿ فِي النَّبِي ، صلى الله عليه وسلم، وأنا أسلخ ُ شاة فدَسَعَ يَده بين الجِلْد واللَّحم ِ دَسْعَتَيْنِ أَي دَفَعَهَا .

دعع: دَعَّه يَدْعُه دَعَّا : دَفَعَه في جَفُوه ، وقال ابن دريد : دَعَّه دُفَعَه دَفْعاً عَنِفاً . وفي التنزيل ؛ فندلك الذي يَدْعُ اليَّيْم ؛ أي يَعْنُف به عَنْفاً دَفْعاً وانْتَهاراً ، وفيه : يوم يُدَعُون إلى نار جهنم دَعِيًّا ؛ وبذلك فسره أبو عبيدة فقال : يُدْفَعُون دَفْعاً عَنِيفاً . وفي الحديث : اللهم دُعيًّا إلى النار دَعيًّا . وقي الحديث : اللهم دُعيًّا إلى النار دَعيًّا . وقي حديث وقال مجاهد : دَفْراً في أَفْفِيتَهم . وفي حديث الشعبي : أنهم كانوا لا يُدَعُون عنه ولا يُكُر هُون ؛ الطرد والدَّفْعُ .

والدُّعاعة : عُشْبة تُطْخَن وتُخْبَز وهي دات نَصْب وورَق مُسَسَطَّحة النَّبْنة ومنْبيتُها الصَّحادي والسَّهْلُ ، وجَناتُها حَبَّة سوداء، والجُمع دُعاع. والدَّعاد عُ : ثبت يكون فيه ماء في الصيف تأكله اليتر ؛ وأنشد في صفة جبل :

رَعَى القَسُورَ الجَوْنِيُّ مِنْ حَوْلُ أَشْمُسُ، وَعَلَيْ أَشْمُسُ، وَعَلَيْ الدَّعَادِعَ سِدْيَمَا

قال : ويجوز من بطن سَتْمَان الدَّعادع ، وهذه الكلمة وجدتها في غير نسخة من التهذيب الدعادع ، على هذه الصورة بدالين ، ورأيتها في غير نسخة من أمالي ابن بري على الصحاح الدُّعاع ، بدال واحدة ؛ ونسب هذا البيت إلى تحميد بن ثور وأنشده :

ومن بطن سَقُمان الدُّعاع المُدَيَّما

وقال : وَاحدته تُدعاعة "، وهو نَبَتْ معروف . قال

 وله «سقمان» فعلان من السقم بفتح أوله وسكون ثانيه كما في معجم باقوت.وقوله«أشمس» كذا ضبط في الاصل ومعجم باقوت،وقال في شرح القاموس : أشمس موضع وسديم قحل .

الأزهري: قرأت مخط شمر الطوماح: لم تُعالِج دَمْحَقاً بائتًا ، شُجَّ بالطَّخْفِ للدَّمِ الدَّعاعُ

قال : الطَّخَفُ اللَّبِنِ الحَامِضُ . واللَّدْمُ : اللَّعْقُ . واللَّدْمُ : اللَّعْقُ . والدَّعَاعُ : أَدَعَّ والدَّعَاعُ : أَدَعَّ الرَّجِلِ الصَّفَارِ . ويقَّـال : أَدَعَّ الرَّجِلِ إِلَّالُ : وقرأت أيضاً مجطه في قصيدة أخرى :

أُجُدُ كَالْأَتَانِ لَمْ تَوْتَعِ اللهَ تُ"،ولم يَنْتَقَلُ عليها الدُّعاعُ

قال: الدُّعاعُ في هذا البيت حب شجرة بريّة ، وكذلك الفَتْ . والأتانُ : صغرة . وقال الليث : الدُّعاعةُ حبة سوداء يأكلها فقراء البادية إذا أجدبوا . وقال أبو حنيفة :الدُّعاعُ بقلة يخرج فيها حب تسطّعُ على الأرض تسطُّعاً لا تَذْهَبُ صُعُداً ، فإذا يبست على الأرض تسطُّعاً لا تَذْهَبُ صُعُداً ، فإذا يبست منه حبّا أسود يملؤون منه الغراثر . والدُّعاعةُ : غلة سوداء ذات جناحين شبهت بتلك الحبة ، والجمع الدُّعاع . ورجل دَعَّاعُ فَنَّاتُ : يجمع الدُّعاع والفَت ليأكلهما ؛ قال أبو منصوو: هما حبتان بريتان إذا جاع البدوي في القحط دقتهما وعجنهما واختبزهما وأكلهما .

وفي حديث قُس : ذات دَعادع وزَعادع ؟ الدَّعادع : حسم دَعدَع وهي الأَرض الجَرْداء التي لا نبات بها ؛ وروي عن المُؤرَّج بيت طرفة بالدال المهلة :

> وعَذَارِ بِكُمْ مُعَلَّصَةً مُعَلَّصَةً فَ في دُعَاعِ النَّخُلُ تَصْطَرَمِهُ ۚ

وفسر الدُّعاع ما بين النخلتين، وكذا وجد مخط شمر

بالدال ، رواية عن ابن الأعرابي ، قال : والدُّعاعُ متفرَّق النخل ، والدُّعاع النخل المتفرَّق . وقال أبو عبيدة: ما بين النخلة إلى النخلة دُعاعُ. قال الأزهري: ورواه بعضهم دُعاع النخل ، بالذال المعجمة ، أي في متفرقه من دُعدًع النجل ، بالذال المعجمة ، أي في أسترق من دُعدًع الشيء إذا فرَّقَه . ودَعدًع الشيءَ إذا فرَّقه . ودَعدًع الشيءَ : حركه حتى اكتنز كالقصعة أو المكتبال والجُوالِق ليسع الشيء وهو الدَّعدعة ، وقال لبيد :

أي المَمْلُوءَ . ودَعْدَعَهَا : ملأها من الثريد واللحم. ودَعْدَعْتُ الشيءَ: ملأنه . ودَعْدَع السيلُ الوادي: مَلاه ؛ قال لبيد يصف ماءيْن النقيا من السَّيْل :

> فَدَعْدَعا صُرَّةَ الرَّكَاء ، كما دَعْدَع ساقي الأعاجِيمِ الغَرَبا

الر"كاء: واد معروف ، وفي بعض نسخ الجمهسرة الموثوق بها: أسر"ة الر"كاء ، بالكسر . ودَعْدَ عَتْ الشَاةُ الإناء: الشَّاةُ الإناء : ملأتَهُ ، وكذلك الناقة .

ودَعْ دعْ : كلمة أيدْعى بها للعاثير في معنى قلم وانتتَعِشْ واسْلَمْ كما يقال له لَمَاً ؛ قال :

لَحَى اللهُ * قَوْماً لم يَقُولوا لعاثر ٍ ، ولا لابن عمرٌ نالَه العَثْرُ : دَعْدَعا

قال أبو منصور : أراه جعل لَمَاً ودَعْدَعا دُعاء له بالانتعاش ، وجعله في البيت اسماً كالكلمة وأعربه . ودَعْدَعَ بالعاثر : قالها له ، وهي الدَّعْدَعة ؛ وقال أبو سعيد : معناه دَع العِثارَ ؛ ومنه قول رؤبة:

> وإنْ هُوكَى العاثيرُ قُلْنَا : دَعْدَعا له ، وعاليُّنَا بِتَنْمِيشٍ : لَعَا

قال إين الأعرابي: معناه إذا وقع مناً واقع نَعَشَّناه ولم نَدَعُهُ أَنْ يَهْلُكُ، وقال غيره: كَوْمُدُعَا مَعْنَاهُ أَنْ نَقُولُ له رَفَعَكَ اللهُ وهُو مِثْلُ لَـعًا . أَبُو زَيِد : إذَا 'دُعِيَ للعاثير قيل : لَمَّا له عالِيًّا ، ومثله : دَعْ دَعْ ؛ وقال : دَعْدَعْتِ بِالصِّي دَعْدَعَةً إِذَا عَثْرَ فَقَلْتَ لَهُ : رَعْ دَعْ أَي ارتفع. ودَعْدَعَ بالمعز دَعْدَعة: زجرها، ودَعْدَع بِهَا دَعْدَعة : دَعَاهَا ، وَقُيلٍ : الدَعْدَعَةُ بالغنم الصفار خاصّة ، وهو أن تقول لها : داع داع، وإن شنت كسرت ونو"نت ، والدَّعْدعة : قِصَرْ الحُطُّو فِي المشي مع عَجَل . والدُّعْدَعَةُ : عَدُّو فِي التواء وبُطُّء ؛ وأنشد :

> أَسْعَى على كلِّ قَوْمٍ كان سَعْيُهُمْ ، وَسُطِّ العَشيرةِ ، سَعْمِاً غيرَ دَعْداعِ ِ

أي غير بَطِيء . ودَعْدَعَ الرجلُ دَعْدَعَة ودَعْداعاً: عدا عَدُواً فيه بُطُّ والنواء ، وسَعْيُ دَعْداع

والدَّعْداعُ والدَّعْداعُ : القصير من الرجال . ابن الأعرابي: يقال للراعي 'دع' 'دع' ، بالضم اذا أمرته بالنَّعييِّق بغنمه ، يقال : دَعْدَعَ بها . ويقال : دَعْ دَعُ ، بالفتح ، وهَمَا لَغَتَانَ ؛ وَمَنْهُ قُولُ الفَرْزُدُقَ:

> دع دع بأعْنُقِك النَّواثِم، إنسَّنِي في باذِّ خ ٍ، يَا ابنَ المَراغة ِ، عالمِي

ابن الأعرابي: قال فقال أعرابي كم تَدْعُ ليلتُكم هذه من الشهر ? أي كم تُبُقِي سِواها ؛ قال وأنشدنا :

ولسنا لأضيافينا بالدعمع

دعبع: دَعْبَع: حَكَاية لفظ الرضيع إذا طلب شيئًا كَأَنَّ الحاكي حكى لفظه، مرة بِدَعْ ومرة بِبَعْ ،

فجمعهما في حَكَايِته فِقَالَ : كَعْمِع ؛ قال : وأنشدني زيد بن كُنْتُوهُ الْعَنْبُرِي :

> ولَيْلِ سَكَأْتُناهِ الرُّورَيزِي 'جبنه، إذا سَفَطَتْ أَرُواقُهُ دُونَ زُرُ بُعِ ﴿

> > قال : زُرْبُع اسم ابنه ؟ ثم قال :

لأَدْنُو من نَفْس هُناك حَيية إلى ، إذا ما قال لي : أَيْنَ كَعْبُع

كسر العين لأنها حكاية .

دفع : الدَّفْع : الإزالة بقو"ة . كَفَعَه بَدْفَعُه كَفْعًا ودَفَاعاً ودافَعَه ودَفَعُه فانْدُفَع وتَدَفَع وتَدافَع، وتدافَعُوا الشيء: كَفَعَهُ كُلِّ وأحد منهم عن صاحبه، وتدافَع القومُ أي دفع بعضُهم بعضاً . ورجل دَفيًّاع وميد فَع : شديد الدَّفتع. ور كن ميد فَع : قوي ". ودَمَّعَ فَلَانَ إِلَى فَلَانَ شَيْئًا وَدَفَعَ عَنْهُ الشَّرُّ عَلَى المثل. ومن كلامهم: أد فع الشر" ولو إصبعاً ؟ حكاه سيبويه. ودافَع عنه بمعنى دفَع ، تقول منه : دفَــع الله عنك المَكْثَرُوهُ دَفَعًا ، ودافع اللهُ عنك السُّوءُ دِفاعًا . واستَدْ فَعَنْتُ اللهُ تَعَالَى الأَسُواءُ أَي طَلَبْتُ مَنَّهُ أَنْ يدْفُعُهَا عَـني . وفي حديث خالد : أنه دافَع بالناس يوم مُوتة أي دفعهم عن مُواقِّف المكلاك ، ويروى بالراء من رُفع الشيء إذا أزيل عن موضعه .

والدَّافَعْةُ ؛ انتهاء جِماعة القوم إلى موضّع بمرَّة؛ قال:

فنُدُعَى تجميعاً مع الرَّاسدين ، فنَدْ خُلُ فِي أُولِ الدَّفْعةِ

والدُّفْعةُ : مَا تُدفع مَن سِقَاءً أَو إِنَاءً فَانْصَبُّ بمرُّةً؟

كقطران الشام سالت كفعه

وقال الأعشى :

وسافت من دم دفعاً

وكذلك دفع المطر ونحوه . والدُّفعة من المطر : مثل الدُّفعة ، والدُّفعة ، بالفتح : المرة الواحدة . وتد فع السيل واندفع : دفع بعضه بعضاً . والدُّفتاع ، بالضم والتشديد : طحمة السيل العظيم والمرُّج ؟ قال

جُوادٌ يَفِيضُ عَلَى المُعْتَفَينَ ، كَمَا فَاضَ بَمِ " بدُنْتَاعِــه

والدُّفتَّاع: كَثَرَةُ المَاءُ وَشَدَّتُهُ. والدُّفتَّاعِ أَيضًا: الشيء العظيم يُدُّفَع به عظيم مثله ، على المثل . أبو عمرو: الدُّفتَّاع الكثير من الناس ومن السيل ومن حَرَّي الفرس إذا تدافع حَرَّيهُ ، وفرس دُفتَّاع ، وقال ابن أحمر:

إذا صَلَيتُ بدَفَتَاعٍ له ذَجَلُ ، ، وُلِجَلُ ، وُلِجَلُ ، وُلِجَبًا ، وُلِجَبًا ،

ويروى بدُفتاع ، يريد الفرس المُتدافع في جَرْيه . ويقال : جاء دُفتاع من الرجال والنساء إذا ازدِحموا فركب بعضُهم بعضاً .

ابن شبيل : الدُّوافِع أَسافِل المِيثِ حيث تَدْفَع في الأُودِية ، أَسفل كل مَيْناء دافعة .

وقال الأصمعي : الدُّوافيعُ مَدَافِيعُ المَاءَ إِلَى الْمِيثِ ، والمِيثُ تَدُّفُعُ إِلَى الوادِي الأَعظمِ .

والدافيعة : التَّلْمَة من مَسَايِلِ المَاء تَدْفِع فِي تَلْمُعَ أَخْرَى إِذَا جَرَى فِي مَلَّعَةِ وَحَدُورٍ من حَدَّبٍ ، فَتَرَى له فِي مواضِع قد انْتُبَسَطَ شَيْئًا واسْتدار مُ

۱ قوله « وسافت » كذا بالاصل وبهامته خافت .

كفع في أخرى أسفل منها ، فكل واحد من ذلك دافعة ، ومجرى ما بين الدّافيعة ، ومجرى ما بين الدّافيعة ين مذنت ، وقبل : المكافيع المجاري والمسابل ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

شِيبُ المُبَاوِكِ ، مَدُورُوسُ مَدَافِعُه ، ﴿ هِابِي المُرَاغِ ، قليلُ الوَدُقِ ، مَوْظُنُوبُ

المَدَّرُوس: الذي ليس في مَدافِعه آثار السيل من مُحدوبته. والموظئوبُ: الذي قد ووظب على أسكله أي دِيمَ عليه ، وقبل: مَدَّرُوسُ مَدافِعُه مأكول ما في أوْدِيته من النبات. هابي المَراغ: ثارْ عُبَارُه. سُيبُ : بيضُ . ابن شبيل: مَدَّفَعُ الوَادي حيث يدْفَع السيل، وهو أسفله، حيث يَتفرَّق ماؤه.

وقال الليث: الانشد فاع ُ المُضيِّ في الأرض ، كائناً ما كان ؛ وأمَّا قول الشَّاعر : أ

> أَيُّهَا الصُّلْصُلُ ٱلمُنْفِذَةُ إِلَى المَدَّ فَع مِن نَهْر مَعْقِل فالمَذَارِ

فقيل: هو ميذ نَبُ الدَّافِعة لأَنها تَدْفع فيه إلى الدافعة الله الدافعة الله موضع .

والمُدَّ قُعُ والمُتدافَعُ : المَحَقُورِ الذي لا يُضيَّف إن استَجْدَى، وقيل : هو الفقير الذي يَتَدافَعُهُ الحَيْ ، وقيل : هو الفقير الذي يَتَدافَعُهُ الحَيْ ، وقيل : هو الفقير الذيل لأن كلا يَدُ فَعُه عن نفسه . والمُدَفَع : المَدُ فُوع عن نسبه . ويقال : فلان سبّد قومه غير مُدافَع أي غير مُراحم في ذلك ولا مَدُفُوع عنه . الأصعي: بعير مُدَفَع كالمُقْرَ مَ الذي يُودَع الفحلة فلا يُوسَع ولا يُحْمَل عليه ، وقال : هو الذي إذا فلا يُوسَع طلا يُوسَع عليه ؛ وقال : هو الذي إذا أي به ليُحْمَل عليه قبل : ادْفَع هذا أي دَعْه إبقاء عليه ؛ وأنشد غيره لذي الرمة :

وقرابن لِلأظامانِ كُلُوا مُدَفّع

والدافع والمدفاع: الناقة التي تك فيع اللبن على رأس ولدها لكثرته ، وإنما يكثر اللبن في ضرعها حين تريد أن تضع ، وكذلك الشاة المدفاع، والمصدر الدفعة، وقيل : الشاة التي تك فيع اللّبَا في ضرعها محبيل أقبيل النّاج. يقال : كفعت الشاة إذا أضرعت على وأس الولد . وقال أبو عبيدة : قوم يجعلون المنفك والدافيع سواء ، يقولون هي دافع ولد، وإن شتت قلت هي دافع بسبن ، وإن شتت قلت هي دافع بضرعها ، وإن شتت قلت هي دافع وتسكت ؛

ودافيع قد دَفَعَتْ للنَّنْجِ ' قد تخَضَتُ تخاضَ خَيْلٍ 'نَنْجِ

وقال النضر : يقال كفَعَت لَبَنَهَا وباللبن إذا كان ولدها في بطنها ، فإذا نُتبجت فلا يقال كفّعت . والدَّفُوع من النوق:التي تُكَفع برجلها عند الحكب. والاندفاع : المُنضِي في الأمر . والمُدافَعة : المُزاحمة .

ودَ فَع إلى المكان ودُوع ، كلاهما : انستهى. ويقال : هذا طريق يَدْ فَع إلى مكان كذا أي يَنْتَهِي إليه ، وحَشيَتُ الله وحَشيَتُ الله وحَشيَتُ الله مكان كذا أي يَنْتَهِي إليه ، وحَشيَتُ الله مَا فَدُ فَعْنَاها إلى غيرنا أي 'تنيت عنا وانصَرفَت عنا إليهم ، وأراد 'دفعَتْ الله يُ دُفعَت عنا ، ودَفَع الرجل قوسة يد فعنها : سواها ؛ حكاه أبو حنيفة ، قال : ويَلْقَى الرجل للجل فإذا وأي قوسه قد تغيرت قال : ما لك لا تَدْ فَع قو سك ؟ أي ما لك لا تَدْ فَع قو سك ؟ أي ما لك لا تعملها هذا العمل .

ودافيع" ودفئاع ومُدافيع" : أسماء . واندَّفع الفرسُ أي أشرَع في سيْره . واندَّفعُوا

في الحديث، وفي الحديث: أنه دَفَع من عَرَ فات أي ابتدأ السيرَ ، ودَفع نفَسَه منها ونَحَاها أو دفع نافتَه

وحَمَلُهَا على السير .

ويقال: دافع الرجل أَمْرَ كذا إذا أُولِعَ به والهمك فيه . والمُدافَعة : المُماطلة . ودافَع فلان فلاناً في حاجته إذا ماطلك فيها فلم يَقْضِها .

والمَدْفَع : واحد مدافع الماه التي تجري فيها . والمدفّع ، بالكسر : الدَّفْرع ؛ ومنه قولها يعني سَجَاحٍ : "

لا بَلْ قصير مدافع

دقع : الدَّقَاء : عامَّة الترابِ، وقيل: التراب الدَّقِيقَ على وجه الأرض ؛ قال الشاعر :

> وَجَرَّتُ بِهِ الدَّقْعَاءُ هَيْفُ ۖ ، كَأَنَّهَا تَسُحُ ثُرُابًا مِن خَصَاصَاتِ مُنْخُلُ

والدَّقْعَمُ ، بالكسر : الدَّقْعَاء ، المِم زائدة ، وَحَكَى اللَّهِ الدَّقْعِم كَمَا تقول وأنت تدعو عليه : بفيه التراب لَ وقال : بفيه الدَّقْعاء والأَدْقَع بعني التراب . قال : والدُّقاعُ والدُّقاعُ التراب ؛ وقال الكست يصف الكلاب:

تجازيع فَقُو مَداقيعُهُ ، . مَسَارِيفُ حتى يُصِينُ اليَسَادِا

قال : مَدَاقِيعُ تَرْضَى بشيء يسير . قال : والدَّاقِعُ الذِي يَوْضَى بالشيء الدُّونَ .

والمُدُّ قَع : الفقير الذي قد لنصق بالتراب من الفقر . وفقر مُدُّقع أي مُلْصق بالدَّقْعاء . وفي الحديث : لا تحيلُ المسالة ولا إلا لذي فقر مُدَّقع أي شديد مُلْصق بالدَّقعاء يُفْضي بصاحب إلى الدَّقعاء . وقولهم في الفقر والذَّلُ ،

فَوْعَلة من الدقع . والمَداقِيع : الإبل التي كانت تأكل النبت حتى تلنزقه بالدقيعاء لقلته . ودقيع الربيط للبنت حتى النزقه بالدقيعاء ووقيع الربيط كان عن وقيل : لصق بالدقيعاء فقرا ، وقيل أذلاً . ودقيع كان ، وقيل : لصق بالدقيعاء فقرا ، وقيل أذلاً . ودقيع كقعاً وأدقيع : افتقر . ورأيت القوم صقعى كقعى أي لاصقين بالأرض . ودقيع كقعاً وأدقيع : أسف إلى مداق الكسب، فهو دافيع . والدافيع : الكئيب المهتم أيضاً . ودقيع كفياً ، فهو كفيع : الكئيب المهتم أيضاً .

ولم يند قعُوا ، عندما نابَهُم ، لصَر في الزَّمانِ ، ولم كِخْجَلُوا

يقول: لم يستكينوا للحرب. والدَّقَعُ: سوء احمّال الفقر، والفعُلُ كالفعل والمصدر كالمصدر، والحبل: سوء احمّال الفني. وفي الحديث: أنه، صلى الله عليه وسلم، قال النساء: إنسَّكُنَ إذا يُجعْتُنُ دَقِعْتُنَ وَإذا يُجعْتُنُ أي حَصَّعْتُنَ وَإذا تَسْيعْتُنَ تَحجلِئتُنَ ؛ دَقِعَتُنَ أي حَصَّعْتُنَ ولاز قَنْتُنَ بالتراب. والدقعُ : الحُضوع في طلب ولزق من الدَّقْعاء، وهو الحاجة والحرص عليها، مأخوذ من الدَّقْعاء، وهو والحَضوع. الحَارب أي لصقتُنَ بالأرض من الفقر والحُضوع. والحَصَل والحَصل الرَّرَق.

والحجل : الحسل والدواي في طلب الروق . والداقيع والميد قدّع : الذي لا 'يسالي في أي" شيء وقدع في طعام أو شراب أو غيره، وقبل:هو المُسفِّ إلى الأمور الدَّنِينة .

وجُوع دَيْتُوعَ : شديد ، وهو اليَرْقُوع أيضاً ، وقال النضر : جُوع أدقَعَ ودَيْقُوع ، وهو من الدَّقْعاء . الأَزهري : الجوع الدَّيْقُوع والدُّرْقُوع الدَّيْقُوع والدُّرْقُوع الشديد ، وكذلك الجوع البُرْقوع واليَرْقُوع ؛ وقدم أعرابي الحَضَر فشيع فاتتَّخَم فقال :

أَقُولُ لَلْقُومُ لِمَّا سَاءَنِي سَبْعَي : أَلَا سَبِيلَ إِلَى أَرْضِ بِهَا الْجِنُوعُ ؟ أَلَا سَبِيلِ إِلَى أَرْضٍ بِكُونَ بِهَا رُجوعٌ ''يُصَدَّعُ منه الرأس'، دَيْقُوعُ '؟ رُجوعٌ ''يُصَدَّعُ منه الرأس'، دَيْقُوعُ '؟

ودَقِيعِ الفصيل: بُشِيمِ كأنه ضد. وأدقَع له وإليه في الشتم وغيره: بالنَغَ ولم يتكرَّم عن قبيح القول ولم يَأْلُ قَدَعًا.

والدُّو ْقَعَةُ : الدَّاهِيةُ . والدُّقْعَاء : الذَّرَّة ، يمانية.

دكع: من أمراض الإبل الله كاع ، وهو سُعال يأخذها ، وقيل : الله كاع داء يأخذ الإبل والحيل في صدورها كالسُعال ، وهو كالخَبْطة في الناس ؛ دَكَعا ود كعت دكما : أصابها ذلك ؛ قال القطامي :

تَرَى منه صُدورَ الحَيْلِ زُوراً ، كَاعا رَحُوراً ، كَاعا

ويقال : قَمَّب يَقْحُب وَنَحَب يَنْحِب وَنَحَدُ وَنَحِزَ يَنْحُزُ وَيَنْحَرُ ، كَله : بَعْنَى السُّعَالَ . ويقال: دُدكِيع الفرس فهو مَدْ كُوع .

دلع: دَلَعَ الرجل لسانه يَدْلَعُهُ دَلَعَاً فَالْدَلَتَعُ وأَدْلِعَه : أَخْرِجه ، جاءت اللغنان . وفي الحديث : أَنَّ الرَأَةَ وَأَتَ كَلِباً فِي يوم حارِّ قد أَدْلَع لسانه من العَطَشُ ، وقيل : أَدْلَع لفة قليلة ؛ قال الشاعر :

وأدْلُعَ الدَّالِعِ من لسانه

وأد لَمَه العَطَشُ ودلَعَ اللَّسَانُ نَفْسُهُ يَدُ لَـع دَلَـعاً ودُلُوعاً ، يتعدّى ولا يتعدّى ، والدّلْع : خرج من الفم واسترخى وسقط على العَنْفقة كلسان الكلب . وفي

الحديث: 'يبْعَث شاهد الزُّور يوم القيامة 'مد لِعاً لسانه في النار ، وجاء في الأثر عن بَلْعَم: أَن الله لعنه فأه لَع لسانه فسقطت أَسلَتُه على صدره فبقيت كذلك. وقال الهُجَيْمي: أَحْمَق دالِع مَ ، وهو الذي لا يزال دالِع اللسان وهو غاية الحُمْق. وفي الحديث: أنه كان يَد ُلَع ُ لسانه للحسن أي مُخْرِجه حتى يرى مُحمَّرته فيهَش إليه.

واند كع بطن الرجل إذا خرج أمامه . ويقال للرجل المئند كيث البطن . واندلع بطن المرأة واند كق إذا عظم واسترخى ، واندلع السيف من غيده واندلق . وناقة دلوع : تتقدم الإبل .

وطريق كليع : سهل في مكان كون لا صعود فيه ولا كبوط ، وقيل : هو الواسع . والدَّلُوع : الطريق . وروى شهر عن محارب : طريق كالنَّع ، وجمعه كلانع الحال كان سهلًا .

والله لأع : ضرب من كاد البحر. قال أبو عبرو: الله و الأط فار الذي في القسط ؛ وأنشد الله و الأط فار الذي في القسط ؛ وأنشد الله و الأط فار الذي في القسط ؛ وأنشد الله و الأط فار الذي في القسط ؛ وأنشد الله و الأط فار الذي في القسط ؛ وأنشد الله و الأط فار الذي في القسط ؛ وأنشد الله و الأط فار الذي في القسط ؛ وأنشد الله و الأط فار الذي في القسط ؛ وأنشد الله و الأط فار الذي في القسط ؛ وأنشد الله و الله و الأط فار الذي في القسط ؛ وأنشد الله و اله و الله و الله

كو لكعة "كَسُتُكُمْ بِطُنُفُرِهِا

والدُّلاَّعُ : نَبْتُ .

دلثع: الدَّلْثُنَع من الرجال: الكثير اللحم، وهو أيضاً المُنْتِين القَدْرِ ، وهو أيضاً الشَّرِهُ الحَريِسُ ، وقال الأزهري: الدَّلْثُنَع الكثير لحم اللَّنَة ؛ قال النابغة ألحمدي:

ودلاثيع أحسر لِثانهُمُ ، أَ أَمِلِينَ شِرَّامِينَ الجُزُارِ

وجمعه دلائيع . والدلكنت : الطريق الواضح . النضر وأبو خيرة : الدلكت الطريق السهل ، وقيل : هو أسهل طريت يكون في سَهل أو حزن ، لا حطوط فيه ولا مهوط .

دمع : الدَّمْع : ماء العين ، والجمع أَدْمُع ودُموع ، والقَطْرَةُ منه رَدَمْعة . وذُو الدَّمعة : الحُسَين بن زيد بن على ، رضوان الله عليهم ، الْقَبِّ بذلك لكثرة دَمْعُهُ ﴾ فَعُوتُبَ عَلَى ذَلَكَ فَقَالَ : وَهُـلَ ثُرَّكَتِ النار والسَّهمان لي مَضْحَكاً ? يريد السهمين اللذين أصابا زيد بن على ويحيى بن زيد ، رضي الله عنهم ، وقتلا بخراسان . ودَمَعت العاين ودَمِعت تد مُع، فيهنا، دمنْعاً ودَمَعاناً ودُموعاً ، وقيل كمعنت كمعاً، والرأة كمعة ودَمَيع ، بغير هاء ، كلتاهما ﴿ سريعة البكاء كثيرة دمع العين ؛ الأخيرة عن اللحياني ، من نسوة كِمنْعَى ودَمَائِعَ ، وما أكثر كمْعَتَها ، التأنيث للدُّمْعَةُ . وقالَ الكسائي وأبو زَيد : دَمُعَتْ ، بفتح. الميم، لا غير . ورجل كميع من قوم 'دمعاء ودَمُعْمَى . وعين كموع : كثيرة الدَّمْعة أو سريعتها } واستعماد لبيد الدَّمْع في الجفَّنة يَكُنُورُ دسَمُهما ويَسبيل فقال :

ولكن مالي غاله كُلُلُ جَفْنَة ، إِذَا خَانَ وِرْدْ ، أَسْبَكَتْ بِدُمُوعِ

يقال: تَجفَنَة مامِعة وقد دَمِعَت ورَدْمَت. والمَدْمَع: والمَدْمَع: والمَدامِع: المَآقِي وهي أطراف العبن. والمَدْمَع: مَسِيل الدَمْع. قال الأَرْهري: والمَدْمَعُ مُحَتَّبَعُ الدَّمْع في نواحي العبن، وجبعه مَدامِع. يقال: فاضت مدامِعه. قال: والماقِيانِ من المَدامِع والمُؤخِران كذلك.

والدُّمُعُ لا يضم الدالَ ، والدُّماعُ ، كلاهما : سبمة من

سِماتِ الإبل في تجرَّرَى الدَّمْعِ . وقال أَبو علي في النَّذَكَرة : والدَّمُع سَمّة في مَدْمَع العين خط صغير، وبعير مَدْمُوع مُ . وقال ابن شهيل : الدَّماع مِيسم ويعير مَدْمُوع ما الله إلى المَنْخَر ، وربحا كان عليه دِماعان مِ ودَمَع المطر : سال ، على المثّل؛ قال :

فبات بأذى من رَذَاذٍ كَمُعَا

ويوم كمّاع": ذو رَذاذ . وثُرَى كموع وداميع وداميع ودمّاع ومكان كذلك إذا كان نَدِيتًا بِتَعلَّب منه الماء أو يكاد ؟ قال :

من كل كماع الثرى مطلل

وقد دَمَع . قال أبو عدنان : من المياه المداميع ، وهي ما قطر من عُرض جبل ؟ قبال : وسألت العُقَبِلْيِّ عن هذا البيت :

والشمسُ تَدْمُعُ عَيْنَاهَا وَمُنْخُرُهَا ، وهن عِنْدُ إِلَى بِيدِ

فقال : هي الظهيرة إذا سال ألعاب الشبس . وقال الغنوي : إذا عطشت الدّوابُ ذَرِفَتِ عُيونها وسالت مناخرها . وشبحة دامعة " : تسيلُ كماً وهي بعد الدّامية ، فإن الدامية هي التي تَدْمَى من غير أن يسيل منها دم ، فإذا سال منها دم فهي الدّامعة ، بالعين غير المعجمة ؛ وقال ابن الأثير : هو أن يسيل الدّم منها قطراً كالدّمنع . والدّماع ودُمّاع الكرم : هو ما يسيل منه أيام الربيع . وأد منع الإناء إذا ملّاه حق يَفيض . وقد ح دمعان وأد امنك فبعل يسيل من جوانبه .

والإدماع : مَلْ الإِناء . يقال : أَدْمِعْ مُشَقَّرَكَ أَيْ وَالْمِدْ مُشَقَّرَكَ أَنْ مَعْ مُشَقَّرَكَ أَنَّ أ

والدُّمَاعُ : نبت ، ليس بِثَبت. والدُّمَاع ، بالضم: ماء العين من عِلَّة أَو كِبر ، ليس الدَّمْعَ ؛ وقال : يا مَنْ لعَيْنِ لا تَني تَهْمَاعا ، قد تَرَكَ الدَّمْعُ بها 'دماعا

والدَّمْع : السيَلانُ مَن الرَّاوُونَ ، وهو مِصْفَاة الصَّبَاغ .

دنع: رجل دُنِيع": فَسُلْ لا لُبِّ له ولا خَير فيه . والدَّنَعُ : الذَّلُ . دَنِيعَ دَنَعاً ودُنُوعاً : اجتمَع وذَكَ . ودَ نِيعَ دَنَعاً : لَـوْمَ . اللبث : رجل دَنِيعة مِن قوم دَنائع ، وهو الفَسْل الذي لا لُبِّ له ولا عَقْل ؛ وأنشد شير لبعضهم :

> فله هُنالِيك لا عَليه ، إذا دَنِعَتُ أَنُوفُ القَوْمِ التَّعْسِ

يقول: له الفضل في هذا الزمان لا عليه إذا دعا على القوم. ودَنِعَت أي دَقَّت ولَـُؤمَت ، ورواه ابن الأعرابي: وإن رَغِمَت . ابن شميل : دَنِع الصِي الذا يُحهد وجاع واشتهى. ابن بزرج: دَنِع ورَثِيع إذا تَطْهِع.

ودَنَعُ البعير : مَا طَرَحَهُ الجَازِرُ . والدَّنيعُ : الحَسِيسُ ، ودَنَعُ القوم : خِساسُهُم من ذلك . ورجل دَنعَة : لا خَير فيه .

وأندَعَ الرجل: تَبِيعَ أَخلاقَ اللَّمَّامِ والأَنْدَال. وأَدْنَعَ إِذَا تَبِيعَ طَرِيقة الصالحين.

دنقع : كَنْتُمَ الرجل : افتَقَر .

دهع : كهاع ودَهْدَاع : من زجر المُنوق . ودَهَع الرَاعي بالغَنم ودَهَّع ودَهْدَع كَدهْدَعة : زجرها بذلك ، ودَهْدَع بها : صوّت .

دهقع: الجوع الدُّهُ قُوع: هو الشديد الذي يَصْرَعُ مُّ صاحبَه.

دوع: داع دوعاً: اسْتَنَ عادياً وسابيحاً. والدُّوع: ضرب من الحيتان ، يَمانية ".)

فصل الذال المعجمة

ذوع: الذّراع : ما بين طرّف المير في إلى طرّف الإصبّع الوسطى، أننى وقد تذكر . وقال سبوبه: سألت الحليل عن ذراع فقال : ذراع كثير في تسبيتهم به المذكر ويسكن في المذكر فصار من أسائه خاصة عنده ، ومع هذا فإنهم يَصفون به المذكر فتقول : هذا ثوب ذراع ، فقد يُمكن شن الاسم في المذكر ، ولهذا إذا سبي الرجل بذراع ضرف في المعرفة والنكرة لأنه مذكر سبي به مذكر، ولم يعرف الأصعي النذكير في الذراع ، والجمع أذ "راع" ؛ وقال يصف قوساً عربية :

أَرْمِي عليها ، وهي قرع أجلع ، وهي ثلاث أذرع واصلح

قال سيبويه : كشروه على هذا البناء حين كان مؤنثاً يمني أن فعالاً وفعالاً وفعيلاً من المؤنث حُكْمُهُ أَن يُكسَّروا ذراعاً على غير أَفْعُل كما فعَلوا ذلك في الأكفُّ ؛ قال ابن بري : الذراع عند سيبويه مؤنثة لا غير ؛ وأنشد لمردداس ابن مُحكِن :

قَصَرْتُ له القبيلةَ إذ تَجَهِّنَا ﴾ وما دانت يشِدَّتِها ﴿ وَراعِي

وفي حديث عائشة َ وزَينب َ : قالت وينب ُ لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم : حَسَبْكُ إِذْ قَـلَبَتْ لـك

ابنة أبي قُيحافة 'ذريَّعَتَيْها ؛ الذُّريَّعة' تصغير الذراع ولُيحوق الهاء فيها لكونها مؤنثة ، ثم ثنائها مصغرة وأرادت به ساعدينها . وقولهم : الثوب سبيع في غانية ، إنما قالوا سبع لأن الذراع مؤنثة ، وجمعها أدرع لا غير ، وتقول : هذه ذراع ، وإنما قالوا غانية لأن الأشبار مذكرة . والذّراع من يدي البعير : فوق الوظيف ، وكذلك من الحيل والبغال والحير. والذّراع من أيدي البقر والغنم فوق الكراع . قال الليث : الذراع الم جامع في كل ما يسمى يداً من الرُّوحانِين ذوي الأَبدان، والذّراع والساعد واحد. وذراع الرجل : وقع ذراعيه منذراً أو مبسراً ؟ وذراع الرجل : وقع ذراعيه منذراً أو مبسراً ؟

تُؤمَّل أَنْمَالَ الحَبِيسِ وَمَـد كَأْتُ سَوَابِقَ خَيْلُ ، لَم يُذَكِّعُ بَشيرُها

يقال البشير إذا أو مأ بيده: قد ذرع البشير . وأذرَّع في الكلام وتذرَّع : أكثر وأفرط . والإذراع في الكلام والإفراط فيه، وكذلك التُذرَّع . قال ابن سيده : وأرى أصله من مد الدَّراع لأن المُكثر قد يفعل ذلك . وثور مُذرَع: في أكارِعه لنسع سُود . وحمار مُذرَع: لمكان الرَّقْمة في ذراعه . والمُذرَّع : الذي أمه عربية وأبوه غير عربي ؛ قال :

إذا باهليَّ عنده حَنْظَلَيَّة ' ، لهُ اللهُ اللهُ وَلَدُّ مِنْهُ ، فَذَاكُ اللهُ اللهُ وَتَّعُ

وقيل : المُذَرَّع من الناس ، بفتح الراء ، الذي أمه أشرف من أبيه ، والهجين الذي أبوه عربي وأمه أمة ؛ قال ابن قيس العدوي :

إنَّ المُندَرَّعَ لا تُعْنَى خُلُولَتُهُ ، كَالبَعْل بَعْجِز ُ عن شُوط المتعاضير

وقال آخر يهجو قوماً:

قَوْمُ تُوارَثَ بيتَ اللَّـُوْمِ أَوَّلُهُم، كَمَا تُوارَثَ رَقْمَ الأَذْرُعِ الحُـمُرُ،

وإنما سمي مُذَرَّعاً تشبيهاً بالبغـل لأنَّ في ذراعيه كَفَّمَتِينَ كُرَقَمْتِي ذراع الحِمار نَـزَع بهما إلى الحِمار في الشبه ، وأمَّ البغل أكرم من أبيه .

والمُذَرَّعة : الضبع لتخطيط ذِراعَيْها ، صفة غالبة ؛ قال ساعدة بن جؤية :

> وغُودِنَ الوِياَ ، وَتَأَوَّبُتُهُ مُذَرَّعَةٌ أُمَيْم ، لَمَا فَلِيـلُ

والضبع مُذَرَّعة بسواد في أَذْرعها ، وأَسد مُذَرَّع : على ذِراعَيْه دَمُ فرائِسه ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

> قد كَيْمُلُكُ الأَرْقَبَمُ والفاعُوسُ ؟ والأُسَدُ المُنذَرَعُ المَنْهُوسُ

والتذريع : فضل حبل القيد يُوثنَق بالذراع ، اسم كالتُنبيت لا مصدر كالنَّصْويت . وذرُرَّعَ البعيرُ وذرُرَّعَ له : قُيِّدَ في ذراعيه جبيعاً . يقال : كَرَّعَ فلان لبعيره إذا قيده بفضل خطامه في ذراعه ، والعرب تسبيه تندريعاً .

وثوب مُوسَّى الذَّراع أي الكُمْ ، وموسَّى المَدَارِعَ كَلَامَعَ ومَحاسِنَ. كَلَامَعَ ومَحاسِنَ. كَلَامَعَ ومَحاسِنَ. والدَّراعُ : ما يُذَرَّعُ به . ذَرَّع الثوب وغيره ينذْرَّعُهُ ذَرْعًا : قَدَّرَهُ بالذَّراعُ ، فهو ذارِعْ ، وهو مَذْرُوع ، وذَرْعً كُلِّ شيء : قَدْرُهُ مِن ذلك . والنذَرُع أَيضًا : تَقْدِيرِ الشيء بذراع اليد ، قال . قال بن الخطم :

ترى فيصد المئر"ان تثلثقى، كأنها ﴿ تَذَرُّعُ خِرْصانٍ بَأَيْدِي الشَّواطِبِ

وقال الأصعي: تَذَرَّعَ فلان الجَرِيدَ إذا وضعه في ذراعِه فشَطبه ؟ ومنه قول قَيْس بن الحَطيم هذا البيت، قال: والحَرِّصانُ أصلها القُضان من الجَرِيد، والشَّواطِبُ جمع الشاطبة ، وهي المرأة التي تَقْشُر العَسِيب ثم تُلقيه إلى المُنقَّة فتأخذ كل ما عليه بسكِّينها حتى تَرَّكه رفيقاً ، ثم تُلقيه المنقية إلى الشاطبة ثانية فتَسَرُّكُ وفيقاً ، ثم تُلقيه المنقية إلى الشاطبة ثانية فتسَرُّكه وفيقاً ، ثم تُلقيد المنقية إلى الشاطبة ثانية فتسَرُّك وفيقاً ، ثم تُلقيد المنقية وكل الشاطبة ثانية فتسَرُّك وفيقاً ، وقيال أبو عبيدة : التَّذَرُ عُ قدر ذراع يَنكس فيسقط، والتذرُّع والقصد واحد عنده ، قال : والحررُ صان أطراف الرماح التي واحد عنده ، قال : والحررُ ص وحررُ ص وحررُ ص وحررُ ص

ابن الأعرابي : انذراع وانشذاراً ورعسف واسترعف إذا تقدم . واسترعف الطويل السان بالشر" ، وهو السياد

قال الأزهري : وقول الأصمعي أشبههما بالصواب .

وتذرَّعت المرأة: شقَّت الحُنُوس لتعمَلُ منه حَصيراً .

والذَّوعُ: الطويلُ اللَّسَانُ بالشَّرُ ، وهـو السَّيَّارِ اللَّهِ وَالنَّهَارُ .

وذَرَع البعيرُ يَذَرَعُهُ أَذَرُعاً : وَطِيَّهُ عَلَى دِواعِهُ ليركب صاحبُهُ ،

وذرَعَ الرجلُ في سباحته تذريعاً : اتستع ومد وذراعيه . والتذريع في المشي : تحريك الذراعين . ودراعيه . والتذريع في المشي : تحريك الذراعين . ودراع بيديه تذريعاً : حراكها في السعي واستعان كان دريع المشي أي سريع المشي واسع الخطوة ومنه الحديث : فأكل أكلا دريعاً أي سريعاً كثيراً . وذراع البعير بده إذا مدها في السير . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أذراع الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أذراع دراعيه من أسفل الجنبة إذ راعاً وأذ رع دراعيه أي أخر جها من تحت الجنبة ومدهما ، ومنه الحديث الخراع منها يده أي أخرجها .

وتَذَرَعْتَ الْإِبلِ المَاءَ : خَاضَتُهُ بِأَذُورُعِهِا . وَمَذَارِيعُ الدَّابِةِ وَمَذَارِعُهَا : قُواغُها؛قال الأَخْطل : وَمَذَارِعُهَا ، وَبِالْمُدَايَا إِذَا احْبَرَاتُ مَذَارِعُهَا ، في يوم ذَبْح وتَشُرِيقٍ وتَنْجارِ

وقوائم كذرِعات أي سَريعات ، وذَرِعـات الدابة : قوائمها ؟ ومنه قول ابن حذاق العبدي :

فأمنست كنتينس الرامل ، يغدر إذا عَدَتُ ، على المنتوسا على الديات عندسا

أي على قوائم يَعْتَلَانَ مِن جاراهُنَّ وَهِنَّ كَغُنْسِنَ بَعْضَ جَرْيهِن أَي يُبْتِينَ مِنه ؛ يقول لم يَبْنَدُّلْنَ جبيع ما عندهن مِن السير · ومِذْراعُ الدابة : قائمتها تَذْرَعُ بها الأَرض ، ومِذْرَعُها : ما بين وكبتها إلى إبطها ، وتور مُوسَتَّى المَذَارِع .

وفرس أذروع وذريع : سَريع بعيد الحُطى بينن الذاراعة . وفرس مُذَرَّع إذا كان سابقاً وأصله الفرس يلحق الوحشي وفارسه عليه يَطْعَنُه طَعْنَة تَفُور بالدم فيُلطِّخ ذراعي الفرس بذلك الدم فيكون علامة لسَبْقه ؟ ومنه قول تميم :

خِلالَ بُيوتِ الحِيِّ مِنها مُذَرَّع

ويقال : هذه ناقة تُذَارِعُ بُعْد الطريق أي تَمُدُّ باعَهَا وذراعها لتَقْطعَهُ ، وهي تُذَارِع الفلاة وتَذَرَعُها إذا أَمْرعت فيها كأنها تَقيسُها ؟ قال الشاعر يصف الإبل :

وهُنَّ يَذَرَعْن الرَّقَانَ السَّبْلُـقَا ، كَذَرْعَ النَّواطِي السُّحُلُ المُرَقَّقَا

والنواطي: النَّواسِج ، الواحدة ناطية ، وبعير

ذر وع ". و ذارَع ضاحِبَه فذرَعه : غَلَبه في الخَطُو. و ذرَعه القَي * إذا غَلبه وسَبق إلى فيه . وقد أذرَعه القي * الرَجل إذا أخرجه . وفي الحديث : من درَعه القي * فلا قضاء عليه أي سبقه وغلبه في الحروج والذرع : البكدن ، وأبطر أي درعي : أبلى بدني وقطع معاشي. وأبطر ت فلاناً درع أي كلفته أكثر من طو قه . ورجل واسع الذرع والذراع أي الحائث ، على المثل والذرع : الطاقة ، وضاق بالأمر درعه و ذراعه أي ضعفت طاقته ولم يجد من المحروم فيه تخلصاً ولم يطقه ولم يقو عليه ، وأصل الذرع إليه فلم تنسله ؟ قال حديد بن ثور بصف ذئباً :

وإن بات وحشاً لكيلة لم يَضِق بها ذِراعاً ، ولم يُصْبح لها وهو خاشِع

وضاق به دَرْعاً فَمثل ضاق به ذراعاً ، وتصب ُ ذَرْعاً لأَنه كان في الأصل ضاق دَرْعاً لأَنه خرج مفسراً مُحَوّلاً لأَنه كان في الأصل مفسراً ، ومثله ظيئت به نفساً وقررَرْت به عيناً ، والدّرْع بوضع موضع الطاقة، والأصل فيه أن يَذْرَع البعير بيديه في سيره دَرْعاً على قدر سعة خطوه ، فإذا حملته على أكثر من طوقه قلت : قد أبطرَرْت بعيرك دَرْعه أي حملته من السير على أكثر من طوقه ويقال : ما لي به حرف ويمثد عقه ضعفاً عما حبل عليه ويقال : ما لي به درع ولا ذراع أي ما لي به طاقة . ويقال : ما لي به حوف : قلدوا أمركم رحب الذّراع أي واسع القوة والقدرة والبطش والذرع : الوسع أي واسع القوة والقدرة والبطش والذرع : الوسع وقعه وجل عندي، والحديث الإخر : فكسر ذلك من وقعه وجل عندي، والحديث الرّعي أي عظم وقعه عديث إراهم ،

عليه الصلاة والسلام: أوحى الله إليه أن ابن لي بَيْتًا فضاق بذلك دَرْعًا ، وجه التمثيل أن القصير الذّراع لا ينال ما يناله الطويل الذراع ولا يُطيق طاقت ، فضرب مثلاً للذي سقطت قو ته دون بلوغ الأمر والاقتدار عليه . وذراع القناة : صدر ها لتقد مه كنقد م الذراع . ويقال لصدر القناة : ذراع العامل . ومن أمثال العرب السائرة : هو لك على حَبْلِ الذّراع أي أعَجّله لك نتقد م وقيل : هو مُعَد ما حاضر ، والحبل عرق في الذراع .

ورجل أذرع من حسلن العِشرة والمخالطة ؛ ومنه قول الحناساء :

جَلَنْد جَمِيل تخيل بادع أذرع، وفي الحُرُوب، إذا لاقتيت، مسعار

ويقال : ذارعْتُه مذَّارعة ً إذا خالطته .

والذَّراع: تجم من نجوم الجَوْزاء على شكل الذراع؛ قال غَيْلانُ الربعي :

غَيَّرِها بَعْدُي مَوْ الأَنْواءُ: نَوه الذَّراعِ أَو ذِراعِ الجَوْرُاءُ

وقيل: الذراع فرداع الأسك، وهما كوكبان نيران ينران ينزلهما القمر والدّراع: سيمة في موضع الذّراع، وهي لبني ثعلبة من أهل اليمن وناس من بني ما لك بن شعد من أهل الرّمال .

وذَرَّع الرجلَ تذَّريعاً وذَرَّع له : جعل عُنقه بين ذراعه وغَنُقه وعضُده فخنقَه ثم استعمل في غير ذلك ما 'نخِنْنَق به . وذَرَّعَه : قتله . وأَمْر دَريع : واسع . وذَرَّع بالشيء : أَقَرَّ به ؛ وبه سمي المُنْدُرَّع أُحدُ بني خَفَاجة بن عُقَيْل ، وكان قتل وجلًا من بني عَجْلان ثم أَقرَّ به فأقيد به فسمي المُنْدَرَّع .

والذَّرَعُ : ولد البقرة الوحشيَّة ، وقبل : إنما يكون دَرَعَاً إذا قَدِيَ على المشي ؛ عن ابن الأعرابي ، وجمعه ذرّعان ، تقول : أذرّعت البقرة ، فهي مذرّرع وأدات درّع ، وقال الليث: هن المُذرّ عات أي ذوات ذرّعان .

والمَذَارِعُ : النَّخل القريبة من البيوت. والمَذَارِعُ : ما دانى المِصْر من القرى الصّغاد . والمَذَارِعُ : المَزَالِفُ ، وهي البلاد التي بين الريف والبر كالقادسة والأنباد ، الواحد مِذَرَاعُ . وفي حديث الحسن : كانوا بمذراع البين ، قال : هي القريبة من الأمصاد . ومذارِعُ الأرض : تواحيها . ومذارِعُ الوادي : أَضُواجُهُ ونواحيه .

والذّريعة : الوسيلة . وقد تَذَرَّع فلان بذَريعة أي توسّل ، والجمع الذوائع ، والذريعة ، مثل الدّريثة : جمل 'يخ شَل به الصيد يَمشي الصيّاد إلى جنبه فيستر به ويرمي الصيد إذا أمكنه ، وذلك الجمل يُسيّب أو لا مع الوحش حتى تأليقه . والذريعة : السبّب إلى الشيء وأصله من ذلك الجمل . يقيّال : فلان ذريعتي إليك أي سبّبي وو صلتي الذي أتسبب به إليك ؟ وقال أبو وجرزة يصف امرأة :

طافت بها ذات ألوان مُشبّه ، دريعة الجِن لا تُعطِي ولا تدَعُ

أراد كأنها جنية لا يَطْسَع فيها ولا يَعْلمها في نفسها. قال ابن الأعرابي : سبي هذا البعير الدّريشة والذّريعة ثم جعلت الذريعة مثلاً لكل شيء أدْنى من شيء وقرّب منه ؟ وأنشد :

وللمنبِيَّةِ أَسْبَابٌ تُقَرِّبُهَا ، كَمَا تُقَرِّبُ للوَحْشِيَّـة الذِّدُعُ

تَنُورُ ثُهَا من أَذُرِ عات ؟ وأهلُها بِيَثُرِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرُ عَالِي

ينشد بالكسر بغير تنوين من أذرعات ، وأما الفتح فخطأ لأن نصب تاء الجمع وفتحه كسر، قال: والذي أجاز الكسر بلا صرف فلأنه اسم لفظ ه لفظ جماعة لواحد ، والقول الجيد عند جميع النحويين الصرف ، وهو مثل عَرفات ، والقراء كلهم في قوله تمالى من عَرفات على الكسر والتنوين ، وهو اسم لمكان واحد ولفظه لفظ جمع ، وقيل أذرعات موضعان ينسب إليهما الحمر ؟ قال أبو ذويب :

فما إن رَحِيقٌ سَبَتُهَا النَّجا رُ مَن أَذْرِعَاتٍ ، فَوَادِي جَدَرُ

وفي الصحاح : أَدُّ رَعَاتَ ، بكسر الراء، موضع بالشام -تنسب إليه الحبر، وهي معرفة مصروفة مثل عرفات؟ قال سنبويه : ومن العرب من لا ينون أذرعـات ﴾ يقول : هذه أذرعات ورأيت أذرعات ، برفع الناء وكسرها بغير تنوين . قال ابن سيده : والنسبة إلى أَذْرُرِ عَاتَ أَذْرُ عِي ، وقال سِيبويه : أذرعات بالصرف وغير الصرف ، شنهوا الناء بهاء التأنيث ، ولم يحْفكوا بالحاجز لأنه ساكن ، والساكن ليس بجاجز تحصين ، إِنْ سَأَلُ سَائُلُ فَقَالَ: مَا تَقُولُ فَيَمِنْ قَالَ هَذَهُ أَذْرِعَاتُ أُ ومسلمات وشبه تاء الجماعة بهاء الواحيدة فلم 'ينتو"ن للتعريف والتأنيث، فكيف يقول إذا نكسَّر أَيْنُونَ أم لا ? فالجواب أن التنوين مع التنكير واجب هنا لا محالة لزوال التعريف ، فأقنصي أحوال أذرعات إذا نكرتها فيمن لم يصرف أن تكون كحمزة إذا نكرتها، فكما تقول هذا حمزة وحمزة الخر فتصرف النكرة لا غير ، فكذلك تقول عندي مسلمات ا

وفي نوادر الأعراب: أنت دَرَّعْت بيننا هـذا وأنت سُجَلَته ؟ يويد سَبَبْتُه ، والذَّرْيعة ': حَلَّقة يُتَعلَّم عليها الرَّمْني .

والذريع : السريع . وموت ذريع : سريع فاش لا يكاد الناس يتداف تُون، وقيل : ذريع أي سريع . ويقال : قتلوهم أذار ع قتل . ووجل خويع بالكتابة أي سريع .

والذّراع والذّراع ، بالفتح : المرأة الحنيفة البدين بالفرّل ، وقبل : الكثيرة الفرّل القريّة عليه . وما أذرّ عَهما ! وهو من باب أحنك الشاتين ، في أن التعجب من غير في مل . وفي الحديث : خيّر كنّ أذر عُكن للمغرّل أي أخفَكن به ، وقيل : أقدر كنّ عله .

وزِقَ ذَارِعِ : كثير الأَخَـدُ مِن المَاءُ وَنَحُوهُ ؛ قال ثعلبة بن صُعيْر المازني :

> بَاكَرَتُهُمْ بِسِياء جَوْنَ ذَاوِعٍ، قَبْل الصَّبَاحِ، وقَبْلُ لَغُو الطَّائْرِ

> > وقال عبد بني الحسماس:

سُلافة دار ، لا سُلافة دارع ، إذا صُبُّ منه في الزُّجاجة ِ أَرْبدا

والذارع والمذرع : الزاق الصغير يُسْلَخ من قبل الذراع ، والجمع دوارع وهي الشراب ؟ قال الأعشى :

والثاريُونَ ، إذا الذَّوارعُ أُغْلِيتَ ، صَفَّو الفِصالِ بطارِفٍ وثِلادِ

وان ُ ذارع ِ : الكائب . وأَذْرُع ُ وأَذْرِعات › بكسر الراء : بلد ينسب إليه الحمر ؛ قال الشاعر : ونظرت إلى مسلمات أخرى فتنوّن مسلمات لا محالة. وقال يعقوب : أَذْ رِعَات ويَدَّرِعات موضع بالشام

حكاه في المبدل ؛ وأما قول الشاعر : إلى مَشْرَبِ بين الذَّواعَيْن باو د

فهما كهضنتان . وقولهم : اقتْصِدْ بذَرْعِك أي ارْبَعْ على نَفْسك ولا يَعْدُ بك قَدَرُكُ .

والذَّرَعُ ، بالتحريك : الطبَّعُ ؛ ومنه قول الراجز:

وقد يَقُوهُ الذرَعُ الوَحَشِيًّا

والمُسَدَّرَّعُ ، بكسر الراء مشددة : المطس الذي يَوْسَخ فِي الأَرض قدر َ ذِراع .

ذعع: الذَّعاعُ والذُّعاعُ : ما تفرُّق من النَّخل ؛ قال طرفة :

> وعَذَارِيكُمْ 'مُقَلَّصَةَ' ؛ في 'ذَعَاعِ النَّخَلِ تَجْتَرِمُهُ

قال الأزهري: قرأت هذا البيت بخط أبي الهيثم في ذعاع النخل ، بالذال المعجمة ، قال : ودعاع ، بالدال المهملة ، تصحيف ، قال : ويقال النبَّعاع ما بين النخلتين ، بضم الذال . والذَّعْذَعَةُ : التفريقُ وأصله من إذاعة الحبر وذُيوعه ، فلما كرّر استعمل كما قالوا من الإناخة : تَخْنُنَع بعيره فتَسَخْنخ . وذَعذع

الشيءَ والمال َ دَعْدُ عَهُ عَنْدَعُدُع : حركه وفر ّقه ، وقل : وقل : فر قه وبد "ده ؛ قال علقمه ُ بن عبدة :

لَحَى اللهُ دَهْراً دَعَدَعَ المَالَ كَانَّهُ ، وسَوَّدُ أَشْبَاهِ الإِماءِ العَوادِكِ

رَسُوَّد من السودَدِ . وَذَعَذَعَتِ الربِحُ الشَّجِـرِ : حَرَكَتُه تَحْرِيكًا شَدِيدًا . وَذَعَذَعَت الربِحِ الترابِ:

فَرَّقَته وذَرَّتُه وسَفَتُه ؛ كل ذلك معناه واحد ؛ قال النابغة :

> غَشيتُ لها تمنازلَ مُقْوِياتٍ ، تُذَعَّذِعِهِ مُذَعَذِعة ﴿ تَحَوْنُ

قال ابن بري : تذعذع البناء أي تفر قت أجزاؤه . ودعدعهم الدهر أي فر قهم . وفي حديث علي ، وضوان الله عليه ، أنه قال لرجل : ما فعلت بإبلك ؟ وكانت له إبل كثيرة ، فقال : تَدْعُذْ عَتْهَا النوائب وفر قتتها الخنوق ، فقال : ذاك تغير سُبلها أي تغير ما خرجت فيه ؟ ومنه حديث ابن الزبير : أن تغير ما خرجت فيه ؟ ومنه حديث ابن الزبير : أن نابغة بني جَعْدة مد حد مد عد فقال فيها :

لنَجْبُرَ منه جانباً تَذَعْذُعَتْ به صُروفُ اللَّيالي ﴾ والزَّمَانُ المُصَمَّمُ

وذَعْدَعَهُ السّرِ" : إذاعَتُهُ . ورجل دَعْدَاعُ إذا كان مِدْيَاعاً للسّرِّ مَعَاماً لا يَكْتُمُ مِرِّا. وتَدَعْدَعُ شَعْرُهُ إذا تشعّت وتمرَّط . والذَّعاعُ : الفرقُ نُ الواحدة دَعاعة "، ورعا قالوا تفرُّقوا دَعاذع . ورجل مُدَعْدَعُ إذا كان دَعِيبًا . قال أبو منصور : ولم يصح عندي من جهة من يوثق به ، والصواب مُدَعَدَعُ مُ بَالفين المعجمة ، ولا يبعد أن يكون المُدْعَدَعُ الدَّعِي "، فإن ابن الأَثير ذكر في النهاية: وفي حديث جعفر الصادق : لا محينًا أهل البيت المُدْعَدَعُ مُ قالوا : وما المُدْعَدَعُ ? قال : ولا

ذلع: حكى الأزهري قال: قال بعض المصفين الأذ لُعي" ، بالمين ، الضخم من الأيور الطويل ، قال: والصواب الأذاني" ، بالغين المعجمة لا غير.

ذيع : الذَّيْعُ : أَن يَشِيعِ الأَمنُ . يقال : أَذَ عَناه فَذَاعِ وَأَذَ عَنْ السّرَّ فَذَاعِ وَأَذَ عَنْ السّرَّ إِذَاعَة إِذَا أَفْشَيْتَه وأَظهرته . وذاع الشيءُ والحبر يَذِيع كَذِيْعا وذيعاناً وذيوعاً ودَيْعوعاً : فَشا وانتشر وأذاع وأذاع به أي أفشاه . وأذاع بالشيء: ذهب به ؟ ومنه بيت الكتاب :

رَبْع قِواء أَذَاعَ المُعْصِراتُ بِهِ

أي أذ هَبَته وطَّـمَسَت مَعالِمه؛ ومنه قول الآخر: تُوازِل أَعْوام أَذَاعَت بَخَبْسة ، وتَجْعَلُني ، إن لم يَقِي اللهُ ، سادِيا

وفي التنزيل : وإذا جاءهم أمّر من الأمن أو الحَـوْف أداعُوا به ؛ قال أبو إسحق : يعني بهذا جماعة من المنافقين وضعَفة من المسلمين ، قال : ومعنى أذاعُوا به أي أظهروه ونادَوْا به في الناس ؛ وأنشد :

أذاع به في الناس حتى كأنه، بعكياء، نار أوقيدت بنَقُوبِ

وكان الذي ، صلى الله عليه وسلم ، إذا أعلم أنه ظاهر وكان الذي ، صلى الله عليه وسلم ، إذا أعلم بتبحيث قوم مخاف من جمع مثلهم ، أذاع المنافقون ذلك ليحدر من يبتغي أن يحذر من الكفار وليتفوى قلب من ببتغي أن يقوى قلب من الكفار وليتفوى قلب من ببتغي يشيعون ذلك معهم من غير علم بالضرر في ذلك فقال يشيعون ذلك معهم من غير علم بالضرر في ذلك فقال الله عز وجل : ولو رد وا ذلك إلى أن بأخذوه من قبل الوسول ومن قبل أولى الأمر منهم لعلم الذين أذاعوا به من المسلمين ما ينبغي أن أيذاع أو لا يذاع . ورجل مذياع : لا يستطيع كتم خبر . وأذاع الناس والإبل ما وبما في الحوض إذاعة وأداع الناس والإبل ما وبما في الحوض إذاعة المناس والإبل ما وبما في الحوض إذاعة المناس الكتاب؛ مكذا في الأصل، ولله أداد كتاب سيويه .

إذا شربوا ما فيه. وأذاعت به الإبل إذاعة إذا شربت. وتركت متاعي في مكان كذا وكذا فأذاع الناس به إذا ذهبوا به. وكل ما أذهب به ، فقد أذيع به. والمنه باع : الذي لا يكتم السر" ، وقوم مذابيع . وفي حديث علي "كر"م الله وجهه ، ووصف الأولياء: ليسوا بالمنذابيع البندار ، هو جمع ميذ باع من أذاع الشيء إذا أفشاه ، وقيل : أراد الذين يُشيعون الفواحش وهو بناء مبالغة .

قصل الراء

وبع: الأربعة والأربعون من العدد: معروف. والأربعة في عدد المذكر والأربع في عدد المؤنث؛ والأربعون بعد المثان ، ولا يجول في أربعين أربعين كما جاز في فلكسطين وبابه لأن مذهب الجمع في أربعين وعشرين وبابه أقدى وأغلب منه في فلكسطين وبابه أقدى وأغلب منه في فلكسطين وبابه أقدى وأغلب منه في فلكسطين

وماذا يَدَّري الشُّعَراء مِنْي ، وقد جاورَژن حَدَّ الأَرْبَعِينِ ٢?

فليست النون فيه حرف إعراب ولا الكسرة فيها علامة جر" الاسم، وإنما هي حركة لالتقاء السأكنين إذا التقيا ولم تفتح كما تفتح نون الجمع لأن الشاعر اضطر" إلى ذلك لشلا تختلف حركة حرف الروي" في سائر الأبيات ؛ ألا ترى أن فيها :

أَخُو خَمُسُينَ 'مُجَمِّعٌ أَشُدُّي ، ونَجَدَّنِي مُداوَرَةُ الشُّؤُونِ

 ورُبِعَ على مثال عُمر ، أواد ورُباع فحدف الألف. ورَبَعَ القومَ يَوْبَعُهم وَبِعاً : صار وابِعهم وجعلهم أربعة أو أربعين . وأربعُوا : صاروا أربعة أو أربعين . وفي حديث عمرو بن عبسة : لقد وأيتني وانتي لرُبُعُ الإسلام أي وابيع أهل الإسلام تقد من ثلاثة "وكنت وابعهم . وورد في الحديث : كنت ثلاثة "وكنت وابعهم . وورد في الحديث : كنت وابيع أربعة أي واحدا من أربعة . وفي حديث الشعبي في السقط : إذا نكس في الحلق الرابع أي اذا صار مضفة في الرسم لأن الله عز وجل قال : إذا ضاح من تواب عمن علقة ثم من طفة أي من نواحي عينيه الأربع .

والرَّبْعُ في الحُمْسَ : إنيانهُما في اليوم الرَّابِع، وذلك أن يُحمَّ بوماً ويُحمَّ في أن يُحمَّ بومان لا يُحمَّ ويُحمَّ في اليوم الرَّابِع ، وهي حُمَّى رِبْع ، وقد رُربِع الرجل فهو مَرْ بوع وسُرْ بَع ، وأَدْ بُربِع ؟ قال أسامة أ بن حبيب المذلى :

مِن المُرْ بِمَينَ ومن آذِلٍ ، إذا جَنَّهُ الليلُ كالنَّاحِطِ

وأرْبَعَت عليه الحُهُمَّى: لغة في رُبِع ، فهو مُرْبَع. وأربَعت الحُهُمَّى زيداً وأرْبَعَت عليه: أَخْذَته رِبعاً، وأَغْبَتْهُ : أَخْذته غِبًا ، ورجل مُرْبِع ومُغب ومُعَب بكسر الباء . قال الأزهري: فقيل له لم قلت أرْبعت الحُهُمَّى زيداً ثم قلت من المُرْبِعين فجعلته مرة مفعولاً ومرة فاعلا ? فقال : يقال أرْبَع الرجل أيضاً . قال الأزهري : كلام العرب أربعت عليه الحمى والرجل مُرْبَع ، بفتح الباء ، وقال ابن الأعرابي : أرْبعته الحمى ولا يقال رَبعته . وفي الصحاح: تقول رَبعته الحمى ولا يقال رَبعته . وفي الصحاح: تقول رَبعته عليه الحمى ولا يقال رَبعته . وفي الصحاح: تقول رَبعته عليه الحمي وفي الحديث : أغيثوا في عيادة المريض عليه الحمية .

وأرْبِعُوا إلا أن يكون مغلوباً ؛ قوله أرْبِعُوا أي دَعُوه يومين بعد العيادة وأتوه اليوم الرابع ، وأصله من الرَّبْع في أورادِ الإبل .

والرَّبْعُ: الطَّمْءُ مَنَ أَظْنُاءَ الإِبلَ، وهو أَن تُحْبُسَ الإِبلُ عَنْ الطَّمْءُ مَنَ أَظْنُاءَ الإِبلَ، وهو أَن تُحْبُسَ الإِبلُ عَنْ المَاءَ أَرْبِعاً ثُمْ تَرِدَ الحَامِسَ ، وقيل : هو أَن تُردَ المَاءَ يوماً وتَدَعَهُ يومين ثم تَردَ اليوم الرابع، وقيل : هو لثلاث ليال وأربعة أيام .

ورَبَعَت الإِبلُ: وَرَدَتْ رِبعاً ، وإبلُ رَوابِيعُ ؛ واستعاده العَجَّاجِ لو رَّد القطا فقال :

وبَكْنَادَةٍ تُمْسِي قَطَاهَا نُسُسًا رَوابِعاً ،وقَدَّرَ رِبْعٍ خُبُسًا

وأَرْبَعَ الإبلَ : أوردها ربعاً . وأرْبع الرجلُ : جاءت إبله روابع وحوامس و كذلك إلى العشر. والرّبع : مصدر ربع الورّر ونحوه يَوْبَعه ربعاً ، جعله مفتولاً من أربع قورًى ، والقوة الطاقة ، ويقال : وتر مر وع ؟ ومنه قول لبد :

ِ دَايِطُ الْجَأْشِ عَلَى فَرَاْجِهِمْ ، أَعْطِفُ الْجَوَانَ بَرَاْوعِ مِتَلَاً

أي بعنان شديد من أربع فنُوَّى . ويقال : أراد رُمْحاً مَرْبُوعاً لا قصيراً ولا طويلًا ، والباء بمنى مع أي ومعي رُمْت . ورمح مربوع : طوله أرْبَت عُ أَذْرُع .

وربَّع الشيء : صيره أربعة أجزاء وصيره على شكل ذي أربع وهو التربيع . أبو عمرو : الرُّوسِيُّ شِراعُ السفينة الفارغة ، والمُرْ بِسِعُ شِراعُ المَلَاي ، والمُتَلَمَّظة ، مَقعدُ الاشْنِيام وهو رَئيسُ الرُّكابِ. والتربيعُ في الزرع : السَّقيَة التي بعد التثليث .

وناقة رَبوع : تَحْلُب أربعة أقدام ؛ عن ابن الأعرابي .

ورجل مُرَبِّع الحاجبين : كثير شعرهما كأن له أربعة حَواجب ؟ قال الراعي :

مُرَبِّع أَعلى حاجبِ العينِ ، أُمَّهُ سَنْقَة عَبْد ، من قَطينِ ، مُوَلَّد

والرابع والرابع والرابع : جزء من أربعة يَطرد ذلك في هذه الكسور عند بعضهم ، والجمع أرباع وربوع . وفي حديث طلحة : أنه لما ربيع يوم أحد وشكت يد وقال له : با قطلحة بالجنة ؛ ربيع أي أصيبت أرباع رأسه وهي نواحيه ، وقيل : أصابه حمي الرابع ، وقيل : أصيب حبينه ؛ وأما قول الفرزدق :

أَظُنُنُكُ مَفْجِوعاً بِرُبْعِ مُنَافِقٍ، تَلَبُسُ أَنُوابُ الحِيانةِ والْعَدْرِ

فإنه أراد أن عينه تُقطع فينَدُهب رُبِع أطراف الأربعة . ورَبَعهم يَرْبُغ أَخذ رُبِع أَموالهم مثل عَشَرْتُهم أَعْشُرُهم . ورَبَعهم : أَخذ رُبع رُبع الغنية .

والمر باع: ما يأخذه الرئيس وهو ربع الغنيبة ؛ قال: لك لك الم باء منها والصّفاها ،

لكَ المرْباعُ منها والصَّفايا ، وحُكُمْكُ والنَّشيطةُ والفُضول

الصّفايا: ما يَصْطَفِيهِ الرئيس، والنّشيطة : ما أصاب من الغنية قبل أن يصير إلى مُجتَمع الحَيّ، والفُضول: ما عُجِز أن يُقسَم لقلته وخُص به . وفي حديث القيامة: ألم أذ رك تر أس وتر بع أي تأخذ ربع الغنية أو تأخذ المر باع ؛ معناه ألم أجْعَلْكُ رئيساً مُطاعاً ؟ قال قطرب: المر باع الربع والمعشاد العشر ولم يسمع في غيرهما ؛ ومنه قول الذي ، صلى الله عليه وسلم ، لعدي بن حاتم قبل إسلامه : إنك لتأكل وسلم ، لعدي بن حاتم قبل إسلامه : إنك لتأكل أ

المرّباع وهو لا تحيلُ لك في دينك ؛ كانوا في الجاهلية إذا غَزا بعضهم بعضاً وغنيموا أخذ الرئيس ربع الغنيمة خالصاً دون أصحابه ، وذلك الربع يسمى المررباع ؛ ومنه شعر وفد تبيم :

نحن الرُّؤوسِ وفينا يُقسم الرُّبُعُ

وقال ابن السكيت في قول لبيد يصف الغيث : كَأَنَّ فيه ، لمَّا ارْتَفَقَتُ له ، رَيْطاً ومِرْباعَ غانم ليَّعَبا

قال : ذكر البينحاب ، والار يفاق : الانتكاء على المر فق ؛ يقول : انتكات على مر فقي أشيبه ولا أنام، شبّه بتبوع البرق فيه بالرابط الأبيض، والرابطة : ملاءة ليست بملققة، وأداد بمرباع غانم صو ت رعده، شبه بمرباع صاحب الجيش إذا عزل له وبع النهب من الإبل فتحانت عند المهوالاة ، فشبه صوت الرعد فيه بجنينها ؛ وربع الجيش ير بعمهم ربعاً وربع الجيش أي بعمهم ربعاً وربع الجيش أي بعمهم ربعاً وربع الجيش .

وربّه الحَبِر يَوْبَعُهُ رَبْعاً وارتبعه : شالَه ورفعه، وقبل : حمله، وقبل : الرّبُع أن يُشال الحِبر باليد يُفْعَلُ ذلك لَتُعْرَفَ به شدّه الرجل . قال الأزهري : يقال ذلك في الحَبر خاصة . والمَر بُوعُ والرّبيعة : الحَبر المَر فَنُوع ، وقبل : الذي يُشال . وفي الحديث: مرّ بقوم يَوْبَعُون حَبراً أو يَوْتَبِعُون ، فقال : عُمّال له أَقْوَى من هؤلاء ؛ الرّبُع : إشالة الحَبر ورقعه لإظهار القرّق .

والمربَّعَةُ: خُسَّيْبة قصيرة يُرفَّع بها العِدُّل يأخَـذ وجلَّان بطَرَقَيْها فيحْمِلان الحِمْلُ ويَضَعَانه على ظهر البعير ؛ وقال الأزهري : هي عصا تحمل بها الأثقال حتى توضع على ظهر الدواب" ، وقيل : كل شيء رُفع

به شيء مر بعة ، وقد وابعة . تقول منه : رَبَعْتُ الحِمْلُ إِذَا أَدْخَلَتُهَا تَحْتُهِ وأَخَـٰذَتَ أَنْتَ بِطَرَ فِهِا وصاحِبُكُ بِطَرَ فِهَا الآخرِ ثُمْ رَفَعْتُهُ عَلَى البعير؛ ومنه قول الشاعر :

أَينَ الشَّظاظانِ وأَينَ المِرْبَعَهُ ؟ وأَينَ وَسُنَّنُ الناقةِ الجُلَـٰنَفَعَهُ ؟

فإن لم تكن المر بمة فالمرابعة ، وهي أن تأخذ بيد الرجل وبأخذ بيدك تحت الحيمل حتى تترفعاه على البعير ؛ تقول : رابعت الرَّجل إذا كوفعت معه العدل بالعصا على ظهر البعير ؛ قال الراجز :

يا لَـبُـٰتُ أَمَّ العَـٰسُر كانتُ صاحبي، مَكَانَ مَنْ أَنْشَا عَلَى الرَّكَائِبِ

ورابَعَتْنَي نحتَ لَـنَّـل ِ ضَادِبِ ، بساعِد ٍ فَعَمْ ٍ وَكُفٍّ عَاضِبٍ

ورَبَع بالمكان يَوْبَعُ تَرَبْعاً : اطبأن ". والرّبْع : المنزل والدار بعينها ، والوَطَن مَن كان وباً ي مكان كان ، وهو مشتق من ذلك ، وجمعه أو بُع " ورباع " وربُوع " وأرباع " . وفي حديث أسامة : قال له ، عليه السلام : وهل ترك لنا عقيل " من رَبْع ? وفي رواية : من رباع ي ؛ الرّبْع : الممتنزل وداد الإقامة . وربغ من رباع ي ؛ الرّبْع : الممتنزل وداد الإقامة . وربغ القوم : تحليتهم . وفي حديث عائشة : أرادت بيع رباعها أي منازلها . وفي الحديث : الشّفعة في كل رباعها أي منازلها . وفي الحديث : الشّفعة في كل والرّبع أل حائط أو أرض ؛ الرّبعة أخص من الرّبع ، والرّبع ني فلان الله والرّبع : الرجل الكثير شراء الرّباع ، وهي المنازل . وربع بالمكان ربعاً : أقام . والرّبع : جماعة وربع بالمكان ربعاً : أقام . والرّبع : جماعة قال الشّمان :

تُصِيبُهُمُ وتُخطِئْني المُنسايا ، وأَخْلُفُ في رُبُوعٍ عن رُبُوعٍ

أي في قدّم بعد قوم ؛ وقال الأصمعي : يربد في رَبْع من أهلي أي في مَسْكَنهم ، بعد رَبْع . وقال أبو مالك : الرّبْع مثل السّكن وهما أهل البيت ؛ وأنشد :

فَإِنْ يَكُ وَبِنْعُ مِن رِجَالَ ۖ أَصَابِهُمْ ۚ ، من الله والحَـتُمْ ِ الْمُطْلِلُ ، سَعُوبُ ْ

وقال شبر : الرَّبْعُ يَكُونُ المَنْلُ وأَهُلُ المَنْلُ ، قَالُ المَنْلُ ، قَالُ الْمُدَّدُ الكثير ؛ قالُ العَدَدُ الكثير ؛ قالُ العَدَدُ الكثير ؛ قالُ العَدَدُ الكثير ؛ قالُ العَدوص :

وفِعْلُنُكَ مَرضِي ۗ ، وفِعْلُنُكَ جَعِفْلُ ۗ ، وَلَا عَيْبُ فِي فِعْلَ وَلَا فِي مُو كُنْ إِ

قال : وأما قول الراعي :

فَعُجُنْسًا على رَبْعٍ برَبْعٍ، تَعُودُه، من الصَّيْفِ، جَسَّاء الحَنيِنِ تُــُؤَرَّجُ

قال : الرَّبْع الثاني طَرَف الجَبَل . والمَرْبُوع من الشعر:الذي ذَهَب جزآن من ثانية أجزاء من المَديد والبَسِيط ؛ والمَثْلُدُوث : الذي ذَهَب جزآن من ستة أَجزاء .

والرّبيع : جزء من أَجزاء السنة فمن العرب من يجعله الفصل الذي يدرك فيه الثال وهو الحزيف ثم فصل الشناء بعده ثم فصل الصف، وهو الوقت الذي يدّعُوه الذي يدعوه العامة الرّبيع ، ثم فصل القينظ بعده ، وهو الذي يدعوه العامة الصف، ومنهم من يسمي الفصل الذي الدعوه العامة الضمة على النام ولا شاهد فيه ولمله وربعك

١ فولة « وفعلك اللغ » قدا بالاصل ولا شاهد فيه ولعله وربطا جعلل .

تدرك فيه الثار، وهو الحريف، الربيع الأول ويسمي الفصل الدي يتلو الشناء وتأتي فيه الكمأة والنَّوْرُ الربيعُ الشَّانيُ ، وكلهم مُجْمِعُونَ عَلَى أَنَّ الحريف هو الربيع ؛ قبال أبو حنيفة : يسمى قِسْمًا الشتاء وبيمين : الأوال منهما ويبع الماء والأمطار ، والثاني وبيع النبات لأن فيه ينتهي النبات منتهاه ، قال : والشتاء كله ربيع عند العرب من أجل النَّدى ، قال : والمطر عندهم وبيع منى جاء ، والجبع أرْسِعة" ورباع". وشهرًا وتبيع سياً بذلك لأنها تحد"ا في هذا الزمن فلـَزْرِمَهما في غيره وهما شِهران ِ بعد صفَّى، ولا يقال فيهما إلا شهر وبيع الأوَّل وَشهر وبيع الآخر . والربيع ُ عند العرب وبيعان ِ: وبيع ُ الشهور وربيع الأزمنة ، فربيع الشهور شهران بعد صفر ، وأما دبيع الأزمينة فربيعات : الربيع الأول وهو الفصل الذي تأتي فيم الكمأة والنُّور وهو ربيع الكلا ، والثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثار ، ومنهم من يسبيه الرّبيع الأوّل ؛ وكان أبو الغوث يتول : العرب تجعل السنة سنة أزمنة : شهران منها الربيع الأوَّل ، وشهران صَيْف ، وشهران قَيَظ ، وشهران الربيع الثاني، وشهران خريف، وشهران شتاء ﴾ وأنشد لسعد بن مالك بن نُضِيَعْة َ :

إن بَنِي صِنْية صَنْفِيْون ، أَفْلُت له وبْعِينُون ،

فجعل الصيف بعد الربيع الأول . وحكى الأزهري عن أبي بحيى بن كناسة في صفة أزمنة السنة وفُصولها وكان علامة بها : أن السنة أربعة أزمنة : الربيع الأول وهو عند العامة الحريف ، ثم الشتاء ثم الصيف ، وهو الربيع الآخر ، ثم القيظ ؛ وهذا كله قول العرب في البادية ، قال : والربيع الأول الذي هو الحريف عند

القُرْس يدخل لثلاثة أيام من أيْلُول، قال: ويدخل الشتاء لثلاثة أيام من كانـُون الأوَّل ، ويدخل الصيف الذي هو الربيع عندِ الفرس لحُمسة أيام تخلو من أذار، وبدخل النيظ الذي هو صيف عند الفرس لأربعة أيام تخلو من حزيوان ، قال أبو يحيى : وربيع أهـل العرِراق موافق لربيع الفرس ، وهو الذي يكون بعد الشتاء ، وهو زمان الورد وهو أعدل الأزمنة ، وفيه تُقطع العروق ويُشرب الدّواء ؛ قال : وأهل العراق يُطرَون في الشتاءكله ويُخْصِبون في الربيع الذي يتلو الشتاء ، فأمَّا أهل اليمن فإنهم يُمْطَرُون في القيظ ويُعْصِبون في الحريف اللذي تسبيه العرب الربيع الأول . قال الأزهري : وسبعت العرب يقولون لأو"ل مطريقع بالأرض أيام الحريف دبيع ، ويقولون إذا وقع ربيع بالأرض: بَعَثْنا الرُّوَّادُ وانْتُجَعّْنا مساقيط الغيُّث ِ ؟ وسمعتهم يقولون للنخيل إذا رُخْرِ فت وصُرِمَت : قد تَربَّعَت النَّخِيلُ ، قال : ولمُنا سمي فصل الحريف غريفاً لأن الثان تُختَرَف فيه ، وسمته المرب ربيعاً لوقوع أو"ل المطر فيه . قال الأزهري : العرب تَذْكُر الشهوركلها مجردة إلا تشهْرَيُ كَربيبِع وشهر دمضان . قال ابن بري : ويقال يوم قــائظ" وصاف وشات ، ولا يقال يوم وايع لأنهم لم يَيْنُوا منه فِعَالًا على حد" قاظ يومُنا وشتا فيقولوا رَبَعَ يُومُنَا لأَنه لا معنى فيه لحَرَّ ولا يَرْدُكَما في قاظ وشتا . وفي حديث الدعاء : اللهم اجْعل ِ الفرآنُ ربيع قلني ؛ جعله ربيعاً له لأن الإنسان يوتاح قلبه في الربيع من الأزمان ويُميل إليه، وجمعً الربيع أرابيعاء وأرابيعة مثل تصيب وأنصيباء وأَنْصِبَهُ ، قال يعتوب : ويجمع دبييع الكلا على أُوبِعة ، وركبيع الجداول أربيع . والربيع : الجَدُولُ . وفي حديث المُنزارَعةِ : ويَشْتَرَرِط مِا

سقى الرّبيع والأربيعا؛ قال: الربيع النّهر الصفير، قال: وهو السّعيد أَبِضاً. وفي الحديث: فعد ل إلى الرّبيع فَسَطَهَر . وفي الحديث: بما يَنْبُت على الرّبيع السّاقي، هذا من إضافة المَوْصُوف إلى الصفة أي النهر الذي يَسْقِي الزّرع؛ وأنشد الأصعي قول الشاعر:

فئوه ٔ رَبِيع ً وكَفَه قَدَح ، وبَطْنُه ، حَيْنَ يَتَكِي ، شَرَبَهُ يَسَّافَطُ الناسُ حَوْلَهُ مَرَضاً ، وهو صحيح ، ما إن به قَلَسَهُ

أراد بقوله فوه ربيع أي نهر لكثرة شُرْبه ، والجمع أَرْبِعاء ؟ ومنه الحديث : أنهم كانوا يُكُرُّون الأرض بما يَنْبُت على الأربِماء أي كانوا يُكرون الأرض بشيء معلوم ، ويشترطون بعد ذلك على مُحَنَّتُونِها ما يَنْبُت على الأنهار والسواقي . وفي حديث سَهْل بن سعد ، رضي الله عنه : كانت لنا عجوز تأخــدْ من أُصُول سِلْق كنا تَغْرَسُهُ عَلَى أَدْبِيعَاتُنا . ورَبِيعِ وابع : 'مختصب على المبالغة ، وربا سمى الكلُّه والغَيْثُ وبيعاً . والرّبيعُ أيضاً : المطر الذي يكون في الربيع ، وقيل : يكون بعد الوسيميُّ وبعده الصيف ثم ألحسيم . والرَّبيع : ما تَعْتَلِفُه الدوابُ مَنَ الحُضَر ، والجمع مِن كُلُّ ذَلِكَ أَرْبِعَهُ ۗ. والرَّبعة ، بالكسر : اجْتُمَاعُ الماشية في الرَّبيع ، · يَقَالَ: بلد مَيَّتْ أَنبِث طَيِّبُ الرِّبْعةِ مَري، العُود. ورَبِع الرَّبِيعُ يَوْبِعُ دُبُوعاً : دُخَل . وأَرْبِع القومُ : دخلوا في الرَّبيع ، وقيل : أرَّبعوا صاروا إلى الرِّيف والماء . وتَربُّع القومُ الموضع وب وارْتَبَعُوه : أَقَامُوا فَيْهُ زُمَّنِ الربيع .

و في حديث ابن عبد العزيز : أنه حَجَّع في مُمَرَ بَّع

له ؛ المَرْبَع والمُرْتَبَعُ والمُتَرَبَّعُ : الموضع الذي يُنزَلُ فيه أيَّام الربيع ، وهذا على مذهب من يَرى إقامة الجمعة في غير الأمصار ، وقبل : تَرَبَّعُوا وارْتَبَعُوا أصابوه فأقاموا فيه . وتربَّعت الإبل بمكان كذا وكذا أي أقامت به ؛ قال الأزهري : وأنشدني أعرابي :

تَرَبَّعَتْ تَحْتَ السَّبِيِّ الغَيْمِ ، في كِلَـدٍ عاني الرَّياضِ مُسِهْمِمٍ

عاني الرياض أي رياضه عافية وافية لم ترع . مميهم : كثير البهسي . والمرابع : المتوضع الذي ميام فيه زمن الربيع خاصة ، وتقول: هذه مرابعنا ومصايفنا أي حيث نر تبيع ونصيف ، واللسبة الى الربيع ربعي ، بكسر الراء ، وكذلك ربعي ان خراش . وقيل : أر بعنوا أي أقاموا في المر بع عن الار بياد والنجعة ؛ ومنه قولهم : غيث مر بيع من الار بياد والنجعة ؛ ومنه قولهم : غيث مر بيع من الار بياد والنجعة ؛ ومنه تولهم : غيث مر بيع المر بيع المار بيع المار بيع المار بيع المنا عينا في المر بيع المار بيع المار بيع المنا ألله والمر بيع العام المنا المنا ألله المنا أي المنا أو الم

يداك يد وبيع النَّاسِ فيها ، وفي الأُخْرَى الشُّهورُ مَن الحَرام

أَوَادَ أَنَ خَصْبِ النَّاسِ فِي إِحَدَى بَدِيهِ لأَنْهُ يُنْعَشَّ النَّاسُ بِسَيْسِهِ ، وفي يده الأَخْرَى الأَمْنُ والحَيْطَةَ وَرَعْيُ الذَّمَامِ . وارْتَبَعَ الفرَسُ والبعيرُ وترَبَّع:

قال الراجز :

وعُلْبِية نازعتها رِباعي ، وعُلْبِية عند مقيل الرّاعي

والأنثى رُبعة ، والجمع رُبعات ، فإذا نُسْج في آخر النّتاج فهر هُبَع ، وإذا نسب إليه فهو رُبعي . وفي الحديث : مرى بَليك أن يُحَسِنوا غذاء رباعهم ؛ الرّباع ، بكسر الراء : جمع رُبع وهو ما رُولد من الإبل في الربيع ، وقيل : ما ولد في أو ل النّتاج ؛ وإحسان غذا لما أن لا يُستقصى حلب أنها لم إبقاء عليها ؛ ومنه حديث عبد الملك بن عبد الملك بن رجل من الصّدة فأغطاه رُبعة يَنْبَعُها ظِرُواها ؛ هو رجل من الصّدة فأغطاه رُبعة يَنْبَعُها ظِرُواها ؛ هو تأنيث الرئبع ؛ وفي حديث سليمان بن عبد الملك :

إِنَّ بَنِي صِبْدَةٌ صَيْفِينُونُ ﴾ أَفْلَحَ مَنْ كَانَ له رِبْعِينُونُ

الرَّبْعي : الذي ولد في الربيع على غير قياس ، وهو مثل للعرب قديم . وقيل القمر : ما أنت ابنُ أربع، فقال : عَتَمَة دُبِع لا جائع ولا مُرْضَع ؛ وقال الشاعر في جمع رباع :

> سُوْفَ تَكُفِي مِن حُبِّهِنَ فَنَاةً تَرَّ بُقُ البَّهُمْ ﴾ أَو تَنخُلُ الرَّباعا

يعني جمع رُبَع أي تَخُلِّ أَلسِنَهُ الفِصال تَشْقُهَا وتجعل فيها عوداً لئلا تَرْضَع ، ورواه ابن الأعرابي: أو تحُلُّ الرَّباعا أي تحل الرَّبيع معنا حيث حَلَمَانا ، يعني أنها مُنتَبَدِّية ، والرواية الأولى أولى لأنه أشبه بقوله تربق البهم أي أنها تَشُدُّ البَهم عن أمّهانها لئلا ترضع ولئلا تُفَرَّق ، فكأن هذه الفتاة تَخَدم أكل الربيع . والمُرْ تَبَعُ مِنْ الدَّوابُّ: الذي وَعَى الربيع فَسَمِن ونَشِط . ورُبِيع َ القومُ وَبُعاً : أَصَابِهم مطر الرَّبيع ؛ ومنه قول أبي وجزة :

حتى إذا ما إبالات جَرَّتُ ثُوْحاً ، وقد رَبَعْن الشَّوَى من ماطيرٍ ماجرٍ

فإن معنى رَبَعْن أَمْطَرُ ن من قولك رُبِعْنا أَي عَرَق أَصَابَنا مطر الربيع، وأراد بقوله من ماطر أَي عَرَق مأج مِلْح ب بقول : أَمْطَرُ ن قَواغُهُن من عَرَقِهِن ورُبِعَت الأَرضُ ، فهي مَرْ بُوعة إذا أَصابِها مطر الربيع . ومُرْ بِعة ومِرْ باع " : كثيرة الربيع ؟ قال ذو الرمة :

بأوَّالَ ما هاجَتْ لكَ الشُّوَّقَ دِمْنَةٌ بِأَجْرَعَ مِرْبَاعٍ مَرَبَّتٍ، مُحَلَّلُ

وأرْبَع لمِبله بمكان كذا وكذا : رعاما في الربيع ؛ وقول الشاعر :

> أَرْبَعُ عند الوُرُودِ فِي سُدُمُ ، أَنْقَعُ من غُلُنَّي وأُجْزِرُنُها

قبل : معناه ألَّغُ في ماءِ سُدُم وأَلْهَجُ فيه .

وبقال : ترَبَّعْنا الحَرَّن والصَّبَّانَ أَي رَعَينا بُقُولِها في الشَّنَاء .

وعامله مُرابَعة ورياعاً : من الرَّبيع ؛ الأَخْيرة عن اللَّحيان عن اللّحياني . واستأْجره مُرابعة ورياعاً ؛ عنه أَيْضاً ، كما يقال مُصايِّفة ومشاهَرة .

وقولهم : ما له هُبَعُ ولا رُبَعُ ، فالرُّبَع : الفَصيل الذي يُنْتَج في الربيع وهو أوّل التّتاج، سي رُبَعاً لأَنه إذا مشى ارْتَبَع وربَع أي وسَّع خطوه وعدا، والجمع رباع وأرباع مثل رُطب ورطاب وأرطاب؟

البَهُم وَالفِصال ، وأَرْباع ورباع شاد لأن سببويه قال : إن حُكم فُعَل أن يُكسَّر على فِعْلان في غالب الأمر ، والأنثى رُبِعة .

وناقة مُرْ بِسِعُ : ذات رُبَع ، ومِرْ باعُ : عادتُها أَن تُنْسَج الرِّباع ، وفرَّق الجوهري فقال : ناقة مُرْ بِسِع تُنْسَج في الربيع ، فإن كان ذلك عادتها فهي مروّباع وقال الأصبعي : المرّباع من النوق التي تلد في أوّل النتاج . والمررباع ن التي ولدها معها وهو رُبَسع . وفي حديث هشام في وصف ناقة : إنها لمررباع مسياع وفي حديث هشام في وصف ناقة : إنها لمررباع مسياع وقيل : هي من النوق التي قلد في أول النتاج ، وقيل : هي وربعية القوم : ميرتئهم في أول الشتاء ، وقيل : وربعية القوم : ميرتئهم في أول الشتاء ، وقيل : أوربعية ميوة الرّبيع وهي أول المير ثم الصيّفية ثم الرّمضيّة ، وكل ذلك مذكود في مواضعه . والرّبعية أيضاً : العير المئتارة في الربيع ، مواضعه . والرّبعية أيضاً : العير المئتارة في الربيع ، والحربيع ؛ قال النابغة : العَرْوة في الربيع ؛ قال النابغة :

وكانت لهم ربعيّة يَحْذَرُونَهَا ، إذا خَضْخَضَت ماءَ السّباء القَنابِيل ﴿

يعني أنه كانت لهسم غزوة يَفْزُونهـا في الربيع . وأدْبَعَ الرجلُ، فهو مُرْبيع : ولد له في شبابه ، على ، المثل بالربيع ، وولده رِبْعيّون ؛ وأورد :

إنَّ بَنِيَ عَلَمْهُ صَيْفِيُونُ ، أَفْلُحَ مَن كَانت له رَبْغِيبُونُ ٢

وفصيل رِبْعِي : 'نتيج في الربيع نسب على غير قياس . ورِبْعي قياس . ورِبْعي قياس . ورِبْعي قياس .

كل شيء: أوَّله . رِبْعي" النتاج وربْعي" الشباب: أوَّله ؛ أنشد ثعلب :

جَزَعْت فلم تَجْزَعْ من الشَّلْبِ تَجْزَعا ، وقد فات ربعي الشبابِ فَوَدَّعا

وكذلك رِبْعِيّ المَجْد والطعن ِ ؛ وأنشد ثعلب أيضًا :

عليكم يربعي الطّعان ، فإنه أَشْقُ على ذي الرَّفية المُتَصَعّب ا

رِبْعِيُّ الطَّمَانُ : أَوَّلُهُ وَأَحَدُّهُ . وَسَكُنْ رِبْعِي وَسِتَابِ رِبْعِيْهُ : وُلِدت فِي أَوَّلُ النَّسَاجِ ؛ قال الأَعْشَى :

> ولكنَّها كانت نَوَّى أَجْنَبَيَّةً ، تَوَالَيْ رِبْعِيِّ السَّقَابِ فَأَصْحَبَا

قال الأزهري: هكذا سعت العرب 'تنشيده وفسروا لي توالي ربعي السقاب أنه من الموالاة ، وهو تمييز شيء من شيء بيقال : والرينا الفصلان عن أمهاتها فتوالت أي فصكناها عنها عنه عنه تمام الحول ، ويَشتَد عليها الموالاة ويتكثر حنينها في إثر أمهاتها ويُستَحد لها حَدْد ق نحبس فيه ، وتستر الأمهات في وجه من مراتعها فإذا تباعدت عن أولادها وحدها فتستر على ذلك ، وتصحب بعد أيام ؛ أخبر وحدها فتستر على ذلك ، وتصحب بعد أيام ؛ أخبر الأعشى أن توكى صاحبته استد ت عليه فنحن إليها حنيز ربعي السقاب إذا وولي عن أمه ، وأخبر أن هذا الفصل لا يستمر على المدوالاة ولم يُصحب إصحاب هذا النيت لأن السقب قال الأزهري : وإنما فسرت هذا البيت لأن

١ في ديوان النابغة : القيائل بدل القنابل .

۲ في صفعتي ۱۰۳ و ۲۰۵ صية بدل غلمة .

١ قوله « المتصب » أورده المؤلف في مادة ضف المتضف .
 ٢ قوله « ان هذا الفصيل النع » كذا بالاصل ولمله أنه كالفصيل .

الرواة لما أشكل عليهم معناه تخبطُوا في استيخراجه وخَلطُوا ، ولم يَعْرِفوا منه ما يَعْرِفه مَن شاهد القوم في باديتهم ، والعرب تقول: لو ذهبت تريد ولاء ضبّة من تميم لتعذر عليك مُوالاتُهم منهم لاختلاط أنسابهم ؛ قال الشاعر :

وكُنَّا مُخلَيْظَى فِي الجِمالِ مُفَاَّصْبَحَتُ مَ حِمالِكَ حِمالِكَ مِن جِمالِكَ

ثوالى أي تُميَّز منها . والسَّبُطُ الرَّبْدِي : نَخْلَةُ الدَّرُكُ آخَرِ القَيْظُ ؛ قَالَ أَبِو حَنِيقَة : سَمَيَ رَبِعِينَا لأَنَّ آخَرِ القَيْظُ وقت الوَسْمِيِّ . وناقة رَبْعِية : مُنَقَدَّمة النَّتَاج ، والعرب تقول : صَرَفَانَة وَبُعِينَة تُنْصَرَم بالصيف وتؤكل بالشَّتِينَة ؛ رَبْعِية : مُتَقَدِّمة .

وارْ تَبَعْتِ النَّاقَةُ وأَرْبَصَتْ وهي مُرْسِعِ : اسْتَغْلَقَت دَحِمُها فلم تَقبل الماء .

ورجل مر بوع ومر تبع ومر تبيع وربع وربعة وربعة أي مر بؤع أخلق لا بالطويل ولا بالقصير، وصف المذكر بهذا الاسم المؤتث كا وصف المذكر بخبسة وغوها حين قالوا: رجال خبسة ، والمؤنث ربعات، حركوا الثاني وإن كان صفة لأن أصل ربعة ربعات، حركوا الثاني وإن كان صفة لأن أصل ربعة الم مونث وقع على المذكر والمؤنث فوصف به ، وقد يقال ربعات ، يسكون الباء ، فيجمع على ما يجمع هذا الضرب من الصفة ؛ حكاه ثعلب عن ابن الأعرابي. قال الفراء : إنما نحر ك ربعات لأنه جاء نعتا المذكر والمؤنث فكأنه اسم نعب به .قال الأزهري: نحولف المؤنث فكأنه اسم نعب به .قال الأزهري: نحولف والمؤنث في قوله رجل ربعة وامرأة ربعة فصاد كالاسم، والأصل في باب فعلة من الأسهاء مثل تنه وجفنة ون يجمع على فعكلات مثل تنه ال وجفنة أن يجمع على فعكلات مثل تنه ال وجفنة

كان من النعوت على فَعْلَة مثل شاة لَحْبة وامرأة عَبْلة أَن يجبع على فَعْلات بسكون العين وإغا جبع رَبْعة على رَبّعات وهو نعت لأنه أشه الأسباء الاستواء لفظ المذكر والمؤنث في واحده ؛ قال : وقال الفراء من العرب من يقول امرأة رَبْعة ونسوة رَبْعات ، وكذلك رجل رَبْعة ورجال رَبْعة ورجال رَبْعون فيجعله كسائر النعوت.وفي صفته، صلى الله عليه وسلم: أطول من المر بوع وأقاصر من المُشدَّب؛ فالمشدَّب: الطويل البائن ، والمر بوع : الذي ليس بطويل والا قصير ، فالمعنى أنه لم يكن مُفرط الطول ولكن كان بين الرَّبْعة والمُشدَّب. والمرابيع من الحيل :

والرَّبْعة ، بالتسكين : الجُنُونة جُنُونة العَطَّار . وفي حديث هِرَ قَبْل : ثم دعا بشيء كالرَّبْعة العظيمة ؟ الرَّبْعة : المسافة بين الرَّبْعة : المسافة بين قوائم الأَنافي والحيوان وحملت رَبْعة أي نَعْشَه .

والربيع : الجدول . والرابيع : الحط من الماء ماكان ، وقيل : هو الحظ منه رُبْع يوم أو ليلة ؟ وليس بالقوي . والربيع : الساقية الصغيرة تجري إلى النفل ، حجازية ، والجمع أربيعاء ورابعان .

وتركناهم على ترباعاتيهم ورباعتيهم ، بكسر الراء ، وربعاتهم وربيعاتهم ، بفتح الباء وكسرها ، أي حالة حسنة من استقامتهم وأمرهم الأول ، لا يكون في غير حسن الحال ، وقيل : رباعتهم سَأْنَهم ، وقال ثعلب : وبعاتهم منازلهم . وفي كنابه للمهاجرين والأنصار: إنهم أمّة واحدة على رباعتهم أي على استقامتهم ؛ يريد أنهم على أمرهم الذي كانوا عليه .

قوله « رباعاتهم النع » ليست هذه اللغة في القاموس وعبارته: مم على
 رباعتهم ويكسر ورباعهم وربعاتهم محركة وربعاتهم ككتف وربعتهم
 كعنبة .

ورباعة الرجل: شأنه وحاله التي هو راسع عليها أي تأبت مُعتم الفراء: الناس على سَكَناتهم وتزلاتهم ورَبعاتهم يعني على استقامتهم . ووقع في كتاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ليهود على ربعتهم ؛ هكذا وجد في سير ابن إسحق وعلى ذلك فسره ابن هشام . وفي حديث المنفيرة : أن فلاناً قد ار تبع أمر القوم أي ينتظر أن يُومر عليهم ؛ ومنه المستر بيع المنطيق الشيء وهو على رباعة قومه أي هو سيده . ويقال : ما في بني فلان من يضبط وباعته غير فلان أي أمر وشأنه الذي هو عليه . وفي التهذيب : ما في بني فلان أحد تنفني وباعته ؛ قال التهذيب : ما في بني فلان أحد تنفني وباعته ؛ قال التهذيب : ما في بني فلان أحد تنفني وباعته ؛ قال

ما في مُعَدَّ فَتَنَّى تُغْنِي رِبَاعَتُه ، إذا يَهُمُّ بأَمْرٍ صالِحٍ فَعَلا .

والرَّباعة ' أيضاً : نحـو من الحـَمالة . والرَّباعـة ' والرَّباعـة '

والرّباعية مثل الثانية : إحدى الأسنان الأربع التي التّنايا بين الثّنية والنّاب تكون للإنسان وغيره ، والجمع رباعيسات ؛ قال الأصعي : للإنسان من فوق ثنيتان ورباعيتان بعدهما ، ونابان وضاحكان وستة أرّحاء من كل جانب وناجيدان ، وكذلك من أسفل . قال أبو زيد : يقال لكل خُسف وظلمن المنيتان من أسفل فقط ، وأما الحافر والسّباع كلّها فلها أربع ثنايا ، وللحافر بعد الثنايا أربع رباعيات وأربعة قوارح وأربعة أنياب وغانية أضراس . وأربع الفرس والبعير : ألتى رباعيته ، وقيل : وأربع الفرس والبعير : ألتى رباعيته ، وقيل : طلعت رباعيته . وفي الحديث : لم أجد إلا جملا خياراً وباعياً ، يقال للذكر من الإبل إذا طلعت رباعيته ، وذلك رباع ورباع ، وللأنثى رباعية ، والتعنف ، وذلك

إذا دخلا في السنة السابعة . وفرس رَباع مثل عُمان و كذلك الحماد والبعير ، والجمع رُبع ، بفتح الباء ؟ عن ابن الأعرابي ، ورُبع ، بسكون الباء ؟ عن ثعلب ، وأرباع ورباع ، والأنثى رَباعية ؛ كل ذلك للذي يُلقِي رَباعيته ، فإذا نصت أُمّت فقلت : وكبت بر دُوَوْناً رَباعياً ؟ قال العجاج يصف حماراً وحشياً :

رَبَاعِياً مُرْ تَسِعاً أَو سَوْ قَبَا

والجمع رُبُع مثل فتذال وفئذل ، وربعان مثبل غَزال وغز لان ؛ يقال ذلك للغنم في السنة الرابعــة ، وللبقر والحافر في السنة الحامسة ، وللخُفِّ في السنة السابعة ، أَرْبُعَ نُرِ بُسِع إِرْبَاعاً ، وهـُو فرس رَباع وهي فرس رَباعِية . وحكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : الحيل تُثنَّني وتُرْبِع وتُقُر م ، والإبل تُثنِّني وتُرَّابِهِ وتُسُدُّ سُ وتَبُزُّلُ ، والغنمُ تُثْنِي وتُرْبِع وتُسدس وتَصْلَغُ ، قال : ويقال للفرس إذا استم سنتين جَذَع ، فإذا استتم الثالثة فهو ثُني ، وذلك عند إلقائه وواضعه ، فإذا إستتم الرابعة فهو كرباع ، قال : وإذا سقطت كرواضعه ونبِت مكانها سِن فنبات تلك السن هو الإثناء ، ثم تَسْقُط التي تليها عند إرباعه فهي رباعيته ، فيَنْبُت مكانه سن فهو كرباع ، وجمعه رُبُع وأكثر الكلام رُبُع وأر ْباع ، فإذا حان قُـرُ وْحه سقط الذي يــلي رَباعيته ، فينبت مكانه قارحُهُ وَهُو نَابُهُ ، وليس بعد القروح سَقُوط سِن ولا نبات سن ؟ قال : وقال غيره إذا طعَّن البعيرُ في السنة الحامسة فهو جذَّع ، فإذا طعن في السنة السادسة فهو تُـنـى" ، فإذا طعن في السنة السابعة فهــو رَباع ، والأنثى رَباعِية ، فإذا طعن في الثامنة فهــو سَدَسُ وسَد يس ، فَإِذَا طَعَن فِي التَّاسِعَةُ فَهُو بَازُ لَ ،

وقال ابن الأعرابي : 'تجذع العنّاق لسنة ، وتُثنّني لتام سنتين ، وهي رَباعية لتام ثلاث سنين ، وسَدَسُ لتام أربع سنين ، وصالِغ لتام خس سنين . وقال أبو فقعس الأسدي : ولد البقرة أو ل سنة تبيع ثم جذع ثم ثم ثنني آثم رَباع ثم سكرَس ثم صالغ ، وهو أقصى أسنانه .

والرّبيعة : الرّوْضة . والرّبيعة : المَـزَادَة . والرّبيعة : العَسَيدة ، وحَرْب كباعية : شديدة فَـتَـيَّة ، وذلـك لأن الإرْباع أول شدّة البعير والفرس ، فهي كالفرس الرّباعي وليست كالبازل الذي هو في إدباد ولا كالتّنيّ فتكون ضعيفة ؛ وأنشد :

لأُصْبِيحَنْ ظَالمًا حَرْبًا رَبَاعِيةً فَاقَانِينا فَاقَنْعُمُدُ لَمَا ، ودَعَنْ عنكَ الأَظَانِينا

قوله فاقتْعُد لها أي هي على القرانها . يقال : قعد بنو فلان لبني فلان إذا أطاقوهم وجاؤوهم بأعداده ، وكذلك قعد فلان بفلان، ولم يفسر الأظانين، وجبل رباع: كرباع وكذلك الفرس ؛ حكاه كراع قال: ولا نظير أنه إلا ثمان وشناح ! والشناح : الطويل . والرابيعة : بيضة السلاح الحديد .

وأرْبَعَت الإبلَ بالورْد:أَمْرَعَت الكرّ إليه فوردت بلا وقت ، وحكاه أبو عبيد بالغين المعجمة ، وهـو تصحيف ، والمُرْبِع ؛ الذي يُورِد كلَّ وقت من ذلك ، وأرْبَع بالمرأة ; كرّ إلى تُجامَعتها من غير فَتْرة ، وذكر الأزهري في ترجمة عذام قال ؛ والمرأة تعند م الرجل إذا أرْبَع لها بالكلام أي تَشْتُه إذا سألها المكروه ، وهو الإرباع .

والأرْبِعاء والأرْبَعاء والأرْبُعاء : اليوم الرابع من الأسبوع لأن أوّل الأيام عندهم الأحد بدليل هذه التسبية ثم الاثنان ثم الثلاثاء ثم الأربعاء ، ولكنهم د في القاموس : جلّ رباع ورباع .

اختصوه لهذا البناء كما اختصوا الدُّبَرانَ والسَّماكُ لِما ذهبوا إليه من الفَرْق . قال الأزهري : من قال أربعاء حمله على أسعداء . قال الجوهري : وحكي عن بعض بني أَسَد فتح الباء في الأربعاء ، والتثنية أرْبِعاوان والجمع أربعاوات، حُميل على قياس قَصْباء وما أشبهها . قال اللحياني : كان أبو زياد يقول مضى الأربعاء مما فيه فيُفرده ويدُكّره ، وكان أبو الجرّاح يقول مضت الأربعاء بما فيهن فيؤنث ويجمع يخرجمه مخرج العدد ، وحكي عن ثعلب في جمعه أرابيع ؟ قال ابن سيده : ولست من هذأ على ثقة . وحكي أَيضاً عنه عن ابن الأعرابي : لا نَك أَرْبِعاوِيّاً أي ىن يصوم الأربعاء وحده . وحكى ثعلب : بني بَيْتُه على الأَرْبُعاء وعلى الأَرْبُعاوَى ، ولم يأت على هذا المثال غيره، إذا بناه على أربعة أعْمدة. والأرْ بُعاء والأرْبُعَاوَى : عبود مَن أَعْسِدة الحِبَاء . وبيت أَرْ بُعَاوَى : عَلَى طُرَيقة واحدة وعلى طريقتين وثلاث وأربع . أبو زيد: يقال بيت أرْبُعاواء على أفْعُـلاواء. وهو البيت على طريقتين ، قال : والبيوت على طريقتين وثلاث وأربع وطريتة واحدة ، فما كان عــلى طريقة واحدة فهو خباء ، وما زاد على طريقة فهو بيت ، والطريقة : العَـمَـدُ الواحد ، وكلُّ عمود طريقة " ، وما كان بين عمودين فهو مَنْنُ . ومَشَتَ الأَرْنَبُ ْ الأرُّبُعا، بضم الهمزة وفتح الباء والقصر : وهي ضرب من المشي .

وترَ بُع في جلوسه وجلس الأرْبَعا على لفظ ما تقدم : وهي ضرب من الجلس ، يعني جمع جلسة. وحكى كراع : جلس الأربُعاوى أي متربعاً ، قال : ولا نظير له . أبو زيد : اسْتَرْبَع الرَّملُ إذا تراكم ، هوله ها لفظ ما تقدم ، الذي حكاه المجد ضم الهمزة والباه مع المد .

فارتفع ؛ وأنشد :

مُسْتَرَ بِيعِ مِن عَجاجِ الصَّيْف مَنْخُول

واستربع البعير للسير إذا قَوي عليه . وار تَبَعَ البَعيرُ يَوْتَبَسِعُ ارْتباعاً : أسرع ومَرَ يضرب بقوائه كلها ؛ قال العجاج:

> كأن تحثي أخدرياً أحقبا ، دباعياً مُر تبيعاً أو سُو قبا ، عرد التراقي تحشوراً مُعر قبا

والاسم الرَّبَعةُ وهي أَشَـدُ عَدُّو الإبـل ؛ وأنشد الأَصعي ، قال ابن بري : هو لأبي دواد الرُّؤاسي :

واعْرَ وَرَتِ العُلُطَ العُرُ ضِيَّ تَوْ كُنْفُهُ أُمُّ الفَوارِسِ بالدَّئْداءِ والرَّبَعـهُ

وهذا البيت يضرب مشلًا في شدَّة الأمر ؛ يقول : ركبت هذه المرأة التي لها بنون فوارس بعيراً من عرّض الإبل لا من خيادها وهي أرْبَعُهن لتقاحاً أي أَمْرَ عُهُن ؟ عن ثعلب .

ورَّبَع عليه وعنه يَوْبَعُ تَربُعاً : كُفْ . وربَع يَوْبَعُ إذا وقَفَ وتَحَبَّس . وفي حديث شريع : حدِّث امرأة تحديثن ، فإن أبت فارْبَعْ ؛ قيل فيه : بمعنى قف واقتصر ، يقول : حدَّثها حديثين فإن أبت فأمسك ولا تُثعب نفسك ، ومن قطع فإن أبت فأمسك ولا تُثعب نفسك ، ومن قطع الهمزة قال : فأرْبَعْ ، قال ابن الأثير : هذا مشل يضرب للبليد الذي لا يفهم ما يقال له أي كرَّر القول عليها أرْبَع مرات وارْبَعْ على نفسك رَبْعاً عليها أرْبَع مرات وارْبَعْ على وارْبَع على ظلاعك وارْبَع على ظلاعك كرَّد القول أي كرْفاً وارْبَع على خلل الأحوص :

قوله « معرقبا » نقله المؤلف في مادة عرد معقربا .

ما صَرَّ جِيرانَنا ، إذ انْسَجَعُوا، لو أنهم قَبْـل َ بَيْنِهم رَبَعُوا ?

وفي حديث 'سبَّيْعة َ الأَسْلَمِية : لما تَعَلَّت من نَفَاسُهَا تَشَوَّفَت للخُطَّابِ، فقيل لها : لا يجلُّ لك ، فسأَلت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال لها : ارْبَعي على نَـَفْسك؛ قبل له تأويلان : أحدهما أن يكون بمعنى التُّوقتُف والانتظار فيكون قد أمرها أن تَكُفُّ عن التزوج وأن تَـنْـتَـظـر َ تمام عدَّة الوَ فاة على مذهب منَ يقولَ إن عدتها أَبْعدُ الأَجَلَيْن ، وهــو منَ رَبّعَ يَرْبُع إذا وقف وانتظر ، والثاني أن يكـون من رَبَعَ الرجل إذا أخْصَب ، وأَرْبَسِعَ إذا دخـل في الرَّابِيعِ، أي نَفتِّسي عن نفسك وأخْر جيها من أبؤس العدَّة وسُوء الحال ، وهذا على مذهب من يوى أنَّ عدتها أدْنى الأجلين ، ولهذا قال عمر ، رضى الله عنه : إذا ولدت وزوجها على سَربُوه يعني لم 'بد'فَن جاز لها أَن تَتَزُوَّج . ومنه الحديث : فإنه لا يَوْبَع عَلَى طَلْعَكَ مِن لا يَجْزُنُهُ أَمْرُكُ أَي لا يَجْتَبِس عليك ويَصْبِر إلا من يَهُمُّه أمرُكُ . وفي حديث حليمة السَّعْدية : اربَعي علينا أي ارْفُقي واقتصري . وفي حديث صلة بن أشنيه قلت لها: أي نفس ا بجعل رزْقُنُكُ كَفَافاً فَارْبَعِي ، فَرَبِعت وَلَمْ تَكَد ، أَي اقْـُتْصِرِى على هذا وارْضَى ْ به . ورَبِّع َ عليه رَبِّعاً : عطمَف ، وقبل : رَفَق .

واسْتَرْ بَع الشيء : أطاف ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

> لَعَمْري، لقد ناطَت عوازِن أَمْرَها بُسْتَر بِعِينَ الحَر بَ يُشْمُ المَناخِرِ

أي بُطيقين الحرب . ورجل مُستَرَ بيع بعمله أي مُستَقَلُ به قَو يُ عليه ؛ قال أبو وجزة :

لاع یکاد کفی الزَّجْرِ یُفرطه ، مُسْتَر بیع بسری المَوْماه کَمْ اللَّهِ مَاهُ مَاهُ مُ

اللاعي: الذي يُغنُزعه أدنى شيء . ويُفرطُنه: يَمُلَـوُه رَوعاً حتى يُذُهب به ؛ وأما قول صغر :

كريم الثنا مستر بيع كُلُ حاسيد

فبعناه أنه بجتبل حسّده ويَقْدُرُ ؟ قال الأَزْهُرِي : هذا كله من رَبْع الحجر وإشالتَه . وتَرَبَّعَت الناقةُ سَناماً طويلاً أي حبلته ؟ قَال : وأما قول الجعدي :

> وحاثل بازل ترَبَّعت ، الصُّ صَيفَ ؛ طَويلَ العِفاء، كالأطُّهُم

فإنه نصب الصيف لأنه جعلـه ظرفـاً أي تربعت في الصيف سناماً طويل العفاء أي حملته ، فكأنه قال : تربّعت سناماً طويلًا كثير الشحم .

والرُّبُوعُ : الأَّحْيَاء .

والرَّوْبَعَ والرَّوْبِعةُ : داء يأخذ الفصال . يقال : أَخَذه رَوْبَعُ ورَوْبَعَة أي سُقوط من مرض أو غيره ؟ قال جربو :

> كانت قُنْفَيْرةُ باللّقاح مُربّةً تَبْكي إذا أَخَذَ الفَصِيلَ الرَّوْبَعُ

> > قال ابن بري : وقول رؤبة :

ومَن ْ هَمَزْنا عِز ْ تَبَرْ کَمَا ، على اسْتِه ، كَوْبعة ٌ أَو كَوْبَعَا

قال : ذكره ابن دريد والجوهر في بالزاي ، وصواب بالراء روبعة أو روبعا ؛ قال : وكذلك هو في شعر رؤبة وفسر بأنه القصير الحقير ، وقيــل : القصــير المُرْقوبِ ، وقيل : الناقص الحكـــــق ، وأصله في ولد

الناقة إذا خرج ناقص الحلق ؛ قاله ابن السكيت وأنشد الرجز بالراه ، وقبل : الرّو بع والرّوبعة الضعيف. واليّر بُوع : دابة ، والأنثى بالهاء . وأوض مَر بَعة : ذات يَرابيع . الأَزهري : واليّر بُوع ، دويبّة نوق الجُرد ، الذكر والأنثى فيه سواء . ويَرابيع المَنْن : لحمه على التشبيه باليرابيع ؛ قاله كراع ، واحدها يَر بُوع في التقدير ، والياء زائدة لأنهم ليس في كلامهم فعلول ، وقال الأزهري: لم أسمع لها بواحد ، أحمد بن يحيى : إن جعلت واو يربوع أصلية أجريت الاسم المسمى به ، وإن جعلتها غير أصلية لم نجر وألحقته بأحمد ، وكذلك واو يكسوم . واليرابيع : والمواب كالأو زاغ تكون في الرأس ؛ قال رؤبة :

فقأن بالصَّقْع يَرِابيعَ الصاد

أراد الصّيدَ فأعلّ على القياس المتروك . وفي حديث صَيْد المحرم : وفي اليَرْ بوع تَجفْرة ؛ قيل : اليَرْ بوع نوع من الفأر ؛ قيال ابن الأثنير : والياء والواو زائدتان .

ويَرْ بُوع : أبو حَي من تَمِيم ، وهو يوبوع بن حنظلة ابن مالك بن عبرو بن تميم ، ويوبوع أيضاً : أبو ببطن من مُرَّة ، وهو يوبوع بن غَيْظ بن مرَّة بن عَوْف بن سعد بن 'ذبيان، منهم الحرث بن ظالم اليوبوعي المُرَّي. والرَّبْعـة ' : حَي من الأَزْد ؛ وأما قول ' ذي الرُّمَة :

إذا ذابُت ِ الشَّبْسُ ، انتُقَى صَقَرَانِها بِأَفْنَانَ مَرْ بُوعِ الصَّرِجَةِ مُعْبَلِل

فإنما عنى به شجراً أصابه مطر الربيع أي جعله شجراً مَرْ بُوعاً فجعله خَلَـْفاً منه .

والمَرابِيعُ : الأمطار التي نجيءُ في أوَّل الربيع ؛

قال لبيد يصف الدياد:

رُزِقَتْ مَرابَيعَ النَّجُومِ ، وصابها وَدُقُ الرَّواعِد : جَوْدُهُا فرِهامُها

وعنى بالنجوم الأنثواء. قال الأزهري : قال ابن الأعرابي مَرابِيع ُ النجوم التي يكون بها المطر في أو ال الأنثواء. والأرْبُعَاء : موضعًا . ورَبِيعَــةُ : اسم . والرَّبائع : بُطون من تميم ؛ قال الجوهري : وفي تميم رَبِيعَتَانِ : الكبرى وهو رَبِيعة بن مالك بن رَيْد ِ مُنَاةً بَن تَمْمِ وهو وبيعـة الجُنُوع ، والوسطى وهو رَبِيعة بن حنظلة بن مالك . ورَبِيعة ' : أبو حَيّ من هُوازِنَ ، وهو ربيعة بن عامر بن صَعْصَعَــة َ وهم بنو تَجُدُ ، وبحدُ اللهِ أَمْهُمْ نُسُبُوا إليها . وفي عُقَيْل رَبِيعَتَانَ : رَبِيعَة بنُ عُقَيلِ وهو أبو الحُلُكِماء ، وربيعة بن عامر بن عُقيل وهو أبو الأبرص وقُنطافةً وعَرْعُوهُ وقُدُرَّةً وَهُمَا يُنْسِيانُ لَلرَّبِيعَتِينَ . وَرَبِيعَةُ ۖ الفرس: أبو قبيلة رجل من طيء وأضافوه كما تضاف الأجناس ، وهو رَبِّلِعة بن نزار بن مَعد" بن عَدْنان، وإنما سمي وبيعة الفرَّلَى لأنه أعطي من مال أبيه الحيل وأعطى أخوه الذهب فسمي مُضَر الحَمْراء، والنسبة اليهم رَبِّعي ، بالتحريك . ومِر بُع : امم رجل ؟ قال جريو :

زَعْمَ الفَرَزْدَقَا أَن سَيَقْتُل مِرْبِعاً ، أَبْشِرْ بِطُنُول سَلامةٍ يَا مِرْبِسَم !

وسنت العرب رَبِيعاً ورُبَيْعاً ومِرْبَعاً ومِرْبَعاً ومِرْباعاً ؛ وقول أبي ذؤيب :

صَخِبُ الشَّوارِبِ لا يَزَالُ ، كَأَنهُ عَبْدُ لاَ لِي وَبِيعَةً مُسْبَعُ ،

أراد آل وبيعة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم لأنهم كثيرو الأموال والعبيد وأكثر مكة لهم . وفي الحديث ذكر مر بع ، بكسر المم : هو مال مر بع بللدينة في بني حارثة ، فأما بالفتح فهو جبل قرب مكة . والهُد هُد يُكنَّى أَبا الرَّبِيع . والرَّبائع : مواضع ، والرَّبائع : مواضع ، والرَّبائع :

َجبَلُ يُزيدُ على الجِبال إذا بَدا ، بَيْنَ الرَّبائـعِ والجُنُومِ مُقيمُ

والنشرْ ْباعْ أيضاً : اسم موضّع ؛ قال :

لِمَن ِ الدَّبَارُ عَفَوْنَ بالرَّضمِ ، فَمَدَافِع ِ التَّرْباعِ ِ فالرَّجمِرِ'

وربْع : اسم رجل من ُهٰذَيْل .

وتع : الرَّتْعُ : الأكل والشرب رَغَداً في الرَّيف ، رَتَعَ يَو ْنَعُ وَتُعاً ورِنَعاً ، والاسم الرَّيْعَةُ والرَّعَةُ . يقال : خرجنا نَو ْنَعُ ونَلَعْب أَي نَنْعَم والرَّبَعَةُ . يقال : خرجنا نَو ْنَعُ ونَلَعْب أَي نَنْعَم وريّ ونَلَعْب أَي نَنْعَم وريّ ووريّ ووريّ عن يُعْم أَي تَنْعُم . وقوم مُر ْتِعُون : واتِعُون إذا كانوا مَخاصِيب ، والموضع مَر ْنَعُ ، وكل مُنْصِب مُر ْنِع . ابن الأعرابي : الرَّنْع الأكل بشرَه . وفي مُر نَعْ الأكل بشرَه . وفي أراد يرياض الجنة ذكر الله ، وشبّه الحَوق في أخوة أراد يرياض الجنة ذكر الله ، وشبّه الحَوق في الحِصْب . وقال الله تعالى مخبراً عن إخوة بالرَّنْع في الحِصْب . وقال الله تعالى مخبراً عن إخوة وينعم ، وقيل ، معناه يَسْعَى وينشبسِط ، وقيل : وينعم ، وقيل ، معناه يَسْعَى وينشبسِط ، وقيل : معنى يَرتَع بأكل ؛ واحتج بقوله :

 ١ قوله « الرضم و الرجم » ضبطا في الاصل بفتح فسكون، وبمراجعة يافوت تعلم أن الرجم بالتحريك وهما موضمان .

وحَبِيبِ لِي إِذَا لَاقَيْتُهُ ، وإِذَا يَخْلُو له لَحْمِينِ رَتَعُ ا

معناه أكله ، ومن قرأ نرتع ، بالنون ، أراد نرتع . قال الفراء : يَو ْتَع ، العين بجزومة لا غير ، لأن الهاء في قوله أرسله معرفة وغداً معرفة وليس في جواب الأمر وهو يرتع إلا الجزم ؛ قال : ولو كان بدل المرفة نكرة كقولك أرسل رجلًا يَوتع جاز فيه الرفع والجزم كقوله تعالى : أبعث لنا مَلِكاً يُقاتِل في سبيل الله ، ويقاتل ، الجزم لأنه جواب الشرط ، والرفع على أنها صلة للملك كأنه قال ابعث لنا الذي يقاتل .

والرتع : الرّعي في الحيض . قال : ومنه حديث الغضان الشّبْباني مع الحَبّاج أنه قال له : سَمِنْت يَا عَضْبان ! فقال : الحَفْض والدَّعَة ، والقَيْد والرَّتَعة ، وقلّة التَّعْتَعة ، ومن يكن ضيف والرَّتَعة ، وقلّة التَّعْتَعة ، ومن يكن ضيف الأمير يَسْمَن ؛ الرّتَعة : الانتساع في الحيضب. قال أم طالب : سماعي من أبي عن الفراء والرّتعة ؛ بفتح مُمنَقِّل ؛ قال : وهما لفتان : الرتعة والرتعة ؛ بفتح الناء وسكونها ، ومن ذلك قولهم : هو يَو ْتَع أي أنه في شيء كثير لا يُسْنع منه فهو مُعقصب. قال أبو طالب : وأول من قال أبو طالب : وأول من عمرو بن كلاب ، وكانت وأول من قبلد بن ننفيل بن عمرو بن كلاب ، وكانت شاكر من همدان أسروه فأحسنوا إليه ورووعوا عنوا من عمرو بن عمرو بن عمرو من عمر من عمر عنه أنه ومن عنه فهو من عدا الله ، وروعوا القيد من عدنا نحيفاً وأنت اليوم بادن ! فقال : القيد من عدنا نحيفاً وأنت اليوم بادن ! فقال : القيد أ

١ قوله « وحبب لي إذا النج » في هامش الاصل بدل وحبب لي
 ويحييني اذا النج .

والرَّتعة ' ، فأرسلها مثلًا . وقولهم : فلان كرُّتع ' معناه هو مُخْصِبَ لا يَعْدَم شيئاً يريده .

ورتعت الماشيّة ترَّتع رَتْعاً ورْتُوعاً : أكلتُ ما شَاءَت وجاءت وذهبت في المَرْعَى نهاراً، وأرْتَعْتُهَا أَنَا فَرَ تَعَت , قَال ; والرَّتْع لا يكون إلا في الحِصْب والسعة ؛ ومنـه حديث عنر : إني والله أرْتــعـْ فأشبيع ؛ يريد أحسن رعايته للرعية وأنه يَدَعُهُم حتى يشبعوا في المَرْتع . وماشِية 'رُنَّعٌ' ورُتُوع ورَواتِ عِ كُورِتاع ، وأَرْتَعَهَا : أسامها. وفي حديث ابن زمل إ فمنهم المراتع أي الذي يُخلِّي رِكَابَهُ تَوْتُع , وأَرْتُع الغَيْثُ أَي أَنْبُتُ مَا تَرْتُع فيه الإبل . وفي جديث الإستسقاء: اللهم اسْقينا غَـيْثاً مُرَّ بِيعاً مُرِ تِعاً أَي يُنشيتِ مِن الكَلَّا مَا تَرَاتِع فيه المسَواشِي وتَرعاه؛وقِد أَرْتَع ً المالَ وأَرْ تَعَت ِ الْأَرضُ ۗ. وغَيِثُ مُر ْتُم ؛ ذِو بَخِصِب ، ورَتَم فلان في مال فلان: تُقلُّب فِهُ أَكَلًا وشِربًا، وإبل رتاع. وأرْتُعَ القِومُ : وقعوا في خِيصِبِ وِرَعُوا . وقوم كَرَبْعُونَ مُرْتِعُونَ ؛ وهو عَلَى النِيب كَطَعِم ، وكذلك كُلَّا" رَسِيم ؛ وِمِنْهِ قُولِ أَبِي فِنَقْعُسَ الْأَعْرَابِي فِي صَفَّة كلا : تخضيع مضيع كاف دتيع ، أداد خَصيع مَضِيعٌ ، فِصِيرِ الغينِ عَيِناً مهملة لأن قبله خُصَيع وبعِده رتبع ، والعرب تفعل مثل هذا كثيراً . وأر تعيت الأرضُ : كثر كِلـَـوْهِا.واستعمل أبو حنيفة المـَـرانِــع في النَّعم .

والرَّتَاعُ : الذي يَتَنَبَّعُ بإبله المَراتِع المَخْصِبة . وقال شمر : يقال أَنَيْت على أَرض مُرْتِعة وهي الني قد طَهِع مَالُها في الشّبع . والذي في الحديث : أَنه من يَرْنَع حَوْل الحِمى بُوشِك أَن 'مجالِطه أي يَطْوُف ' به ويَدُور حولة .

وله « ومن قرأ نرتع بالنون النع » كذا بالاصل ، وقال المجد وشرحه : وقرى نرتع ، بضم النون وكسر الناء ، ويلمب بالباء، أي نرتع نحن دوابنا ومواشينا ويلمب هو . وقرى ، بالمكس أي يرتم هو دوابنا ونلمب جميماً ، وقرى ، بالنون فيهما .

وقع: الرَّتُع'، بالتحريك: الطَّبَعُ والحِرْص الشديد؛ ومنه حديث عبر بن عبد العزيز يصف القاضي: ينبغي أن يكون مُلِقياً للرَّثَع مُتتَحَبِّلًا للأَئِمة ؛ الرَّتَع، بفتح الثاء: الدَّناءة والشَّرَة والحِرْص ومَيْلُ النفس إلى دَنِيء المُطامِع ؛ وقال:

وأَرْفَعُ الجَفْنَةُ بِالْهَيْهِ الرَّبِعُ

والهَيْهُ : الذي يُنتحَى ويُطرُّده ، يقال له: هيه هيه ، يطره لدَنَس ثيابه . وقد رَثِع َرَثَعاً ، فهو رَثِع َ . شره ورَضِي الدَّناءة ، وفي الصحاح : فهو راثيع " . ورجل رَثِع " : حَريص ذو طَمَع . والراثع : الذي يَرْضَى من العطية بالبسير ويُخادِن أَخْدانَ السُّوء ، والفعل والمصدر كالمصدر .

وجع إ رَجْع يَوْجِع رَجْعاً ورُجُوعاً ورُجْعَى ورُجْعاناً ومَرَّجِعاً ومَرَّجِعةً": انصرف.وفي التنزيل: إن إلى وبك الرُّجْعَى ، أي الرُّجوعُ والمَرجِسعُ ، مصدر على 'فعْلَىٰ ؛ وفيه: إلى الله مَر ْجِعُكُم جبيعاً،أي رُجُوعَكُم ؟ حَكَاه سببويه فيا جاء من المصادر التي من فَعَلَ يَفْعِلِ عَلَى مَفْعِلِ ، بالكسر ، ولا يجوز أن يكون ههنا اسم المكان لأنه قد تعدَّى بإلى،وانتصبت عنه الحال ُ، واسم المكان لا يتعدَّى مجرف ولا تنتصب عنه الحال إلا أن " أجملة الباب في فَعَل يَفْعل أن يكونِ المصدر على مَقْعَل، بفتح العين. وراجَع الشيءَ ورَجِع إليه ؛ عن ابن جني ، ورَجَعْنُه أَرْجِعه رَجْعاً ومَر ْجِعاً ومَر ْجَعاً وأر ْجَعْتُهُ ، في لغة هذيل،قال: وحكى أبو زبد عن الضَّابِّينِ أنهم قرؤوا : أفلا يرون أن لا يُوجع إليهم قولاً ، وقوله عز وجل : قال رب ارْجِعُونَ ِلعلِّي أَعمل صالحاً ؛ يعني العبد إذا بعث يوم القيامة وأبصر وعرف ما كان ينكره في الدنيــا يقول لربه : ارْجِعُونَ أَي رُدُّونِي إِلَى الدُّنيا ، وقوله

ارجعون واقع ههنا ويكون لازماً كقوله تعالى: ولما رَجَع موسى إلى قومه ؛ ومصدره لازماً الرُّجُوع ، ومصدره واقعاً الرَّجْع. يقال: رَجَعْته رَجْعاً فرجَع رُجُوعاً بستوي فيه لفظ اللازم والواقع .

وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : من كان له مال 'بِبَلِـّغهٰ حَجَّ بِيتِ الله أَو تَجِيبِ عليه فيه زكاة فلم يفعل سأَل الرَّجعــة َ عند الموت أي سأَل أَن يُورَدُّ إلى الدنيا ليُحْسن العمل ويَسْتَدُّركُ ما فات. والرَّجْعةُ: مذهب قوم من العرب في الجاهلية معروف عندهم ، ومذهب طائفة من فِرَق المسلمين من أُولي البيدَع والأهْواء، يقولون : إن الميت يَوْجعُ إلى الدنيا وبكون فيها حيًّا كما كان ، ومن جملتهم طائفة من الرَّافضة يقولون : إنَّ عليَّ بن أبي طالب ، كرم الله وجهه ، 'مسْتتر في السحاب فلا يخرج مع من خرج من ولده حتى ينادي منادي من السماء: اخرج مع فلان ، قال : ويشهد لهذا المذهب السوء قوله تعالى : حتى إذا جـاء أحدَّهم الموتُ قال وب ارجعون لعلي أعمل صالحاً فيما توٰكت ؛ يويد الكفار ، وڤوله تعالى : لعلسَّهم يَعْرُ فونها إذا انقلبوا إلى أهلهم لعلهم يوجعون، قال : لعلهم يرجعون أي يَو ُدُّون البيضاعة ۖ لأَنها ثمن ما اكتالوا وأنهم لا يأخذون شيئًا إلا بشمنه ، وقيل: يرجعون إلينا إذا عَلِموا أنَّ ما كيلَ لهم من الطعام ثمنه يعني رُدٌّ إليهم ثمنه ، ويدل على هذا القول قوله : ولما رجعوا إلى أبيهم قالوا يا أبانا ما تَنبُّغي هذه بِضاعتنا. وفي الحديث : أنه نَفَّل في البَّدُّأة الرُّبع وفي الرَّجْعة الثلث؛أراد بالرَّجعة عَوْدَ طائفة من الغُزاة إلى الغَزُّو بعد 'قفُولهم فَيُنْزِفَتْلهم الثلث من الغنيمة لأن نهوضهم بعد القفول أَسْق والحُطر فيه أعظم . والرَّجْعة : المرة من الرجوع . وفي حديث السَّحُور : فإنه 'يؤذ"ن بليل ليَرْجِعَ قائمُنكُم ويُوقِظَ نائمُكُم ؛ القائم : هو

الذي يصلي صلاة الليل. ورُجُوعُه عَوْدُه إلى نومه أو 'قَمُوده عن صلاته إذا سبع الأذان؛ ورَجع فعل قاصر ومتعَد ، تقول : رَجع ويَد ورَجعته أنا ، وهو همنا متعد ليُزاوج يُوقِظ ، وقوله تعالى : إنه على وَجعه لقادر ؛ قيل: إنه على وَجع الماء إلى الإحليل، وقيل إلى الصُّلْب ، وقيل إلى صلب الرجل وتريبة المرأة ، وقيل على إعادته حيّاً بعد موته وبلاه لأنه المبدىء المنعيد سبحانه وتعالى ، وقيل على بعث الإنسان يوم القيامة ، وهذا يُقوّيه : يوم تُمنيل السّرائر ؛ أي قادر على بعثه يوم القيامة ، والله سبحانه أعلم عا أداد .

ويقال: أرجع الله هميّة مُسروراً أي أبدل همه سروراً. وحكى سنبويه: رَجّعه وأرْجَعه ناقته باعها منه ثم أعطاه إياها ليرجع عليها ؟ هذه عن اللحاني. وتراجع

َ القومُ : رَجِعُوا أَلِى تَحَلَّمُهُم .

ورجع الرجلُ وترجع : رَدَّدَ صوته في قراء أو أذان أو غناء أو زَمْرِ أو غير ذلك ما يترم به . والترجيع في الأذان : أن يكرر قوله أشهد أن لا الصوت: تر ديده في الحالق كقراء أصحاب الألحان. الصوت: تر ديده في الحالق كقراء أصحاب الألحان. وفي صفة قراءته ، صلى الله عليه وسلم ، يوم الفتح : أنه كان 'برجع ؛ الترجيع : ترديد القراء ، ومنه ترجيع الأذان ، وقيل : هو تقارب شروب الحركات في الصوت في القراء تحو آء آء آء آء . قال ابن الحركات في الصوت في القراء تحو آء آء آء آء . قال ابن الأثير : وهذا إنما حصل منه ، والله أعلم ، يوم الفتح ترجيعه بمد الصوت في القراء تحو آء آء آء آء . قال ابن المثن واكباً فجعلت الناقة تشعر كه وتشنزيه فحد من الترجيع في صوته . وفي حديث آخر : غير أنه كان لا 'برجع ، ووجهه أنه لم يكن حينه واكباً في ما فعد أنه كان لا 'برجع ، ووجهه أنه لم يكن حينه واكباً في مواته الترجيع . ورجع البعيد في في مودة . ورجع البعيد في في مودة الترجيع . ورجع البعيد في في مودة الترجيع . ورجع البعيد في في مودة . ورجع البعيد في في مودة .

شَقْشَقَته : هَدَر ، ورجَّعت الناقة في حَنْيَنها :
قَطَّعَته ، ورجَّع الحَمَام في غِنَائه واسترجع كَذَلك.
ورجَّعت القَوْسُ: صوَّتت ؛ عَن أَبِي حَنْيَة ، ورجَّع النقْش والوَشْم والكنابة : ردَّد خُطُوطها، ورَّ جِيمها أَن يُعاد عليها السواد مرة بعد أخرى . يقال : رجَّع النقْش والوَشْم ردَّد خُطُوطهها. ورَجْع الواشِعة :
ضَطَّها ؛ ومنه قول لبيد :

أَو رَجْع واشْبَة أُسِفَّ نَـُؤُورها كِفَفَا ؛ تعرَّضَ فَوْقَهُنَّ وِشَامُها :

وقال الشاعر :

كَتَوْ جَيْعِ وَمُثْمَ فِي يَدَيُ حَادِ ثِيَّةٍ ، كَيْأَنِيةَ ۚ الْأَسْدَافِ ، بَاقٍ نَكُوْورُهَـا

وقول زهير :

تراجيع وشم في نتواثير معهم

هو جمع المرَّجُوع وهو الذي أُعيد سواده. ورَجَع إليه : كرَّ . ورَجَعَ عَلَيه وارْتَجَع : كَرَجَعَ . وارْتَجَع على الغَرِيم والمُثَهم : طالبه ، وارتجع إلى الأَمرَ : رَدَّه إلى النَّر عَلَيْ الشَّد ثعلب :

> أَمُرْ تَجِعُ لَى مِثْلَ أَيَامٍ حَمَّةٍ ، وأيام ذي قار عَلَيَّ الرَّواجِعُ ?

وارْتَجَعَ المرأة وراجَعها مُراجعة ورجاعاً: رَجَعها إلى نفسه بعد الطلاق ؛ والاسم الرَّجْعة والرَّجْعة . يقال : طلتق فلان فلانة طلاقاً علك فيه الرَّجْعة والرَّجْعة ، والفتح أفصح ؛ وأما قول ذي الرمة يصف نساء تَجَلَّكُن كِلَابِيهِن :

كأن الرَّفاق المُلْحَمَاتِ اوْتَحَعْنَهَا عَلَى حَنْوَةِ القُرْيَانِ ذَاتِ الْهَمَسَالِمِ

وأُسْقِي فِينْمة ومُنْفَهّاتٍ ، أَضَرَ بِنِقْسِها سَفَرَ كَجِيعٍ

وفلان رِجْعُ سَفَر ورَجِيعُ سَفَر . ويقال : جعلها الله سَفْرة مُرْجِعةً : التي لها ثـَوابُ وعاقبة حَسَنة .

والرَّحْع : الغيرْس يكون في بطن المرأة مخرج على وأس الصبي .

والرَّجاع: ما وقَمَع على أنف البعير من خطامه. ويقال: رَجَعَ فلان على أنف بعيره إذا انفسخ خَطَنْهُ فرَدَّه عليه ، ثم يسمى الحِطامُ رِجاعاً .

وراجَعه الكلام مُراجَعة ورجاعاً : حاورَه إياه . وما أَرْجَعَ إليه كلاماً أي ما أَجابَه . وقوله تعالى : يَرْجِعُ بعضُهم إلى بعض القول ؟ أي يَتَلاوَمُونَ . والمُراجَعَة : المُعاوَدَة . والرَّجِيعُ من الكلام : المَرْ دُودُ إلى صاحبه .

والرَّجْعُ والرَّجِيعُ : النَّجْوُ والرّوْثُ وذو البّطن لأنه رَجَع عن حاله التي كان عليها . وقد أرْجَعَ الرجلُ . وهذا رَجِيعُ السّبُع ورَجْعُهُ أَيضًا يعني نتجوه . وفي الحديث : أنه نهى أن يُستَنْجَى يرّجِيعُ أن يُستَنْجَى والعَدْرةَ جَمِيعًا ؛ وإلها سبي رَجِيعًا لأنه رّجَع عن حاله الأولى بعد أن كان طعامًا أو عليقاً أو غير ذلك. وأوجّع من الرّجيع إذا أنْجَى والرَّجِيعُ : الجرّةُ لرَجْعِهُ لما إلى الأكل ؛ قال حميد بن ثور الهيلالي يصف إبلًا ثررّة حجر "نها :

رَدَدْنَ رَجِيعَ الفَرْثِ حَى كَأَنه حَصَى إِنْسُدٍ ، بين الصَّلاء ، سَحِيقُ وبه فسر ابن الأعرابي قول الراجز : أراد أنهـن ردَدْنها عـلى وجُوه ناضِرة ناعِـــة كالر"ياض.

والرُّجْعَى والرَّجِيعُ من الدوابُّ، وقبل من الدواب ومن الإبل: مـا رَجَعْتَ من سفر إلى سفر وهو الكالُّ، والأنثى رَجِيعُ ورَجِيعة ؛ قال جرير:

إذا بَلَّغَت رَحْلِي رَجِيعٌ ''أَمَلُهُا 'نَوْ'وَلِيَ بِالمُومَاةِ ' ثَمُ اوْ تِحَالِيــا

وقال دو الرمة يصف ناقة :

رجیعة أسفار ، كأن زمامها مُشجاع لدى يُسْرَى الذّراعَينِ مُطرِق

وجمعُهما معاً رَجائع ؛ قال معن بن أوْس المُنزَني :

على حينَ ما بي من دياض لصَّعْبَةٍ ، وبَرَّحَ بي أَنْقاضَهُنْ الرَّحِـائعُ

كنى بذلك عن النساء أي أنهن لا يُواصِلْنَه لِكِيبَرَه، واستشهد الأزهري بعجز هذا البيت وقال : قال ابن السكيت : الرَّحِيعة بعير ارْتَجعت أي اشترَيْت من أجدلاب الناس ليس من البلد الذي هو به ، وهي الرَّجائع ؛ وأنشد :

وبَرَّحَ بِي أَنقاضُهِن الرَّجائع

وراجَعت الناقة رِجاعاً إذا كانت في ضرب من السير فرَجعت إلى سير سواه ؛ قال البَعييث يصف ناقته :

وطئول ارْتَماء البِيدِ بالبِيدِ تَعْتَلِي بها ناقتي ، تَخْتَبُ ثُمُمَّ تُراجِعُ .

وَسَفَرَ رَجِيعٌ: مَرْجُوعِ فيه مَرَادًا ؛ عن ابن الأعرابي . ويقال للإياب من السفر : سفر رَجِيعٍ ؛ قال القُحَيْف :

يُشينَ بِالأَحْمَالِ مَشْيَ الغَيلِانُ ، فاستَقْبَلَتُ لِللهَ خَمْسِ حَتَّانُ ، فاستَقْبَلُتُ لِللهَ خَمْسِ حَتَّانُ ، تَعْمَلُ فيه بِرَجِيعِ العِيدانِ ،

وَكُلُّ شَيْءٍ مُرَدَّد مِن قُول أَو فِعَل ، فَهُو رَجِيعٍ ؛ لأَن مَعْنَاهُ مَرْجُوع أَي مردود ، ومنها سنوا الجِرَّة رَجِيعاً ؛ قال الأعشى :

> وفَلاهِ كَأَنَّهَا ظَهْرِ تُرْسٍ ، ليسُ إلا الرَّجِيعَ فيها عَــلاقُ

يقول لا تجد الإبل فيها عُلْمَا إلا ما تُردَّدُه من جراتها . الكسائي : أرْجَعَت الإبلُ إذا هُرُلَت ثم سينت . وفي التهذيب : قال الكسائي إذا هُرُلَت ثم الناقة قبل أرْجَعت . وأرجَعت الناقة ، فهي مُرْجيع : الناقة قبل أرْجَعت للهُرُال بِهُ وتقول : أرْجَعتُكُ ناقة الرّجاعا أي أعطيتُكها لتر جيع عليها كما تقول عن الأصعبي ، وقبل : كل ما رُدِّد فهو رَجيع ، وكل طعام بَرد فأعيد على الناد فهو رَجيع ، وحبل وكل طعام بَرد فأعيد على الناد فهو رَجيع ، وحبل وتبيع : ننقض ثم أعيد فتنك ، وقبل : كل ما وترجيع القول : المكروه . وترجيع الول : المكروه . وترجيع الرجل عند المنصية واستر جع : قال إن الله راجعون : وفي حديث ابن عباس ، وضي وإنا إليه راجعون : وفي حديث ابن عباس ، وضي وإنا إليه راجعون ، وكذلك الترجيع ؛ قال إنا لله واجعون ، وكذلك الترجيع ؛ قال جريو :

ورَجَّمْت من عِرْفانِ دار ، كَأْنَّهَا لَعَيْنَ لَا الْمُسْاحِيمِ الْمُسْاحِيمِ الْمُسْاحِيمِ اللَّ

واستر جَعْت منه الشيء إذا أُخذْت منه ما دَفَعْته إليه ، والرَّجْع : رَدِّ الدابة بديها في السير ونَحْوُهُ ١ في ديوان جريز:من عِرفانِ رَبْع كأنه ، مكانَ : من عِرفانِ دار كأنها .

خطوها . والرَّجْع : الحطو . وتَرْجِيعُ الدابة بدَيْها في السير : رَجْعُهُا ؟ قال أبو ذويب الهذلي :

> يَعْدُو بِهِ يَهْشُ النَّشَاشِ ، كَأَنَّهُ صَدَعٌ سَلِمٌ وَجْعُهُ لا يَظْلُعُ ا

آمِشُ المُشاشِ : كفيفُ القوائم ، وصفه بالمصدر ، وأراد كوش القوائم أو كمنهُوش القوائم . وفي حديث ابن مسعود ، وفي الله عنه : أنه قال الجلاد : اضرب وارجع يدك ؟ قبل : معناه أن لا يرفع يده إذا أراد الضرب كأنه كان قد رفع يده عند الضرب فقال: ارجعها إلى موضعها . ورجع الجنواب ورجع الرسيمها إلى موضعها . ورجع الجنواب ورجع الرسيم في الرسيم : ما يَودُهُ عليه .

والرَّواجِمْعُ : الرَّيَاحِ المُخْتَلَفِةُ لَمُجِيمًا وذَهَاجًا . والرَّجْعُ والرَّجْعَى والرَّجْعان والمَرْجُوعَـةُ . والمَرْجُوعُ : جواب الرسالة ؛ قال يصف الدار :

> سأَلْنَتُهَا عن ذاك فاسْتَعْجَمَتْ ، لم تَدُورِ ما مَرْجُوعَهُ السَّائلِ

ورُجْعَانَ الكتّابِ : جَوابه . يقال : رَجْعَ إِلَيَّ الْجُوابُ يَرْجِعُ وَجْعًا ورُجْعَانًا . وتقول : أرسلت الله فما جاءني رُجْعَ ورَجْعَانًا . وتقول : أرسلت وقولهم : هل جاء رُجْعة كتابك ورُجْعانُه أي جوابه ، ويجوز رَجْعة ، بالفتح . ويقال : ما كان من مَرْجُوع أمر فلان عليك أي من مَردُوده وجَوابه . ورجّع إلى فلان من مَرْجُوع كذا : يعني رَدّه الجواب . وليس لهذا البيع مَرْجُوع أي لا يُرْجّع الحواب . ومتاع مُرْجِع : له مَرْجُوع . ويقال : أَرْجَع فَلُه . ومتاع مُرْجِع : له مَرْجُوع . ويقال : أَرْجَع الله بَيْعَة فلان كما يقال أرْبَح الله بَيْعَة . ويقال : أَرْجَع

[،] قوله « نهش المثاش » تقدم ضبطه في مادتي مشش ونهش : نهش ككتف .

هذا أرْجَعُ في يَدِي من هذا أي أَنْفَع ، قال ابن الفرج : سمعت بعض بني سلم يقول : قد رجَع كلامي في الرجل ونَجَع فيه بمعنى واحد. قال : ورَجَع في الدابّة العكلف ونَجَع إذا تَبيّن أَنْرَه . ويقال : الشيخ يَمْرض يومين فلا يَرْجِع شَهْراً أي لا يَشُوب إليه جسمه وقوّته شهراً . وفي النوادر : يقال طعام بستر عبد عنه ، وتفسير هذا في رغي المال وطعام الناس ما نفع منه واستنمر ي فسينوا عنه .

وقال اللحياني: ارْتِنجَع فلان مالاً وهو أن يبيع إبله المُسنة والصغار ثم يشتري الفَتيّة والبكار ، وقيل : هو أن يبيع الذكور ويشتري الإناث ، وعمَّ مرة به فقال : هو أن يبيع الشيء ثم يشتري مكانه ما يُخيَّل إليه أنه أفْتَى وأصلح .

وجاء فلان برجْعة حَسَنة أي بشيء صالح اشتراه مكان شيء طالح ، أو مكان شيء قد كان دونه ، وباع إبله فار نَجع منها رجْعة صالحة وررَجْعة ": رَدّها . والرّجْعة والرّجْعة : إبل تشتريها الأعراب ليست من نتاجهم وليست عليها سِماتُهم . وارْتَجَعها : اشتراها ؟ أنشد ثعلب :

لا تَرْتَجِعْ شَارِفاً تَبْغِي فَوَاصِلَها ، بِدُفِيها مِن عُرى الأَنْسَاعِ تَنْدِيبُ

وقد يجوز أن يكون هذا من قولهم : باع إبله فارتجع منها ربع على الكسر ، إذا صرف أشانها فيا تعود عليه بالعائدة الصالحة ، وكذلك الرجعة في الصدقة ، وفي الحديث : أنه رأى في إبل الصدقة ناقة كو ماء فسأل عنها المنصد ق فقال : إني ارتجعتها بإبل ، فسكت ؛ الارتجاع : أن يقد م الرجل المصربابله فييعها ثم يشتري بشنها مثلها أو غيرها ، فتلك الرجعة ، بالكسر ؛ قال أبو عبيد : وكذلك هو في الرجعة ، بالكسر ؛ قال أبو عبيد : وكذلك هو في

الصدقة إذا وجب على رَبّ المال سِن من الإبـل فَأَخَذَ المُصَدِّقُ مَكَامًا سِنًا أَخْرى فَوَفَهَا أَو دُونَهَا ، فَتَلكُ التي أَخَذَ رِجْعَة لأَنه ارتجعها من التي وجبت له ؛ ومنه حديث معاوية : شكت بنو تغليب إليه السنة فقال : كيف تشتكون الحاجة مع اجتلاب الميارة وارتجاع البكارة ?أي تَجْلُبُون أولاد الحيل فتبيعمُونها وترجعون بأغانها ؛ البكارة المقينية يعني الإبل ؛ فال الكيت بصف الأثاني :

ُجِرْدُ جِلادُ مُعَطَّفَاتُ عَلَى ال أُورُقِ ، لا رِجْعَة ولا جَلَبُ

قال : وإن ردُّ أَعْانِهَا إلى منزله من غير أن يشتري بها شيئاً فليست برجعة . وفي حــديث الزكاة : فإنهما يَتُراجَعَانِ بِينهما بِالسَّويَّة ؛ التَّراجُع بين الخليطين أن يكون لأحَدهما مشلًا أربعون بقرة وللآخر ثلاثون ، ومالئهما 'مشتَرك ، فيأخــذ العامــل عن الأربعين مُسنة ، وعن الثلاثين تَبيعاً ، فيرجع باذلُ المسنة بثلاثة أسباعها على تخليطه ، وباذل التبسم بأربعة أسباعِه على خليطه، لأن كل واحد من السنَّين واجب على الشُّيوع كأن المال ملك واحد ، وفي قوله بالسوية دليل على أن الساعي إذا ظلم أحدهما فأخذ منه زيادة على فرَّضه فإنه لا يرجع بهـا على شربكه ، وإنما يَغْرُم له قيمة ما مخصه من الواجب عليه دون الزيادة ؛ ومن أنواع التراجع أن يكون بين رجلين أربعون شاة لكل واحد عشرون، ثم كل واحد منهما يعرف عين ماله فيأخذ العامل من غنم أحدهما شاة فيرجع على شريكه بقيمة نصف شاة ، وفيه دليل على أن الخُلَاطة تصح مع تميز أعيان الأموال عند من يقول به. والرِّجَع أيضاً : أن يبيع الذكور ويشتري الإناث كأنه مصدر وإن لم يصح تَغْييرُه، وقبل: هو

أن يبيع الهر مى ويشتري البكارة ؛ قال ابن بري : وجمع رجعة رجع ، وقيل لحي من العرب : بم كثرت أموالكم ؟ فقالوا: أوصانا أبونا بالنجع والرجع ، وقال بعلب : بالرجع والنجع ، وفسره بأنه بيع الهر مى وشراء البكارة الفتية ، وقد فسر بأنه بيع الذكور وشراء الإناث، وكلاها مما ينسي عليه المال. وأرجع إبلا: شراها وباعها على هذه الحالة .

والرّاجعة : الناقة تباع ويشترى بشنها مثلها ، فالثانية راجعة ورَجيعة ، قال علي بن حبزة : الرّجيعة أن يباع الذكر ويشترى بثبنه الأنثى ، فالأنثى هي الرّجيعة ، وقد ارتجعتها وترَجّعتها ورَجَعتها . وحكى اللحياني : جاءت رجعة الضياع ، ولم يفسره ، وعندي أنه ما تعدو به على صاحبها من غلة .

وأرْجَع يده إلى سيفه ليستَلّه أو إلى كِنانته ليأخذُ سيماً : أهْوى بها إليها ؛ قال أبو ذؤيب :

فَبَدَا له أقرابُ هذا رائعاً .
عنه، فِعَيَّتُ فِي الكِنانةِ يُوْجِعُ

وقال اللحياني: أرْجَع الرجلُ يديه إذا رَدِّهما إلى خلفه لينناول شيئاً، فعم به ويقال: سيف تجيحُ الرَّجْع إذا كان ماضياً في الضَّريبة ؛ قال لبيد يصف السيف:

بأخلت تخمود نجيح رجيعه

وفي الحديث : رَجْعةُ الطلاق في غير موضع ، تفتح راؤه وتكسر ، على المرة والحالة ، وهو ارْتِحاع الزوجة المطلَّقة غير البائنة إلى النكاح من غير استئناف عقد .

والرَّاجِعُ من النساء: التي مات عنها زوجها ورجعت إلى أهلها، وأمَّا المطلقة فهي المردودة. قال الأَزهري: والمُراجِعُ من النساء التي يموت زوجها أو يطلقها

فترجع إلى أهلها ، ويقال لها أيضاً راجع . ويقال المريض إذا ثابت إليه نفسه بعد نهوك من العلة : راجع . ورجل راجع إذا رجعت إليه نفسه بعد شدّة ضنت .

ومَرْجِعُ الكتف ورَجْعَهَا : أَسْفَلُنُهَا ، وهو ما يلي الإبط منها من جهة مَنْسِضِ التلب ؛ قال دؤبة :

ونكطئعتن الأعناق والمتراجيعا

يقال : طعنه في مَرَّجِع كَنفيه . ورَجَع الكاب في قَيْنُه : عاد فيه .

وهو يُؤمِن بالرِّجِّعة، وقالها الأزهري بالفتح،أي بأنَّ الميت يَوْجَع إلى الدنيا بعد الموت قبل يوم القيامة. وواجَع الرجلُ : وجَع إلى خير أو شر. وتراجعَ الشيء إلى خلف.

والرَّجَاعُ : رُجوع الطير بعد قِطاعها . ورَجَعَت الطير رُجوعاً ورِجاعاً : قَـطعت من المواضع الحارَّة إلى الباردة . وأتان واجمع وناقة واجمع إذا كانت تشول بذنبها وتجمع قنطركيها وتوززع ببولها فنظن أَنَّ بِهَا حَمْلًا ثُمْ تُنْخُلْفِ . ورْجَعَتْ الناقعةُ تُرُّجِع رِجاعاً ورُجوعاً، وهي راجِع : لَـقَيِعت ثُمُ أَخُلُـفُت لأنها رجَّعت عما رُجِيَ 'منها ، ونوق رَواجِيعُ ٪ وقيل: إذا ضربها الفَحل ولم تَكْتَمَح ، وقيل : هي إذا أَلقت ولدها لغير تمام ، وقيل : إذا نالت ماء الفحل ، وقيل : هو أن تطرحه ماء . الأصبعي : إذا ضُربت الناقة مراراً فلم تَلَنْقُح فهي ممارين ، فإن ظهر لهم أنها قد لَقَعْت ثم لم يكن بها حَمَل فهي واجيع ومُخْلِفة . وقال أبو زيد : إذا ألقت الناقة حملها قبل أَن يَستبين خُلفه قيل رَجَعَت تَر جيع رجاعاً ؟ وأنشد أبو الهيثم للقُطامي يصف نجيبة لنَجِيبَتَين : ١ قوله : نجيبة لنجيبتين ، هكذا في الأصل .

ومن عبْرانة عَقَدَتْ عليها لقاحاً ثم ما كَسَرَتْ رِجاعـا

قال : أراد أن الناقة عقدت عليها لـقاحاً ثم رمت عاء الفحل وكسرت ذنبها بعدما شالـت به؛ وقول المر"ار يَصِف إبلًا :

> مَتَابِيعِ 'بُسُطُ"مُنتُئِمات کُواجِعِ" ، کما دَجَعَت في لَيْلها أمّ حائـل ِ

مُسْطَّ: مُخَلَّةً على أولادها بُسطَّت عليها لا تُقْبَضَ عنها. مُتَنَّبات: معها ابن تخاض. وحُوار رَواجِعُ: رجعت على أولادها. ويقال: رواجِعُ نُزَّعٌ. أم حائل: أمُّ ولدها الأُنثى.

والرجيع : نسات الربيع . والرَّجْع والرجيع والرجيع والرجيع والراجعة : الغدير يتردَّد فيه الماء؛ قال المتنخل الهُذلي يصف السيف :

أبيضُ كالرَّجْسِعِ رَسوبُ ، إذا ما ثاخ في مُحْتَفَلِ يَخْتَلِي

وقال أبو حنيفة: هي ما ارْتَدَّ فيه السَّيْل ثم نَـفَذَ ، والجمع رُجْعان ورجاع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> وعادَضَ أطرُّرافَ الصَّبَّا وَكَأَنَّهُ رِجاعُ غَدِيرٍ ، هَزَّه الريحُ ، والْبِعُ '

وقال غيره: الرِّجاع جمع ولكنه نعته بالواحد الذي هو رائع لأنه على لفظ الواحد كما قال الفرزدق:

إذا القُنْ بُضاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضَّحِي ، رَفَدُنَ عليهِنِ السَّجالُ المُسَدَّفُ ا

١ قوله « السجال المسدف» كذا بالاصل هنا، والذي في غير موضع
 وكذا الصحاح : الحجال المسجف .

ولمُمَا قَالَ رِجَاعُ عَدْيِرِ لَيَفْصِلُهُ مِن الرَّجَاعِ الذي هو غير الغدير ، إذ الرجاع من الأسماء المشتركة ؛ قال الآخر :

ولو أنتي أشاء ، لكُنْتُ منها مَكَانَ الفَرْفَدَيْن من النُّجوم ِ

فقال من النجوم ليُخلِّص معنى الفَرقدين لأَن الفرقدين من الأَسماء المشتركة ؛ ألا ترى أَنَّ ابن أَحمر لمما قال :

> يُهِيلُ بالفَرقدِ وَكَنْبانُهَا، كَمَا يُهِيلُ الرَّاكِبُ المُعْتَسَرِهُ

ولم 'يخلل الفر قد ههنا اختلفوا فيه فقال قوم: إنه الفر قد الفكر عنه وقد البقرة وهو ولدها. وقد يكون الرجاع الفكر الواحد كا قالوا فيه الإخاذ ، وأضافه إلى نفسه ليبكينه أيضاً بذلك لأن الرجاع كان واحدا أو جمعاً ، فهو من الأسماء المشتركة ، وقيل : الرجع محبس الماء وأما الغدير فليس بمحبس للماء إنما هو القطعة من الماء يُعادرها السيل أي يتركها . والرجع : المطر لأنه يعجم مرة بعد مرة . وفي النزيل : والسماء ذات الرجع مرة بعد مرة . وفي النزيل : والسماء ذات الرجع ، ويقال : دات النفع ، والأرض ذات الصد ع بالمطر سنة بعد سنة ، وقال اللحياني : لأنها ترجع بالمعيث فلم يذكر سنة بعد سنة ، وقال اللحياني : الفراء : تبتدىء بالمطر ثم ترجع به كل عام ، وقال غيره : ويتكر " .

والراجِعة ' : الناشِغة ' من نَواشِغ الوادي . والرَّجْعان : أُعالَى النَّلاع قبل أَن يجتمع ماء التَّلَـْعة ، وقيل : هي مثل الحُبُجُر ان ِ ، والرَّجْع عامة الماء ، وقيل : ماء لهذيل

غلب عليه . وفي الحديث ذكر غزوة الرَّجيع ؛ هو ماء لهذَيْل . قال أبو عبيدة : الرَّجْع في كلام العرب الماء ، وأنشد قول المُتَنَخَل : أبيض كالرَّجْع ، وقد تقدم الأزهري: قرأت بخط أبي الهيثم حكاه عن الأَسدي قال : يقولون للرعد رَجْع . والرَّجِيع : العَرَق ، سمي رَجِعاً لأَنه كان ماء فعاد عرقاً ؛ وقال لبيد :

كَسَاهُنَّ الْهَوَاحِرِ كُلَّ بَوْمٍ رَحِيعاً ، في المَعَانِ ، كالعَصِيمِ

أراد العَرَقَ الأصفر شبَّه بعصيم الحِنَّاء وهـُـو أثره . ورَجِيعُ : اسم ناقة جرير ؛ قال :

> إذا بلتَّفت ۚ رَحْلِي رَجِيع ُ ، أَمَلَـهُا نَـٰزُرُولِيَ بالمَـو مـاة ِ ثُم ار ْتحالياً ا

> > ورَجْع ومَرَجَعة : اسبان .

وهع: الرَّدْعُ: الكَفُّ عن الشيء . رَدَعَهُ يَرِّدَعَهُ رَدْعاً فارْتَدَع: كَفَّه فكفَّ ؛ قال:

أَهْلُ الأَمانةِ إِن مالُوا ومَسِهَمُ طَيْفُ العَدُو ۗ، إذا ما دُوكِرُوا ، ارْتَدَعُوا

وترادَع القومُ : رَدَعَ بعضُهم بعضاً . والرَّدْعُ : اللطَّنْع بالزعفران . و في حديث حُذيفة : وردُدع لها رَدْعة أي وجم لها حتى تفير لونه إلى الصُّفرة . وبالشوب رَدْع من زَعْفران أي شيء يسير في منواضع شتى ، وقيل : الرَّدْع أثر الخَدُوق والطيّب في الجسد . وقيس رادع ومرَّدُوع ومرَّدُوع ومرَّدُوع ومرَّدُوع ومرَّدُوع ومرَّدُوع : فيه أثر الطيّب والزعفران أو الدّم ، وجمع الرّادع وردُع ؛ قال :

بَنِي نُنْمَيْرٍ تَرَكَنْتُ سَيْدَكُم ، أَثْوَابُهُ مِن دِمائْكُم رُدُعُ

١ ورد هذا البت في صفحة ١١٦ وقد صُرفت فيه رجيع فنُو تت ،
 أما هنا فقد منت من العزف .

وغلالة وادع ومردًاعة : مُلكَمَّعة والطّب والزعفران في مواضع . والرَّدْعُ : أَن تَرْدَع ثوباً بِطِيب أَو زعفران كما تَردَع الجادِية صدورَها ومقاديم جَيْبها بالزعفران مِلْ عَكفها تُلكَمَّهُ ؛ قال امرؤ القيس : حُوراً بُعَلَّان العَيْبِر ووادعاً ، كَمَها الشَّقائق أَو ظِباء سَلام

السَّلام : الشجر ؛ وأنشد الأزهري قول الأعشى في ردُّع الزعفران وهو لطَّنْخُه :

ورادعة بالطئيب صفراء عندنا ، لجيّس النّدامي في يُدِ الدّرْع مَفْتَقُ'ا

وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : لم يُنه عن شيء من الأردية إلا عن المُزعْفرة التي تَردُدَعُ على الحلد أي تَنفُضُ صِنْعَهَا عليه . وثوب رَديع : مصبوغ بالزعفران . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها: كُفَّن أبو بكر ، رضي الله عنه ، في ثلاثة أثواب، أحدها به رَدْع من زعفران أي لكطنخ لم يَعْمه كله. وردَعَه بالشيء يَردْعُه رَدْعًا فارْتَدَعَ : للطَخَه به فتلطّخ ؟ قال ابن مقبل :

كِخْدِي بِهَا بَازِلِ فُنْلُ مُوافِقُهُ ، كَخْدِي بِدِيبَاحِنَيْهِ الرَّشْخُ مُرْتَدِعُ

وقال الأزهري: في تفسيره قولان : قال بعضهم مُتَصَبِّغ بالمرَّق الأسود كما يُودَع الثوب بالزعفران، قال : وقال خالد مُر تُدع قد انتهت سنه ، وفي حديث الإسراء : فدرنا بقوم رُدع ؛ الرُّدع : جمع أَرْدَع وهو من الغنم الذي صدره أسود وباقيه أبيض . يقال : تيس أرْدَع وها و ردع .

ويقال : رَكِب فسلان رَدُع المَنيَّةِ إِذَا كَانَت في اللهُ اللهِ مَانَ الطب . الله عنه المان الطب .

ذلك مُنبِّتُهُ . ويقال للقتيل : ركب رَدْعه إذا خَرَّ لوجهه على دمه. وطُعَنَه فَركبَ وَدْعَهِ أَي مِقادِيمَه وعلى ما سال من دمه ، وقبل : ركب ردعـــه أي خُرَّ صَريعاً لوجهه على دمه وعلى رأسه وإن لم يَمُت بعد غير أنه كلما هَمَّ بالنَّهوض ركب مَقاديمهِ فخرَّ لوجهه ، وقيل : رَدْعُه دمه ، وركوبه إياه أنَّ الدم يَسيل ثم يخر عليه صريعاً ، وقبل : ردعه عُنْقه ؛ حكى هذه الهروي في الفريبين ، وقيـل : معناه أن الأرض رَدَعَتْهُ أي كفَّتْهُ عن أن يَهُوي إلى ما تحتها ، وقيل : ركب رَدْعَه أي لم يَوْدَعـه شيء فيمنعه عن وجهه ، ولكنه ركب ذلك فمضى لوجهه ورُدْعَ فَلَمْ يَوْتُدُعَ كَمَا يَقَالُ : رَكُبُ النَّهُمِّي وَخُرًّا في بئر فركب َرَدْعَه وهَوَى فيها ، وقيل : فمات وركب ردع المنية على المثل . وفي حديث عسر ، رضي الله عنه : أن رجـ لا أتاه فقال له : إني رمست كَطْبِيًّا وأنا محرم فأصبت خُشَشَاءه فركب رَدْعَه فأَسَنَّ فمات ؛ قاله ابن الأَثير ، الرَّدْعُ : العنْقُ ، أي سَقَطَ عَلَى وَأَسِهِ فَانِنْدَ قَتَّتَ عَنْقُهُ ، وقيل: هو مَا تَقَدَّم أي خَرَ " صَرِيعاً لوجهه فكُلُّما هَمَّ" بالنُّهوض ركب مقاديمة ، وقيل : الرَّدْع همنا اسم الدم على سبيل التشبيه بالزعفران ، ومعنى وكوبه دمه أنه جُرح فسال دمه فسقط فوقه مُنتَشَعَّطاً فيه ؟ قبال : ومن جعل الردع العنق فالتقدير ركب ذات رَدْعــه أي عنْقه فعذف المضاف أو سمى العنْق رَدْعاً على الاتساع ؛ وأنشد ابن بري لنُعيم بن الحرث بن يزيد السعَّدي":

> أَلْسَنْ أَرُدُ القِرْنَ يَوْكَبُ رَدْعه ، وفيه سِنان ُ دُو غِرارَيْن ِ نائس ؟

قال ابن جني : من رواه يابس فقد أفحش في التصحيف، وإنما هو نائس أي مُصْطَرِب من ناسَ يَنْدُوس ؟

وقال غيره: من رواه يابس فإغا يريد أن حديده ذكر ليس بأنيت أي أنه صلب ، وحكى الأزهري عن أبي سعيد قال: الردع العنتي ، ردع بالدم أو لم يُودكع . يقال : اضرب ردعه كما يقال اضرب كردة، قال : وسمي العنتي ردعاً لأنه به يّوتدع كل ذي عنتي من الحيل وغيرها ، وقال ابن الأعرابي : ركب ردعه إذا وقع على وجهه، وركب كسناه إذا وقع على قنفاه ، وقبل : ركب ردعة أن الردع كل ما أصاب الأرض من الصريع حين يهوي إليها ، فما مس منه الأرض أو لا فهو الردع، أي أفي المناه كان ، وقول أبي دواد :

فَعَلَّ وأَنْهَلَ مِنْهَا السَّنَا نَ ، يَوكَبُ مِنهَا الرَّوبِعُ الطَّلَالَا

قال: والرّديم الصريم يركب ظله. ويقال: رُدع به الأرض إذا ضرب به الأرض . وسَهُم مُرْ تَدع : أصاب الهَدَف ضرب به الأرض . وسَهُم مُرْ تَدع : أصاب الهَدَف نَصَلُه . وردَع السّهُم الذي قد سقط نصّلُه . وردَع السهم : ضرب بنصله الأرض ليثبت في الرّعظ . والرّدع : ردْع النصل في السهم وهو تركيبه وضربك إياه بجعر أو غيره حتى يدخل . والمردّدع : السهم الذي يكون في فنُوقه ضيق فيدت والمردّدع : السهم الذي يكون في فنُوقه ضيق فيدت فنُوقه حتى ينفتح ، ويقال بالغين . والمردّدعة : نصل كالنّواة . والرّدع : الشّكس أ . قال ابن الأعرابي : مرضه ؛ قال أبو العيال الهذلي :

َذَكُرْتُ أُخِي ، فَعَاوَدَنِي رُدَاعُ السُّقْمِ والوَصَبِ

الراداع : النُّكس ؛ وقال كثير :

وإنى على ذاك التَّجَلُنْدِ ؛ إنَّنَيْ مُسِرُ هُيَام يَسْتَسِلُ وَيَرْدُعَ

والمَرْدُوعُ : المَنْكُوسُ، وجمعه رُدُوع ؛ قال :

وما مات مُذَّرِي الدَّمع ، بل مات من به ضَدَّى باطِن في قَلْبِه وردُوع في وقد رُدع ، والرُّداع : كالرَّدْع ، والرُّداع : كالرَّدْع ، والرُّداع : كالرَّدْع ، والرُّداع : الوجع في الجسد أجمع ؛ قال قَيْس بن معاذ بجنون بني عامر :

صفراء من بقر الجواء ، كأنما ترك الحسّاة بها رُداع سقيم

وقال قيس بن ذَرَيِح :

فَيَا حَزَناً ! وعاوُ دَني رُداع ، وكان فِراقُ لُبُنى كالحِداع

والمردَعُ : الذي يمضي في حاجته فيرجع خائباً . والمرددَعُ : الكَسْلان من المَلاَّحِين. ورجل رَدِيعُ : به رُداع ، وكذلك المؤنث ؛ قال صخر الهذلي :

وأَشْنُونِ جُوَّى باليَّأْسِ مِنْنِي قَدَ ابْتَرَى عِظَامِي ؟ كَمَا بُنْرِي الرَّدِيعَ هُيَامُهَا

ورَّدَعَ الرجلُ المرأة إذا وَطِّيبًا .

والرَّداعة : شبه بيت يُتخذ من صَفيح ثم يُعِمل فيه لحمة يُصادُ بها الضَّيُع والذِّئب. والرَّداع ، بالكسر: موضع أو اسم ماء ؛ قال عنترة :

> بَرَ كَتْ على ماء الرَّداع ، كأنَّما بَرَكَتْ على قَصَبِ أَجَشَّ مُهَضَّمِ وقال لسد :

وصاحب مُلْحُوب فَنْجِعْنَا بَوْتِهِ ، وعنــد الرَّداع بِيَّتُ آخرَ كُوْتُكِر

قال الأزهري: وأقرأني المُنذري لأبي عبيد فيا قرأ على الهيثم : الرَّديعُ الأحمق، بالعين غير معجمة. قال: وأما الإيادي فإنه أقرأنيه عن شمر الرديغ معجمة ، قال : وكلاهما عندي من نعت الأحمق .

وسع: الرَّسَعُ: فَسَادُ الدِن وَتَعَيْرُها، وقد رَسَّعَتْ رَّوْسِيعاً . وفي حديث عبد الله بن عبرو بن العاص ، وضي الله عنهما : أنه بكى حتى رَسِعَت عينه ، يعني فسدت وتغيرت والتصقت أجفائها ؛ قال ابن الأثير: وتفتح سينها وتكسر وتشدد ، ويروى بالصاد . والمُرسَّعُ : الذي انسلقت عينه من السهر ، ورسِع الرَّجل ، فهو أرْسَعُ ، ورسَّع : فسك مُوق عينه ترسيعاً ، فهو مُرسَّع ومُرسَّعة ؛ قال امرة القيس :

أيا هند ، لا تنكيب بُوهة عليه عقيقته أحسبا مرسعة ، وسط أرفاغه ، وسط أرفاغه ، به عسم ببنتني أرنبا ليبنعل في رجله كعبها ، حدار المنية أن بعطبا

قوله مُرسَّمة إنما هو كقولك رجل هلباجة وفتقفاقة "، أو يكون ذهب به إلى تأنيث العين لأن الترسيع إنما يكون فيها كا يقال: جاءتكم القصاء لرجل أقسم الشيقة، يُذهب به إلى سنة، وإنما خَصَّ الأرنب بذلك وقال: حذار المنية أن يَعْطَبًا ، فإنه كان حَمْقى الأعراب في الجاهلية يُعلِّقون كعب الأرنب في الراجل كالمحادة، ويزعمون أن من عليَّه لم تضره عين ولا سيحر ولا آفة لأن الجن تمتنطي النعالب والظيَّاء والقَنَافِذ وتجتنب الأرانب لمكان الحيض ؛

يقول: هو من أولئك الحبقى . والبُوهة: الأَحبق؟ قال ابن بري : ويروى مرسَّعة بالرفع وفتح السين ، قال : وهي رواية الأصمعي، قال: والمرسَّعة كالمعاذ ، وهو أن يؤخذ سير فيخرق فيدخل فيه سير فيجعل في أرْساغه، دفعاً للعين، فيكون على هذا رفعه بالابتداء، ووسط أرفاغه الحبر ؛ ويروى : بين أرساغه .

ورستع الصي وغيره يَوْسَعُه رَسْعاً ورَسَعه: شد في يده أو رجله خَرزاً ليدفع به عنه العين . والرَّسَعُ: ما نُشد به . ورسيع به الشيء : لنزق . ورسَّع الرَّجلُ: أَلزَق . ورسَّع الرَّجلُ: أَقام فلم يبرح من منزله . ورَجلُ مُرسَّعة : لا يبرح من منزله ، ورَجلُ مُرسَّعة : لا يبرح من منزله ، ورَجلُ مُرسَّعة : لا يبرح من منزله ، وادوا الهاء المبالغة، وبه فسر بعضهم بيت الريء القبس :

مُرَسِّعة وسط أَرْفاغه

والتَّرْسِيع: أَن كِخْرِق شَيْئًا ثَمْ يُدْخُل فِه سِيراً كَا تُسُوَّى سُيُور المصاحف، واسم السير المفعول به ذلك الرسيع ؛ وأنشد :

وعاد الرَّسيع 'نهْية المحمائل

يقول: انكبت سيوفهم فصادت أسافيلها أعاليها . قال الأزهري : ومن العرب من يقول الرّصيع ، فيبدل السين في هذا الحرف صاداً . والرّسيع ، ومرر يُسيع : موضعان .

رصع: الرَّصَع: دفئة الألية. ورجل أرْصَع: لغة في الأرْسَح. وفي حديث المُلاعَنة: إن جاءت به أريضيع ؟ هو تصغير الأرْضع وهو الأرْسَح. والرَّصْعاء من النساء: الزَّلاء وهي مثل رَسْعاء بيّنة الرَّصَع إذا لم تكن عَجْزاء ، وربما سموا فراخ النحل رَصَعاً ، الواحدة رَصَعة ؟ قال الأزهري: هذا خطأ

والرَّضَع فراخ النحل ، بالضاد ، وهو بالصاد خطأ . وقد رَصِع رَصَعاً ، وربا وصف الدّئب به . وقبل: الرَّضَعاء من النساء التي لا إسْكَتَيْن لها . والرَّصَع: تَقارُب ما بين الركبتين . والرَّصَع : أن يكثر على الزرع الماء وهو صغير فيصفر ويحدد ولا يفترش منه شيء ويصفر حبه . وأمّا حديث عبدالله بن عمرو بن العاص : أنه بكى حتى رَصِعت عينه ، فقال ابن الأثير: أي فسكت ؛ قال: وهي بالسين أشهر . والرَّصْع ، الأثير: أي فسكت ؛ قال: وهي بالسين أشهر . والرَّصْع ، يرَّصَعُه وَصْعاً وأرَّصَعَه ؛ طعنه طعناً شديداً غيّب بيرُّ صَعْه وَصْعاً وأرَّ صَعَه ؛ طعنه طعناً شديداً غيّب السّان كله فيه ؛ قال العجاج :

نَطَعْنُ مِنْهُنَ الْحُصُورَ النَّبَعَا ، وخْضاً إلى النَّصْف ، وطَعِناً أَرْصَعَا

أي التي تَنْشُع بالدم ونسبه ابن بري إلى رؤبة . ورَصَعَ الشيء : عقد م عقد أ مُشَلَّناً مُتداخِلًا كَعَقْد السيبة وغوها . وإذا أحذت سيراً فعقدت فيه عُقداً مُثلَّنة ، فذلك الترصيع ، وهو عقد السيبة وما أشه ذلك ؟ وقال الفوردق :

وجِيْنْنَ بأولادِ النَّصادَى النِّكُمْ حَبالى ، وفي أَعْناقِهِنَّ المِراصِعُ

أي الخُنتُوم في أعْناقهن ". والرَّصِيع مُن زَر مُووَ المُصْحف. والرَّصِيعة : عُقدة في اللَّجام عند المُعدّر كأنها فللس ، وقد رَصّعه . والرَّصِيعة : الحكثة المُستَديرة . والرَّصِيعة : سير يُضفَر بين حمالة السيف وجفّية ، وقيل : سيور مَضْفُورة في أسافل السيف ، الواحدة رصاعة ، والجمع رصائع ورصيع كشعيرة وشعير، أجر والمالمصنوع المحرى المخلوق وهو في المخلوق أكثر ؛ قال أبو ذؤيب:

رَمَيْنَاهُمُ حَنِّى إِذَا ارْبَثُ جَمَّعُهُمُ ، وصارَ الرَّصِيعُ 'نهيةً للحَسائل

أي انقلبت 'سيوفهم فصارت أعاليها أسافيلها وكانت الحمائل على أعناقهم فنكسّت فصار الرّسيع ' في موضع الحمائل، وقد تقدّم ذلك في رسع ؛ والنّهية ': الغاية . والرّصائع ': مَشَكُ أَعاني الضّلوع في الصلب، واحدها رُصْع ' ، وهو نادر ؛ قال ابن مقبل :

فأصبَحَ بالمَوْماة رُصْعاً سَرَبِحُها، فَلَلْإِنْسِ باقِيهِ ، والجنّ نادِرُه

وقال أبو عبيدة في كتاب الحيل: الرَّصَائعُ واحدتها رَصِيعة وهي مَشكُ كاني أطراف الضُّلُوع من ظهر الفرس. وفَرس مُرَصَّع النُّنَن إذا كانت 'ثننهُ بعضُها في بعض .

والترصيع : التركيب ، يقال: تاج مرصع بالجوهر وسيف مُرصَع أي محكل بالرصائع ، وهي حكل وسيف مُرصَع أي محكل بالرصائع ، وهي حكل نظمه فيه وضم بعضه إلى بعض . وفي حديث أفس : وصيع أيه قان ، يعني أن هذا المكان قد صار بحسن هذا النبت كالشيء المنحسن المزبين بالترصيع ، والأيه قان : نبت ، ويروى : رضيع أيه قان ، بالضاد المحمد .

ورَصَعَ الحَبُّ: دَقَهُ بِينَ حِجْرِينَ. والرَّصِيعَةَ:طعامَ يَتَخَذَ مَنَهُ ؟ قَالَ ابنَ الأَعْرَابِي : الرَّصِيعَةَ البُرُ يُدِقَّ بالفهر ويُبِلَّ ويطيخ بشيء من سنن . ورَّصِع به الشيءُ ، بالكسر ، يَوْصَع رَصَعاً ورُصُوعاً : لزِق به ، فهو راصع " . أبو زيد في باب لزُوق الشيء : رَصِع ، فهو راصع ، مثل عَسِقَ وَعَبِقَ وَعَبِقَ وَعَبِقَ ورَصَع الطَّاثُرُ الأَنْثَى يَوْصَعُهَا رَصْعاً : سَفَدَها ،

وكذلك الكَبْش؛ واستعارته الحُنساء في الإنسان فقالت حين أراد أخوها معاوية أن يزوجها من دريد ابن الصُّمة:

> مَعاذَ اللهِ تَوْصَعُني حَبَرُ كَى ، قَصِيرُ الشَّبْرِ من جُشَمَ بن بَكْرٍ \

وقد تَراصَعت الطير والغنم والعصافيد. ابن الأعرابي: الرَّصَّاعُ الكثير الجِماع ، وأصله في العُصفور الكثير السَّفاد . والرَّضْع : الضرَّب باليد .

والمير ُصَعَانُ : صلاءة عظيمة من الحجارة وفهو مُدَوَّرة غَلَّا الكف ؛ عن أبي حنيفة. ورَصَعَت بهما : دَقَّت. والتَّرَصُّع : النَّشَاطُ مثل التَّعَرُّصِ .

وضع : رَضَع الصيُّ وغيره يَرْضِع مثال ضرب يضرب، لغة نجدية ، ورضِع مشال سبع يَرْضَع رَضْعاً ورضَعاً ورضِعاً ورضاعاً ورضاعاً ورضاعة ورضاعة، فهو راضع ، والجمع رُضّع ، وجمع السلامة في الأخيرة أكثر على ما ذهب إليه سببويه في هذا البناء من الصفة ؛ قال الأصمعي : أخبرني عيسى بن عمر أنه سمع العرب تنشد هذا الببت لابن همام السّلُولي على هذه اللغة ؟ :

> وذَمَثُوا لنا اللهُ نيا ، وهم يَوْضِعُونها أَفَاوِيقَ حَتَّى مَا يَدِرُهُ لَهَا 'ثَعْلُ'

وارتضَع : كرضِع ؛ قال ابن أحمر : إني رَأَبْتُ بَني سَهُم ً وعِزَّهُمُ ، كالعَنْز تَعْطِفُ رَوْقَتِها فَتَرْ تَضِعُ

يريد تَرَّضَع نفسها ؛ يصِفهم باللَّؤُم والعنز تَفعل ذلكُ. تقول منه : ارتضعت ِ العَنزُ أي شربت ْ لبن نفسها .

١ في رواية اخرى : برضعي حبركي .
 ٢ قوله « على هذه اللغة » يعني النجدية كما يفيده الصحاح .

وفي التنزيل : والوالداتُ يُوْضَعُن أُولادهن حولين كاملين ؛ اللفظ لفظ الحبر والمعنى معنى الأمر كما تقول : حسبُك درهم ، ولفظه الحبر ومعيناه معنى الأمر كما تقول: اكْتُف ِ بِدرهم، وكذلك معنى الآبة : لتُو ْضع الوالدات . وقوله : ولا جُناح عليكم أن تسترضعُوا أولادكم ، أي تطلبوا مرٌ ضِعة لأولادِكم . وفي الحديث حين ذكر الإمارة فقال: نعمت المرُّضعة وبيئست الفاطيمة ، ضرب المُرْضعة مثكلًا للإمارة وما تُو صَّله إلى صاحبها من الأجْلاب يعني المنافع ، والفاطمـة مثلًا للموت الذي يَهْـدِم عليـه لـُـدُّاتِه ويقطع مَنافعها ، قال ابن بري : وتقول استرَّضَعْتُ ُ المرأة ولدي أي طلبت منها أن تُسُرْضعه ؛ قـال الله تعالى:أن تسترضعُوا أولادكم، والمفعول الثاني محذوف أَن تَسْتَر ْضِعُوا أُولادَ كُم مَراضعٌ ، والمحذوف على الحقيقة المفعول الأول لأن المرضعة هي الفاعلة بالولد ، ومنه : فلان المُسْتَرَّ ضِع ُ في بني تميم ، وحكى الحوفي في البرهان في أحد القولين أنه متعــد إلى مفعولين ، والقول الآخر أن يكون على حذف اللام أي لأولادكم. وفي حديث سويد بن غَفَلَة : فإذا في عَهْد رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أن لا يأخذ من واضع لبن ، أراد بالراضع ذاتَ الدَّرُّ واللبن ِ، وفي الكلام مضاف محذوف تقديره ذات راضع، فأمَّا من غير حذف فالراضع الصغير الذي هو بعد ُ يَو ْتَضع، ونتَهْيُهُ عن أخذها لأنها خِيار المالِ ؛ وِمن زَائدة كما تقول لا تأكل من الحرام ، وقيل : هو أن يكون عند الرجل الشاة الواحدة أو اللِّقْحة قد اتخذها للدَّرِّ فلا يؤخذ منها شيء .

وتقول:هذا أخي من الرّضاعة،بالفتح، وهذا رَضِيعي كما تقول هذا أكبيلي ورسيلي . وفي الحديث : أنّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال:انظرن ما إخوانكن

فإغا الرضاعة من المتجاعة ؛ الرضاعة ، بالفتح والكسر:
الاسم من الإرْضاع، فأمّا من الرّضاعة اللّثُوم، فالفتح لا غير؛ وتفسير الحديث أن الرّضاع الذي بحر م النكاح إغا هو في الصّغر عند جبُوع الطّقل ، فأما في حال الحبير فلا يويد أن وضاع الحبير لا يُحر م . قال الحبير فلا يويد أن وضاع الحبير لا يُحر م . قال المرتبعة ويغذوه ويُسكن جوعته ، فأما الكبير فرضاعه لا يُحر م لأنه لا ينفعه من جبُوع ولا يُغنيه من طعام ولا يُغذوه اللهن كما يغذو الصفير الذي حياته به .

قال الأزهري: وقرأت بخط شهر رُبِّ غُلام يُواضَع، قال : والمُراضَعة أن يَوضع الطفل أمه وفي بطنها ولد . قال: ويقال لذلك الولد الذي في بطنها مُراضَع ويجيء نتحيلًا ضاوياً سَيِّء الفيذاء . وراضَع فلان ابنه أي دَفَعه إلى الظاّئر ؛ قال رؤية :

> إنَّ تَسِيماً لَمُ يُواضَعُ مُسْبَعًا ، ولم قلِدهُ أَمْثِ مُقَتَّعًا

أي ولدته مكشوف الأمر ليس عليه غطاء، وأرضعته أمه . والرَّضيع : المُرْضَع . وراضَعه مُراضَعة ورضاعاً : رَضَع معه . والرَّضيع : المُراضيع ، والرَّضيع : ذات مُرضع : والمُ مُرضع : ذات مُرضع أو لبن رَضاع ي قال امرؤ القيس :

فَمِثْلِكِ حُبْلِتَى، قد طر قَثْنُ ، ومُر ْضِع ، فَأَلْهَ بَيْنُهُا عَنْ ذِي تَمَائِمَ مُغْيِلِ

والجمع مراضيع على ما ذهب إليه سيبويه في هذا النحو . وقال ثعلب : المرْضعة التي تُسُرْضيع ، وإن لم يكن لها ولد . والمُسُرْضيع : التي ليس معها ولد . وقال مرة: إذا

أدخل الهاء أراد الفعل وجعله نعتاً، وإذا لم يدخل الهاء أراد الاسم؛ واستعار أبو ذؤيب المتراضع للنحل فقال: تَظَلَّ على الشَّمْراء منها جَوادِسَ ، مَراضِيع صُهُبُ الرَّيشِ، وَنُعْبُ وَقابُها

والرُّضَّعُ : صَمَّادُ النَّحِيلُ ، وأحدتُهَا كَضَّعَـةً . وفي التنزيل: يوم تَرَوَّ نها تَذَّ هَلُ كُلُّ مُرَّضِعة عِمَا أَرْ صَعَت ؛ اختلف النحويون في دخول الهاء في المُرْضعة فقال الفراء : المُرْضعة والمُرضعُ التي معهـا صيُّ تُرْضِعه ، قال : ولو قيل في الأم مُرْضِعَ لأَنَّ الرَّضاع لا يكون إلا من الإناث كما قالوا امرأة حائض وطامث كان وجهاً ، قال : ولو قيل في التي معها صبي مُرضعة كان صواباً ؛ وقال الأخفش : أدخل الهاء في المُرْضِعة لأنه أزاد ؛ والله أعلم ، الفِعْسَل ولو أراد الصفة لقال مرضع ؛ وقال أبو زيــد : الموضعـة التي تُرْضِع وتُدُّيُّها في في ولدها ، وعليه قوله : تذهل كلُّ مرضعة ، قال : وكلُّ مرضعة كلُّ أم . قــال : والمرضع التي دنا لها أن تُسُرُّضُع ولم تُسُرُّضِع بعد . والمُرْضِع : التي معها الصي الرضيع . وقال الحليل : امرأة مُرْضِع ذات رَضِيع كما يقال امرأة مُطْفلُ * ذات طفل ، بلا هاء ، لأنك تصفها بنعل منها واقع أَو لازم ، فإذا وصفتها بفعل هي تفعله قلت مُفْعلة كقوله تعالى : تذهل كل مرضعة عبا أرضعت ، وصفها بالفعل فأدخل الهاء في نتمَّتها ، ولو وصفها بأن معها رضيعاً قال: كل مُر ضع . قال ابن بري : أما مرضع فهو على النسب أي ذات رَضِيع كما تقول طَبْيَــة" مُشْد نُ أي ذات شادن ؛ وعليه قول امرىء القيس:

فمثلكُ حُبْلَى ، قد طَرَ قَنْتُ ، ومُرضِعٍ

فهذا على النسب وليس جارياً على الفعــل كما تقول :

رجل دارع وتارس ، معه درع وترس ، ولا يقال منه درع وترس ، ولا يقال منه درع ولا ترس ، فلذلك يقدر في مرضع أنه ليس بجار على الفعل وإن كان قد استعبل منه الفعل، وقد يجيء مُرضع على معنى ذات إرضاع أي لها لبن وإن لم يكن لها رضيع ، وجمع المرضيع مراضع ، قال سيحانه : وحر منا عليه المراضع من قبل ؟ وقال الهذلي :

ويتأوي إلى نِسُوةٍ عُطُسُلٍ ، ويتأوي السَّعَالي

والرَّضُوْعَةُ ؛ التي تُنُرَّضِع ولدها ، وخص أبو عبيد به الشاة .

ورضُع الرجل يَوْضُع رَضاعة ، فهو رَضِيع الضع أي لئيم ، والجمع الرَّاضعون . ولئيمُ واضع : يَوْضع الإبل والغنم من ضروعها بغير إناء من لؤمه إذا نزل به ضيف ، لئلا يسمع صوت الشُّخب فيطلب اللبن ، وقيل : هو الذي وَضَع اللَّهُم من ثـَدُّي أمه ، يريد أنه وُلد في اللؤم، وقبل: هو الذي يأكل خُلالته شَرَها مِن لؤمه حَتَى لا يفوته شيء . ابن الأعرابي : الراضع والرُّضيع الحسيس من الأعراب الذي إذا نزل به الضيف كرضم بنيه شاته لئلا يسمعه الضيف ، يقال منه : وَضُع يَوْضُع رَضَاعة ۖ ، وقيل ذلك لكل لئيم إذا أرادوا تركيد اؤمه والمبالغة في ذمَّه كأنه كالشيء يُطْبُعُ عَلَيْهِ ﴾ والاسم الرُّضُعُ والرضعُ ، وقيل : ، الراضع الذي توضّع الشاة أو الناقة قبل أن يَحْلُبُهَا من جَسَّمِهِ ، وقيل ؛ الراضع الذي لا يُمسِّكُ معه مُعْلَبًا ، فإذا سُئل اللهن اعتل " بأنه لا محلب له ، وإذا أَرَاد الشرب رضع حُلوبته. وفي حديث أبي مَيْسَرَةً ؟ رضى الله عنه : لو رأيت رجلًا يَرْضُع فَسَخْرِت منه خَشَيْتَ أَنْ أَكُونَ مِثْلُهِ؛أَي يَوْضَعَ الغُنْمُ مِن ضُرُوعِهَا

ولا تجلُّ الله في الإناء لللوّمة أي لو عَيَّرْتُهُ بِهِ الحشيت أن أَبْتَلَى به . وفي حديث تكيف : أَسُلَمَها الرّفْتَاع وتركوا المصاع ؟ قال ابن الأَثير : الرّفْتَاع جمع داضع وهو الله م سمي به لأنه الوّمه يَرْضَع إبله أو غنه لللا يُسْمع صوت حله، وقبل: لأَنه يُرْضَع الناسَ أي يسألهم . والمصاع : المنظاربة بالسيف ؟ ومنه حديث سلمة ، وضي الله عنه :

خُدُهُا ، وأَنا ابنُ الأَكِنُوعِ ، واليَّومُ الرُّضَّعِ واليَّومُ الرُّضَّعِ

جمع راضع كشاهد وشُهُد ، أي خَدْ الرَّمْيةَ مني واليومُ يومُ هَلاك اللَّمَّام ؛ ومنه رَجْز يُروى لفاطبة، رضى الله عنها :

ما بيَ من لـُـؤم ولا رَضاعه

والفعل منه رَضُع ، بالضم ، وأما الذي في حديث قُسُ : رَضِع أَيْهُقَانَ ، قال ابن الأَثير : فَعيل بمعنى مفعول ، يعني أن النعام في ذلك المكان تَرْتَع هذا النبت وتَمَتَّ بمنزلة اللبن لشدة نعومته وكثرة مائه ، ويروى بالصاد المهلة وقد تقدم .

والراضعتان: التَّنيَّتان المتقدمتان اللتان يُشرب عليهما اللبن، وقيل: الرَّواضيعُ ما نبت من أسنان الصي ثم سقط في عهد الرضاع ، يقال منه : سقطت رواضعه، وقيل: الرواضع ست من أعلى الفم وست من أسفله. والراضعة : كل من سنّ تُنْ فَر .

والرَّضُوعَةُ من الغنم : التي تشُرضِع ؛ وقول جرير :

وبَرْضَعُ مَن لاقَى، وإن يَرَ مُقْعَدًا يَقُود بِأَعْمَى ، فالفَرَزُدُقُ سائلُهُ ١

فسره ابن الأعرابي أن معناه يَسْتَعْطِيه ويطلبُ منه

١ روابة ديوان جرير : وإن يلقّ مقمداً .

أي لو رأى هذا لَـــَأَلَهُ ،وهذا لا يكون لأن المُقعد لا يقدر أن يقوم فــَقودَ الأعبى .

والرَّضَعُ : سِفاد الطائر ؛ عن كراع ، والمعروف بالصاد المهملة .

وطع: وطَعَهَا يَوْطَعُهُا وَطُعًا : كَطَعَرَهَا أَي نَاكِمُهُا .

وعع: ابن الأعرابي: الرّعُ السكون. والرّعـاعُ :
الأحداثُ. ورَعاعُ الناس: سُقّاطُهُم وسَفِلتُهُم.
وفي حديث عمر ، رضي الله عنه: أن المكوسم كيميع
رعاع الناس أي غَوْغاءهم وسُقّاطهم وأحلاطهم ،
الواحد رَعاعة ؛ ومنه حديث عثمان ، وضي الله عنه ،
حين تنكر له الناس: إن هؤلاء النفر رَعاع غَشَرة ".
وفي حديث على ، وضي الله عنه: وسائر الناس هميج "
رعاع " ؟ قال أبو منصور: قرأت بخط شمر والرُعاعُ لا خالوجاج من الناس ، وهم الرادال الضُعفاء، وهم الذين إذا فَرَعوا طاروا ؛ قال أبو العميشين : ويقال النعامة وعاعة لأنها أبداً كأنها مَنْخوبة فَرْعة ".

وترَعْرعت سنَّه وتَزَعْرُعت إذا تحر كن. والرَّعْرعة: اصطرابُ الماء الصافي الرقيق على وجه الأرض ، ومنه قيل : غلام رَعْرع ، وربا قيل : ترعرع السّراب على التشبيه بالماء . والرَّعْرع أن حسن تشباب الفلام وتحر كه ، وشاب أرغر ع ورعرع ورعرعة ؛ عن كواع ، ورعرع ورعرع ورعرع المن جني : مراهيق ورعرع ورعراع ، وقيل قد تحر ك حسن الاعتدال ، وقيل محتكم ، وقيل قد تحر ك وكبر ، والجمع الرّعارع ؛ قال لبيد وقال ابن بري، وقيل هو للبعيث :

تُبَكِّي على إثر الشَّبابِ الذي مَضَى ، أَلا إِنَّ أَخُدانَ الشَّبابِ الرَّعادِعُ ا

١ قوله «تبكي» كذا ضبط في بعض نسخ الجوهري، وفي الاساس:
 وتبكي، بالواو .

وف د ترعرع الصي أي تحرك ونشأ وغلام منترعرع الله أي أنبته . منترعرع أي متحرك ورعرعة الله أي أنبته . قال أبو منصود: سبعت العرب تقول القصب إذا طال في منتينه وهو رطب قصب رعراع ، ومنه يقال الغلام إذا تشب واستوت قامته : رعراع ووعرع على القصب الرعارع . وفي حديث وهب لو يُحر على القصب الرعراع لم يسبع صوته ؛ قال ابن الأثير : هو الطنويل من ترعرع الصي إذا نشأ وحسر ، وقال لبيد ؛

ألا إن أخدان الشباب الرعاوع

ويقال : رَعْرَعَ الفارسُ دابته إذا لم يكن رَيِّضًا فركبه ليَر ُوضَه ؛ قال أبو وجْزَةَ السَّعْدي :

تَرعاً يُوعَرِعُه الغُــلامُ ، كأنّه صَدَع لم يُنازع مُ هِزّة ومِراحا

وفع: في أسماء الله تعالى الرافع : هو الذي يَرْفَع المؤمن بالإسعاد وأولياء بالتقريب والرَّفع : ضدّ الوَضع ، رَفَعْته فارْتَفَع فهو نَقيض الحَفض في كل شيء، رَفَعْه يَرْفَعْه رَفْعاً ورَفَعْ هو رَفاعة وارْتَفَع . والمرْفَع : ما رُفِع به . وقوله تعالى في صفة القيامة : خافضة رافعة ؛ قال الزجاج : المعنى أنها تَنخفض أهل المعاصي وتر فع أهل الطاعة . وفي الحديث : إن الله تعالى يَرفع العدل وهو العدل فيعظه على الجور على أهل وأهله ، ومرة مخفضه فيظهر أهل الجور على أهل العدل ابندا المعافية ، وهذا في الدنيا والعاقبة للمنتهن .

ويقال: ارْتَفَعَ الشيءُ ارْتِفاعاً بنفسه إذا عَلا. وفي النوادر: يقال ارتفع الشيءَ بيده ورَفَعَه. قال

الأزهري ؛ المعروف في كلام العرب رَفَعْت الشيءَ فارتفع ، ولم أسبع ارتفع واقعاً بمعنى رَفَع إلاً ما قرأته في نوادر الأعراب .

وَالرَّفَاعَةَ ، بالضم : ثوب تَرَّفَع به المرأة الرَّسْصاء عَجِيرُتُهَا تُعظِّمها به ، والجُمع الرفائع ، قال الراعي:

عِراضُ القَطا لا يَنتَّخِذُ نَ الرَّفانُعا

والرفاع: حيل يُشدُ في القيد يأخذه المُقيَّد بيده تر فَعُهُ إليه . وار فاعة المُقيد : خيط يوفع به قيد فر الله . والر افع من الإبل : التي رَفَعَت اللبّا في ضرعها ؟ قال الأزهري : يقال التي رَفَعَت لبنها فلم تدر وافع ، بالراء، فأما الد افع فهي التي كفعت اللبّا في ضرعها . والر فع تقريبك الشيء من الشيء . ولي التزبل : وفر أش مر فوعة ؟ أي مُقرَّبة لهم ، ومن ذلك رَفَعْتُه إلى السلطان ، ومصدره الر فعان ، ومن ذلك رَفَعْتُه إلى السلطان ، ومصدره الر فعان ، بعض ، ويقال : نساء مر فؤعة أي بعضها فوق بعض . ويقال : نساء مر فؤعات أي م كر مات من قولك إن الله ير فع من يشاء ويخفض ، ورفيع لي السراب الشخص ير فعه رفعاً: زاهاه ، ور فيع لي الشيء : أبصرته من بعد ؛ وقوله :

ما كان أَيْصُرَنِي بِغِرَّاتِ الصَّبَا، فاليَّوْمُ قَدَّ رُفِعَتُ لِيَّ الأَشْبَاحُ

قيل: بُوعِدت لأَنِي أَرْى القريب بعيداً ، ويروى: قد سُفِعت لِي الأَسْبَاحِ أَي أَرَى الشَّخْصِ اثْنَيْن لَضَعْفُ بصري ، وهو الأَصِح ، لأَنه يقول بعد هذا:

ومَشَى بِجَنْبِ الشَّغْصِ سَّغْصُ مِثْلُهُ، والأَرضُ بِنَائِيةٌ الشَّغُوصِ بَواحُ

، قوله « والرفاع حبل » كذا بالامل بدول هاء تأنيث وهو عين ما بعده . ورافعت فلاناً إلى الحاكم وترافعنا إليه ورقعه إلى الحكم رَوْنِها الله ورقعه إلى الحكم رَوْنِها أَنْ وَوْنِها أَ وقد م إليه لينها كِيمَه ، ورَفَعَت فيصيّ : قد مشها إلى الشاعر :

> وهم كَوْمُوا للطِّمَّنُ أَبْنَاءُ مَدَّ صِبِح أي قدَّمُوهم للحرب ؛ وقول النابغة الذبياني : ورَفَعَته إلى السَّجْفَيْنِ فالنَّضَد ا

أي بِلَغَنْ الْجِفْرِ وَقَدُّ مَنَّهُ إِلَى مُوضَعِ السَّجْفَيْنِ ، وهما سيترا رُواق البيت ، وهو من قولك ارْتَفَع الشيء أي تقدُّم ؛ وليس هو من الارْتِفاعِ الذي هو بمعنى العُلُو ، والسيرُ المَرْفُوعُ : دون الحُنْضُر وفوق المَوْضُوع يكون للخيل والإبــل ، يقال : ارْفَع من دابَّتك ؛ هـذا كلام العرب . قال ابن السكيت : إذا ارتفع البعير عن الهَمْلُـَجة فدلك السير المرافروع ، والراوافع إذا رفعوا في مسيره . قال سببويه: المَسَ فنُوعُ والمَو ضُوعُ من المصادر التي جاءت على مَفْعُول كأنه له ما يُوْفَعُهُ وله ما يَضَعُهُ. ورفتع البعيرُ في السير يَرْفَع ، فهو رافعُ أي بالـَغَ وسارً ذلك السيرً ، ورفَعَه ورفَع منه: ساره، كذلكَ، يَتَعَدِّى وَلَا يَتَعَدَّى ؛ وَكَذَلِكُ زَفَاهُنَّهُ تُرُونِيعًا . ومَر ْفُوعها : خلاف مَو ْضُوعها ، ويقال : دابة له مَرْ فَتُوع وداية ليس له مَرْ فَتُوع ، وهو مصدر مثل المَحْلُنُود والمَعْقُول : قال طرفة :

مُوضُوعُها زَوْالَ ، ومَرْفُوعِها كَيْرِ صُوْفِ لَجِبٍ وسُطَّ رَبِح

قال ابن بري : صواب إنشاده :

مرفوعها ﴿ زُولُ ﴾ وموضوعها ﴿ كَارِبُ وَمُوضُوعُهَا ﴿ كَانُونُ النَّامِةُ وَلَيْتُ بِتَعْدِيدُ النَّاءُ .

والمرفوع؛ أرفع السير، والمتوضوع دونه، أي أرفق أسيرها عبب لا يُدرك وصفه وتشبيه ، وأما موضوعها وهو دون مرفوعها ، فيدرك تشبيه وهو كر" الربح المنصوانة ، ويروى : كر" غين . وفي الحديث : فرفعت نافتي أي كالفنها المر فنوع من السير ، وهو فوق الموضوع ودون العدو . وفي الحديث : فرقعنا مطيئا ورقع رسول الله ، طلبت وصفية تخلفه . والحاد صلى الله عليه وسلم ، مطيئة وصفية تخلفه . والحاد يوقع في عدوه تر فيما ، ورفع الحيار : عدا عدوا بعضه أرفع من بعض . وكل ما قد منه ، فتد رفعته ، قال الأزهري : وكذلك لو أخذت فقد رفعت الأوال، فالأوال رفعت توفعاً .

والرَّفْعة : نقيض الذَّلَة . والرَّفْعة : خلاف الضَّعة ، رَفْعُ يَرِقْعُ رَفَاعة ، فهو رَفيع إذا شَرَف ، والأَنثى بالهاء . قال سببويه : لا يقال رَفْع ولكن ارْتَفَسع ، وقوله تعالى ؛ في بيوت أذِنَ الله أَن تُرْفَع ؟ قال الزجاج : قال الحسن تأويل أَن تُرفع أَنْ تُحَظَّم ؟ قال : وقيل معناه أَن تُبُنى ، كذا جاء في النفسير . الأصعي : رفسع القوم ، فهم وافِعُون إذا أصعد وافي البلاد ؟ قال الراعي :

دَعَاهُنَ دَاعِ لِلخَرِيفِ، وَلَمْ تَكُنَنُ لَكُونَ لَكُنُنُ لِللهِ لَهُ مَا نَسَجَعُنَ رَوَافِعًا لِللهِ أَن فَانْسَجَعُنَ رَوَافِعًا

والرَّفِيمةُ : مَا رُفِيعَ بِهِ عَلَى الرَّجِلِ ، ورَفَعَ فلانَ عَلَى النَّامِلِ ، ورَفَعَ فلانَ عَلَى النَّامِلِ وَفِيمةً : وهو مِا يَوْفَعُهُ مِن قَضِيَّةً ويُبلِّغُها . وفي الحديث : كُلُّ وافِعةٍ رَفَعت عَلَيْنا مِن البَلاغِ فَقد حَرَّمتُها أَن تُعْضَدُ أَو تُخْبَطُ الأَ لَهُ صُفُورٍ قَتَبَ أَو مَسْنَد كَالَةٍ ، أَي كُلُّ نَفْس أَو لَهُ صُفُورٍ قَتَبَ أَو مَسْنَد كَالَةٍ ، أَي كُلُّ نَفْس أَو

جماعة مملينة تنبئة وتذيع عنا ما نقوله فكنسكة ولتتحك أنتي قد حرّ من المدينة أن يقطع شجرها أو يخبط ورقبها ، وروي: من البلاغ ، بالتشديد، بمعنى المسلمة فين ؛ والرّفنع بمعنى المسلمة فين المسلمة فين كالحدّ أن بعنى المسحد فين و والرّفنع على العامل إذا أذاع خبر وحكى عنه . ويقال: هذه أيام والحرام وأخواتها إلا الرّفاع فإني لم سمعت الجرام والجرام وأخواتها إلا الرّفاع فإني لم أسمها مكسورة، وحكى الأزهري عن ان السكيت أسمها مكسورة، وحكى الأزهري عن ان السكيت الرّوع ، والرّفاع والرّفاع إذا وفيع الزرع عن الرقاع إذا ووقع الزرع عن الرقاع أوالرّفاع وورفع الزرع يحصد أو فيه ورفع الذي يحصد أو فيه إلى البيد ورفع الدي يحصد أو فيه إلى البيد ورفع الله ي بعطم أو فيه إلى البيد ورفع الله المناه عن اللحياني ، وبررق واله : ساطع ؟

أَصَاحِ إِ أَلَمْ تَتَحَزُّ نَنْكَ رَبِعٌ مَرَ بِضَةً ' ، وَبَرْ قُ ۖ تَكَالًا بِالْعَقِيقَيْنِ وَافِعُ ' ؟

ورجل رفيع الصوت أي شريف ؟ قال أبو بكر عمد بن السّري : ولم يقولوا منه رفشع ؟ قال ابن بري : هو قول سببويه ، وقالوا رفيع ولم نسمعهم قالوا رفشع . وقال غيره : رفشع وفشعة أي الاتفع قد ره . ورفاعة الصوت ورفاعته ، بالضم والفتح : جهارته . ورجل رفيع الصوت : جهيره . وقد رفشع الرجل : صار رفيع الصوت . وأمّا الذي ورد في حديث الاعتكاف : كان إذا دخيل العشر ورد في حديث الاعتكاف : كان إذا دخيل العشر أيقظ أهلكه ورقع الميثر ر، وهو تشيره عن الإسبال، فكناية عن الاجتهاد في العبادة ؛ وقيل : كني به عن اعترال النساه . وفي حديث ابن سلام : ما هذكت أمّة حتى أيرفع القرآن على السلطان أي بتلولونه وبرون الحروج به عليه .

والرَّفْعُ فِي الإعراب : كالضمَّ فِي البِناء وهو مـن أُوضاع النحويين ، والرَّفعُ فِي العربية : خلاف الجر والنصب ، والمُبْتَدَأُ مُرافِع للخبر لأنَّ كل واحــه منهما بَرْفَع صاحبه .

ورِفاعة ُ، بالكسر : اسم رجل. وبنو رِفاعة : قبيلة. وبنو رُفَيْع : بطن . ورافع : اسم .

وقع: رقع الثوب والأديم بالر"فاع ير"قعه كفاه ورقعه : ألحم خوقه، وفيه ممتر ققع لمن يصلحه أي موضع تر"قيع كما قالوا فيه متنصَّح أي موضع خياطة . وفي الحديث : المؤمن واه واقع فالسعيد من هلك على كرقهه، قوله واه أي يميي دينه بمصيته وير"قعه بتوبته ، من كرقعت الثوب إذا كرمشه واستر"قع الثوب أي حان له أن ير"قع كروتر"قيع الثوب : أن تر قعه في مواضع . وكل ما سدد"ت من خلة ، فقد كرقعت ورقعيم ألي على على خلة ، فقد كرقعية ورقعيم ألي الثوب : أن تر قعه كروتم المناه على من خلة ، فقد كرقيعة ورقعيم ألي المناه على المناه أي

وكُنْ ، إذا أَبْصَرْنَني أو سَمِعْنَني ، تَمْرَجْن فَرَقَعْنَ الكُوى بالْمَعاجِرِ ا

وأراه على المثل . وقد تَجاوَزُوا به إلى ما ليس بِعَيْن فقالوا : لا أَجِدُ فيكَ مَرْ قَعَمًا للكلام . والمرب تقول : تَخطيب مِصْقَعْ ، وشاعر مر قَعْ ، وحاد قُر اقر مر قع بيذ هب في كل صقع من الكلام ، ومر قع بصل الكلام فير قع بعض .

والرُّفْعة : ما رُقِع به ، وجمعها رُقَع ورِقَاع ...
والرُّفْعة : واحدة الرَّقاع التي تكتب. وفي الحديث :

يَجِي، أحد كم يوم القيامة على رقبته رِقاع تَخفِق ؟
أراد بالرَّقاع ما عليه من الحُنقوق المكتوبة في الرقاع ،

وخُفُوقُهُا حَرَّكَتُهُا . والرُّقَاعَة : الخَرَّقَة . والأرْقَعُ والرَّقيعُ : اسمان للسماء الدُّنسا لأنَّ الكواكب رَقَعَتُها ، سبيت بذلك لأنها مَر ْقُوعة بالنجوم ، والله أعلم ، وقيل : سبيت بذلك لأنها رُقِعت بالأَنوار التي فيها ، وقيل : كل واحدة من السوات رَقيب للأخرى ، والجمع أَرْقِعة ، والسموات السبع يقال إنها سبعة أَرْقِعةً ، كُلُّ تَسَاءُ منها رَفَّعت التي تلبها فكانت طَبِّقاً لهـ كما تَر ْقَـع الثوبَ ۚ بَالُّ تُعَةً . وفي الحـٰديث عن قول النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لسعَّد بن معاذ ، رضي الله عنه ، حين حَكُمْ فِي بني قُدْرَيْظُةَ : لقد ْ حَكَمْتُ مُجْكُمُ اللهُ من فَوْقِ سَبِّعَةً أَدْقِعَةً ، فجاء به على التذكير كأنه ذَهب به إلى معنى السقْف ، وعنى سبع سموات ، وكلُّ سماء يقال لها كرقيع ، وقيل : الرَّقيع اسم سماء الدنيا فأعْطَى كُلُ سَمَاء اسْمُها . وفي الصحاح : والرَّقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السنوات . والرَّقِيعُ : الأَحبَقُ الذي يَتَمَزَّقُ عليه عَقْلُهُ ، وقد رَقُع ، بالضم ، وَقَاعَة ، وهو الأَرْقَعُ والمَرْقَعَانُ ، والأنثى مَرْقَمَانة، ورَقْعَاءً، مولئَّدة، وسبي رَقِيعاً لأن عقله قد أَخْلَـق فاسْتَرَمُ واحتاج إلى أن يُوْقَـع. وأوْ قَمَع الرَّجلُ أي جاء برَ قاعةٍ وحُمثُقٍ . ويقال : ما تحت الرَّقيع أرُّقيع منه .

والراقعة : قطعة من الأرض تلئتزق بأخرى . والراقعة : شجرة عظيمة كالجرّوزة ، لها ورق كورق القرّع ، ولها ثمر أمثال التين العُظام الأبيض ، وفيه أيضاً حب كحب التين ، وهي طبيّة القِشرة وهي خلوة طبية يأكلها الناس والمتواشي ، وهي كثيرة الشر تؤكل وطبة ولا تسمى ثمرتها تبناً ، ولكن رُقعاً إلا أن يقال تين الراقيّع .

ويقال : قَبَرَّعني فلان بِلَوْمهِ فَمَا ارْتَقَعْت به أَي أَكْتَرَرِث به . ومَا أَرْتَقِيعٌ بِهٰذَا الشيء ومَا أَرْتَقِي له أي مَا أُبالِي به ولا أَكْتَرَث ؛ قال :

ناشَد ثُهَا بكتاب الله 'حر مُتَنَنَا ، ولم تَكُنْ بِكتابِ اللهِ تَو ْتَقِعُ

وما تَرْتَقِعُ مَني برَقاعِ ولا بَبرِقاعٍ أي ما تُطيعُهُ ولا تَقْبَلَ بما أنصحك به شيئاً ، لا يتكلم به إلا إ الجحد . ويقال : رَفَع الغَرضَ بسهمه إذا أصابه وكلُّ إصابة رَفْعٌ . وقال ابن الأعرابي : رَقْعُا السهم صوته في الرُقْعة . ورقَعَه رَقْعاً قبيحاً أبي هجاه وشتَتَه ؟ يقال : لأَرْقَعَنَّه رَقْعاً وَصِيناً وأرى فيه مُتَرَقَعًا أي موضعاً للشَّهْمِ والهجاء قال الشاعر :

> وما تَرَكُ الهاجونَ لي في أديمَمُ مَصَحًا، ولكِنتْي أَرى مُشَرَقَتُعا وأمّا قول الشاعر :

أبى القلنب إلا أم عَمْرُ و وحُبِهَا عَجُوزاً يُفَنَدُ عَجُوزاً يُفَنَدُ عَجُوزاً يُفَنَدُ كَتَوْبِ الباني قد تقادَمَ عَهْدُه ، ودُنْفَعْنَهُ مَا شِئْتَ فِي العَبْرِ والبد

فإغا عنى به أصلة وجو هره . وأر قمّع الرجل أي جاء بر قاعة وحُمث . ويقال : رَقَّع ذَّ نَبَه بسو طا إذا ضربه به . ويقال : بهذا البعير رُقَّعة من جرب ونُقْبة من جَرب ، وهو أو ل الجرب . وراقتُع الحير : وهو قلب عاقر .

والرَّقَعَاء مِن النساء: الدَّقِيقةُ الساقيِّيْنِ ، ابن السكيت ، في الألفاظ:الرَّقْعاء والحَيَّاء والسَّمَلَّيَّةُ : الزَّلَّاءُ مِن النساء ، وهي التي لا عَجيزةً لها . وامرأة

خَهْيَأَةً لَوْزُنْ فَعُلَلَةً مَهُمُوزَةً : وهي التي لا تحيض ؟ وأنشد أبو عمرو :

ضهيأة أو عافير جماد

ويقال للذي يزيد في الحديث: وهو تَنْدِيق وتَرْقِيع وتَوْصِيل ، وهو صاحب رمية يزيد في الحديث . وفي حديث معاوية : كان كِلْقُم بيد وبَرْقَعُ بالأخرى أي يَبسُط إحدى يديه لينتثر عليها ما بسقط من لُقَم .

وجُوع يَو ْقُوع ودَيْقُوع ويُر ْقُنُوع في شديد ؛ عن السيراني . وقال أبو الغوث : 'جُوع دَيْقُوع ولم يعرف يَو ْقُنُوع .

والراقيّيع : اسم رجل من بني تميم ، والراقيّيعي : ماء بين مكة والبصرة ، وقنّده الرّقاع : ضرّب من التمر ؛ عن أبي حنيفة ، وابن الرّقاع العاملِي " : شاعر معروف ؛ وقال الرّاعي :

لو كُنْتَ مِن أَحَد يُهْجَى هَجَوْتُكُمُ ، يا ابْنَ الرَّقاع ، ولكن لسنت مِن أَحَد فأجابه ابن الرَّقاع فقال :

مدائنت أن أرويهي الإبل يَشْتُمُنِي ، والله تَصْرِفُ أَفْواماً عن الرَّشَدِ فإنك والشَّعْرَ ذُو تُزْجِي قَوَافِيهَ ، كَمُبْتَغِي الصَّيْدِ فِي عِرَّيسةِ الأَسَدِ

ركع: الرشكوع: الخُضوع؛ عن ثعلب. دَكع تَوْكَمْعِ دَكَمْعاً ورُكُوعاً: طَأْطاً وأْسَه. وكلُّ قَـَوْمَهُ بِتلوها الركوع والسجْدتان من الصلوات، فهي دَكْمَة؛ قال:

> وأَفْلُبُ َ حَاجِبِ ۗ فَوَ تَ الْعَوَالَي ، عَـلَى تَشْقًاء تَرْ كَعُ فِي الظِّرَابِ

ويقال : رَكِع المُصلِّي رَكَعَة وَرَكَعَتَنَ وَثَلَاثَ رَكَعَاتَ وَثَلَاثَ رَكَعَاتُ ، وأَمَا الرِّيكُوعِ فَهِـو أَن يَخْفُضِ المَصلِي وأَسه بعد القَوْمَة التي فيها القِراءة حتى يطمئن ظهره راكعاً ؟ قال لسد :

أدب كأنش كلما قست واكيع

فالر"اكيع : المنحني في قول لبيد . وكل شيء ينكب لوجهه فتسس ركبته الأرض أو لا تمسها بعد أن يخفص وأسه ، فهو واكع . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، قال : نتهاني أن أقرأ وأنا واكع أو ساجد ؛ قال الحطابي : لما كان الركوع والسجود ، وهما غاية الذال والخضوع ، مخصوصين بالذكر والتسبيح نهاه عن القراءة فيهما كأنه كره أن يجمع بين كلام الله تعالى وكلام الناس في مو طين واحد فيكونا على السواء في الممكل والممكوقيع ؛ وجمع الر"اكع ركع على الشواء في الممكل والممكوقيع ؛ وجمع الجاهلية تسمي الحنيف واكم إذا لم يعبد الأوثان وتقول : دَكَع إلى الله ؛ ومنه قول الشاعر :

إلى رَبُّه رَبُّ البَرِيَّةِ واكِع

ويقال : وكَسَع الرجل إذا افْتَنَقَرَ بعد غِنتَى وانْتَعَطَّت حالته ؛ وقال :

ولا تُهمِينَ الفَقيرَ ، عَلَنْكَ أَن تُرَكِّعَ يَوْمَاً ، والدهْرُ قد رَفَعَهُ

أواد ولا تُهيئن فجعل النون ألفاً ساكنة فاستقبلها ساكن آخر فسقطت . والرُّكوع : الانحناء ، ومنه رُكوع الصلاة ، وركّع الشيخ : انحنى من الكيبر ، والرَّكُنة : الهُويُّ في الأرض ، بمانية. قال ابن بري: ويقال ركّع أي كبا وعَثَر ؛ قال الشاعر :

وأفلت حاجب فَوْتَ العَوالي

وأورد البيت! .

ومع: التَّرَمَّع: التحرُّكِ. وَمَعَ الرجلُ يَوْمَعَ وَمَعاً وَرَمَعاناً وِتَرَمَّع: تَحْرَّكَ ، وقيل: وَمَع بِرأْسِه إِذَا سُئل فَتَال: لا ؛ حكي ذلك عن أبي الجراح. ويقال: هو يَوْمَع بيديه أي يقول: لا تجيء ، ويُومى، بيديه أي يقول تعال. ورَمَع الشيء ومعاناً: اضطرَب.

والرّمَّاعة '، بالتشديد: ما نحر لا من رأس الصيّ الرضيع من يافئوخه من رقته ، سبب بذلك لاضطر ابها ، فإذا اشتدت وسكن اضطر ابها فهي اليافئوخ . والرّمَّاعة ' : الاست ' لأنها تررّمَّع أي تحرّ لا ' فتجيء وتذهب مثل الرّمَّاعة من يافوخ الصيي . ويقال : كذّبت ومّاعثه إذا حبّق ، وتررّمَّع في طمئه تسكّع في ضلالته بجيء ويذهب .

يقال : دَعْهُ بِسَرَمَعْ فِي طُمِنَه ، قبل : هو بِتَسَكَّعُ فِي ضلالته ، وقبل : مُعناه دَعه بِتَلَطَّخ بِخُرْهُ .

ابن الأعرابي : الرّسع الذي يتحرك طرّف أنف من الفضب ، ورَمَع أنف الرجل والبعير ير مَع وقبل : هو وترَمَع أنف الرجل والبعير ير مَع وقبل : هو وترَمَع ، كلاهما : يحراك من الفضب ، ويقال : جاءنا فلان وامعاً قبراه ؟ القبيراي : وأس الأنف ، فلان وامعاً قبراه ؟ القبيراي : وأس الأنف ، ولأنفه رَمَعان ورَمَع . والرّماع : الذي يأتيك مُغضباً ولأنفه رَمَعان أي تحراك . وفي الحديث : أنه استب عنده وجلان فعضب أحدهما حتى خيل أله من وآه أن أنفه يترَمع ؟ قال أبو عبيد : هذا الح من دآه أن أنفه يترَمع ؟ قال أبو عبيد : هذا هو الصواب ، والرواية يتَسَرّع وليس يتسرّع بشيء ، قال الأزهري : إن صَح " يتمزع فإن معناه يتشقق .

١ راجع هذا البيت في الصفعة السابقة .

يقال : مزَّعْت الشيءَ إذا قسَّمْته ، قال : وأنا أحسَبه يَتَرمَّع وهو أن تراه كأنه يَوْعُد من شدة الفضب . وقَبَّحَ اللهُ أمّاً رَمَعَتْ به رَمْعاً أي ولدته .

والرُّماعُ : داء في البطن يصفرُّ منه الوجه . ورُميع ودُمُّعَ ورَمِيع رَمَعاً وأرْمَعَ : أصابه ذلـك ، والأُولُ أعلى ؛ أنشد ان الأعرابي :

> بِئْسَ غِذَاء العَزَبِ المَرَ مُوْعِ 1 حَوَّأَبَةً * تُنْقِضُ * بالضَّلُوعِ١

والرَّمَّاعُ : الذي يشتكي صُلْبَه من الرُّماع . وهو وجع يَعْرض في ظهر الساقي حتى ينعه من السَّقْي . واليَرْمَعُ : الحَصَى البيض تَلأَلاً في الشس ؛ وقال وؤبة يذكر السراب :

> ورَقَثْرَقَ الأَبْصَارَ حتى أَفَنْدَعَـا بالبيدِ ، إيقادَ النهار اليَرْمَعَا

قال اللحياني : هي حجارة لينة رقاق بيـض تكلّمتُع ، وقيل : هي حجارة رخّوة ، والواحدة من كل ذلك يَرْمَعَة . ويقال للمَعْمُوم : تَرَكَتُه بِنَفُتُ البّرَ مُع ؟ وفي مَثّل :

كَفَّا مُطْلَقَةٍ تَفُنَّتُ اليَّر مَعَا

يضرب مثلًا للنادم على الشيء . ويقال : اليُر مَعَ الحَرَّارة التي تلعب بها الصيان إذا أديرت سمعت لها صوتاً ، وهي الحُذر وف .

ورمَع " : منزل بعينه للأشعريين . ورمَع ورُماع " : موضعان . و في الحديث ذكر رمَع ، قال ابن الأثيو : هي بكسر الراء وفتح الميم ، موضع من بلاد عك " باليمن . قال ابن بري : ورمَع " جبل باليمن ؛ قال أبو كه بل : د قوله « غذاء المزب » كذا بالامل ، والذي في شرح العاموس :

مقام الفرب .

ماذا رُزِيْنا غداة الحَلِّ من رِمَعٍ، عند النفرُقِ ، مِن خَيْرٍ ومن كُومَ

ونع: رَنَعَ الزَرْعُ: احتبس عنه الماء فضير. ورَنَع الرَّجل برأسه إذا سُئل فحرَّ كه يقول: لا. ويقال للدائة إذا طردَت الذَّبابَ برأسها: وَنَعَتْ ؛ وأنشد شهر لمصاد بن زهير:

> سَمَا ، بالرَّالْغَاتِ مِنَ الطَّايَا ، قَوْيُ لا يُضَلُّ ولا يَجُوْدُ

والمَرْنَعَةُ : القَطِعة من الصَّيد أو الطعام أو الشراب. والمَرْنَعَةُ والمَرْغَدة: الرَّوْضَةُ. ويقال: فلان وانبعُ اللَّونِ ، وقد كَنَعَ لونهُ يَرْنَعَ وَنُوعاً إِذَا تَغَيَّرُ وَذََبُلُ . قال الفرَّاء : كانت لنا الباوحة مَرْنَعَة "، وهي الأصوات واللَّعب .

ووع: الرّوعُني رَوعًا والرّواع والسّرَوع : الفَرَعُ ، واعني الأمر ، يَرُوعُني رَوعًا ورُووعًا ؛ عن ان الأعرابي ، كذلك حكاه بغير هنز ، وإن شئت هنزت ، وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : إذا تشيط الإنسان في عارضيه فذلك الرّوع ، كأنه أراد الإندار بالموت. قال الليث : كل شيء يَروعُك منه جمال وي حديث المدعاء : اللهم آمن ووعاتي ؛ هي جمع وفي حديث المدعاء : اللهم آمن ووعاتي ؛ هي جمع روعة وهي المرّة الواحدة من الرّوع الفرّع. ومنه وسلم ، بعثه ليدي قوماً قتلهم خالد بن الوليد وسلم ، بعثه ليدي قوماً قتلهم خالد بن الوليد فأعطاهم ميلغة الكلب ثم أعطاهم بررّوعة الحيل ؛ يويد أن الحيل واعت نساءهم وصبيانهم فأعطاهم شيئاً يؤوعُه أي دهب فرّعُه والرّوعة وسكن . قال ورعه ورعه أي المثل : أفرر خ

أبو عبيد : أفرخ روعك ، تفسيره ليد هب وعبلك وفر على الأمر ليس على ما نجاذر ؟ وهذا المثل لمعاوية كتب به إلى زياد ، وذلك أنه كان على البصرة وكان المنفيرة بن شعبة على الكوفة ، فتنو فئي بها فخاف زياد أن يُولِي معاوية عبدالله بن عامر مكانه ، فكتب الفيحاك بن قيس مكانه ، فقطن له معاوية وكتب الفيحاك بن قيس مكانه ، فقطن له معاوية وكتب إليه : قد فهمنت كتابك فأفرخ ويشير عليه بتولية وقد ضمنا إليك الكوفة مع البصرة ؟ قال الأزهري: كل من لفيته من اللغوبين يقول أفرخ ووعه ، بفتح كل من لفيته من اللغوبين يقول أفرخ روعه ، بفتح الراء من روعه ، إلا ما أخبرني به المنذري عن أبي الهيم الراء ، وعمناه خرج الروع من قله .قال : وأفشرخ روعك أي المشرخ وعك أي المثرة والمؤوع : موضع الراء ، ووعك أي المثرن وأمن ، والروع : موضع الراء ، والمثرة عوم القلب ؟ وأنشد قول ذي الرمة :

يَجِدُ لِانَ قَد أَنْثُرَ خَتَ عَن أَرُوعِهِ الْكُثُرَ بُ

قال : ويقال أفرخت البيضة إذا خرج الولد منها . قال : والرَّوْعُ الفَرْعُ ، والفَرْعُ لا يُخرج من الفَرْعُ ، إلى يُحون فيه ، وهو الرُّوع، قال : والرَّوْعُ في الرُّوع كالفَرْخِ في البيضة . يقال : أفرخت البيضة إذا انفلقت عن الفرْخ فخرج منها ، قال : وأفْرَخ فؤادُ الرجل إذا خرج رَوْعه منه ؛ قال : وقلبَه ذو الرمة على المَعرفة بالمعنى فقال :

جَدُلَانَ قَدْ أَفْرَحْتُ عَنْ رُوعَهُ الْكُرْبُ

قال الأزهري: والذي قاله أبو الهيئم بين غير أني أستوحش منه لانفراده بقوله ، وقد استدرك الحلف عن السلف أشياء ربما زلتُوا فيها فلا ننكر إصابة أبي الهيئم فيا ذهب إليه ، وقد كان له حَظّ من العلم

مُوَفِّرٌ ، رحبه الله . مارتان سند .

وار الع منه وله ور وعد فتر واع أي تَفَرَّع . ور عت فقر ع أي تَفَرَّع . ور عت فلاناً ور وعث فار الع أي أفنز عثه فقز ع . ورجل روع ورائع : متروع ، كلاهما على النسب ، صحت الواو في روع لأنهم شبهوا حركة العين التابعة لما بحرف اللبن التابع لما ، فكأن فعيل ، كما يصح حويل وطويل فعلى نحو من ذلك صح ووع وع ، وقد يكون وائع فاعلاً في معنى مفعول كقوله :

مَنْ كُرُونَ تَحْبِيبًا فَاقِدًا تَحْنُ مُرْمِسُ

وقال :

'شَدُّانُهَا رائعة _' مِن هَدُّرِهِ

أي مُو تاعة . وربع فلان يُواع إذا فنوع . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ركب فرساً لأبي طلحة ليلا لفنوع يناب أهل المدينة فلما رجع قال : لن يُواعُوا لن تراعُوا ! إنتي وجد قه بحر أ بمعناه لا فزع ولا روع فاسكنوا واهد ووا بحر أبمعناه لا فزع ولا روع فاسكنوا واهد ووا به فزع ولا تحوف وراعة الشيء يُروعاً وروعاً وروعا

رَفَوْ نِي وَقَالُوا : يَا 'خُورَ يُلْمِدُ لَا 'تَرَعْ ! فقلت' ، وأَنْكَرَ ْتُ الْوُجُوهَ : 'هُمْ 'هُمُ

وللأنشى : لا 'تُواعِي ؛ وقال مجنون قيس بن مُعاذ العامري ، وكان وقع في شركه ظبية فأطـُلــتها وقال:

> أَيَّا شِبْهُ لَيْنِلَى ، لا 'تَرَاعِي ! فَإِنَّنِي لَكِ اليومَ مِن وَحَشْيَةٍ لُلَصَدِيْقُ'

ویا شبه لیلی لا ترالی بروضه ،
عَلَیْكِ سَحَابِ دائم وبرُوق ا اَقْدُولُ ، وقد أَطْلَقْتُهَا مِن وَنَاقِهَا:
لأَنْتَ لِلْمَیْلی ، ما تحییت ، طلیق فَعَیْنَاكِ عَیْنَاها وجید كِ جید ها ،
سوى أَنَّ عَظْمَ السَّاقِ مِنْكِ دَقِیق ُ

قال الأزهري: وقالوا راعة أمر محدا أي بلغ الروعة ، وقال غيره: راعني الشيء أعجبني ، والأروع من الرجال: الذي يعجب ك مسنه . والأروع من الرجال: الذي يعجب ووع من رآه والرائع من الجمال: الذي يعجب ووع من رآه فينسره . والروعة المستحة من الجمال، والروقة فقه الجمال الرائق . وفي حديث وائل بن حجر : المحال الرائق . وفي حديث وائل بن حجر : المحال الأقيال العباهلة الأرواع ؛ الأرواع : جمع رائع، وهم الحسان الوجوه ، وقيل : هم الذي يروعون وهم الحسان الوجوه ، وقيل : هم الذي يروعون أوجة . وفي حديث مقالة : فيروعه ما المناس أي يُعجبه أحسنه ؛ ومنه حديث عطاء : يُكره المنحر م كل وينة وائعة أي حسنة ، عطاء : يُكره المنحر م كل وينة وائعة أي حسنة ، ووقيل : كل معجبة وائعة . وفرس روعاء ورائعة . ووقيل : كل معجبة وائعة . وفرس روعاء ورائعة . ووقيل : كل معجبة وائعة . وفرس روعاء ورائعة . ووقيل : كل معجبة وائعة . وفرس روعاء ورائعة .

رائعة تحثيلُ تشيخاً رائعاً مُجَرَّباً ، قد تشهد الوَقائعا

وفرس رائع وامرأة رائعة كذلك ، وروعاء كيئة الرّوع من نسوة كوائع ورُوع و والأرّوع : الرّجل الكريم ذو الجيسم والجنهارة والفضل والسّودة، وقيل : هو الجميل الذي يَرُوعُك مُسنه ويُعجبك إذا رأيته ، وقيل : هو الحديد ، والاسم الرّوع ، وهو بَيّن الرّوع ، والفعل من كل ذلك واحد، فالمتعد" ي

كالمتعدّي ، وغير المتعدي كغير المتعدي ؛ قال الأزهري : والقياس في اشتقاق الفعل منه دَوع كَن ورُواع : يَوْتاع لَم وَعَ ورُواع : يَوْتاع لَم ورُواع : يَوْتاع لَم ورُواع : حَي النفس دَي . وناقة رُواع ورو عاء : حديدة الفؤاد . قال الأزهري : ناقة رُواعة الفؤاد إذا كانت تشهية كذكية ؛ قال ذو الرمة :

رَفَعْتُ لَمَا رَحْلِي عَلَى طَهْرِ عِرْمِسِ ، رُواعِ الفُوْادِ ، تُحرّة لِلْوَجْهِ عَيْطُلِ وَقَالَ الرَّوْ القيس :

رَوْعَاء مَنْسِمُها رَثِيمٌ دامي

وكذلك الفرس، ولا يوصف به الذكر. وفي التهذيب: فرس رُواع ، بغير هاء ، وقال ابن الأعرابي : فرس وَوَعاء ليست من الرائعة ولكنها التي كأن بها فزعاً من ذكائها وخفة روحها . وقال : فرس أَرَوع كرجل أَروع . ويقال : ما راعني إلا تجيئك، معناه ما شعر ت إلا بجيئك كأنه قال : ما أصاب رُوعي لا ذلك . وفي حديث ابن عباس ، رضي الله عنهما : فلم تَوْعني إلا رجل أَخذ بَمنكي أي لم أَسْعُر، كأنه فاجأه بغنة من غير مَوْعد ولا معر فة فراعه ذلك وأفزعه . قال الأزهري : ويقال سقاني فلان شر به واع بها 'فؤادي أي بَر دَ بها 'غلية' رُوعي ؛ ومنه قول الشاعر :

سَقَتْني شَرْبةً واعَتْ 'فؤادِي ، سَقَاهَا اللهُ مِن حَوْضِ الرَّسُولِ!

قال أبو زيد : ارْتَاعَ للخَبَر وارتاحَ له بمعنى واحد . ورُواعُ القَلْبِ ورُوعُه: ذِهْنُهُ وخَلَدُهُ.والرُّوعُ، بالضم : القَلبُ والعَقَل ، ووقع ذلك في رُوعِي أي

نَفْسِي وَخَلَدِي وَبَالِي ، وَفِي حَدِيثِ : نَفْسِي. وَفِي الْحَدِيثِ : نَفْسِي. وَفِي الْحَدِيثِ : إِنَّ رُوحِ القُدُسِ نَفَتَ فِي رُوعِي، وقال : إِنَّ نَفْساً لِن تَموت حَي تَسَسَوْ فِي رِزْقَهَا فَاتَقُوا الله وأَجْمِلُوا فِي الطلب ؛ قال أَبو عبيدة : معناه في نفسي وخَلَدي ونحو ذلك، ورُوحِ القُدُس: جَبْرِيل، عليه السلام . وفي بعض الطبرق : إِنَّ رُوحَ الأَمين نفتَ في رُوعي ،

والمُرَوَّعُ: المُللَّهُمَ كَأَنَّ الأَمر يُلِقَى في يُروعه. وفي الحديث المرفوع: إن في كل أمة محكم ثين ومرُ وَعِين، فإن يكن في هذه الأمة منهم أحد فهو عُمر ؛ المُرَوَّعِين، فإن يكن في هذه الأمة منهم أحد فهو والصدّق ، وكذلك المنصد ت كأنه حدّث بالحق الغائب فنطق به . وراع الشيء يَروعُ يُرواعاً: رجع إلى موضعه. واراع كاراع - والرقواع: امم امرأة ؛ فل بشر بن أبي خازم:

تَحَمَّلُ أَهلُها منها فَبَائُوا ، فأَبْكَتْنِي مَنازِلُ للرُّواعِ

وقال ربيعة بن مُقَرُّوم :

ألا صَرَّمَتْ مَوَدَّتَـكَ الرُّواعُ ، وِجَدَّ البَيْنُ منها والوَّداعُ

وأبو الرُّواع : من كنساه . شبر : رَوَّع فلان خُبْزه ورَوَّعَ فلان خُبْزه ورَوَّعَهُ إذا رَوَّاه ! . وقال ان بري في ترجمة عجس في شرح بيت الرَّاعي يصف إبلًا : غَيْر أروعا، قال : الأرْوَعُ الذي تَرِرُوعك جَمَاله ؛ قال : وهو أيضاً الذي يُسْرع و إليه الارتياع .

ورَيَعاناً وأراعَ ورَبِّع ، كلُّ ذلك: زَكا وزاد، وقبل: هي الزيادة في الدقيق والخُبْز. وأراعَه ورَيَّعَه. وراعَت الحنطة وأراعَت أي زكت . قال الأزهري : أراعت زكت ، قال : وبعضهم يقول راعت ، وهو قليل . ويقال : طعام كثير الرَّبْع . وأرض مَر يعة، بفتح المم، أي مُخْصِبة . وقال أبو حنيفة : أراعت الشجرة كثر حَملها، قال: وراعَت لغة قليلة. وأراعَت الإبلُ: كثر ولدها.وراع الطمينُ: زاد وكثر ريعاً. وكل وبادة وينع . وراع الطعام وأراع أي صارت له زيادة في العَجْن والحَبْز.وفي حديث عمر: امْلِكُوا العَجين فإنه أحد الربعين، قال:هو من الزيادة والنُّماء على الأصل ؛ بريد زيادة َ الدقيق عند الطُّحْن وفضلَه على كَيْل الحنطة وعند الحَبْز على الدقيق ، والمَـلـُـكُ * والإمْلاك إحكام العجين وإجادَتُه،وقيل: معنى حديث الرَّيْعَيِّن . وفي حديث ان عباس ، رضي الله عنهما، في كفتَّاوة اليَّمين: لكل مسكين مُدهُ حنطة ويمه إدامُه أي لا يلزمه مع المد" إدام ، وإن" الزيادة التي تحصل من دقيق المد إذا طحنه بشتري بها الإدام. وفي النوادر : راعٌ في يدي كذا وكذا وراق مثله أي زاد , وتَرَيَّعَت بده بالجنود : فاضَت . ورَيْسعُ البَدُّر : فَضُلُّ مِنا يُخْرِج مِن البِيزُر عَبِلِ أَصَلُهُ . ورَيْعُ الدِّرُّع : فضل كُنسُّها على أطراف الأنامل؛ قال قيس بن الخطيم:

> مُضاعفة يَعْشَى الأَنامِلَ رَبِّعُهَا ؛ كَأَنَّ قَتْبِيرُهَا عُيُونُ الجَنَادِبِ

والرَّبْعُ : العَوْدُ والرُّجوع. راعَ يَوبِعِ ورَاهَ يَوبِهُ أي رجَع . تقول : راعَ الشَيُّءُ رَبْعاً رجَع وعادَ ، وراعَ كَرُدُهُ ؛ أنشد ثعلب :

حتى إذا ما فاء من أحْلامها ، وراع بَرْدُ الماء في أَجْرامِها وقال البَعب :

طَيِعْتُ بِلَيْنِي أَن تَوْبِعَ ، وإنَّا 'نَضَرَّبُ أَعْنَـاقَ الرَّجالِ المَطامِـع

وفي حديث جرير: وماؤنا يَربِع ُ أَي يعود ويرجع . والرَّبع : مصدر راع عليه القَي الله يَربِع أَي رجع وعاد إلى جَو فه . وليس له دَيْع أي مَر جوع . وسئل الحسن البصري عن القي الله دَيْع ألصائم هل يُقطر الحسن البصري عن القي المقياد وقال السائل : ما أدري ما تقول المقال : هل عاد منه شي الحق وفي رواية: فقال إن راع منه شيء إلى جَو فه فقد أفطر أي إن رجم وعاد . وكذلك كل شيء رجم إليك الفد راع يويع إلى كر فقد راع الله على الله الموقد والم الموتع الله الموتع الله على الموتع المهد والم الموتع الله على الموتع المهد والم الموتع المهد والموتع المهد والم الموتع المهد والموتع الموتع المهد والم الموتع ا

تربع ُ إلى صَوْتِ المُهيبِ وتَنَتَّي ، بذي ُخصَل ٍ وَوْعَاتِ أَكْلَفَ مُلْشِيدٍ .

وتَرَيَّع المَّاءُ: جرى . وتَرَيَّع الوَدَكُ والزيتُ والسَّنُ إذا جعلته في الطعام وأكثرت منه فَتَسَيَّعَ همنا وههنا لا يستقيم له وجه ؛ قال مُزَرَّد:

ولتها عَدَت أُملي تَعَيِّي بنانها ، أَعَرَّتُ على العِكْمِ الذي كان تُعْنَعُ خَلَطْتَ بِصَاعِ الأَقْطِ صَاعَيْن عَجُوهً للى صاع سَنْن ، وَسُطَتَه يَتَرَيَعُ وَ وَبُلْتَ أَمْنَالَ الأكار كأنتها دوو بلنت أَمْنَالَ الأكار كأنتها دووس نقاد ، قطعت يوم تنجيع "

١ قوله « الاكار » كذا بالأصل وسيأتي للمؤلف إنشاده في مادة
 دبل الأثاني .

وقلت لنفسي : أبشري اليوم 1 إنه حيث آمِن أمسا تحوُوز وتجمع فإن تك مصفوراً فهذا دواؤه ، وإن كنت غراناً فيذا يوم تشبع

ويروى: رَبَكْتُ بِصاعِ الْأَقْطِ . ابن شيل : تَوَيَّعَ السَّنَ عَلَى الْحُبُرَةُ وَهُو خُلُوفَ بَعْضَهُ بَأَعَنَابُ بِعض . وتَرَيَّعَ إِذَا جَاءَ وَذَهَب . ورَبَّعَانُ السَرابُ وتَرَيَّهُ إِذَا جَاءَ وَذَهَب . ورَبِّعَ كُلَّ شيء ورَبِّعانُ السَراب : ما اضطرب منه . ورَبِّعانُ كُلَّ شيء ورَبِّعانُ المطر : أو له وأفضلُه . ورَبِّعانُ المطر : أو له ؟ ومنه رَبِّعانُ الشَّباب ؟ قال :

قد كان يُلهيك ويعان الشباب ، فقد ولك الشباب ، فقد ولك الشباب ، وهذا الشبب مُنتَظَرُ

وتركيمت الإهالة في الإناء إذا تُرَقَرَقَتْ. وفرس رائع أي جَواد ، وتروعت : بمنى تلككت أو توقّقت . وأنا متركيع عن هذا الأمر ومنتو ومُنتقض أي مُنتشر. والرابعة والرابع والرابع: المكان المر تفيع ، وقيل : الرابع مسيل الوادي من كل مكان مر تفيع ؛ قال الرابع يصف إبلا :

> لها سَلَفُ يَعْبُوذُ بِلَكُلُّ وَيَعَ ﴾ . حَمَى الحَوْزَاتِ وَاشْتَهَرَ الْإِفَالَا ـ

السُّلَفُ : الفَحْلُ . حَبَى الحَوزاتِ أَي حَبَى حَوَّزاتِ أَي حَبَى حَوَّزاتِهِ أَنْ لَا يَدْنُو مَنْهِنَ فَحَلَ سُواهُ . واشتهر الإفالَ : جَاءَ بَهَا تُشْبَيهِ ، والجمع أَرْيَاعٌ ورُيُوع ورياعٌ ، الأخيرة نادرة ؛ قال ان هَرْمة :

ولا حَلِّ الحَجِيجُ مِنتَّى ثَلَاثاً على عَرَضٍ ، ولا طَلْتَعُوا الرِّياعا

والرابع : الجبل ، والجمع كالجمع ، وقيل : الواحدة

ريمة "، والجمع رياع". وحكى ابن بري عن أبي عبيدة بالرّبيعة جمع ربيع خلاف قول الجوهري ؟ قال ذو الزمة :

طِراق الحَواني واقِعاً فوقَ رِيعةٍ ، لَدَى لَيُلِهِ ، فِي رِيشِهِ يَتَرَقُورَقِ

والرَّبعُ : السَّليل ، سُلِكَ أَو لَم يُسْلَكَ ؛ قال ؛ كظهْرِ التُّرْسُ لِيس رِبِينَ دِيعُ

والرّبع والرّبع : الطريق المُنفَرج عن الجبل ؟ عن الجبل ؟ عن الزّجاج ، وفي الصحاح : الطريق ولم يقيد ؟ ومنه قول المُسبّب بن عكس :

في الآل كِخْنْفِضُها وبَرْفَعُهَا وبعُ بَكُوحَ ، كأنبه سَحْلُ

سُبّه الطريق بثوب أبيض . وقوله تعالى : أَنَبْنُونَ بَكُل ربع آية ، وقرئ : بكل دَيْع ؛ قيل في تفسيره : بكل مكان مرتفع . قال الأزهري : وقبل : ذلك كم دَيْع أرضك أي كم ارتفاع أرضك ؛ وقبل : معناه بكل فج ، والفَح الطريق المنتفرج في الجبال خاصة ، وقبل : بكل طريق . وقال الفراه : الرسيع والرسيع لغنان مثل الرسي والرسيم . والرسيع : بُرج بُ

وناقة مر ياع: سريعة الدّرّة، وقيل: سريعة السّنن، وناقة لها رَبْع إذا جاء سير بعد سير كقولهم بنو ذات عَيْث عَيْث عَبْد الملك ناقة فلم يقبلها فقال له: إنها مر باع مر ياع مقراع مسناع مسناع مسناع، فقبلها ؛ المر باع : التي تُنتَج أول الريب ، والمر ياع : ما تقدّم ذكره ، والمقراع : التي تحمل أول ما يقرعها القحل ، والمسناع : التي تصبر على المستدّمة في السير ، والمسناع : التي تصبر على

الإضاعة . وناقة مسنياع مرياع : تذهب في المسرعى وترجع بنفسها . وقال الأزهري : ناقة مر ياع وهي التي بُعاد عليها السفر ، وقال في ترجمة سنع : المر ياع التي يُسافر عليها ويُعاد ؛ وقول الكنميية :

فأَصْبَحَ باقي عَيْشِنا وَكَأْنَهُ ، لواصِفِهِ ، هُذم الهباء المُرَعْبَـلُ'\

إذا حيص منه جانب ويع جانب يفتنقين ، يَضْعَى فيهما المُنتَظَلِّلُ

أي انشخرَق . والرّبعُ : فرس عَمرو بن عُصْمٍ صفة غالبة . وفي الحديث ذكر رائعة ، هو موضع بمكة ، شرفها الله تعالى ، به قبر آمينـة أم النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، في قول .

فصل الزاي

وْبِع : الزَّبْعُ : أَصَلَ بِنَاءَ النَّزَبِّعِ ، والتَّزَبُّعُ : سُوءَ الحُبُلُثَق . والمُتزَبِّعُ : الذي يُؤذِي الناس ويُشارِهُم ؟ قال العجاج :

> وَإِنْ مُسِيءٌ بِالْحُنْفِ تَزَبَّعًا ، فالنَّرْ لُكُ بِكُفِيكَ اللَّنَامَ اللَّكَمَّا

والمتزبّع': المُنعَر ْبِـدْ ؛ قال مُتَمَّمُ بنُ نُنوَيَوْهَ يرثي أخاه :

> وإن تَلَّقَهُ فِي الشَّرْبِ، لا تَلَثَّقَ فَاحِشاً ، على الكأسِ، `ذَا قَازُوزَةٍ مُتَزَّبُعا

والتَّزَبُّعُ : التَّعْيَظُ كَالتَّزَعُّبِ . وتَزَبَّعَ الرجلُ أَي تَعْيَظُ . وفي الحديث : أن معاوية عزل عمرو بن

١ قوله « هذم الهباء » كذا بالأصل ، ولمه هدم العباء ، والهدم،
 بالكسر : الثوب البالي أو المرقع أو خاص بكساء الصوف ،
 والمرعبل : الممزق .

العاص عن مصر فضرب فسطاطة قريباً من فسطاط معاوية وجعل يَتَزَبَعُ لمعاوية ؛ قال أبو عبيد: التزبع هو التغيظ ، وكل فاحش سيء الحلق متزبع . وقال أبو عبرو: الزّبيع المُدمدم في غضب، وهو المُتَزَبِّع . وفي النهاية : التزبَّع التغير وسُوء الحُمُلُق وقبلة الاستقامة كأنه من الزّو بمعة الرّيح المعروفة ، والزّوابسع : الدواهي .

والزّوْبَعُ والزّوْبَعة : ربح تدور في الأرض لا تقصد وجها واحداً تحمل الغبار وترتفع إلى السباء كأنه عمود، أخذت من الترّبع ، وصبيان الأعراب يكنون الإعصار أبا زَوْبَعة يقال فيه شيطان مارد. وزَوْبَعة : الم شيطان مارد أو رئيس من رؤساء الجن ومنه سمي الإعصار زوبعة . ويقال أمّ زَوْبَعة ، وهو أحد النفر التسعة أو السبعة الذين قال الله عز وجل فيهم : وإذ صرفنا إليك نفراً من الجن يستمعون القرآن . وروى الأزهري عن المفضل : الزّوْبَعة مُ مِشْية وروى الأرهري عن المفضل : الزّوْبَعة مُ مِشْية وروى الأرهري عن المفضل : الزّوْبَعة مُ مِشْية وروى الأرهري عن المفضل : الزّوْبَعة مُ مِشْية ورون الرّباع : ولا أعتبد هذا الحرف ولا أحقه . وزنباع " ، بكسر الزاي : امم رجل وهو أبو روثم الن زنباع الجدّد مي ويقال للقصير الحقير: زوبع ؛

ومَن ْ هَمَزْنا عِزا ْ قَبَرْ ْ كَعَا ، ﴿ عَلَى اسْتِيهِ ، زَّوْبُعَة ۖ أَو زَوْبُعَا

قال ابن بري : صوابه رَوْبعة ٢ أَو رَوبعا ، بالراء ، وقد ذكر .

١ قوله رد صوابه روبية » بالراء في القاموس ما يؤيده ونصه : والروبع للقصير الحقير بالراء المهملة لا غير وتصحف على الجوهري في اللغة وفي المشطور الذي أنشده محتلاً مصحفاً وهولرؤبة والرواية: ومن همزنا عظمه تلملما ومن أبحنا عزم تبركما

على استه روبعة أو روبعا

زرع: زَرَعَ الحَبُّ يَوْرَعُه زَرَعًا وزراعةً:

بَذَرَه،والاسم الزَّرْعُ وقد غلب على البُرِّ والشَّعير،
وجمعه زُرُوع ، وقيل:الزرع نبات كل شيء بجرث،
وقيل: الزرْع طرح البَدْر ؛ وقوله :

َ إِنْ يَأْبُرُوا زَرُعاً لِغَيْرُهِ ، والأَمْرُ تَحْقَرُهُ وَقَدَ يَنْسِي

قال ثعلب : المعنى أنهم قد حالفوا أعداءهم ليستعينوا أبهم على قوم آخرين؛ واستعار علي ، وضوان الله عليه، ذلك للحكمة أو للحُبجة وذكر العلماء الأتقياء : بهم يحفظ الله حُبَرَجَه حتى يُودِعُوها نُظراءهم ويَزْ وعُوها في قلوب أشباههم .

والزّرَّيعة : ما بُذِرَ ، وقيل : الزّرَّيع ما يَنْبُت ُ في الأرض المُسْتَحيلة ما يَتناثر فيها أيام الحَصاد من الحَبّ . قال ابن بري : والزّريعة ، بتخفيف الراء ، الحبّ الذي يُزْرَع ولا تَقُلُ ذَرَّ بعة ، بالتشديد ، فأنه خطأ .

والله يَوْرَعُ الزرع : يُنسَيه حتى يبلغ غايته ، على المثل . والزرع : الإنبات ، يقال : زرَعه الله أي أنبته . وفي التنزيل : أفرأيتم ما تحرثون أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون ؛ أي أنتم تنسسونه أم نحن المنسسون له . وتقول للصبي : زرّعه الله أي جبره الله وأنبته . وقوله تعالى : يُعجب الزاراع ليفسظ بهم الكفاد ؛ قال الزجاج : الزاراع محمد ، صلى الله عليه وسلم ، وأصحابه الداعاة الى الإسلام ، وضوان الله عليه عليه وأذرّع الزرع : نبت ورقه ؛ قال رؤبة :

أو حَصْد حَصْد بعد زَرْع أَزْرَعا

وقال أبو حنيفة : ما على الأرض زُرْعة ُ واحدة ولا زَرْعة ولا زِرْعة أي موضع يُزِرَعُ فيه . والزَّرَّاعُ : `

مُعَالِمِ الزرع ،وحر فته الرّراعة . وجاء في الحديث:
الزّرَّاعة ، بفتح الزاي وتشديد الراء، قبل هي الأرض
التي تُنزُ رَع . والمُزْ دَرِع : الذي يَزْ دَرع أَ زَرْعاً
يتخصص به لنفسه . واز درَع القوم : اتخذوا زرَعاً
لأنفسهم خصوصاً أو احترثوا ، وهو افتعل إلا أن التاء
لما لان تخرجها ولم توافق الزاي لشدتها أبدلوا منها
دالاً لأن الدال والزاي بجهورتان والتاء مهموسة .
والمنزارَعة : معروفة . والمنزْرَعة والمنزْرُعة والمنزَّرُعة والمنزَّرُعة أوالمنزَّرُعة الشاعر :

واطِئلُب لَنَا مَنْهُمُ تَخْلُلًا وَمُزْدُرَعًا ﴾ كَا لِيَا مِنْهُ وَمُزْدُرَعًا ﴾ كا لِيجيراننا كخشل ومُزْدُرَعُ

مُفْتَعَلُّ مِنَ الزُّوعِ ﴾ وقال جرير :

لَقَلِّ غَنَاءُ عَنْكَ فِي حَرَّبِ جَعْفَرٍ ، تُغَنَّيْكَ زَرَّاعاتُهُمَا وَقُصُورُهَا

أي قصيدتك التي تقول فيها ذرّاعاتها وقصورها . والزّريعة 'الأرض' المزروعة '،ومنيي الرجل ذرّعه ؛ وزرّع ' الرجل ولده . والزّرّاع ' : النمّام المذي يزرع الأحقاد في قلوب الأحبّاء .

والمَزِرُوعَانِ مِن بِنِي كَعَبِ بِن سَعَدَ بِن زَيِدَ مِنَاةً اِن ثَيْمِ ، كَعَبُ بِنُ سَعَدَ وَمَالِكُ بِنَ كَعَبِ بِنَ سَعْدٍ . وَزَرْعٌ : المَم . وفي الحديث : كنت لك كأبي زرع لأم وزرع أورُريع وزرعان : ألله أسماء . وزارع وابن زارع ، جميعاً : الكلب ع أنشد ابن الأعرابي :

وزارع من بَعْدُه حتى عَدَلُ ا

زعع : الزَّعْزَعَة : تحريك الشيء . زَعْزَعَه زَعْزَعَةً فَتَزَعْزَعَ : حرَّكَه لِيَقْلَعَه ؛ قال :

تَطَاوِلَ هذا اللَّلُ واز ورَّ جانبُهُ ، وأرَّقَني أن لا خَلِيلَ أَداعِبُهُ لَـُورُغُورِع مِن هذا السَّرير جَوَانبُهُ ۗ

ويروى : لولا اللهُ أَنِي أَراقبُهُ ۚ ؛ وزَعْزَعَت الربحُ الشجرة وزُعْزَعَت بها كذلك ؛ وقوله أنشده ثعلب:

> ألا حَبَّذا ربحُ الصَّباحينُ زُعْزُعَتُ بِقُصْبَانِهِ ، بعدَ الظُّلالِ ، جَنُوبُ

يجوز أن يكون زَءْزَعَتْ به لغة في زَعْزَعَتْه ، ويجوز أن يكون عدّاها بالباء حيث كانت في معنى

بَسْقُطُ مَنْهُ فَنَتَخِي فِي كُنْتِي

والزُّعْزَاعَةُ : الكَتْنِيبَةُ الكثيرة الحَيْلُ ؛ ومنه قول بزهير بمدح رجلًا :

يُعطي جَزيلًا ويَسْمُو غَيْرَ مُتَسَّدِ بالخَيْلِ للفَوْمِ فِي الزَّعْزَاعَةِ الجُنُولِ

أراد في الكتيبة التي يتحرك جُولُها أي ناحيتها وتُشَرَ مَّزُ فأضاف الزعزاعة إلى الجول. وقال ابن يوى: الزُّعْزَاعَةُ الشُّدَّةُ واستشهد بهذا البيت ، بيت زهيو ، وأورده في زعزاعة الجول، وقال أي في شدة الجُـُول. وريح" زَعْزُع" وزَعْزَاع" وزُعْزُوع" : شديدة ؛ ٱلأَخْيَرِةُ عَنِ ابنَ جَنِي ﴾ قال أبو ذؤيب ؛

> ۱ قوله « وراحته النم » وتمامه : ويعود بالارطى إذا ما شفه · قاله أبو ذؤيب يصف ثوراً .

فَوالله لولا الله ' ، لا رَبَّ غيرُه ،

كَفَعَتْ بَهَا ، والاسم من ذلك الزُّعْزاعُ ؛ قالت الدُّهْنَاءُ بنت مسحَل :

إِلاَّ بِزَعْزَاعِ بُسُلِّي هَمِّي ،

وراحَتْه بَلْبِلْ زَعْزَعْ٬

قطر وراحته بليل زعزع

وربح زُعْزُ عَانُ وزُعَازَ عُ أَي تُنْزَعْزُ عُ الأَشَّاءُ ، وقيل : الزُّعْزَعَانُ جمع . والزُّعازعُ والزُّلازُ لُ : الشدائد . يقال : كيف أنت في هذه الرعازع إذا أصابته شدائد الدهر . وسير زُعْزُعُ : شديد ؟ قال ابن أبي عائذ :

> وتُواْمَدُ هَمْلُكِمَةٌ زُءُزُعاً، كا انخر كل الحيل فوق المتحال

وزَعْزَعْتُ الإبلَ إذا سقتها سُوْقاً عَنيفاً .

ابن الأعرابي : يقال للفالُوذ : المُلكَوَّصُ والمُنزَعَّزُعُ والمُنزَعْفَرُ واللَّمْصُ واللَّواصُ والمرطراطُ والسِّر طئراط .

وْقع : بِقَالَ لَلدِّيكِ : قد صَقَعَ وزُقَعَ . والزُّقْع : شَدَّةُ الضُّراطِ . رَفَعَ الحِبادِ يَوْفَعُ ' زَفْعاً ورُاقَاعاً: اشتد" ضرطه .

وقَالَ النَصْرِ : الزَّقَاقِيعِ مُ فِراحُ القَّبَجِ ، وقالَ الحُليل: هي الزَّعاقبيق' ، واحدتها 'زعْقُوقة' .

زلع : الزُّلْعُ : استلابُ الشيء في تختُّل . ذلتع الشيء يَوْ لَكُهُ وَالنَّهُ وَازُّهُ لَكُهُ: اسْتَكَيَّهُ فِي تَخْشُل . وزلتم الماء من البئو وَلَاعاً : أخرجه `. وزَالَعْتُ لَهُ من مالي رَلْعَةً أَي قُطَعْتُ لَهُ مَنْهُ قَطْعُـةً . وزَلَعَتْ الكفُّ والقدمُ كَوْ لَـعُ كَرْلَعا ﴿ وَلَوْ لَتُعتُّ ا : تَشَقَّقْنَا من ظاهر وباطن ، وهو الزُّالَع ، وقيل : الزُّلُّع تَشَقُّقُ ظاهر هما ، فأما إذا كان في باطنهما فهو الكلم، وهي الزُّلُوعُ . وفي الحديث : إنَّ المحرم إذا كُوَّ لَنْعَتْ رَجِلُهُ فَلَهُ أَنْ يَدُ هُنَّهَا ، أَي تَشْقَلْقَتْ . وني حديث أبي ذر : مر" به قوم وهم 'محْر ِمون وقد كُوَّ لَكُعَتَ أَبِديهِم وأَرجِلهِم فسألوه : بأي شيء ننداو بها? فقال : بالدُّهُن ؛ ومنه : كان رسول الله ، صلى الله

عليه وسلم ، بصلّي حتى تَزْ لَـعَ قدمـاه . وشَعَة رَنْعاه مُتَزَلَعه : لا نُوال تَنْسَلِق ، وكذلك الجلد ؛ قال الراعي :

وغَمْلِي نَصِيٍّ بِالْمِنَانِ كَأَنَّهَا ثَوْلُهَا ثَدَنَّوْ لَمَّا قَدَنَّوْ لَمَّا

ويروى تسكلها ، والمعنى واحد . وتنزله عن يده : تشققت واز دكع فلان حقلي : اقتطعه واز دكمت الشجرة إذا قطعتها ، وهو افتعال من الزالع ، والدال في ازدلعت كانت في الأصل تا . وزكل جدد بالناو كن لكمه زلاعاً فَنَزَله ع : أَحْر قه . وزكم وأسه كسكه ؛ عن ابن الأعرابي . وقال أبو عمرو : المرزك عالذي قد انقشر جلد قدمه عن الحم . والزالعة أي فسدت وتزكع ريشه : ذهب ؛ وتند تعلب :

كلا قادمتها تُغْضِلُ الكَفُ نَصْفَه، كَا الْكُفُ نَصْفَه، كَالمُعَا كَتَا الْحُبَادِي وَبِشُهُ قَدْ كَوْ لَمُعَا

وأزلعت ُ فلاناً في كذا أي أطْسَعْتُ. .

والزائدع والسُّلُوع: صُدُّوع في الجبل في عُرْضِه. والزَّيْلَع : ضرب من الوَدَع صفار ، وقيل : هـو خَرَّز معروف تلبسه النساء. وزَيْلَع : موضع ، وقد غلب على الجيل وأدخلوا اللام فيه على حـد اليهود فقالوا الزَّيْلَع أَرَادة الزَّيْلَعيْن .

ابن الأعرابي : بِقَالَ زُلَعِنْتُ وَسَلَقَتُهُ وَدَّنَتْتُهُ وعَصَوْنَهُ وَهَرَوْنُهُ وَفَأَرْنَهُ بِمِنْ وَاحد .

زلنبع: رجل زلينباع": مُندَّرَيْ بَالكلام . زمع: الزمَعة : الشَّعَرة التي خُلف الثَّنَّةِ أَو الرَّسْغ . والزَّمعة : الهَنَة الزائدة الناتئة وق ظِلْف الشَّاق ،

وقيل: الهُنةُ الزائدةُ وراه ظلف الشاةُ ، وهي أيضاً الشعرة المُددَلاةُ في مؤخر رجل الشاة والطئبي والأرنب ، والجمع زمَع وزماعُ مثل تُمَرة وتسرّ وثما ويما في قال أبو ذؤيب يضف ظبياً نشيبَتْ فيه صَمْفَةُ الصائد :

قَراغَ ، وقد نَشَيَتْ فِي الزَّما ع،واسْتَمْكَمَتْ مِثْلُ عَقْدِ الوَتَرْ

في رأغ ضمير الظبي ، وفي نشيبت ضمير الكفة . وأر نتب كرموع : تمثي على كرمعتها إذا دنت من موضعها لئلا يقتص أثرها فتقارب خطوها وتعدو على كرماتها ، وقيل : الزَّمُوع من الأرانب النشيطة السريعة ، وقد كرمعت كر معاناً : أسرعت . وأزْمعت : عدت وخَفَّت ؟ قال الشاخ :

> فَمَا تَنْفَكُ ، بَيْنَ عُو بُرْضَاتٍ ، تَشَدُّ بِرَأْسِ عِكْرِشْتَهِ ۖ زَمُوعِ

العكر شة أنثى الثعالب. قال الليث : الزَّمَعُ مَا اللهُ وَاللَّهُ الرَّمَعُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَالَالِمُ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّه

وَ دَعَا بِبَيْنَهِم، غَدَاهُ تَحَمَّلُوا، داع بعاجلة الفراق زميع

والزَّمْعُ : رُذَالُ الناس وأَنْسَاعُهُم بَمَنْلَةَ الزَّمَعِ مِنَ الطَّلْمُف ، والجُمع أَزْمَاعِ . يقال : هو من رَمَعِهِم أَيْ ماع . والزَّمَعُ والزَّمَاعُ : المَضَاءُ في الأَمْر والعَزْمُ مُ عليه . وأزْمَعُ الأَمْر وبه وعليه :

مَضَى فيه ، فهو مُمَرْمِع ، وثُنَبِّت عليه عَرْمُه . وقال الكسائي : يقال أَرْمَعْت ُ الأَمْر َ ولا يقال أَرْمَعْت ُ الأَمْر َ ولا يقال أَرْمَعْت ُ عليه ؛ قال الأَعشى :

أَأَذْمُعَنْ مَنْ آلِ لَيْلِي ابْتِكَارا ، وشَطَّتُ عَلَى ذِي هَوَّى أَنْ 'تُوَارا؟

وقال الفراء: أزْمُعَنَّهُ وأزْمُعَتْ عليه بمعنى مثـل أَجْمَعْنُهُ وأَجْمَعْتُ عليه .

والزّميع : الشجاع المقدام الذي يُو ميع الأمر ثم لا يَنْتَنَي عنه ؛ وهو أَيضاً الذي إذا هم بأمر مضى فيه بَيْنَ الزّماع ، وقوم رُزمَعاء في الجمع . ورجل رّميع الرأي أي حَيِّده ؛ قال ابن بري شاهده قول الشاعر :

لا يَهْ مَنْصَلِت ، الأَ كُلُ مُنْصَلِت ، مِن الرَّانِ خُواتِ

وأزمع النبت إذا لم أيستو العُشب كله وكان قطعاً متفرقة أو ل ما يظهر وبعضه أفضل من بعض . والزَّمَع من النبات : شيء كهنا وشيء هنا مثل القرَع في الساء، والرَّشمُ مثله . وفي نوادر الأعراب : تُرمُعة من نبت وليُعقه من نبت وريُعة من نبت وريُعة من نبت

وقال الليث: الزّمّاعة ، بالزاي ، التي تتصرك من وأس الصيّ في يافتُوخِه ، قـال : وهي الرّمّاعة واللّـمّاعة ، وقال الأزهري : المعروف فيها الرّمّاعة ، بالراء ، قال : ومـا علمت أحـداً روى الزماعة ، بالزاي ، غير الليث .

والزَّمْعَة': أَصْغُرُ مَنَ الرَّحَابِ بِينَ كُلِّ رَحَبَتَيْنَ تَرْمَعَة "تقصُر عن الوادي ، وجمعها كَرْمَـع ". وفي الجديث،حديث أبي بكر والنّسابة:إننّك مِن رَرْمَعاتِ

قُر يَش ؛ الزَّمَعة ، بالتحريك ؛ التَّلْعة الصغيرة ، أَ؟ الست من أَشَر افِهم ، وهي ما 'دون مَسابل الماء من جانيا الوادي والزَّمَعة ' ؛ الطلعة في توامي كرم العنب بعده يَصُوف ' ، وقيل ؛ الزَّمَعة ' العُقدة في محرج المُنقود وقيل ؛ هي الحبة إذا كانت مثل رأس الدَّر " ، والجيد زَمَع ، قال ابن شميل ؛ والزَّمَع ' الأبَن ' تَحَر مُ * في كارج العناقيد ، وأزمَعت الحبلة ' ؛ خرج زَمَع مو وعظمت ودنا خروج ' الحُبخة منها ، والخُبخة والنامية ' شعب ' ، فإذا عظمت الزمعة فهي البنيقة ' ؛ والنامية ' شعب ' ، فإذا عظمت والزَّمَعة أَ ؛ أول شي القطن ، وذلك الإكتام ' ، والزَّمَعة ' ، أول شي النفية ، وقيل ؛ الزمع عليم مثل علي بالمنت وقيل ؛ الزمع القطن ، وذلك الإكتام ' ، والزَّمَعة ، وقيل ؛ الزمع القطن ، وذلك الإكتام ' ، والزَّمَعة ، وقيل ؛ الزمع القطن ، وذلك الإكتام ' ، والزَّمَعة ، وقيل ؛ الزمع القطن ، وذلك الإكتام ' ، والزَّمَعة ، وقيل ؛ الزمع القطن ، وذلك الإكتام ' ، والزَّمَعة ، وقيل ؛ الزمع المؤلِّم ، وذلك الإكتام ' ، والزَّمَعة ، وقيل ؛ الزمع المؤلِّم ،

العنتُ أول ما ، يَطْنُلُع . والزَّمْسُعُ الدَّهَشُ ، والزَّمْسُعُ الدَّهَشُ ، والزَّمْسُعُ الدَّهَشُ ، والزَّمْسُ ، والزَّمْسِ ، وَمَعَا : خَرِقَ مِن خَرْفُ وَرَمِعًا : خَرِقَ مِن خَوْفُ وجَزَعَ ، والزَّمْبُعُ : القَلَقُ ، عَن العَجاني .

وزَمَع ، بالفتح ، يَوْمَع مُ زَمَعاً وزَمَعاناً : أَبْطَأَ في مشيّتِه . ويقال : قَزَعَ قَنَوْعاً وزَمَع زَمَعاناً، وهو مَشْني متقارب م والزمَعان : المشي البطيء . والزَّمْعي : الجَسيس . والزَّمْعي : السريسع

الغضّب ، وهو الداهية من الرجال . يقال : جاء فلان بالأزاميع أن بالأمون المُنْكرات ، والأزاميع : الدواهي ، واحدها أزْمَع م ؛ قال عبدالله بن سمعان

وعَدْتَ فَلَمْ تُنْجِزُ ، وَقِدْماً وَعَدْتَنَي فَأَخْلَـَفْتَنَي ، وَتِلْكُ إَحْدَى الأَزامِع وزُمَيْع وزَمَاع وزَمْعة : أَسْماء .

زهنع : الأحمر : يقال زَهْنَعْتُ المرأة وزَنَتُهَا إذا زَيَّنْتُهَا ونحو ذلك ؛ وأنشد الأحمر :

التَّعْلِيِّ :

بَنِي تَميمٍ ، زَهَنِعُوا فَتَاتَكُمُ ، إِنْ فَتَاهَ الْحَيِّ بِالتَّزَّتُتِ

وقال ابن بزرج : التَّزَّ هُنْهُ النَّلْسِ والتهيؤ .

رُوع: زَاعَه يَزُنُوعُه زَوْعاً: كَفَهُ مَسْل وزَعِهُ، وقبل قَدَّمَه ؛ أنشد ثعلب:

وزاع بالسُّو طِ عَلَنْدَى مِر ْقَصَا

وزُع راحِلَـنَكَ أَي استَحِثُهَا. وزاعَ الناقةَ بالزمام يَزُوعُهَا زَوْعاً أَي هَيَّجِهَا وحَرَّكُهَا بزمامها إلى قُدَّام لتزداد في سيرها ؛ قال ذو الرمة :

وخافِقُ الرأسِ مِثْلُ السَّيْفِ قلتُ له: </br>
وَذُعْ بَالزَّمَامِ } وَجَوْنُ اللَّيْلُ مَرْ كُومُ ١

أي ادْفَعْهِ إلى قُدَّام وقَدَّمْه ، ومن رواه زَعْ ، بالفتح ، فقد غُلِط لأنه ليس يأمره بأن يكف بعيره. وقال الليث : الزَّوْعُ جَذَبِكَ الناقة بالزمام لِتَنْقادَ . أبو الهيثم : زُعْنَهُ حَرَّكْتُهُ وقدَّمْتُهُ . وقال ابن السكيت : زاعَه يَزْوعُه إذا عطفه ؛ قال ذو الرمة:

ألا لا تُبالي العِيسُ مَن سَدُّ كُورَها عليها ، ولا مَن زاعتها بالحَزائم

والزاعة أن الشُرَطَ أَ . وفي النوادر : زَوَّعَتِ الرَّبِحُ النبت تُنْزَوَّعُهُ وصَوَّعَتْهُ ، وذلك إذا جمعته لَتفريقها بين ذَرُواهُ . ويقال : زُوعة من نبت ولسُعة من نبت ولسُعة من نبت . والزَّوْعُ : أَخُذْلُكُ الشيء بكفك نحو الثريد . أَقَلَلَ تَوْرُوعُ الثريد . إذا اجْتَذَبَه بكفة . وزاع الثريد . تَوْرُوعُهُ زَوْعُهُ زَوْعًا : اجْتَذَبَه بكفة .

والزُّوْعَة ': القِطْعَة ' من السِطِّيخِ ونحوه . وزاعَها :

، قوله « مثل السيف » في الصحاح : فوق الرحل .

قَطَعَهَا . ويقال : زُعْتُ له زَوْعَة من البِطِّيخِ إذا قطعت له قطعة . والزُّوعة : الفِرْقة من الناس ، وجمعها زُوع .

والزاع': طائر ؛ عن كراع . قال ابن سيده : وقد سيمتها من بعض من رويت عنه بالغين المعجمة ، وزعم أنها الصَّرَدُ ، قال : وإنما تضينا على أن ألف الزاع واو ، لوجودنا تركيب زوع وعدمنا تركيب زيع ؛ قال : ولو لم نجد هذا أيضاً لحكمنا على أن الألف واو ، لأن انقلاب الألف عن الواو وهي عن أكثر من انقلابها عنها وهي ياء .

والمَرَ وعانِ من بني كعب : كعب بن سعد ومالك ابن كعب ، وقد يجوز أن يكون وزن مَر وع في فعولاً ، فإن كان هذا فهو مذكور في بابه ، وهذا ما وهم فيه ابن سيده ، وصوابه المَرْ رُوعانِ ، كذلك أفادنيه شيخنا رضي الدبن محمد بن علي بن يوسف الشاطي الأنصاري اللغوي .

أفصل السين المهملة

سبع: السّبع والسبعة من العدد: معروف ، سبع نسوة وسبعة رجال ، والسبعون معروف ، وهو العيد الذي بين الستين والثانين. وفي الحسديث: أوتيت السبع المثاني ، وفي رواية: سبعاً من المثاني، قيل : هي الفاتحة لأنها سبع آيات ، وقيل : السّوك الطّوال من البقرة إلى التوبة على أن تُحسّب التوبة والأنفال سورة واحدة ، ولهذا لم يفصل بينهما في والأنفال سورة واحدة ، ولهذا لم يفصل بينهما في المصحف بالبسملة ، ومن في قوله « من المثاني » لتبين الجنس ، ويجوز أن تكون النبعيض أي سبع آيات أو سبع سور من جملة ما يثني به على الله من الآيات . وفي الحديث : إنه ليَهُ ان على قلي حتى أستغفر الله في اليوم سبعين مرة ، وقد تكرر ذكر السبعة والسبع في اليوم سبعين مرة ، وقد تكرر ذكر السبعة والسبع

والسبعين والسبعمائة في القرآن وفي الحديث والعرب تضعها موضع التضعيف والتكثير كتوله تعالى : كمثل حبة أُنبتت سبع سنابل ، وكتوله تعالى : إن تستغفر لمم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم ، وكتوله : الحسنة بعشر أمنالها إلى سبعمائة .

والسُّبُوعُ والْأُسْبُوعُ من الأيام : تمام سبعة أيام . قال الليث : الأيام التي يدور عليها الزمان في كل سبعة منها جمعة تسمى الأسبوع ويجمع أسابيع ، ومن العرب من يقول 'سبُوع' في الأيام والطواف ، بلا ألف ، مأخوذة من عدد السَّبْع ، والكلام الفصيح الأسْبُوعُ . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم، قال: للبِحَر سَبْع وللشَّيْب ثلاث بجب على الزوج أَن يَعْدُولَ بِينَ نَسَانُهُ فِي القَسْمِ فِيقَمِ عَنْدَ كُلُّ وَاحْدَةً مثل ما يقيم عند الأُخرى ، فإن تزوج عليهن بكرآ أقام عندها سبعة أيام ولا يحسبها عليه نساؤه في القسم ؛ وإن تزوج ثنيًّا أقام عندها ثلاثاً غير محسوبة في القسم . وقد سَبُّع الرجل عند امرأته إذا أقام عندهـا سبع ليال . ومنه الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم، قال لأم سلمة حين تزوجها ، وكانت ثبتُّها : إن شئنت سَبَّعْتُ عِنْدَكِ ثُم سَبَّعْتُ عند سائل نسائي ، وإن مِثْنُت مُلَّنْت مُ درت لا أحنسب بالثلاث عليك ؟ اشتقوا فَعُلَّ من الواحد إلى العشرة، فمعنى سَبَّع أَقام عِندها سبعاً ، وثــُلـتُثُ أقام عندها ثلاثاً ، وكذلك مَنْ الواحد إلى العشرة في كل قول وفعل .

وفي حديث سلمة بن جُنادة : إذا كان يوم سُبُوعه ، يريد يوم أُسبُوعه من العُرْس أي بعد سبعة أيام . وطُنفَتُ بالبيت أُسبُوعاً أي سبع مرات وثلاثة أُسابِيع . وفي الحديث : أنه طاف بالبيت أُسبوعاً أي سبع مرات ؟ قال الليث: الأُسبُوع من الطواف ونحوه سبعة أطواف ، ويجمع على أُسبُوعات ، ويقال: أقست

عنده سُبْعَيْن أي جُمْعَتَبن وأسبوعَين . وسَبَعَ القومَ يَسْبَعُهُم ، بالفتح ، سَبْعاً : حار سابعهم . واستَبَعُوا : حاروا سَبْعة . وهذا سَبِيع مذا أي سابِعه . وأسبَع الشيء وسَبَعه : حَيَّره سبعة . وقوله في الحديث : سَبَعَت سُلَم بوم الفتح أي كملك سبعمائة رجل ؛ وقول أبي ذويب :

لَـُنَعَنْتُ التي قامَتُ تُسَبِّعُ سُؤْرَها، وقالَتُ : حَرامٌ أَنْ ثُورَحُلَ جارها

يقول : إنَّكَ واعتذارَكَ بأنك لَا تحبُّهَا بمنزلة امرأة قَـتَـكَـتُ قَتيـلًا وضَـبَّتُ سلاحَـه وتحَرُّجَت من ترحيل جارها ، وظلت تَغْسلُ إِنَّاءُهَا مِنْ سُؤْرُ كَلِيهَا سَبْعَ مرَّات . وقولهم : أَخذت منه مائة درهم وزناً وزُنَّ سبعة ؛ المعنى فيه أن كل عشرة منها تَزرِنُ سبعة مَثَاقِيلَ لأَنهم جعلوها عشرة دراهم ، ولذلك نصب وزناً . وسُبِع المولود : حُلِق وأَسُهِ وذُ بِيع عنه لسبعة أيام . وأسْبَعَتْ المرأة ، وهي مُسْبِيع ، وسَنَّعَتُ : ولَندَتُ لسبعة أشهر ، والوَلدُ مُسْبَعٌ. وسَبُّعَ الله لَكُ رزَّفَكَ سبعة أولاد، وهو على الدعاء. وسَبُّعَ الله لك أيضاً : ضَعَّفَ لك ما صنعت سبعة أضعاف ؛ ومنه قول الأعرابي لرجل أعطاه درهماً : سَبُّعَ الله لك الأجر ؛ أواد التضعيف . وفي نوادر الأعراب: سَبُّع َ الله لفلان تَسْبِيعاً وتَبُّع له تَتَسْبِيعاً أي تابع له الشيء بعد الشيء ، وهو دعوة تكون في الحير والشر ، والعرب تضع النسبيع موضع التضعيف وإن جاوز السبع، والأصل قول الله عز وجل: كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة. ثم قال النبي ، صلى الله عليه وسلم: الحسنة بعشر إلى سبعمائة. قال الأزهري : وأرى قول الله عز وجل لنبيه ، صلى الله عليه وسلم : إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفو

الله لهم، من باب التكثير والتضعيف لا من بآب حصر العدد، ولم يرد الله عز وجل أنه، عليه السلام، إن زاد على السبعين غفر لهم، ولكن المعنى إن استكثرت من الدعاء والاستغفار للمنافقين لم يغفر الله لهم . وسبّع فلان القرآن إذا وظئف عليه قراءته في سبع ليال . وسبّع الإناء: غسله سبع مرات . وسبّع الشيء تسبيعاً : جعله سبعة ، فإذا أردت أن صيرته سبعين قلت : كملته سبعين . قال ، ولا يجوز ما قاله بعض المولدين سبّعنت ولا قولهم سبعنت دراهيمي أي المولدين سبّعنت ولا قولهم سبعنت كراهيمي أي

وقولهم: هو سُبَاعِيُّ البَدَن أي تامُّ البدن. والسُباعيُّ من الجبال: العظم الطويل، قال: والرباعي مثله على طوله، وناقة سُباعيَّة ورُباعيَّة . وثوب سُباعي إذا كان طوله سبع أذ رُع أو سَبُعة أشبار لأن الشبر مذكر والذراع مؤنثة.

والمُسْبَعُ: الذي له سبعة آباء في العُبُودة أو في اللؤم، وقيل : المسبع الذي ينسب إلى أدبع أمهات كلهن أمة ، وقال بعضهم : إلى سبع أمهات . وسبّع الحبل بَسْبَعُهُ سَبْعًا : جعله على سبع قُوَّى . وبعير مُسْبَعُهُ سَبْعًا : جعله على سبع قُوَّى . وبعير والمُسْبَعُ من العَرُوض : ما بني على سبعة أجزاء . والسّبْعُ : الور د لسن ليال وسبعة أيام ، وهو طيم عمن أظناء الإبل ، والإبل سوابيع والقوم في أظناء الإبل السّبْع ، وذلك إذا أقامت في مراعيها خسة أيام كوامل ووردت اليوم السادس ولا يحسب بوم الصدر . وأسبّع الرجل : وردت اليوم السادس الله سنعاً .

والسَّبِيمِ : بمعنى السُّبُع كالسَّينُ بمعنى الشُّبُن ؛ وقال شهو: لم أسبع سَبِيعاً لغير أبي زيد. والسبع، بالضم:

جزء من سبعة، والجمع أسباع. وسَبَعَ القومَ يَسْبَعْهُم سَبْعاً : أَخَذَ سُبُعَ أَمُوالِهِم ؛ وأَمَا قُولُ الفرزدق : وكيفَ أَخَافُ الناسَ ، واللهُ قابِضُ " على الناسِ والسَّبْعَيْنِ في راحة اليَدِ ?

فإنه أراد بالسَّبْعَيْنِ سَبْعَ سبواتٍ وسبع أَرْضِينَ . والسَّبُعُ : يقع على ما له ناب من السَّباعِ ويَعْدُو على الناس والدواب" فيفترسها مثل الأسد والذِّئب والنَّــُسر والفَهَد وما أَشبهها ؛ والثعلب ُ ، وإن كان له ناب، فإنه ليس بسبع لأنه لا يعدو على صِغار المواشي ولا يُنتَبِّ فِي شيءَ من الحيوان ، وكذلك الضَّبُع لا تُعَدُّ من السَّباع العادية ، ولذلك وودت السُّنة بإباحة لحمها ، وبأنها تُجزَّى إذا أُصِببت في الحرم أو أصابها المحرم ، وأما الوَعْوَعُ وهو ابن آوَى فهو سبع خبيث ولحمه حرام لأنه من جنس الذ"ثاب إلاً أَنهُ أَصْفُر جِيرٍ مِمَّا وأَضْعَفُ بِدَنَّا } هذا قول الأَزْهُرَي، وقال غيره: السبع من البهائم العادية ما كان ذا يخلب، والجمع أسبُع وسباع . قال سيبويه : لم يحسَّر على غير سباع ٍ ﴾ وأما قولهم في جمعه سُبُوعٌ فمشعر أن السَّبْعَ لَغَهُ فِي السَّبُعِ، ليس بتخفيف كما ذهب إليه أهل. اللَّمَة لأَن التَخْفَيْفُ لَا يُوجِبِ حَكُماً عَنْدَ النَّحُوبِينَ، عَلَى أَن تَخفيفه لا يُتنع ؛ وقد جاء كثيراً في أشمارهم مثل

> أم السَّبْع فاسْتَنْجُوا، وأَينَ نَجاؤَكَم؟ فهذا ورَبِّ الرّاقِصاتِ المُنزَعْفَرُ وأنشد ثعلب:

لِسَانُ الفَتَى سَبْعُ ، عليه سُنَدَاتُه ، فإن لم يَزَعُ مِن غَرَّ بِهِ ، فهو آكِلُهُ .

و في الحديث : أنه نهى عـن أكل كل ذي ناب من

السباع ؛ قال : هو ما يفترس الحيوان ويأكله قهراً وقسراً كالأسد والنّبر والذّنب ونحوها. وفي ترجمة عقب: وسباع الطير التي تصيد والسّبعة : اللّبُوءَه . ومن أمثال العرب السائرة : أخذه أخذ سبّعة ، إغا أصله سبّعة " فخفف . واللّبُوءَه أنز ق من الأسد ، فلذلك لم يقولوا أخذ سبّع ، وقيل : هو رجل اسم سبّعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن تُعل بن عمرو بن العوث بن طيء بن أدد ، وكان رجلًا سديد إ ، فعلى هذا لا يُجْر كى المعرفة والتأنيث ، فأخذه بعض ملوك العرب فنكل به وجاء المثل بالتخفيف لما يؤثرونه من الحنة . وأسبّع الرجل : أطعمه السّبُع ، والمنسبع : الذي أغارت السّباع على غنمه فهو يصيح والمسبع : الذي أغارت السّباع على غنمه فهو يصيح والسّباع والكلاب ؛ قال :

قد أسبُّعَ الرَّاعي وضَوَّضَا أَكُنْلُبُهُ ۚ

وأَسْبُعَ القومُ : وقَتَع السَّبُع في غنمهم . وسَبَعت الذَّنَّابُ الغَنَم : فَرَسَتُهَا فَأَكُلَتُها. وأُوض مَسْبُعَة ": ذات سباع ؟ قال لبد :

إليك جاوزنا بلادأ مسبعة

ومند أبة ونظيرها الساع؛ قال سبويه: باب مسبعة ومند أبة ونظيرهما الما جاء على مقفعاة الازما له الهاء وليس في كل شيء يقال إلا أن تقلس شيئاً وتعلم مع ذلك أن العرب لم تكلم به ، وليس له نظير من بنات الأربعة عنده ، وإنما خصوا به بنات الثلاثة لحفتها مع أنهم يستغنون بقولهم كثيرة الذئاب ونحوها. وقال ابن المظفر في قولهم الأعملان بفلان عمل سبعة : أرادوا المبالغة وبلوغ الغاية ، وقال بعضهم : أرادوا عمل سعة رجال .

وسُبِعَتْ الوَحْشِيَّةُ ، فهي مَسْدُوعة الذا أكل

السبُّعُ ولدها ، والمَسْبُوعَةُ: البقرة التي أَكُل السبعُ ولدَها . وفي الحديث: أن ذئباً اختطف شاة من الغنم أيام مَبْعَث رسول الله، صلى الله عليه وسلم، فانتزعها الراعي منه ، فقال الذُّئب : من لها يوم السبُّع ? قال ابن الأعرابي : السبع ، بسكون الباء، الموضع ُ الذي يكون' إليه المَحشَر' يومَ القيامة ، أراد من لها يوم القيامة ؛ وقيل : السبعُ الذَّعْيرُ ، سَبَعْتُ فلاناً إذا كَذَعَرْ تُهُ، وسَبَعَ الذِّئْبُ الغنم إذا فرسها، أي من لها يومَ الفَرْعَ؛ وقبل: هذا التأويل يَقْسُدُ بقول الذُّبُ في تمام الحديث : يوم لا راعي لها غيري ، والذئب لا يكون لها راعباً يوم القيامة، وقبل : إنه أواد من لها عند الفتن حين يتركها الناس هملًا لا راعي لها مُنْهِية للذِّئابِ والسِّياعِ، فجعل السبُّع لها راعياً إذ هو منفرد بها، ويكون حينتُ نضم الباء، وهذا إنذار بما يكون من الشدائــد والفتن التي يُهْمـل الناس فيهــا مواشيهم فتستمكن منها السباع بلا مانع. وروي عن أبي عبيدة : يومُ السبع عِيد كان لهم في الجاهلية يشتغلون بعيـدهم ولـهُوهِم ، وليس بالسبُع الذي يفترس الناس ، وهذا الحرف أملاه أبو عامر العبدري الحافظ بضم البـاء ، وكان من العلم والإتقان بمكان ، وفي الحديث نهَى عن جُلُود السَّباع ؛ السباعُ : تَقَمَعُ ُ على الأسد والذئاب والشُّمُور ، وكان مالك يكره الصلاة في جُلُودِ السُّباعَ ِ ، وإنْ 'دبيغَت' ، ويمنع من بيعها ، واحتج بالحديث جماعة وقالوا : إن الدِّباغ َ لا بؤثِّر فَمَا لَا يُؤكُلُ لَحْمَهُ ، وَذَهِبَ جِمَاعَةً إِلَى أَنَ النَّهِي تناولها قبل الدباغ ، فأما إذا 'دبغَّت' فقد طهرُرت ؛ وأما مذهب الشافعي فإن الذَّبْـحَ يطهر جُلودًا

١ قوله «فان الذبح يطهر النع» هكذا في الاصل والنهاية ، والصحيح
 المشهور من مذهب الشافعي : ان الذبح لا يطهر جلد غير
 المأكول .

الحيوان المأكول وغير ألمأكول إلا الكلب والحنزير وما تو لئد منها ، والدّباغ ' يُطلَهُر ' كل جلد مينة غيرهما ؛ وفي الشعور والأوبار خلاف هل تَطهُر بالدباغ أم لا، وقيل: إنما نهى عن جلود السباع مطلقاً أو عن جلد النّبر خاصاً لأنه ورد فيه أحاديث أنه من شعار أهل السّر ف والخيكاء .

وأَسِبِع عَبِده أَي أَهَمِله . والمُسْبَعُ : المُهْمَلُ الذي لم يُكَفَّ عن جُرْ أَتِه فَبقي عليها . وعبد مُسْبَعُ : مُهْمَلُ مُسْبَعُ : مُهْمَلُ جَرِيءُ وَكَ حَتى صاد كالسبُع؛ قال أَبو ذرَيب يصف حماد الوحش :

صَخِبُ الشُّواربِ لا يَزالُ كَأْنَّهُ عَبِدُ ، لاَل أَبِي رَبِيعة ، مُسْبَعُ

الشُّوارِبُ : مجارِي الحَـُلِـُق ، والأَصل فيه تجاري الماء، وأراد أنه كثير النُّهاق ؛ هذه رواية الأصمعي، وقال أبو سعيد الضريو : 'مسبيع ، بكسر الباء ، وزعم أن معناه أنه وقبع السباع في ماشيته ، قال : فشبه الحمَــار وهو يَـنْهَـَى ُ بِعبد قد صادف في غنمه سَبُعًا فهو 'يَهِمْهِيجُ به ليزجره عنها، قال: وأبو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غـيرهم ولكن جيران أبي ذُوَيْتِ بنو سعد بن بكر وهم أصحاب غنم، وخص آل ربيعة لأنهم أسوأ الناس مُلسَكةً ". وفي حديث ابن عباس وسئل عن مسألة فقال: إحدى من سبِّع أي اشتدّت فيها الفتيا وعَظُهُم أمرها ، مجوز أن يُكُون شبهها بإحدى الليالي السبع التي أوسل الله فيها العذاب على عاد فَضَرَ بَها لها مثلًا في الشدة لإشكالها ، وقيل : أراد سبع سُنِي يوسف الصدِّيق ، عليه السلام ، في الشدة . قال شمر : وخلق الله سبحانه وتعالى السموات سبعاً والأرضين سبعاً والأيام سبعاً. وأسْبُعَ ابنه أي

المَدَّ فُوعُ إِلَى الظَّوُّورِهِ ؟ قال العجاج : إنَّ تَمْيِماً لِم يُواضَعُ مُسْبَعًا ، ولم َ تَلَدُّهُ ۚ أُمَّهُ مُسْبَعًا ،

وقال الأزهري: ويقال أيضاً المُسْبَعُ التابِعة ١٠ ويقال: الذي يُولَكُ لُسِعة أَشْهَر فلم يُنْضِحْهُ الرَّحِمُ ولم تَتَمَّ مُشهورُه ، وأنشد بيت العجاج . قال النضر : ويقال رُبَّ علام رأيتُه يُواضَعُ ، قال : والمُر اضِعَة ُ أَنْ يَوْضَعَ أُمَّه وفي بطنها ولد .

وسَبَعَهُ يُسْبَعُهُ سَبِعًا ؛ طعن عليه وعابه وسُتَمه ووقع فيه بالقول القبيح. وسَبَعَهُ أَيضًا: عَضَّهُ بَسْه.

والسّباع : الفَخْر ُ بكثرة الجياع . وفي الحديث : أنه نهّى عن السّباع ؛ قال ابن الأعرابي : السّباع ُ الله الفَخار كأنه نهى عن المُفاخرة بالرّقت وكثرة الجماع والإعراب بما يُكتّى به عنه من أمر النساء ، وقيل : هو أن يتساب الرجلان فيرمي كل واحد صاحبه بما يسوؤه من سبّعة أي انتقصه وعابه ، وقيل : السّباع للماء بن نسله . وفي الحديث : أنه صبّ على وأسه الماء من سباع كان منه في ومضان ؛ هذه عن ثعلب عن ابن الأعرابي .

وبنو سَبَيْعٍ: قبيلة . والسَّباعُ ووادي السَّباعِ : موضعان ؛ أنشد الأخفش :

أطالال دار بالسَّاعِ فَحَمَةِ سأَلتُ ثُم صَمَّتُ

وقال سُعَيْم بن وَثِيلِ الرِّياحِي :

مَرَرُثُ على وادِي السّباعِ ؛ ولا أَرَى، كَوادِي السّباعِ حِينَ 'يظللِم' ، وادِيا

١ قوله ه المسبع التابعة » كذا بالاصل ولعله ذو التابعة اي الجنية .

والسَّبُعَانُ : موضع معروف في ديار قيس ؛ قال ابن مقبل :

> ألا يا دِيارَ الحَيِّ بالسَّبْعَنانِ ، أَمَـلُ عليها بالبيلي المُلَوانِ

ولا يعرف في كلامهم اسم عـلى فَعُـُـلان غـيره ، والسُّبَيْعان : جبلان ؛ قال الراعي :

> كأني بِصَحْراء السبَيْعَينِ لم أكنُنُ، بأمنال ِ هِنْدٍ ، قَبْلَ هِنْدٍ ، مُفَجَّعا

وسُبَيْعٌ وسيباعٌ : اسمان ؛ وقول الراجز :

يا لَـَيْتُ أَنْثِي وسُبَيِّعًا فِي الغَنَمُ ، والجرْحُ مِنِي فَوْقَ حَرَّارٍ أَحَمُ

هو اسم رجل مصغر . والسّبيع : بطن من همدان وهُطُ أَبِي إسحق السّبيعي . وفي الحديث ذكر السّبيعي ، وفي الحديث ذكر السّبيعي ، هو بفتح السين وكسر الباء تحلّت من تحال الكوفة منسوبة إلى القبيلة ، وهم بنو سبّبع من همدان . وأم الأسبُع : امرأة . وسُبَيْعة ن غُزال : رجل من العرب له حديث . ووز ن سَبْعة : لقب .

ستع : حكى الأزهري عن الليث : رجل ميستَعُ أي سريع ماض كميسندَع.

سجع : سَجَع يَسْجَع سَجْعاً : استوى واستقام وأَشْبه بعضه بعضاً ؛ قال ذو الرمة :

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضاً تَرَى وَجُه رَكْبِهَا، إذا ما عَلَـوْها، مُكَفاً غَيْرَ ساجِعِ

أي جائراً غير قاصد . والسجع : الكلام المُقَفَّى ، والجمع أسجاع وأساجيع'؛ وكلام مُستَحَّع . وسَجَعَ َ

يَسْجَع سَجْعاً وسَجَّع تَسْجِيعاً : تَكَلَّم بكلام له فُواصلُ كَفُواصلُ الشُّعْرُ مِن غيرِ وزن، وصاحبُه سُجَّاعة ﴿ وهو من الاستنواءِ والاستقامة والاشتباه كأن كل كلمة تشبه صاحبتها ؟ قال ابن جني : سمى سَجْعاً لاشتباه أواخره وتناسب فَواصِلِه وكسَّرَه على سُجُوع ، فلا أدري أرواه أم ارتجِله ، وحكي أَيضاً سَجَع الكلامَ فهو مسجوعٌ ، وسَجَع بالشيء نطق به على هذه الهيئة . والأسْجُوعة : ما سُجِيع َ به. ويقال : بينهم أُسْجُوعة ". قال الأزهري : ولما قضي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في جَنَينِ ۖ امرأة ضربتها الأُخرى فَسَقَطَ مَــّتاً بِغُرّة على عاقلة الضاربة قال رجل منهم : كيف ندي من لا شَر بّ ولا أكل ، ولا صاح فاستهل ، ومثل مدمه يُطكل ١٠ وقال ، صلى الله عليه وسلم : إياكم وسَحْعَ الكُهَّان . وروي عنه ، صلى الله عليه وسلم ، أنه نهى عن السَّجْعِ في الدُّعاء ؛ قال الأَّزهري : إنه ، صلى الله عليه وسلم ، كُرِهِ السَّجْعَ في الكلام والدُّعـاء لمُشاكلته كلامَ الكهنَّة وسجعتهم فيا يتكهنونه ، فأما فواصل الكلام المنظوم الذي لا يشاكل المستجمع فهو مباح في الخطب والرسائل . وسيَعَمَ الحَمامُ بَسْجَعُ سَبْعًا : هَدَلَ على جهة واحدة . وفي المثل : لا آتيك ما سجّع الحمام ؛ يويدون الأبد عن اللحياني . وحَمَامٌ سُجُوعٌ : سَواجِع ُ ، وحمامة سَجُوعٌ ، بغير هاء ، وساجعة . وسَجْعُ الحامة : موالاة صوتها على طريق واحد. تقول العرب: سجَّعَت الحمامة إذا دَعَت وطرَّبَت في صوتها . وسجَّعت الناقة سَجْعاً : مدّت حَنينَها على جهة واحدة. بقال: ناقة ساجع ، وسَجَعَت ِ القَوْسُ كذلك ؛ قال الكسائي، ويروى
 الكسائي، ويروى بطل بياء موحدة ، راجع النهاية . •

يصف قرنساً :

وهي، إذا أنْسُطَتُ فيها، تَسْجُعُ تَرَّنَّمُ النَّحْـلِ أَباً لا يَهْجَعُ^١

قوله تستجع عني حنين الوتر لإنباضه عنول:

كأنها تدن حنينا متشابها ، وكله من الاستواء والاستقامة
والاشتباه . أبو عمرو: ناقة ساجع طويلة عنه قال
الأزهري: ولم أسمع هذا لغيره . وسجع له سجعاً:
قصد ، وكل سجع قصد . والساجع : القاصد في سيره ، وأنشد بيت ذي الرمة :

قطعت بها أرضاً تَرَى وَجِهُ وَكُنْهَا

البيت المتقدم. وَجُهُ وَكُنّها : الوجهُ الذي يَوْمُونه ؛ يقول : إن السّنُومَ قابَلَ هُبُوبُها وُجوهَ الرّكبِ فَأَكْ كُفُوه الرّكبِ السّنُوم قابلَ هُبُوبُها وُجوهَ الرّكبِ فَأَكْ كُفُؤُوها عن مَهَبّها انتقاءً لِحَرّها. وفي الحديث: أن أبا بكر ، رضي الله عنه ، اشترى جارية فأراد وطأها فقالت : إني حامل ، قرفع ذلك إلى وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : إن أحدكم إذا سَجَع ذلك المسْجَع فليس بالحيار على الله ؛ وأمر بردها ، أي سلك ذلك المسلك . وأصل السجع : القصد المستوى على نستق واحد .

سدع : السدّعُ: الهداية للطريق ، ورجل مسدّعُ : دليل ماض لوجه ، وقيل : سريع ، وفي التهذيب : رجل مسدّعُ ماض لوجه ، وقيل : سريع ، وفي التهذيب : صدّمُ الشيء بالشيء ، سدّعَه يَسدْعَه سدْعاً . وسدع الرجل : نكب ؛ يمانية . قال الأزهري : ولم أجد في كلام العرب شاهدا من دلك ، وأظن قوله مسدّع أصله صاد مصدّع من قوله عز وجل : فاصدع بما تؤمر ؛ أي افعل . وفي كلامهم : نتقذا فاصدع بما تؤمر ؛ أي افعل . وفي كلامهم : نتقذا لك من كل سدّعة أي سلامة لك من كل سدّعة . قوله الأصل ؛ وله أبي أي كره وامتنع أن ينام .

معرع: الشّرْعَةُ: تقيضُ البُّطْ وَمَرُعَ كَسْرُعُ مَرَاعَةٌ وَمِرْعَةً وَمَرَعَةً وَمَا مَعَ مَعَدَّيَةً وَمَرَعَةً وَمَرَعَةً وَمَرَعَةً وَمَرَعَةً وَمَا مَنْ عَمِيّلًا وَأَمَا مِنْ عَمِيّلًا وَأَمَا مِنْ عَمِيّلًا وَأَمَا مِنْ عَمِيّلًا وَأَمَا مِنْ عَمِيّلًا وَمَا مِنْ عَمِيّلًا وَمَا مَنْ عَمِيلًا وَمَرَعَةً وَمِنْ اللّهُ وَمَعْ وَمَعْمِ مِنْ كَيْفَ وَمِنْ وَمِعْ وَمِعْ وَمِعْ وَمَعْ وَمَعْ وَمَعْ وَمَرَع وَمَعْ وَمَعْ وَمَرَع وَمَعْ وَمَعْ وَمَعْ وَمَرَع وَمَعْ وَمَرَع وَمَعْ وَمَعْ وَمَرَع وَمَعْ وَمَعْ وَمَرَع وَمَعْ وَمَرَع وَمَعْ وَمَرَع وَمَعْ وَمَرَع وَمَرَع وَمَرَع وَمَرَع وَمَعْ وَمَرَع وَمَرَع وَمَرَع وَمَرَع وَمَرَع وَمَرَع وَمَرَع وَمَرًا وَمَرَع وَمَرًا عَلَا اللّهُ وَمَلًا اللّهُ اللّهُ وَمَر وَمَعْ وَمَرَع وَمَر عَمْ وَمَرَع وَمَرًا عَلَا اللّهُ وَمَر عَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

أَلَا لَا أَرَى هذا المُسَرِّعَ سَابِقاً، ولا أَحَداً يَرْجُو البَقِيَّةَ بَاقِيا

وأراد بالبقية البَقاء . وقبال ابن الأعرابي : سُمرعُ الرَّجِلُ إِذَا أَسْرَعُ فِي كلامه وفِعاله . قال ابن بري : وفرس سَريعُ وسُراعُ ؛ قال عبرو بن معديكرب :

حتى تَرَوْهُ كَاشْفاً قِنَاعَهُ ، تَغَدُّو بِهِ سَلَمْهَةً مُراعَهُ

وأَسْرَعَ فِي السير ، وهو في الأصل متعد" . وعجبت من مُرَعَة ذاك وسيرَع ذاك مثال صغر ذاك ؟ عن يعقوب . وفي حديث تأخير السّحور: فكانت سُرعي أن أدرك الصلاة مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ؟ يويد إسراعي، والمعنى أنه لقر ب سحوره من طلوع الفجر يدرك الصلاة بإسراعه . ويقال : أَسِرَعَ فلان المشي والكتابة وغيرهما ، وهو فعل مجاوز . ويقال : أسرع إلى كذا وكذا ؟ يويدون أسرع المضي إليه ، وسارع بعنى أسرع ؟ يقال ذلك الواحد، والجميع سارعوا . قال الله عز وجل : أمحسبُون أن

ما نُمِدُهُمْ به من مال وبنين نُسارِع مَمْ في الحيرات ؛ معناه أيحسبون أن إمدادنا لهم بالمال والينين عازاة لهم وإنما هو استدراج من الله لهم، وما في معنى الذي أي أيحسبون أن الذي نمدهم به من مال وبنين ، والحبر محذوف ، المعنى نسارع لهم به . وقال الفراء : خبر أن ما نمدهم به قوله نسارع لهم ، واسم أن ما معنى الذي ، ومن قرأ يُسارِع لهم في الحيرات فمعناه يُسارِع مُهم به في الحيرات فيكون مثل نُسارِع مُهم في الحيرات فيعناه ويجوز أن يكون على معنى أيحسبون إمدادنا يُسارِع مُهم في الحيرات فلا محتاج إلى ضمير ، وهذا قول الزجاج .

وفي حديث خيفان : مَسارِيع في الحرب ؛ هو جمع مسراع وهو الشديد الإسراع في الأمور مثل مطعان ومَطاعِين وهو من أبنية المبالغة . وقولهم : السَّرَع السَّرَع السَّرَع عَلَم السَّرَع الأَمر : "كسَرُع ؟ قال الراعي :

فلو أنَّ حَقَّ اليَوْم مِنْكُم إقامة ''، وإن كان صَرْح ' قد مَضَى فَتَسَرَّعا

وتسرّع بالأمر : بادر به . والمُنتسَرّع : المُبادر أ إلى الشّر ، وتسرّع إلى الشر ، والمسرّع : السَّريع أ إلى خير أو شر . وسارع إلى الأمر : كأمرع . وسارع إلى كذا وتسرّع إليه بمعنى . وجاء سَرعاً أي سَريعاً ، والمُسارَعة إلى الشيء : المُبادرَة واليه. وأسرَع الرجل : سَر عَت دابته كما قالوا أخف إذا كانت دابته خفيفة ، وكذلك أسرَع القوم إذا كانت دوابهم سراعاً .

وسَرْعَ ما فعلنْتَ ذاكَ وسَرْعَ وسُرْعَ وسُرْعَ وسَرْعانَ ما يكون' ذَاك ؛ وقول مالك بن زغبة الباهلي :

أَنَوْرًا سَرْعَ ماذا يا فَرُوقُ ، وحَبْلُ الوصل مُنتكيث ْحَذَيِقُ ؟

أراد سَرُع فخفف ، والعرب تحفف الضة والكسرة الثقلهما ، فتقول الفَخد فَخد ، والعضد عضد ، ولا تقول الحَجر حَجْر لحفة الفتحة . وقوله : أنكو وآ معناه أنكو وآ ويفاراً يا فَرُوق ، وما صلة ، أراد سَرُع ذا نكو وا. وتقول أيضاً : سِرْعان وسُرْعان كله اسم الفعل كشتان ؛ وقال بشر :

أَتَخْطُبُ فيهم بَعْدَ قَنْلِ رَجَالِهِم ? لَـسَرْعَانَ هذا ، والدَّمَاءُ تَصَبَّبُ

ابن الأعرابي: وسَرْعَانَ ذَا خُرُوجاً وسَرْعَانَ ذَا خُرُوجاً، قَالَ ابن خُرُوجاً، بَضِم الراء ، وسرْعَانَ ذَا خُرُوجاً ، فالسكيت: والعرب تقولَ لسَسَرْعانَ ذَا خُرُوجاً ، بَسَكِينَ الراء ، وتقول لسَسَرُع ذَا خُرُوجاً ، بضم الراء ، ووعا أسكنوا الراء فقالوا سَرْع ذَا خُرُوجاً أي سَرَع ذَا خُرُوجاً أي مَن مَا صَنَعْت كذَا أي ما أَسْرَع ذَا خُرُوجاً . ولسَرْعانَ ما صَنَعْت كذا أي ما أَسْرَع . وفي المشل : سَرْعانَ ذَا إهالة ؟ وأصل هذا المثل أن رجلًا كان يُحَمَّق ، استرى شاة وأصل هذا المثل أن رجلًا كان يُحمَّق ، استرى شاة عَحْفاء يَسِيلُ وُغَامُها هُزَالًا وسُوءَ حال ، فظن أنه و دَكَ فقال : سَرْعانَ ذَا إهالة ".

وسَرَعَانُ النَّاسِ وسَرَعَانُهم : أَوَائِلُهُم المستبقون إلى الأَمر . وسَرَعَانُ الحَيلِ : أَوَائِلُها ؟ قال أَبو العباس : إِذَا كَانَ السَّرَعَانُ وَصَفاً فِي النَّاسِ قَيل سَرَعَانُ وسَرَعَانُ ، وإذَا كَانَ فِي غيرِ النَّاسِ فسَرَعَانُ أفضح ، ويجوز سَرَعَان . وقال الأَصِعِي : سَرَعَانُ النَّاسِ أَوَائِلُهُم فَحرَّ لُكُ لَمْنَ يُسْمَرِعُ مِن العسكر ، وكان أَن الأَعرابي يسكن الراء فيقول سرَعان الناسِ أَوائلهم ؟ وقال القطامي في لغة من يثقل ويقول

سَرَعانَ :

وحَسِينَمُنَا نَـرْعُ الكَتِيبةِ عُدُّوهُ ﴾ فَيُعْيِّقُونَ وَنَرْجِيعٌ السَّرَعانا

قال الجوهري في سَرَعَانِ الناسِ: يازَمَ الْإَعْرَابُ نُونَهُ في كل وجه ، وفي حديث سَهْو الصلاة : فخرج سَرَعَانُ الناسِ ، وفي حديث يوم حُنَّينِ : فخرج سَرَعانُ الناسُ وأَخْفَالُوهُم ، والسَّرَعَانُ : الوَتَرُهُ القري ؛ قال :

وعَطَلَلْتُ قَوْسَ اللَّهُو مِنْ سَرَعَالِهَا ، وعَطَلَلْتُ سَيِهَا مِن أَحْنَى وناصِل ِ

الأزهري: ومترعان عقب المتنتئن سيه الحصل تخطئص من اللحم ثم تفتل أوتاراً للقسي يقال لها السرعان ؛ قال : سمعت ذلك من العرب ، وقال أبو زيد : واحدة سرعان العقب سرعانة ، وقال أبو حنيفة : السرعان العقب الذي يجمع أطراف الريش مما يلي الدائرة . وسرعان الفرس : خصل في عنقه ، في عقبه ، الواحدة سرعانة .

والسّرع والسّرع : القصيب من الكوم العَص ، والجمع سُرُوع . وفي التهذيب : السّرع في قصيب سنة من قضيان الكوم ، قال : وهي تسّرع في مرروعاً وهن سوارع والواحدة سارعة . قال : والسّرع والسّرع والسّرع والسّرع والسّرع والسّرع والسّرع في القضيب من ذلك خاصة . والسرع عرّع : القضيب ما دام وطنباً غضاً طريباً للسّنتيه ، والأنثى مَرع وعرع قل قضيب وطنب مرع وسرع وسرع وسرع وسرع وسرع وسرع وسرع والله وسرع وسرع والله وسرع وسرع والله وسرع والله والله

أَرْمَانَ ، إِذْ كِنْتَ كَنَعْتِ النَّاعِتِ ﴿ سَرَعْرَعَا خُوطاً كَعُصُنِ الْبِتِ

أي كالحُوط السَّرَعْرَع ، والتأنيث على إدادة الشُّعبة . قال الأَزهري : والسَّرَع ، بالغين المعجمة ، لغة في السَّرُوع ، السَّر وع بعدى القضيب الرطنب ، وهي السَّرُوع والسَّروغ . والسَّرعَرع : الدقيق الطويسل . والسَّرعْرع : الشابُ الناعم اللذن ، الأَصعي : سَبَّ فَلان شَاباً سَرَعْرَعاً . والسَّرعْرعة من النساء : اللَّنة الناعمة ،

والأساريع : سُكُر تَخُر جُ في أصل الحبلة . والأساريع : التي يتعلق بها العنب ، وربما أكلت وهي دَطئية ما منطقة ما العنب ، وربما أكلت واليَسْرُوع واليُسْرُوع : واليُسْرُوع والمُسْرُوع والمُسْرُوع : دُود يُكون على الشو ك ، والجمع الأساريع ، وقبل : الأساريع أدود أحسر الرؤوس بيض الأجساد تكون في الرمل تُشبّه بها أصابع النساء ، وقال الأزهري : في الرمل تشبّه بها أصابع النساء ، وقال الأزهري : في ديدان تظهر في الربيع مُخطَطّة بسواد وحمرة وقال الرؤ القيس :

وتَعْطُنُو بِرَخْصٍ غَيْدٍ مُثَنَّنِ كَأَنَّهُ أَسَادِ بِعُ كُلِنْيَ ۚ أَوْ مَسَاوِ بِكُ ۚ إِسْخِلِ

وظئين : الله واد بيهامة . يقال : أساريع ظبي كا يقال سيد رمل وضب كداية وتور و عداب وقيل : البسر وع والأسر وع الدودة الحبواء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة . قال ابن بري : البسر وع أكبر من أن ينسلخ فيصير فراشة لأنها مقدار الإصبع ملساء حبراء والأصل كيشر وع لأنه ليس في الكلام يُفعُول " ، قال سبويه : وإنحا ضموا أوله إنباعاً لضم الراء كما قالوا أسود من بعفر ؟ قال ذو الرمة :

وحتى سَرَتُ بعد الكَرَى في لُولِيْهِ ﴿ أَسَادِيعُ مُعْرُوفٍ ﴾ وصَرَّتُ جَنَادِيْهُ ﴿

واللّوي : ما ذَبَلَ من البقل ؛ يقول : قد اشتد الحرّ فإن الأساريع لا تَسْرِي على البقـل إلاّ ليلاً ليلاً فأن شدة الحر بالتهار نقتلها . وقال أبو حنيفة : الأمر وع مُ طول الشّبر أطول ما يكون ، وهو مُزيّن بأحسن الزينة من صفرة وخضرة وكل لون لا تراه إلا في العُشب ، وله قوائم قصاد ، وتأكلها الكلاب والذئاب والطير ، وإذا كبرت أفسدت البقل فَجَدّعت أطرافه . وأمر وع الظني : البقل فَجَدّعت أطرافه . وأمر وع الظني : الطرّق واحدها أمر وع ويضمه الطرّق واحدها أمر وع وفي صفه ويسمر وع ، وواحدة الطرّق طر قة . وفي صفه على الله عليه وسلم : كأن على صدره الحسن أو طرائقه . وفي الحديث : كان على صدره الحسن أو الحسين فبال فرأيت بوله أساريع أي طرائق .

لا تَعْدُلُنَ بَأْبِي سَرِيعٍ ، إذا غُدَّتْ نَكْبَاءً بِالصَّقِيعِ

وأبو سَريع : هو إلنار في العِر"فَج ِ؟ وأنشد:

والصُّقْيِعُ : النَّلُج ؛ وقول ساعِدة بن ُجَوَّيَة : وظَلَّتُ تُعَدَّى مِن سَرِيعٍ وسُنْبُك، تَصَدَّى بَأَجُوانِ اللَّهُوبِ وتَرْكُدُ

فسره ان حسب فقال : سَرِيع ُ وسُنْسُكُ ضَرَّبانُ من السَّيْرِ

والسَّرْوَعَةُ : الرابِيةُ من الرمل وغيره . وفي الحديث : فأَخَذَ بهم بين سَرْوَعَتَيْنِ ومالَ بهم عن سَنْ الطريق ؛ حكاه الهروي . وقال الأزهري : السَّرْوَعَةُ النَّبَكَةُ لِعَظْمَةً من الرمل ، ويجمع سَرْوعات وسَراوع . قال الأزهري : والزَّرْوَحَةُ مثل السرْوعة تكون من الرمل وغيره .

وسُراوع : موضع ؛ عن الفادسي ؛ وأنشد لابن تدريح :

عَمَا سَرِفٌ مِن أَهْلِهِ فَسُراوِعٌ ١

وقال غیره : إنما هو مَرَاوع ، بالنتح ، ولم يجك سيبويه فُماول ، ويووى : فَشُرُاوع ، وهي رواية العامة .

معوطع : سَرْطَعَ وطَرْسَعَ ، كلاهما: عَدَّا عَدُّواً شَدَيْداً مِن فَزَّعِ .

معرقع: السُّرْقُعُ : النَّبَيْدُ الحامصُ .

سطع: السَّطَّعُ: كُلُّ شَيَّ انتشر أَو ارتفع مَن بَوْقٍ أَو غُبَار أَو نُـُور أَو ربح ، سَطَّعَ بَسُطُعُ سَطَّماً وسُطُوعاً ؛ قال لبيد في صفة الغُبار المرتفع :

مَشْمُولة غُلِثَتْ بِنابِتِ عَرْفَجٍ ، كَانَامُها صَلَّحَ الْمُامُها صَلَّحَ الْمُنَامُها

غُلِيْتَ : 'خلِطَتُ . والمشبولة' : النار التي أصابتها الشَّمالُ ، وأما قولهم صاطع في ساطع فإنهم أبدلوها مع القاف لأنها في التصعُّد عنرلتها .

والسّطيع : الصّبْح لإضاءته وانتشاره، ويقال الصبح إذا طلّع ضوقه في السباء، قد سطّع يسطّع سطوعاً أوّل ما ينشق مستطيلًا ، وكذلك البرق يسطّع في السباء ، وكذلك إذا كان كذّنب السّر حان مستطيلًا في السباء قبل أن ينتشر في الأفق وفي حديث السّحور : كلوا واشربوا ولا يَهمِيد نَتْكم الساطع المُصعد ، وكلوا واشربوا حتى يتبين ليكم الأحمر ،

٩ قوله «عفا النع » تمامه كما في شرح القاميس :
 فؤادي قديد فالتلاع الدوافع
 وقال إنه عن الفارسي بضم السين و كسر الواو .

وقيل : هو عبود البيت ؛ قال القطامي : أَلَيْسُوا بِالأَلَى قَسَطُوا قَدْمِـاً على النُّعْبانِ ، وابْنَدَرُوا السَّطاعَا ؟

وذلك أنهم دخلوا على النَّعمان قُنُسِّته، وجمع السُّطاعِ أَسْطِعة وسُطُّع ؛ أَنشد ابن الأَّعرابي : يَنشُنْه نَوْشاً بأَمثالِ السُّطُعُ

والسَّطاعُ : العنق على النّشبيه بيسطاع الحباء. وناقة ساطيعة ": ممتدّة الحِرآنِ والعُنْثُق ؛ قال ابن فيسد الراجز :

ما يُوحَت ساطِعة الحِرانِ ، حَيْثُ النَّقَت أَغْظُمُهُمُ النَّمَانِ

قال الأُزهري : ويقال للبعير الطويل سيطاع تشبيهاً بسطاع البيت ؛ وقال مليح الهذلي :

وحتى كيا داعي الفراق وأدنيت ، إلى الحيّ ، نُوق ، والسَّطاع المُحَمَّلَجُ

والسَّطاعُ: سبه في جنب البعير أو عنقه بالطول ، وقد سَطَّعَه ، فهو مُسَطَّعْ ؛ قال الأزهري : هي في العنق بالطول ، فإذا كانت بالعَرْضِ فهو العلاط ، وناقة مَسْطُوعة وإيل مُسَطَّعة في فأما ما أنشده ابن الأعرابي قال : وهو فها زعموا للبيد :

درى بالبسارى جنَّة عَبْقَرِيَّة ، مُسَطَّعة الأعْناقِ بُلْقَ القَوادِمِ

فإنه فسره فقال: 'مسطّعة من السّطاع، وهي السّبة ' التي في العنق ، وهذا هو الأسبّق ' ، وقد تكون المسطّعة التي على أقدار السّطُع من عَسَد البيوت .

وأشار بيده ، في هذا الموضع من نحو المَشْرِق إلى المعطر بعر ضاً ، يعني الصح الأول المستطيل ؛ قال الأزهري : وهذا دليل على أن الصح الساطع هو المستطيل، قال : فلذلك قبل العمود من أعبدة الحباء سيطاع ". وفي حديث ابن عباس: كلوا واشربوا ما دام الضوء ساطعاً حتى تعترض الحبرة الأفتى ؛ ساطعاً أي مستطيلاً . وستطع لي أمر لك : وضح ؛ عن اللحياني . وستطعت الرائحة سلطعاً وسلطوعاً : فاحت وعكت وارتنعت . يقال : سطعتني رائحة المسلك إذا طارت إلى أنفك .

والسّطَعَ ، بالتحريك : طول العُنْق . وفي حديث أم معبد وصفتها المصطفى، صلى الله عليه وسلم، قالت: وكان في مُعنق بيقال : مُعنق مصطعاء التي طالت مطعاء . قال أبو عبيدة : العنق السطعاء التي طالت وانتصبت علايبيها ؛ ذكره في صفات الحيل، وظليم أسطع : طويل العُنثي ، والأنثى سطعاء . يقال : سطع سطعاً في النعت ، ويقال في رفعه عنقه : سطع يسطع برطعاً في النعت ، ويقال في رفعه عنقه : سطع يسطع برطعاً والمرأة والبعير ؛ وكذلك الرجل والمرأة والبعير ؛ وهذ سطع : رفع وأسه ومد منظع : وفع والرمة يصف الظليم :

فَظُلَ مُخْتَضِعاً بَبْدُو فَتُنْكُورُهُ حالاً ، وبَسَطّع أحياناً فَينْتَسِبُ

وعنق أسطَّعُ : طويل منتصب . وسطَّعَ السهمُ إذا رَمَى به فشخّصَ بلمَّع ؛ وقال الشَّماخ :

أرقت له في القوام ، والصَّبح ساطيع ، كما سطّع المرابخ سَمْره الغالمي

وروي سَمَّرَه، ومعناهما أرسلَه .

والسِّطاعُ : خَشَبَة تنصب وسَطَ الحِباء والرُّواقِ ،

والسطاع والسطاع : أن تضرب سيناً براحتيك أو أصابعك وقعاً بتصويت ، وقد سطعة وسطع المنابع بيديه سطعاً في بيديه سطعاً في بيديه سطعاً في مقلاً يعني صوت الضربة ، قال : وإنما ثقلت لأنه حكاية وليس بنعت ولا مصدر ، قال : والحكايات مجالف بينها وبين النعوت أحياناً . وخطيب مسطع ومسقع : بليغ متكلم ؛ هذه عن اللحياني . والسطاع : الم حبل بعينه ؛ قال صخر الغي :

فذَ اك السَّطاعُ خِلافَ النَّجا ٤ ، تَعْسَبُه ذا طِلَاءِ نَدَيِّهَا

خِلافَ النَّجَاءِ أَي بعدَ السَّحَابِ تَحْسَبُهُ حِمَلًا أَجِرب نُشَفَ وهُنَئِيءٌ ، وأَمَا قُولَكَ لا أَسطيع فالسين ليست بأصلية ، وسنذكر ذلك في ترجمة طوع .

سعع: السَّمِيعُ: الزُّوَّانُ أَو نُوهُ مَا يُحْرِجُ مِن الطَّمَامِ فير مي به ، واحدته سَعِيعة ". والسَّعِيعُ: الشَّلْمُ. والسَّعِيعُ أَيْضاً: أَرْدَأُ الطَّعَامِ، وقيل : هو الرَّدِيءَ من الطَّعَامِ وغيره. وطعام مَسْعُوع ": من السَّعِيعَ ، وهو الذي أَصابِه السَّهَامُ "، قال : والسَّهامُ . البَرقان ".

وتسعَّسُع الرجل إذا كبير وهرم واضطرَّب وأسنّ ، ولا يكون التَسَعُسُع إلا باضطراب مع الكبير ، وقد تسعَّسُع عُمُره ؛ قال عمرو بن شاس :

ما زالَ يُزْجِي حُبُّ لَيَنْلِي أَمَامَهُ ولِيدَيْنِ ، حتى عُمْرُنَا قد تَسَعْسَعًا

وسَعْسَعُ الشَّيخُ وغيره وتَسَعُسَع: قارَبُ الحَطُوَ واضطرَّبُ من الكِبَرِ أو الهَرَمَ؟ قال رؤبة بِذَكر امرأة تخاطب صاحبة لها :

قالت ، ولم تأل به أن يسمعا : يا هِنْدُ ، ما أَمْرَعَ ما تَسَعْسَعا ، مِنْ بَعْدِ ما كان مَنتَى سَرَعْرَعا

أخبرت صاحبتها عنه أنه قد أدْبَرَ وفَنْنِيَ إِلاَّ أَقَلَاهُ. والسَّعْسَعَةُ : الفَنَاءُ ونحو ذلك ؛ ومنه قولهم: تسعسع الشهر إذا ذهب أكثره . واستعمل عمر ، وضي الله عنه ، السَّعْسَعة في الزمان وذلك أنه سافر في عقب

عنه ، السَّعْسَعة في الزمان وذلك أنه سافر في عَقِب سُهُو ومضان فقال : إنَّ الشهر قبد تَسَعْسَع فلو صُمْنا بَقِيَّتَه ، وهو مذكور في الشين أيضاً . وتَسَعْسَعَ أي أَدْبَرَ وفَتَنِي إلاَّ أَقَلَتُه ، وكذلك

يقال للإنسان إذا كبر وهرم تسعسع . وسعسع سعسع سعسع سعسع سعسع سعره وسعسعت إذا رواه بالدهن . وتسعسع وتسعسع إذا انتحسرت شفته عن أسنانه . وكل شيء بلي

وتغير إلى الفساد ، فقد تسعسع . والسُّعْسُعُ : الذَّب ؛ حكاه يعقوب وأنشد :

والسُّعْسُعُ الأطِلْكَسُّ، في حَلْقِهِ عِكْرِشَةُ تَنْشُقُ في اللَّمْذُرِمِ

أَرَادَ تَنْعِقُ فَأَبْدَلَ . وَسَعْ سَعْ : رَجْرَ لَلْمَعْزِ . وَالسَّعْسَعَةُ : رَجْرِ لَلْمَعْزِ . والسَّعْسَعَةُ : رَجْرِ المِعْزَى إذا قال : سَعْ سَعْ ، وَسَعْسَعْتُ بِهَا مِن ذَلِكَ .

سفع: السُّفْعة والسُّفَع : السَّواد والشُّحُوب ، وقيل : وقيل : نَوْع من السَّواد ليس بالكثير ، وقيل : السواد المُشْرَب السواد مع لون آخر ، وقيل : السواد المُشْرَب مُحمَّرة ، الذكر أَسْفَع والأُنثى سَفَعاء ؛ ومنه قبل للأَتافي سُفْع ، وهي التي أُوقِد بينها النار فسوَّد ت صفاحها التي تلي النار ؛ قال زهير :

أَثَافِي "سُفْعاً فِي مُعَرَّسٍ مِرْجَل

و في الحديث : أنا وسَفْعاءُ الحَدَّيْنِ الحَانِيةُ على ولَّدُها يومَ القيامة كَهَاتَيْنِ ، وضَمَّ إصْبَعَيْه ؛ أداد سَفَعَاءُ الحُدَّيْنِ أَمْرَأَةً سُودًاءُ عَاطَفَةً عَلَى وَلَدْهَا ﴾ أَرَاد أنها بذلت نفسها وتركت الزينة والترَفُّه حتى شحبَ لونها وأسودً" إقامة على ولدها بعد وفاة زوجها ، وفي حديث أبي عمرو النخفي : لما قدم عليــه فقال : يا رسول الله إني رأيت في طريقي هذا رؤيا ، رأيت أَتَانَا تُرَكَّمُها فِي الحِيِّ ولَدِّت جِنَّا أَسْفَعَ أَحْوَى ، فقال له : هل لك من أمة تركتها مُسيرَّةً حَمُلًا ? قال : نعم ، قال : فقد ولدت لك غلاماً وهو ابنك. قال : فما له أَسْفَعَ أَحْوى ? قال : ادْنُ مِنْتِي ، فدنا منه ، قال : هل بك من بَو َص تكتبه ? قال : نعم ، والذي بعثك بالحق ما رآه مخلوق ولا علم به ! قال : هو ُذَاكُ ! ومنه حديث أبي النُّسَر : أرَّى في وجهك سُفْعة" من غضَب أي تغيراً إلى السواد. ويقال للحَمَامَةُ المُطَوَّقَةُ سَفْعَاءُ لَسُوادُ عِلاطَيُّهَا فِي عُنُقْهَا . وَحَمَامَةُ سَفَعَاءُ : سُفُعَتُهُمَا فَوَقَ الطُّوقَ ؟ وقال حميد بن ثور :

> مِنَ النُّورُوقِ سَفْعاء العِلاطَيِّنِ بِاكْرَتُ فَنُرُوعَ أَشَاءٍ ، مَطْلُكُعِ الشَّبْسِ ، أَسْحَمَا

ونَعْجَة مَنْعَاءُ : اسوَد خَد اها وسائرها أبيض . والسُّفْعة في الوجه : سواد في حَدَّي المرأة الشاحية . وسُفَع الثور : نُقط سُود في وجهه ، ثَوَّ و أَسْفَع ومسُفَع . والأَسْفَع : الثور الوحشي الذي في خد يه سواد يضرب إلى الحُسرة قليلًا ؛ قال الشاعر يصف ثنوراً وحشياً شبّه ناقته في السرعة به :

كَأَنْهَا أَسْفَعُ ذُو حِدَّةً ﴾ تَمْسُدُهُ البَقُلُ وَلَيْلُ ۗ سَدِي

َ كَانَّمَا يَنْظُلُو ُ مِن بُوْقَتُع ، مِنْ تَحْتِ رَوْقٍ سَلِبٍ مِذُودٍ

شبّه السُّفْعة في وجه الثور بِبُرْقُع أَسُود ، ولا تكون السُّفْعة إلا سواداً مُشْرَباً وُرْقَة ، وكل صقر أَسْفَع ، وظليم صقر أَسْفَع ، وظليم السُفَع : أَرْبَد .

وسَفَعَنَهُ النَّارُ والشَّسُ والسَّمُومُ تَسَفَعُهُ سَغْعاً فَلَسَفَع : لَقَحَمُهُ لَغُجاً بِسِراً فغيرت لون بشرته وسَوَّدَته . والسَّوافِع : لَوافِح السَّمُوم ؛ ومنه قول تلك البَدوية لعبر بن عبد الوهاب الرياحي : النَّتني في غَداة قَرَّة وأَنَا أَتَسَفَع الله الله والسَّفْعة : مَا في دِمنة الدار من زبل أو رَمْل أو رَمْل أو رَمْل أو رَمْل أو وقيل : السَّفَع في آثار الدار ما خالف من سوادها سائر لَوْن الأرض ؛ قال ذو الرمة :

أَمْ دِمْنَة نَسَفَتُ عَنَهَا الصَّبَا 'سَفَعاً ، كَمَا 'بِنَشَرْ' بَعْدَ الطِّيَّةِ الكُرْنُبِ'

ویروی : من دمنیة ، ویروی : أو دمنة ؛ أداد سواد الدّمن أنّ الربح کمبّت به فلسفته وألبّسته بیاض الرمل ؛ وهو قوله :

بجانيب الزرق أغشته معارفتها

وسَفَعَ الطَّائِرُ صَرِيبَتَهُ وسَافِعُهَا : لَـَطَـَبُهَا بَجِنَاحُهُ. والمُسَافَعَةُ : المُنْضَارَبَةِ ُ كَالمُطَـارَدَةِ ؟ ومنه قول الأعشىٰ :

> السافع أورقاء غُوْرِيّة ، لِلنَّدْرِكَهَا فِي حَمَامٍ الْكُنْ

أي يُضادِبُ ، وثُكِّن : جماعات . وسَفَعَ وجهَه

بيده سَفْعاً : لَطَمَه . وسَفَع عُنْقَه : ضربها بكفه مبسوطة ، وهو مذكور في حرف الصاد . وسَغَعَه بالعَصا : ضربه . وسافَع قِرْنه مُسافَعة وسِفاعاً : قاتكه ؛ قال خالد بن عامراً :

كَأَنَّ 'مُجَرَّبًا مِنْ أَسْدِ تَرْج 'يسافِع' فارِمَيْ عَبْدٍ صِفاعا

وسَفَعَ بناصِيته ورجله يَسْفَعُ سَفَعاً : جِذَب وأَخَدَ وَقَبَضٍ. وفي التنزيل : لَنَسْفَعَنْ بالناصِية ناصِية كاذبة ؟ ناصِيتُهُ : مقدَّم رأسه ، أي لَنَصْهَرَ نَهَا وللأَخْذَنَ بها أي لنُفَيْتُهُ ويقال : للأَخْذَنُ بها أي للنُفيتِ الناري والأقدام. بالناصية إلى الناري إقال : فيؤخذ بالنواصي والأقدام. ويقال : معنى لنسفعن لنسودن وجهه فكفّت الناصية لأنها في مقدَّم الرجه ؟ قال الأزهري : فأما من قال للسفعن بالناصية أي لنأخُذن بها إلى النار فحجته قول الشاعر :

قدم ، إذا تسعُّوا الصَّرِيخ وأيتَهُم مِنْ بَيْنِ مُلْجِم مُهْرَدٍ، أو سافِع

أراد وآخذ بناصية . وحكى أن الأعرابي : اسفّع بيده أي نُحَدُ بيده . ويقال : سَفَع بناصية الفرس ليركبه ؟ ومنه حديث عباس الجشمي : إذا نُعِث المؤمن من قبره كان عند رأسه ملك فإذا خرج سَفَع بيده وقال: أنا قر ينُك في الدنيا، أي أخذ بيده ، ومن قال : لنسفعن لنسوّدن وجهه فمعناه لنسمن موضع الناصية بالسواد ، اكنفى بها من سائر الوجه لأنه مُقدم الوجه ؟ والحجة له قوله :

وكنت ، إذا نَفْسُ الغَوِيّ نَزَتْ به، سَفَعْتُ عَلَى العِرْنَيْنِ منه بمِيسَمِ

ا قوله « خالد بن عامر » بهامش الأصل وشرح القاموس : جنادة
 ابن عامر ویروی لأیی دؤیب .

أراد وسَمْتُه على عرْنينيه ، وهو مثل قوله تعالى : سَنَسِمُه على الحُرْطُوم . وفي الحديث : ليصين أقواماً سَفَعٌ من النار أي علامة تغير ألوانهم . يقال : سَفَعْتُ الشيءَ إذا جعلت عليه علامة ، يريد أثراً من النار . والسَّفْعة : العين . ومرأة مَسْفُوعة : بهـ سَفعة أي إصابة عين ، ورواها أبو عبيد : سَفْعة "، ومرأة مشفوعة ، والصحيح ما قلناه .

والسُّفْعُ : الثوب ؛ وجمعه سُفُوع ؛ قال الطرماح :

كَمَا بَلَ مَنْنَبُ لَطَفْيَةً نَصْحُ عَائطًا ، لَوْ يَنْهُا كِنْ لَمَا وَسُفُوعُ

أراد بالعائط جارية لم تَحْسِلُ . وسُفُوعها : ثيابها . واستَفَعَت المرأَ واستَفَعَت المرأَ ثيابها . ثيابها إذا البستها ، وأكثر ما يقال ذلك في الثياب المصوغة .

ربنو السَّفْعاء: قبيلة . وسافيع وسُفَيَّع ومُسافيع : أساء .

سقع: الأسقَعُ: المتباعد من الأعداء والحسدة ، كلُّ ما يذكر في ترجبة صقع بالصاد فالسين فيه لفة . قال الحليل : كلُّ صاد تجيء قبل القاف ، وكلُّ سين تجيء قبل القاف ، وكلُّ سين تجيء قبل القاف ، فللعرب فيه لفتان : منهم من يجعلها صاداً لا يبالون أمتصلة ميناً ، ومنهم من يجعلها صاداً لا يبالون أمتصلة كانت بالقاف أو منفصلة بعبد أن يكونا في كلمة واحدة ، إلا أن الصاد في بعض أحسن والسين في بعض أحسن والسين في بعض أحسن والسين في بعض مثل مصقع الذيكُ : مثل صقع . وخطيب مسقع " ومولئها من نواحيها ، وصليما ، والجمع أسقاع " . من نواحيها ، وصفه المواقع ، والسقع : لغة في الصقع . وكل ناحية سقع " وصفع ، والسين أحسن ، والسقع : ناحية من الأرض والبيت . والسقاع . والغراب أسقع وأصقع ، والسقاع . والغراب أسقع وأصقع . والسقاع . والغراب أسقع وأصقع .

والأسقع : امم طويش كأنه عُصفور ، في ريشه خُضرة ورأسه أبيض يكون بقرب الماء ، والجمع الأساقيع ، وإن أددت بالأسقع نعتاً فالجمع السُقع .

والسَّوْقَعَةُ من العمامة والرَّداء والحِّمار : الموضع الذي يلي الرأس وهو أمرَّعُه وسَخاً ، بالسين أحسن . وفي قال : ووَقَنْهُ الشَّرِيدِ سَوْقَعَةُ بالسين أحسن . وفي حديث الأَشْجَ الأَمَويُّ : أنه قال لعمرو بن العاص في كلام جرى بينه وبين عمرو: إنك سَقَعْتُ الحاجب وأوضَعْتَ الحاجب والصَّقْعُ : الضرّب بباطن الكف ، أي أنك جَبَهَ القول وواجهته بباطن الكف ، أي أنك جَبَهَ بالقول وواجهته

بالمكروه حتى أدّى عنك وأسرَع ، ويريد بالإيضاع ، وهو ضرب من السير ، أنكُ أدّعت ذكر هذا الحبر حتى سارت به الرّكتبان .

سَقَوقع: السُّقُرُ قَعِنُ: شراب لأهل الحجاز ، قبال : وهي حبشية ليست من كلام العرب ، يتخذ من الشعير والحبوب ، وليس في الحباسي كلمة على هذا البناء ، وقبل : السقرقع تعريب السُّكُرُ "كَهُ" ، سَاكنة الراء ، وهي خبر الحبش من الذرة .

سكع: سَكَعَ الرَجَلُ يَسْكَعُ سَكُعًا وتَسَكَعُ : مشى مُنَعَسِّفًا . وما أَدْرِي أَنِ سَكَعٌ وَأَنِ تَسَكُعُ أَي انِ دُهَبِ وأَخذ . وتَسَكُع في أمره: لم يهند لوجهنيه ؛ وني حديث أم معبد :

وهل يَسْتُوي أَضَلَالُ قَوْمٍ تَسَكَّعُوا ؟

أي تحيير وا . ورجل سكم ع : متحير ، مشل به سببويه وفسره السيراني ، وقال : هو ضده الحنسيم وهو الماهر بالد لالة . وسكم الرجل : مثل صقع . والتسكم : التسادي في الباطل ؛ ومنه قول سليمان ابن يزيد العدوي :

ألا إنه في غَمْرة بِتُسْكُعُ

أي لا يدري أبن يأخذ من أرض الله . ورجل تُفيح " ونفيح وساكع وشتصيب أي غَريب" .

وفي نوادر الأعراب ؛ فــلان في مُسْكُنَّعة مِن أمره وفي مُسَكِّعة مِن أمره وفي مُسَكِّعة ، وهي المُضَلِّلة ُ المُنوَدِّرَة ُ الــتي لا

١ قوله «حتى أدى عنك» هو لفظ الاصل والنهاية أيضاً وسهامش نسخة منها والمراد صككت وجهه بشدة كلامك وجبهته بقولك ، يقال وضع الممير وضماً ووضوعاً أسرع في سيره وأوضه راكبه وأوضع بالراك جمله موضماً لراحلته ؛ يريد أنك مهرته بالمقابلة حتى ولى عنك ونفر مسرعاً .

يُهْنَدَى فيها لوجه الأمر. والمُسكَعَة من الأرضين: المُضَلَّلة .

سلع: السَّلَـعُ : البَّرَصُ ، والأَسْلَـعُ : الأَبْرَصُ ؛ قال :

هل تَذْ كُرُونَ على ثُنَيَّةً أَقَرُنُ أَنَسَ الفَوارِسِ ، يومَ يَهْوِيَ الأَسْلَعُ ؟

وكان عبرو بن عُدَس أسلع قتله أنس الفوارس بن زياد العبسي يوم ثنية أقر ن. والسلّع : آثار النار بالجسد. ورجل أسلّع : تصبه النار فيحترق فيرى أثرها فيه . وسلّع جلّه م بالنار سلّعاً ، وتسلّع : تشقّق . والسلّع : الشّق يكون في الجلا ، وجمعه سلُلُوع . والسلّع أيضاً : شق في العقب ، والجمع سللُوع ، والسلّع أيضاً : شق في الحبل كهيئة الصّدع ، وجمعه أسلاع وسللُوع ، ورواه ابن الأعرابي واللحياني سِلْع ، والكسر ، وأنشد ابن الأعرابي :

بسلاع صَفاً لم يَبْدُ الشس بَدُوة ، إذا ما رآه واكب ... أَرْعِدَاا

وقولهم سُلُوع يدل على أنه سَلَع . وسَلَمَع رأسه يَسْلَمُه سَلْعاً فانسَلَمَع : شقه . وسَلِمَت يده ورجله وتَسَلَّعَت تَسْلَمُ سَلَماً مثل زَلِمَت وتَزَلَّعَت ، وانشَسَلَمَتا : تَشْقَقتا ؛ قال حكيم بن مُعَيَّة الرَّبِعي ٢ :

> نَرَى بِوجْلَبُهُ سُقُوفًا فِي كَلَعْ مِنْ بَادِي، حِيصَ ، ودامٍ مُنْسَلِعْ

ودَ لِيلَ مِسْلَعَ : يَشُقُ الفلاة ؛ قالت سُعْدَى . كذا يان بالاصل .

وله «حكم بن مية الربعي» كذا بالاصل هنا، وفي شرح القاموس
 في مادة كلع نسبة البيت إلى عكاشة السعدي .

الجُهُنيَّة تَرْثي أَخَاهَا أَسعد :

سَبَّاقُ عَادِيةٍ ، ورأْسُ مُترِيَّةٍ ، ومُقاتِلٌ بِطَلَلٌ ، وهادٍ مِسْلَعُ

والمَسْلُوعَة ': الطريق لأنها مشقوقة ؛ قال مليح : وهُن ً على مَسْلُوعة رِزيتم الحَصَى تُنيير ' ، وتَغشاها هُمَالِيج ' طُلتَح '

والسَّلْعة ، بالفتح : الشَّجّة في الرأس كائنة ماكانت. يقال : في وأسه سَلْعتان ، والجمع سَلْعات وسلاع ، والسَّلَع اسم للجمع كحلفة وحلّق ، ورجل مَسْلُوع ومُنْسَلِع ، وسَلَع وأسه بالعصا: ضربه فشقه .

والسلاعة : ما تجر به ، وأيضاً الملك ، وأبضاً المكاع ، وجمعها السلك ، والمسلك : صاحب السلاعة . والمسلك : الضواة ، وهي السلاعة . والسلاعة ، والمسلك : الضواة ، وهي زيادة تحدث في الجسد مثل الفدة ؛ وقال الأزهري : هي الجكرة تخرج بالرأس وسائر الجسد تمثول بسين الجلد واللحم إذا حركتها ، وقد تكون لسائر البدن في العنق وغيره ، وقد تكون من حمصة إلى بطليخة . وفي حديث خاتم النبوة : فرأيته مشل السلامة ؛ قال : هي غدة تظهر بين الجلد واللحم إذا غمرت .

ورجل أَسْلَعُ : أَحْدَّبُ . وإنه لكريم السَّلِيعة أي الحُلِيقة . وهما سِلْعان وسَلْعان أي مثلان. وأعطاه أسلاع إبله أي أَشْباهُهَا ، واحدُها سِلْع وسَلَّع . قال رجل من العرب : ذهبت إبلي فقال رجل : لك عندي أسلاعُها أي أمثالُها في أَسْنانها وهيئاتها. وهذا سلِّع هذا أي مثله وشَرْواهُ. والأَسْلاعُ : الأَسْناه ؛ عن ابن الأَعْرابي لم يخص به شيئاً دون شيء والسَّلَعُ :

سَم ؛ فأما قول ابن ١٠٠٠ :

ينظل يسقيها السمام الأسلعا

فإنه تَوهَّم منه فِعْـلاً ثم اشْتَقَّ منه صفة ثم أَفْرَ دَ لأَن لفظ السَّمام واحد ، وإن كان جمعاً أو حمله على السم .

والسُّلَـعُ : نبات ، وقيل شجر مُر " ؛ قال بشر :

يَسُومُونَ العِلاجَ بِذَاتِ كَهُفُ ، ` وما فيها لَهُمْ سَلَعُ وَقَارَأُ

ومنه المُسَلَّعة ' كانت العرب في جاهلينها تأخُسنه حطب السَّلَت والعُشر في المَجاعات وقَحُسُوط القطر فَتُوقِر ُ ظهور البقر منها ، وقيل : يُعلَّقون ذلك في أذنابها ثم تُلُعج النار فيها يَسْتَمْطُرون بلهب النار المشبه بِسَنى البرق ، وقيل : يُضر مُون فيها النار وهم يُصَعِّدُونها في الجبل فينُطرَون زعموا ؛ قال الورك ' الطائي :

لا در در وجال خاب سعيهُم ، كستمنطر ون لدى الأن مات بالعشر ا

أَجَاعِلِ أَنْتَ بَيْقُوراً مُسَلَّعَةً ذَرِيعةً لَـُكُ بَيْنَ اللهِ والمَطَرِ؟

وقال أبو حنيفة : قال أبو زياد السّلَتَعُ سم كله ، وهو لفظ قليل في الأرض وله ورقة مُضفَيْراءُ شاكة كأنُّ شوكها زغّب، وهو بقلة تنفرش كأنها راحة الكلب، قال : وأخبرني أعرابي من أهل الشّراة أن السّلّع شجر مثل السّنَعْبُق إلا أنه يرتقي حِبالاً خضراً لا ورق لها ، ولكن لها قُلْضبان تلتف على الغصون

١ هنا بياض بالاصل .

خوله « قال الورك » في شرح القاموس : قال وداك .

وتَتَشَبَّكُ ، وله غمر مثل عناقيد العنب صغار ، فإذا أبنع اسوك فتأكله القرود فقط ؛ أنشد غيره لأمية ابن أبي الصلت :

> سُلَع ما ، ومثله عُشَر ما ، عائيل ما ، وعالت البَيْقُورا

وأورد الأزهري هذا البيت شاهداً على مــا يفعــله العرب من استمطارهم بإضرام النار في أذناب البقر .

وسَلَمْع : موضع بقـرب المدينة ، وقيـل : جبـل بالمدينة ؛ قال تأبط شراً:

إنَّ ، بالشَّعْبِ الذي دُونَ سَلَّعٍ ، لَـُقُتِيلًا ، دَمُه ﴿ مَا يُطَلُّ

قال ابن بري : البيت للشَّنْهَيِ ى ابن أخت تأبط شرًّا يرثيه ؛ ولذلك قال في آخر القصيدة :

> فاسْقَنْیِها یا سَوادْ بنَ عَمْرُ و ، اِنَّ جِسْمِی بَعْدَ خالی لَخَلُ

يعني بخاله تأبط شر" أ فثبت أنه لابن أخته الشنفرى. والسَّو لع ' : الصَّبير ' المُدر" .

سلفع: السَّلْفَعُ: الشَّجَاعِ الْجَرِيُّ الْجَسُورِ، وقيل : هو السَّلِيطُ: وامرأة سَلْفَعُ: الذَّكَرَ والأَنْثَى فَيهُ سواء: سَلِيطَةُ" جَرِيئَةٌ"، وقيل : هي القليلة اللحم السريعة المشي الرَّصْعَاءً ؟ أنشد ثعلب :

> وما بَدَلُ مِنْ أُمَّ عُشَّمَانَ سَلْفَعُ ، مِنَ السُّودِ، وَرَّهَاءُ الْعِنَانِ عَرُوبُ

وَفِي الحديث: شَرِّهُنَّ السَّلْفَعَةُ البَلْقَعَةُ ؛ السَّلْفَعَةُ : البَدْيَّةُ الفَحَّاشَةُ القَلْسِلةُ الحَيَاءِ . ورجل سَلْفَعْ : قليل الحياء جريءٌ . وفي حديث أبي الدرداء : شَرُّ نسائيم السَّلْفَعة ' ؛ هي الجَريثة ' على الرجال وأكثر ما يوصف به المؤنث ، وهو بلا هاء أكثر ؛ ومنه حديث ابن عباس ، وفي الله عنهما ، في قوله تعالى : فجاءته إحداهما تَمْشي على استنصاء ، قال : ليست بسلَّفَع . وحديث المفيرة : فَقَسَّاء سَلْفَع ' ، وأنشد ابن بري لسيار الانانى ؟ :

أعار عِنْدَ السِّنِ والمَشِيبِ ماشِئْتَ مِنْ تَشْمَرْ دَلَ بَخِيبِ، أُعِرْ تَهُ مِن سَلْفَعٍ مُحُوْبِ

في أعار ضبير على اسم الله تعالى ، يريد أن الله قد وزقه أولاداً طوالاً جساماً نجباء من امرأة سلفع بذيئة لا لحم على ذراعبها وساقيها . وسلفعَ الرجلُ ، لغة في صلفيَع : أفنلس ، وفي صلفعَ علاوته : ضرب عنفقه . والسلفع من النوق : الشديدة . وسلفع : اسم كلبة ؛ قال :

فلا تَحْسَبَنَتِي سَعْمَةً مِنْ وَقِيفَةَ مُطَرَّدَةً مَا تَصِيدُكُ سَلَّفَعُ

سلقع: السَّلْقَعُ: المَكَانُ الحَيْرُانُ العَلَيْظَ ، ويقال هو إِنَّاعَ لِبَلْقَعُ سَلْقَعُ سَلْقَعُ وَلِي فِسرد . يقال : بَلْقَعُ سَلْقَعُ سَلَّقَعُ وَلِي فِسرد . يقال : بَلْقَعُ سَلَّقَعُ وَهِي الأَرْضُونَ القِفَارُ التِي لا شَيْءَ فَهَا . والسَّلَنْقَعُ : البُوْقُ .

واسْلَمَنْقَعَ الحَصى: تحمِيتُ عليه الشمس فلَمَع ، ويقال له حينند اسْلَمَنْقَعَ بالبَريق . واسْلَمُنْقَعَ البَرقُ : استَطارَ في الغَيْم ، وإنا هي خطئفة خفية لا تَلْمَثُ ، والسَّلِمُ قاع خطفته . وسَلَّقُعَ الرجل ، "

و له «فقها سلفع» هو سهذا الضبط هنا بشكل القلم في نسخة النهابة
 التي بأيدينا ، وفيها في مادة فقم ضبطه بالجر .

 • قوله « الاماني » هكذا في الأصل الممول عليه بدون تقط الحرف الذي بعد اللام الف .

لغة في صَلْقَعَ: أَفْلُسَ، وفي صَلْقَعَ عِلَاوَتَهَ أَي ضرب عُنقه . الأزهري : السَّلِنْقَاعُ البَّرَقَ إِذَّا لَـمَـعَ لَـمَعَانًا مُتَدَارِكًا .

سلمع: سَلَمَتُعْ : من أسماء الذُّب.

سلنطع : السُّلاط ُوعُ : الجَّبِلِ الأملس .

والسَّلْمَنْطَعُ : المُنْتَنَعْتِيعُ المُنْتَعَتَّمَه في كلامه كالمجنون .

سمع : السّبْع : حسُّ الأدن . وفي التنزيل : أو ألقى السبّع وهو شهيد ؟ وقال ثعلب : معناه خلاله فسلم يشتغل بغيره ؛ وقد سبعة سبعاً وسبّعاً وسبّاعاً وسبّاعة وسبّاعة وسبّاعية ".قال اللحياني: وقال بعضهم السّبع المصدر ، والسّبع : الاسم ، والسّبع أيضاً : الأدن ، والجمع أسماع . ابن السكيت : السّبع سبّع الإنسان وغيره ، بكون واحداً وجمعاً ؛ وأما قول الهذلي :

فلمًا رَدُّ سامِعَهُ إليه ، وجلَّى عن عَمايِنِهِ عَماهُ

فإنه عنى بالساميع الأذن وذكر لمكان العضو ، وسبعه الحبر وأسبعه إيّاه . وقوله تعالى : واسبع غير مستع الحبره ثعلب فقال : اسبع لا سيفت . وقوله تعالى : إن تسسيع إلا من يؤمن بآياتنا بأي ما تسبع إلا من يؤمن بها ، وأراد بالإسماع همنا القبول والعمل بما يسبع ، لأنه إذا لم يقبل ولم يعسل فهو بمنزلة من لم يسبع . وسبّعة الصوت وأسبعه : استسع له . وتسبّع إليه : أصغى ، فإذا أدّ غيّن قلت اسبّع إليه ، وقرى : إلا يسبعمون إلى الملإ قلت اسبّع إليه ، وقرى : إلا يسبّعون إلى الملإ الأعلى . يقال تسبّعت إليه وسبعت إليه وسبعت اليه وسبعت الله القرآن ،

وقرى: لا يَسْمَعُون إلى اللهِ الأعلى ، مخففاً . والمَسْمَعة والمِسْمَعة والمَسْمَع ؛ الأخيرة عن ابن جبلة : الأذن ، وقيل : المَسْمَع مُ حَرْقُهُما الذي يُسْمَع به ومَدْخَل الكلام فيها . يقال : فلان عظم المِسْمَع به والسامِعتان : الأذنان من كل شيء ذي سَمْع . والسامِعة ن : الأذن ؛ قال طرفة يصف أذن ناقته :

ُمُوَّلَّالِمَانِ تَعْرُفُ العِينُقُ فيهما ؛ كَسَامِعَتَيْ شَاهِ بِجَوْمُلَ مُفْرَدِ

ويروى: وسامعتان. وفي الحديث: ملا الله مسامعه ؟ هي جمع مسمع وهو آلة السّمع أو جمع سمع على غير قياس كمشابه ومكامح ؟ ومنه حديث أبي جهل: إن محمد إنزل يَشْرب وإنه حَنِق عليكم نَفَيْشُموه نَفْي القُراد عن المسامع ، يعني عن الآذان ، أي أخرجتموه من مكة إخراج استشال لأن أخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية ، والأذن أخف الأعضاء شعرا بل أكثرها لا شعر عليه ، والأذن أخف الأعضاء شعرا وقالوا : هو مني مر أى ومسمع ، وقالوا : ذلك سمع وهو مني بمر أى ومسمع ، وقالوا : ذلك سمع أذني وسمعها وسماعها وسماعتها أي إسماعها وقالوا :

سَمِاعَ اللهِ والعُلْسَمَاءِ أَنَّيُ أعوذُ مُخَيِّرُ خَالِكُ ، يَا ابْ عَمْرُ و

أوقَعَ الاسم موقع المصدركأنه قال إسباعاً كما قال: وبَعْدُ عَطائك المائة الرَّتاعا

أذني فرفع في كل ذلك . قال سيبويه : وقالوا أخذت ذلك عنه سنهاعاً وسنها ، جاؤوا بالمصدر على غير فعله ، وهذا عنده غير مطرد ، وتسامع به الناس. وقولهم: سنمعك إلي أي استع مني ، وكذلك قولهم: سناع أي استع مثل دراك ومناع بهنى أدرك وامنع ؟ قال ابن بري : شاهده قول الشاعر :

فسماع أستاه الكرلاب سماع

قال: وقد تأتي سَمِعْتُ بمعى أَجَبْتُ ؛ ومنه قولهم: سَمِعَ الله لمن حَمِدَه أي أَجاب حَمَده وتقبَّله. يقال: اسْمَعُ 'دعائي أي أَجِب لأن غرض السائـل الإجابة والقَبُول'؛ وعليه ما أنشده أبو زيد:

> دَعَوْتُ اللهُ ، حتى خِفْت ْ أَن لا يكونَ اللهُ يَسْمَعُ مَا أَقُولُ ُ

وقوله: أبْصِر به وأسيع أي ما أبْصَر وما أسمعه على التعجب به ومنه الحديث : اللهم إني أعوف بك من دعاء لا يُستع أي لا يُستجاب ولا يُعتد به به فكأنه غير مسموع ومنه الحديث: سيع ساميع بمحمد الله وحُسن بلائه علينا أي ليتسمع السامع وليتشهد الشاهد حَمد نا الله تعالى على ما أحسن إلينا وأو لانا من نعمه ، وحُسن البلاء التعمية والاختيار بالحير ليتين الشكر، وبالشر ليظهر الصبر وفي حديث عمرو بن عبسة قال له : أي الساعات وفي حديث عمرو بن عبسة قال له : أي الساعات لاستاع الدعاء فيه وأو لى بالاستجابة وهو من باب نهار ما ما من ومنه حديث الضحاك : لما عرض عليه الإسلام قال : فسمعت منه كلاماً لم أسمع عليه الإسلام قال : فسمعت منه كلاماً لم أسمع قط قولاً أسمع منه يويد أبلغ وأنجع في القلب.

المستعمل إظهاره ، ومنهم من يرفعه أي أمري ذلك والذي يُو'فَعُ عليه غير مستعمل إظهاره كما أنَّ الذي ينصب عليه كذلك ووجل سبيع : سامع ، وعَدُّوهُ فَقَالُوا : هُو سَمِيعُ قُو ْلَـٰكُ ۖ وَقَـَوْ لُ عَيْرِكُ. والسبيع : من صفاته عز وجل، وأسمائه لا يَعْزُبُ عن إدراكِه مسموع ، وإن خفي ، فهو يسمع أبغير رج جارُحة . وَفَعِيلُ : مَن أَبْنية ِ المُبالغة. وفي التنزيل: وكان الله سبيعاً بصيراً ، وهو الذي وسيع سَمَعُهُ كلِّ شيء كما قال الذِّي ، صلى الله عليه وسلم ، قال الله تعالى : قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها، وقال في موضع آخر:أم يحسبون أنـًا لا نسبع سرَّم ونجوام بلى؛ قال الأزهري: والعجب من قوم فسَّروا السميع عِمَى المُسْمِعِ فِراداً من وصف الله بأن له سَمْعاً ، وقد ذكر الله الفِعل في غير موضع من كتابه ، فهو سَبِيع ذو سَمْع بلا تَكينِف ولا تشبيه بالسبع من خلقه ولا سَمَعُهُ كَسَمْعٍ خلقه، ونحن نصف الله عا وصف به نفسه بلا تحديد ولا تكييف، قال: ولست أنكر في كلام العرب أن يكون السبيع سامِعاً ويكون مُسْمِعاً ؛ وقد قال عبرو بن معديكرب :

أَمِنْ رَبِّعانة الدَّاعِي السَّبِيعُ السُّبِيعُ السَّبِيعُ الْأَوْدَّقُنِي ، وأصحابي هُجُوعُ ؟

فهو في هذا البيت بمعنى المُسْسِع وهو شاد" ، والظاهر الأكثر من كلام العرب أن يكون السيسع بمعنى الساميع مثل عليم وعالم وقدير وقادي . ومناد سبيع : مُسْسِع كخبير ومُخبر ؛ وأذن سمَعة وسبّعة وسبّعة وسبّعة وسبّعة وسبّعة وسبّعة والسّيع : المستوعة أيضاً. والسّع : وسَنْع أيضاً. والسّع : ما وقر في الأذن من شيء تسمعه . ويقال : ساء سمعاً فأساء إجابة أي لم يَسْمَع حسَناً . ورجل

سَمَّاع إذا كان كثير الاستاع لما يُقال وينظَق به. قال الله عز وجل: سَمَّاءون للكذب ، فسر قوله ساءون للكذب ، فسر قوله لكي يكذبوا فيا سمعوا ، ويجوز أن يكون معناه أنهم يسمعون الكذب ليشيعوه في الناس ، والله أعلم بما أراد ، وقوله عز وجل : ختم الله على قلوبيهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ، فمعنى خَسَم طبع على قلوبهم بكفرهم وهم كانوا يسمعون ويبصرون على قلوبهم بكفرهم وهم كانوا يسمعون ويبصرون ولكنهم لم يستعملوا هذه الحواس استعمالاً يُجدي عليهم فصادوا كمن لم يسمع ولم يُبْصِر ولم يَعْقِل عليهم فصادوا كمن لم يسمع ولم يُبْصِر ولم يَعْقِل كانوا :

أَصَمّ عَبّا ساءه سييع

وقوله على سَمْعِهم فالمراد منه على أسباعهم ، وفيه ثلاثة أوجه : أحدها أن السبع بمعنى المصدر يوحّد ويراد به الجمع لأن المصادر لا تجمع ، والشاني أن يكون المعنى على مواضع سمعهم فحذفت المواضع كما تقول هم عَدْل أي ذوو عدل ، والثالث أن تكون إضافته السبع إليهم دالاً على أسباعِهم كما قال :

في حَلَـْقِكُمْ عَظَـْمٌ ۗ وقد مُتَجِينا

معناه في حُلوف كم ، ومثله كثير في كلام العرب ، وجمع الأسماع أساميع ، وحكى الأزهري عن أبي زيد : ويقال لجميع خروق الإنسان عينيه ومنخر يه واسته مساميع لا ينفر د واحدها . قال الليث: يقال سميعت أذ ني زيدا يفعل كذا وكذا أي أبضر ته بعيني يفعل ذلك ؛ قال الأزهري : لا أدري من أن جاء الليث بهذا الحرف وليس من مذاهب العرب أن يقول الرجل سميعت أذ ني بمعني أبضر ت عيني ، قال : وهو عندني كلام فاسد والا

آمَنُ أَن بَكُونَ وَلَدُهِ أَهُـلَ البِّدَعَ وَالأَهُواءُ . والسَّمْعُ والسَّمْعُ ؛ الأُخْيَرةَ عن اللِّحَانِي ، والسَّماعُ ، كله : الذَّكْثُرُ المَسْمُوعُ الحَسَنَ الجَمِيلُ ؛ قال

أَلَا يَا أُمَّ فَارِعَ لَا تَلَـُومِي على شيءِ رَفَعْتُ به سَمَاعي

ويقال : ذهب سنّعه في الناس وصيته أي ذكره ا وقال اللحياني : هذا أمر دو سنع وذو سَماع إمّا حسن وإمًا قبيع . ويقال : سبّع به إذا وَفَعَه من الحُمول ونتشر ذكره .

والسَّاع : ما سَمَّعْت به فشاع وتُكلَّم به. وكلُّ ما النَّذَة الأَذَن من صَوْت تَحسّن ساع. والسَّاع : اللَّفَائية .

ومن أسماء القيد المُسْمِعُ ؛ وقوله أنشده ثعلب :

ومُسْمِعَتَانِ وزَّ مَسَّادة " ، وظِلَّ مَدَيِد "، وحِصْن " أَنِيق

فسره فقال: المُسْمِعَتَانَ القَيْدَانَ كَأَنْهَا يُفَتَّيَانَهُ، وأَنْ وَالزَّمَّارَةُ: السَّاجُور. وأنت لأن أكثر ذلك للمرأة والزَّمَّارَةُ: السَّاجُور. وكتب الحِجاج إلى عامل له أن ابعث إليَّ فلاناً مُسَمَّعًا مُزَمَّرًا أي مُقَيَّدًا مُسَوَّجَرًا ، وكل ذلك على التشيه.

وفَعَلَنْتُ ذَلَكَ تَسْمِعَتَكُ وتَسْمِعَةً لَكَ أَي لِتَسْمِعَةً لَكَ أَي لِتَسْمِعَةً وَلا تَسْمِعَةً وَلا لَا تُسْمِعَةً وَلا تَسْمُعَةً وَلا تَسْمُعَةً وَلا تُسْمُعَةً وَلا يُسْمِعَةً وَلا يُسْمِعَةً وَلا يُسْمِعَةً وَلا يُسْمِعَةً وَلا يُسْمِعَةً وَلا يُسْمِعَةً وَلا يُسْمِعُةً وَلا يُسْمِعُةً وَلا يُسْمِعُهُ وَلا يُسْمِعُونُ وَلا يُسْمِعُ ولا يُعْمِلُونُ وَلا يُسْمِعُونُ وَلا يُسْمِعُونُ وَلا يُسْمِعُونُ وَلا يُسْمِعُ وَلا يُسْمِعُونُ وَلا يُسْمِعُ وَلا يُسْمِعُ وَلا يُسْمِعُ وَلا يُسْمِعُ وَلا يُسْمِعُ وَلا يُعْمِلُونُ وَلا يُسْمِعُونُ وَلا يُسْمِعُونُ وَلا يُسْمِعُ وَلِمُ وَلا يُسْمِعُ وَلا يُعْمِلُونُ وَلا يُسْمِعُونُ وَلِمُ وَلِمُ وَالْمُونُ وَلِمُ واللَّهُ وَلِمُ وَاللَّهُ وَلِمُ وَاللَّهُ وَلِمُ وَلِمُ وَاللَّهُ وَلا يُعْمِلُونُ وَلا يُعْمِلُونُ وَلِمُ وَاللَّمُ وَلِمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُ وَلِمُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَاللَّهُ وَلِ

وسَمَّعَ به : أسبقه القبيح وشَتَسَه . وتَسامَعَ به الناسُ وأسبقه الحديث وأسبقه أي شَنه . وسَبَّعَ بالرجل : أذاع عنه عَيْباً وندَّدَ به وشهرَه وفضحه ، وأسبع الناسَ إياه . قال الأزهري : ومن التَّسْمِيعِ بمنى الشتم وإسباع القبيع قوله ، صلى

للله عليه وسلم : كَمَنْ تَسَمَّعَ لِبِعَبْدِ سَمَّعَ الله بِـه . أَو زيد : سَتُرْتُ بِه نَشْتِيراً ، ونَدَّدْتُ به ، وسَمَّعْت ْ بِهِ ، وهَجَّلْت ُ بِهِ إِذَا إِنَّسْمَعْتَهُ القَبْيَـحَ وشَّتَمَيَّتُهُ . وفي الحديث : من سَمَّعُ الناسُ بعَمَّلِه تَسَمُّعُ اللهُ بِهِ سَامِيعُ خَلِنْقِيهِ وَحَقَّرُهُ وَصَغَّرُهُ ؟ وروي : أَسامِع تَخلَفْه ، فَسامِع ُ تَخلَفْه بدل من الله تعالى ، ولا يكون صفة لأن فعله كلَّه حال ؛ وقال الأزهري : من رواه ساميع ُ خلقه فهو مرفوع، أراد تسمُّعُ اللهُ سامعُ خُلقه به أي فضَحَـه ، ومن رَوَاه أَسَامِعَ خَلَقِهُ ، بِالنَصِبِ ، كَسَّرَ سَمْعًا عَلَى أَسْمُعُ ثُم كُنَّارُ أَسْمُعًا عَلَى أَسَامِعٌ ، وذلك أنه جعل السبع اسباً لا مصدراً ولو كان مصدراً لم يجمعه، يويد أن الله يُسمِع أسامِع خلقه بهذا الرجل يوم القيامة ، وقيل : أَراد من سَبُّع الناسُ بعمله سَبُّعه الله وأراه ثوابه من غير أن يعطيه ، وقيل : من أواد بعمله الناس أسمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه، وقيل: من أراد أن يفعل فعلا صالحاً في السر" ثم يظهـر. ليسمعه الناس ومجمد عليه فإن الله يسمع بسه ويظهر إلى الناس غَرَضَه وأن عمله لم يكن خالصاً ، وقيل : يريد بين نسب إلى نفسه عبلًا صالحاً لم يفعمله وادّعي. خيرًا لم يصنعه فإنَّ الله كَيْفُصَحُه ويظهر كذبه ؛ ومنه الحديث: إِمَّا فَعَلَه سُمَّعَةً وَرِياءً أَي لِيَسْمُعَهُ النَّاسُ ويَرَوْهُ ﴾ ومنه الحديث : قيل لبعض الصحابة لِمَ لا تْكَلّْمُ عَيَّانَ ? قَالَ : أَتُو وَنَنِي أَكَلَّمُهُ سَمْعَكُمْ أي بجيث تسمعون.وفي الحديث عن جندب البَجَلَى قال : سمعت رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، يقول من سَبَّعَ 'يُسَبُّعُ الله بِه ، ومن 'يُوائي يُوائي اللهُ ْ به . وسَمَتْع بفلان أي ائت إليه أمراً 'بسْمَع' ب ونوَّه بذكره ؛ هذه عن اللحياني . وسَمَّع َ بفلان في الناس : كُوَّه بذكره . والسُّمْعَةُ : مَا سُسِّع به من

طعام أو غير ذلك رياء ليسمع ويُرى ، وتقول : فعله رياءً وسبعة أي ليراه الناس ويسبعوا به . والتسميع : التشنيع .

وامرأة أسمعناً وسمعناً وسيعناً " والرأة أسمعناً وسيعناً " والتعفيف ؟ الأخيرة عن بعقوب، أي مستنبعة "سماعة" ؛ قال :

إنَّ لكم لكنَّهُ

مِعَنَّةً مِفْتَهُ

سِنْعَنَّةً نِظْرَاتَهُ

كالرَّبح حوال الفُتَهُ

إلا تَرَهُ تَظَنَّهُ

ويروى :

كالذئب وسط العنته

والمِعَنَّةُ : المعترضةُ . والمِفنَّةُ : التي تأتي بفننُون من العجائب ؛ ويروى : نُسْعُنْنَةُ " نُطْنُرُنْنَةً " ، بالضم ، وهي التي إذا تَسَمُّعَتْ أَو تَبَصَّرَتَ فَـلم تُرَّ شَيْئًا تَظَنَّتُهُ تَظَنَّيًّا أَي عَمِلَت ْ بِالظنِّ ، وكان الأَخْفَش يكسر أولهما ويفتح ثالثهما ، وقال اللحياني: 'سَمْفُنَّة ' نْظُرْ انَّة " وسِمْعَنَّة " نِظْرَ انَّة " أَي جِيدة السبع والنظر . وقوله : أَبْصِر ْ بِـه وأَسْسِعُ ، أي مـا أَسْبَعَهُ وما أَبِصَرَهُ على التعجبِ . ورجل سِمْعُ رُسْمَعُ . وفي الدعاء:اللهم سِمْعًا لا بِلْنْعًا ، وسَمْعًا لا تَلْغاً ، وسيمْع لا يِلنْغ ، وسَمَع لا يَلمْغ ، معناه أيسْمَعُ ولا يَبِلُغُ ، وقيل : معناه أيسْمَعُ ولا يحتاج أن يُسِلُّغ ، وقيل: يُسْمَعُ به ولا يَشِمُّ. الكسائي: إذا سمع الرجل الحبر لا يعجبه قال : سمع ولا بِلَنْغ ، وسَمْع لا بَلِنْغ أي أسمع بالدّواهي ولا تبلغني . وسَمَعُ الأرضُ وبَصَرُها: طولها وعَرَّضها؟ قال أبو عبيد : ولا وجه له إنما معناه الخيلاء. وحكى ان الأعرابي: ألقى نفسه بين سَمْع ِ الأرض وبَصَرِها

إذا غَرَّرَ بها وأَلقاها حيث لا يُدرى أَن هو . وفي حَدِّيثَ قَـيَنَّلَةً : أَنْ أُخْتَهَا قَالَتَ : الوَّ يِثُلُ ۖ لأَخْتِي ! لا تُخْسِرُ هَا بَكَذَا فَتَخْرِجَ بِينَ سَمَعِ الأَرْضُ وَبَصْرِهَا ، وفي النهاية : لا تخبير أخنى فتَنتبيع أخا بكر بن وائل بين سمَّع الأرض وبصرها . يقال: خرج فلان بين سمع الأرض وبصرها إذا لم يَدْرِ أين يتوجُّه لأنه لا يقع على الطريق ، وقيل : أرادت بين سبع أعل الأَرْضُ وَبِصِرْهُمْ فَعَدْفَتُ الْأَمْلُ كَقُولُهُ تَعَالَىٰ : واسأَلُ القرية َ ﴾ أي أهلها . ويقال للرجل إذا غَرَّرَ بنفسه وألقاها حيث لا يُدُّري أين هو : ألتي نفسه بين سبع الأرض وبصرها . وقال أبو عبيد : معنى قوله تخــرج أُختي معه بين سبع الأرض وبصرها ، أن الرجل مخلو بها ليس مُعها أحد يسمع كلامها ويبصرها إلا الأرضُ الْقَفْرُ ، ليس أن الأرضُّ لها تسبُّع،ولكنها وكدُّت الشُّناعة في خَلْوتها بالرجل الذي صحبها ؛ وقال الزنخشري : هو تمثيل أي لا يسمع كلامهما ولا يبصرهما إلا الأرض تعني أُختها ، والبكسري الذي تَصْحَبُهُ : قال ابن السكيت : يقال لقيته بين سَمْع الأرض وبَصَرِها أي بأرض ما بها أحد.وستسع له: أطاعه.وفي الحبر:أن عبد الملك بن مَرْوان خطب يوماً

> نُعَدِّلُ ذَا المَيْلِ إِنْ وَامَنَا ، كَمَا نُعَدِّلُ الفَرْبُ بِالمِسْمَعِ

فقال : ولِيبَكُمْ عُمَرُ بن الحطاب ، وكان فَظًّا غَليظاً

مُضَيِّقاً عليكم فسمعتم له . والمِسمَع : موضع العُروة

من المَـزَادة ، وقيل : هو ما جاوز خَرْتَ العُرُوة ،

وقيل: المسمّعُ عُروة في وسَطَ الدلو والمَزادةِ

والإداوة ، يجعل فيها حيل لتَعْتُدلَ الدلو ؛ قال

عبد الله بن أو في :

وأَسْمَعُ الدلوَ : جعل لها عروة في أسفلها من باطن ثم

ابن بري شاهده قول الشاعر : كأن فه وَرالًا سَمَعْمَعا

وقيل : هو الحفيف اللحم السريع العمل الحبيث اللَّيْتِينُ ، طال أو قَـضُرٌ ، وقيل : هو المُنكَكَمِشُ الماضي ، وهو فَعَلَمْعِلُ . وغُول سَمَعْمَعُ وشيطان سَمَعْمُعُ مُ لِحُرِّبُهِ ؟ قال :

> ويْلِ لَأَجْمَالِ العَجُونِ مِنْيَ ، إذا دَنَوْتُ أَو دَنَوْنَ مَنْيَ ، كَأَنَّنِي سَمَعْمَعُ مِن جِنْ

لم يقنع بقوله سبعبع حتى قبال من جن لأن سبعبع الجن أنْكَر وأخبت من سبعبع الإنس ؟ قال ابن جني : لا يكون رويه إلا النون ، ألا ترى أن فيه من جن والنون في الجن لا تكون إلا رويتاً لأن الياء بعدها للإطلاق لا محالة ? وفي حديث على :

سَمَعْمَعُ كَأَنَّنِي مِن جِنْ

أي سريع خفيف، وهو في وصف الذئب أشهر وامرأة سسعه عنه " كأنها غنول "أو ذئبة ؛ حد" عوانة أن المفيرة سأل ابن لسان الحبرة عن النساء فقال : النساء وشيطان " سسعه مر بع ، وجبيع تبيع تبيع ، وغل لا المخلق ، فقال : فسر ، قال : الربيع المر بيع المسابة الني إذا نظرت إليها سر تك وإذا السابة الني أبر تك ، وأما الجبيع التي تجمع فالمرأة تتزوجها ولك نشب ولها نشب فنجمع ذلك ، وأما المشيطان السبع عنه أبر الكان وأما الجبيع التي تجمع فالمرأة الشيطان السبع عنه في الكالحة في وجهك إذا دخلت المشيطان السبع عنه أنه إذا خرجت وامرأة سبع عنه تنه كأنها غنول والشيطان الخبيب يقال له السبع عنه منه "

شد بها حبلًا إلى العر قدوة لتخف على حاملها ، وقيل: المستم عن عروة في داخل الدلو بإزائها عروة أخرى ، فإذا استثقل الشيخ أو الصي أن يستقي بها جمعوا بين العروتين وشدوهما لتخف ويقل أخذها للماء ، يقال منه : أسمعت الدلو ، قال الراجز :

أَحْمَرُ غَضْبِ لا يَبَالِي مَا اسْتَقَى ، إِلا يُسْمِعُ الدَّلُو ، إذا الوَّرِدُ التَّقَى

وقال :

سأَلَثُنُ عَمْرًا بِعد بَكُر ِ نُخفًا ، والدَّلُورُ قد تُسْمَعُ كُيُ تَخِفًا

يقول : سأله بكراً من الإبل فلم يعطه فسأله 'خفاً أي حمكًا 'مسناً .

والمسمعان : جانبا الغروب والمسمعان : الحشبتان اللتان تُد خُلان في عُرُون في الزّبيل إذا أخرج به اللواب من البئر ، وقد أسبع الزّبيل . قال الأزهري : وسمعت بعض العرب يقول للرجلين اللذين ينزعان المشاة أي أبيناها عن أجول الركبة وفعها . قال اللث: السبيعان من أدوات الحرّاثين عودان طويلان في المقرر أن الذي أبقر ن به الثور أي لحراثة الأرض. والمسمعان : جور ربان يتجور رب بهما الصائد إذا طلب الظباء في الظهيرة .

والسَّمْعُ : سَبُع سُرَكَبُ ، وهو ولند الذَّبُ من الضَّبُع . وفي المثل : أسبّع من السَّمْع الأَوْلُ ، وربا قالوا : أسبّع من سِمْع ؛ قال الشاعر :

تَرَاهُ حَدِيدٌ الطَّرْفِ أَبْلَجٌ وَاضِحاً ، أَغَرَّ طَوِيلَ الباعِ ، أَسْمَعَ من سِمْعِ

والسَّمَعْمَعُ : الصغير الرأس والجُنَّةِ الداهية ' ؛ قال

قال : وأما الغلُ الذي لا 'مُخِلْكُ فبنت عبك القصيرة الفو ها، الدّميسة السوداء التي نثرت لك ذا بطنها ، فإن طلقتها ضاع ولدك ، وإن أمسكتها أمسكتها على مثل بجد ع أنفك . والرأس السّمَعْمَعُ : الصغير الحقيف ، وقال بعضهم : غنول "سسّع خفيف الرأس وأنشد شهر :

فَلَنَيْسَتْ بِإِنسانِ فَيَنْفَعَ عَقْلُهُ ، ولكِنتُها غُولٌ مِن الجِنْ سُمَّعُ.

وفي حديث سفيان بن نبيع الهذلي: ورأسه متسرق الشعر سبع مع أي الطيف الرأس والسبع مع والسبع مع والسبع من الرجال: الطويل الدقيق ، والرأة سبع مبعة وسيسامة ...

ومستمع ": أبو قبيلة يقال لهم المسامعة "، دخلت فيه الهاء للنسب . وقال اللحياني : المتسامعة من تيم اللات . وسميع " وسماعة " وسيمان ": أسما . وسيمان ": أسم الرجل المؤمن من آل فرعون ، وهو الذي كان يكتم أيانه ، وقيل : كان اسمه حبيباً . والمسمعان : عامر وعبد الملك ابنا مالك بن مسمع إ

تَأَدُّتُ الْمِسْمَعَيْنِ وَقُلْتُ : بُوآ يِقَتْلُ أَخِي فَزَارَةَ وَالْحِبَارِ

وقال أبو عبيدة: هما مالك وعبد الملك ابنا مسمع ابن سفيان بن شهاب الحجازي ، وقال غيرهما: هما مالك وعبد الملك ابنا مسبع بن مالك بن مسبع ابن سنان بن شهاب . ودَيْر ' سَمْعان : موضع .

سمدع: السَّمَيْدَعُ ، بالفتح: الكريم السَّيَّدُ الجميل الجسم المُوَطَّأُ الأَكناف ، والأَكناف النواحي ، وقيل: هو الشُّجاعُ ، ولا تقبل السُّمَيْدَعُ ، بضم

السين . والذَّتب يقال له تسميدًع" لسرعته ، والرجل السريع في حوائجه تسميدًع" .

سمقع : قال ابن بري : السَّمَيْقَعُ الصَّغير الرأس ، وبه سمي السَّمَيْقعُ الياني والد محمَّد أحد القراء .

سملع: الهُمَلُعُ والسَّمَلُعُ : الذُّنْبِ الحَفيف .

سنع: السّنَعُ : السّلاسَ التي تصل ما بين الأصابع والرُّسْغِ في جوف الكف ، والجمع أسناعُ وسينَعةُ . وأسْنَعُ الرَّجل : اشتكى سِنْعه أي سِنْطَه ، وهو الرُّسْغُ . ابن الأعرابي : السّنْسَعُ الْحَرَّ الذي في مَفْصِل الكف والذراع .

والسَّنَع : الجَمَال . والسَّنبع : الحسن الجميل . وامرأة سَنْبِعة ": جبيلة لينة إلمُفاصل اطيفة العظام في جمال ، وقد سَنْعا سَناعة" . وسُنَيْع ُ الطُّهُويِّ : أحد الرجال المشهورين بالجمال الذين كانوا إذا وردوا المتواسيم أمرتهم قريش أن يتتكشهوا مخافة فتنة النساء بهم. وناقة سانيعة " : حسنة. وقالوا : الإبل ثلاث : سانعة ووَسُوطٌ وحُرُّ ضَانَ ؟ السَّانِعَةُ : مَا قَـد تَقَدَّم ، والوَسُوطُ : المتوسطة مُ والحُرُّضَانَ : الساقيطة ُ التي لا تَقَدْدُرُ عَلَى النُّهُوصُ . وقال شَهْرُ : أَهْدَى أَعْرَابِي ناقة لبعض الحُلفاء فلم يقبلها ، فقال : لم لا تقبلها وهي حَلْبَانَة " وَكُنْبَانَة " مِسْنَاع " مِرْبَاع " ? المِسْنَاع : الحَسنةُ الحُلقُ ، والمِرْباعُ : الَّـتِي تُسُكِّسُ فِي اللَّقاح ؟ ورواه الأصعي : مِسْياعٌ مِرْياعٌ . وشَرَفُ أَسْنَعُ : مُرْتَفِعٌ عال . والسَّنيسعُ والأسْنَـَعُ : الطويل ، والأنثى سَنْعَاءُ ، وقد سَنْعُ سناعة " وسَنَعَ سُننُوعاً ؟ قال رؤبة :

> أنت ابن كلِّ مُنْتَضِّى قَرْ بِع ِ ، تَمَّ عَمَام البَدُّرِ فِي سَلِيعِ

أي في سناعة ، أقام الاسم مقام المصدر . ومهر " شيع : كثير ، وقد أسنته إذا كثيره ؛ عن ثعلب. والسنائيع ، في لغة هذيل : الطير في في الجبال ، واحدتها سنيعة .

سوع: الساعة: حزء من أجزاء الليل والنهار، والجمع ساعات وساع ؛ قال القطامي:

وکنّا کالحریق لدّی کفاح ، فَیَضُبُو ساعة ویّهُبُ ساعًا

قال ابن بري : المشهور في صدر هذا البيت : وكنّا كالحريق أصاب غابا

وتصغيره سويعة . والليل والنهار معاً أُربع وعشرون ساعة ، وإذا اعتدلا فكل واحــد منهما ثنتا عشرة ساعة ، وجاءنا بعد "سو"ع ٍ من الليل وبعد سُواع أي بعد هَدُه منه أو بَعْدُ ساعة . والساعـة : الوقت الحاضر . وقوله تعالى : ويوم تقوم الساعــة يُقْسِمُ المجرمون ؛ يعني بالساعة الوقت الذي تقوم فيه القيامة فلذلك تُر كُ أَن يُعَرَّف أَيُّ ساعة هي ، فإن سميت القيامة ساعة فعُلَى هذا ، والساعة : القيامة . وقَمَالُ الزجاج : الساعة أمم للوقت الذي تَصْعَقُ فيه العِبادُ والوقت الذي يبعثون فيه وتقوم فيه القيامة ، سبيت ساعة لأنها تَفْجَأُ الناس في ساعة فيموت الحلـق كلهم عند الصيحة الأولى التي ذكرها الله عز وجل فقال : إن كانت إلا صيحة واحدة فإذا هم خامدون.وفي الحديث ذكر الساعة! ، وشرحت أنها الساعـة ؛ وتكرر ذكرها في القرآن والحديث . والساعة في الأصل تطلق بمعنيين : أحدهما أن تكون عبارة عن جزء من أربعة وعشرين جزءًا هي مجموع اليوم والليلـة ، والثاني أن ، قوله « ذكر الساعة » هي يوم القيامة .

تكون عبارة عن جز وقليل من النهاد أو الليل يقال : جلست عندك ساعة من النهاد أي وقتاً قليلًا منه ثم استعير لاسم يوم القيامة . قال الزجاج : معنى الساعة في كل القرآن الوقت الذي تقوم فيه القيامة ، يريد تقوم فيه ساها ساعة خفيفة بجدت فيها أمر عظيم فلقلة الوقت الذي تقوم فيه سباها ساعة . وساعة "سوعاء أي سلايدة" كما يقال ليلة "ليلاة . وساوعة مساوعة وسواعاً: كما يقال ليلة ليلاة . وساوعة مساوعة وسواعاً: بالساعة أو عامله بها . وعامله مساوعة أي بالساعة او بالساعات كما يقال عامله ماومة من اليوم والساعة : المشقة أن والساعة : المشقة المشقة أن والساعة : المشقة المشقة أن والساعة : المشقة المشؤلة كما والساعة : المشؤلة كما وقال وجمل الأعرابية : أبن مشؤلة كما وقال وجمل الأعرابية : أبن مشؤلة كما وقال وجمل المؤلة كما وقال و وقال

أمًّا على كَسْلانَ وان فَسَاعَة '' وأمَّا على ذي حاجة فَيَسْبِيرُ

حكى الأزهري عن ابن الأعرابي قال : السّواعي مأخوذ من السّواع وهو المذّي وهو السّوعاء ، مأخوذ من السّواع وهو المذي وهو السّوعاء ، قال : ويقال سُمع سُمع إذا أمرته أن يَتَعَهّد سُوعاء ، وقال أبو عبيدة لروّبة : ما الوَدْي ? فقال : يسمى عندنا السّوعاء ، وحكي عن سُمر : السّوعاء عمدود المذي الذي يخرج قبل النطفة ، وقد أسّوع الرجل وأنشر إذا فعل ذلك ، والسّوعاء ، بالمد والقصر : السّوعاء الوردي ، وقبل القي يحروفي الحديث : في السّوعاء الوروفي ؛ فسره بالمذي وقال : هو بضم : السين وفتح الواو والمد" .

وساعت الإبل سوعاً: ذهبت في المرعى والهملت، وأسعتها أنا . وناقة مسياع : ذاهبة في المرعى ، قلبوا الواو ياء طلباً للخفة مع قرب الكسرة حتى كأنهم توهيوها على السين . وأسعت الإبل أي أهمكشها فساعت هي تسوع سوعاً ، وساع الشيء سوعاً :

ضاع ، وهو ضائيع "سائيع" ، وأساعة أضاعة ؛ ورجل مُسيع مُضِيع " ورجل مِضْياع " مِسْيَاع " للسال ، وأنشد ابن بري للشاعر :

> َ وَبُلُ ۗ أَمَّ أَجْيَاهَ شَاهً ۖ شَاهَ ۖ مُمْتَنَيْحٍ أَبِي عِبَالٍ ﴾ فَتَلِيلَ ِ الوَفْسُرِ ﴾ مِسْياعِ

أم أجياد: اسم شاة وصفها يغزُرُو اللَّمَنَ . وشاة منصوب على النميز ، وقال ابن الأعرابي : الساعة المملككي والطاعة المياع .

وسُواع : اسم صَنَم كان لهَمَدان ، وقيل : كان لقوم نوح ، عليه السلام ، ثم صاد لهُدْمَيْل وكان يو هاط كُبُجُون إليه ؛ قال الأزهري : سُواع اسم صم عُبيد زَمَن نوح ، عليه السلام ، فَقَر قَه الله أيام الطّوفان ودفنه ، فاستثاره إبليس لأهل الجاهلية فعبدوه . ويَسُوع : اسم من أسماء الجاهلية .

سيع: السَّيْعُ: الماءُ الجاري على وجه الأرض ، وقد انساع . وانساع الجَسَدُ: ذابَ وسال . وساعَ الماءُ والسرابُ يَسِيعُ سَيْعًا وسُيوعًا وتَسَيَّعَ ، كلاهما: اضطرَبُ وجرى على وجه الأرض ، وهو مذكور في الصاد ، وسرابُ أَسْيَعُ ؛ قال رؤبة :

فَهُنَ يَخْسِطُنَ السَّرابِ الأَسْيَعَا، شَيِيةً بَمِّ لَبُن عِبْرَيْنِ معا

وقيل: أفعل هنا للمفاضلة ، والانسياع مثله. والسّياع والسّياع : الطين ، وقيل: الطين بالتّبنن الذي يُطلّين به؛ الأخيرة عن كراع؛ قال القطامي:

> فلمًا أن جَرَى سِمنَ عليها ، كما بطئنت بالفَدَنِ السَّباعا

وهو مقلوب، أي كما بَطَّنْتَ بالسَّباعِ الفَدَنَ وهو

الفَصْر ، تقول منه : سَيَّعْت الحائط إذا طَيَّنْتُهُ الطين . وقال أبو حنيفة : السَّياع الطين الذي يُطْيَّنُ به إناء الحبر ؛ وأنشد لرجل من بني ضة :

فَبَاكُرَ كَخْنَتُومًا عليه سَبَاعُهُ هذاذَ يُكَ ، حتى أَنْفَكَ الدَّنُ أَجْمِعًا

وُسَيِّعُ الرَّقُ وِالسَفِينَةُ : طَلَاهُمَّا بِالقَادِ طَلْمُياً رَقِقاً. والسياع : الزَّفْتُ على التشبيه بالطين لسواده ؛ قال : كأنها في سَياع الدَّنِّ فِنْدِيدُ

مرسلها ماء السّرابِ الأسيّعا

قال يصفه بالرّقة . وسَيَّع المكان تسبيعاً : طَيْنَه بالسّياع . والمِسْبِعة : المالتج خشبة مَلْساءُ يطين بها . وسَيَّع الجُنْبُ : طينه بطين أو جص . وساع الشيء تسبيع : ضاع ، وأساعته هو ؛ قال سويد بن أبي كاهل البشكري :

وكفاني الله ما في نفيه ، ومتى ما يكف شيئاً لا يُسع

أي لا يُضَيّعُ . وناقة مسياع : تصبر على الإضاعة

المهلب بن أبي صُفَرة:

و كُلْتُهُمُ قد نالَ شَيْعًا لِيَطْنُهِ ، وَشَيْعُ الْفَتَى لُـُؤْمُ ، إذا جاعَ صَاحِبُهُ *

إِنَّا هُو عَلَى حَذَفَ الْمُضَافَ كَأَنَّهُ قَالَ : وَنَيِّلُ شَبِّعٍ القتي لُـوَّم، وذلك لأن الشُّبْع جوهر وهو الطعام المُشْسِعُ ولُوْم عَرَضَ، والجُرهر لا يكون عرضاً، فإذا قدَّرت حذف المضاف وهو النيل كان عرضاً كَلُـزُم فحسُن، تقول : تَشْبِعْتُ خُبُزاً ولحماً ومِن خَبْرُ وَلَحْمْ شَبِعًا ، وهو من مصادر الطبائع . وأَسْبَعْتُ فَلَاناً مَنَ الْجُوعِ. وعنده شُبُعْة من طعام، بالضم، أي تَدُّرُ مَا يَشْبَعُ بِهِ مَرَّةً . وفي الحديث : أَن رَمَّزُ مَ كَانَ يِقَالَ لَهَا فِي الْجَاهِلِيَّةِ نُشْبَاعَةٌ لَأَنْ مَاءُهَا يُورُو ي العطشانَ ويُشْبِيعُ الفَرَّئَانَ . والشَّبِع : غَلَـَظُّ في السافين . وامرأة تشبُّعي الحَلْخال : مَلأَى سَمَناً. وامرأة تشبُّعني الوشاح إذا كانت مُفاضة صحمة البطن ِ. وامرأة تشبّعي الدّرع ِ إذا كانت ضخمة الحَلَثْقِ. وبَلَكَهُ قد تَشْبِعَتْ غَنْمُهُ إِذَا وصف بِكَثُوةِ النبات وتُناهِي الشَّبِّعِ ، وشُبَّعَتْ إذا وصفت بتوسط النبات ومُقارَبة الشِّبَع . وقال يعقوب: تَشْعَتُ عَنَمُهُ إِذَا قَارِبِتِ الشَّبْعَ وَلَمْ تَشْبَعُ . وبَهُمَّةُ * شَابِعٌ إذا بُلفت الأكل، لا يزال ذلك وصفاً لها حتى يَدْنُو فِطَامُهَا . وحَبْلُ سَيعِ الثَّلَّة : متينها ، وثلَّتُهُ أَصُوفُهُ وَشَعْرَهُ وَوَبِّرُهُ ، وَالْجَسْعَ 'شَبُّع ، وكذاك الثوب، يقال: ثوب تشبيه عُ الغزل أي كثيره، وثياب أشبُع أ. ورجل مُمشبَعُ القلب وسُنبيعُ العقل ومُشْبَعُهُ : مَثِينُهُ ؟ وشَبُّعَ عَقله ، فهو سَليبع : مَتُنَ . وأَشْبَعَ النُّوبُ وغيرَه : رَوَّاه صِيْغاً، وقد يستعمل في غير الجواهر على المثَل كإشْباع النَّفْخ والقراءة وسائر اللفظ . وكلُّ شيء 'تُوَفِّر'ه فقل

والجنفاء وسُوءِ القيام عليها . وفي حديث هشام في وصف ناقة : إنها لمسياع مرياع أي تحتمل الضيعة وسوء الولاية ، وقبل : ناقة مسياع وهي الذاهبة في الرّعني . وقال شهر : تسييع مكان تسوع ، قال: وناقمة مسياع تدع ولاد ها حتى يأكلها السبع ، ويقال: رُبّ ناقة تسيع ولند ها حتى يأكله السبع ، ويقال: رُبّ ناقة تسيع ولند ها حتى يأكله السبع ، ومن الإتباع ضائع سائع ومضيع مسيع ومضيع ومضيع مسيع ومضيع ومضيع مسيع ومضيع ومضيع مسيع ومضيع مسيع ومضياع .

ويثلُ أُمَّ أَجْبَادَ شَاهَ شَاهَ مُمْنَتَبِحِ أَبِي عِيالٍ ، قَلَيلِ الوَقْدِ ، مِسْبَاعِ

وأم أجياد : اسم شاة وقد أضعت الشيء وأسعته . ورجل مسياع : وهو المضياع الممال وأساع ماله أي أضاع . وأساع الراعي البقل : هاج . وأساع الراعي الإبل فساعت : أساء حفظها فضاعت وأهملها ، وساعت هي تسوع سوعاً والسياع : شجر البان ، وهو من شجر العضاه له غر كهيئة الفستك ، قال : ولثاؤه مثل الكندو إذا جمد .

فصل الشين المعجمة

شبع: الشَّبَعُ: خلَّ الجوعِ، شَبَيعَ شِبَعاً ، وهو سُبْعان، والأنثى سُبْعى وشَبْعانة ، وجمعهما شِباعُ وشّباعى ؛ أنشد ابن الأعرابي لأبي عادم الكلابي :

> فيتنا تشاعى آمَنِينَ من الرَّدَى ، وبالأَمْن ِ قِدْماً تَطْسُرِّنُ المَضاجِعُ

وجاء في الشعر شابسع على الفعل . وأَسْبَعَهُ الطعامُ والرَّعْيُ . والشَّبْعِ من الطعام : ما يَكفيكَ ويُشْبِعُكُ من الطعام وغيره ، والشَّبَعُ : المصدر ، تقول : قدَّم إلي شَبْعِي ؛ وقول نشر بن المغيرة بن

أَشْبَعْتُهُ حَتَى الكلام 'يُشْبَعُ' فَتُوْفَتُرْ 'حَرُوفُهُ وَتَقُولُ: سَيْعِنْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَرَوِيِتُ إِذَا كُرِهَتُهُ ، وهما عَلَى الاستعارة .

وتَشَبِّع الرجل: تَربَّن بَا لَيس عنده . وفي الحديث: المُتَسَبِّع بَا لا يَملِكُ كلايس ثَوْبَي (رُور أَي المَتكثر باً كثر بما عنده يَتَجبَّل بذلك كالذي يُرِي المنه وليس كذلك ، ومن فعله فإنما يَسخَر من نفسه، وهو من أفعال ذوي الرُّور بل هو في نفسه رُور وكذب، ومعني ثوبي زور أن يُعبَدَ إلى الكُميَّن فيُوصل بهما كُميَّان آخران فمن نظر إليهما ظنهما ثوبين . والمُنتشبَع : المتربِّن بالباطل ، كالمرأة تكون للرجل ولها يخدلك ويتربن بالباطل ، كالمرأة تكون للرجل ولها تخرائر فتتنشبَع بما عنده لما تريد بذلك غيظ جارتها وإدخال الأذي عليها ، وكذلك هذا في الرجال .

والإشباع في القواني : حركة الدَّخيل ، وهو الحرف الذي بعد التأسيس ككسرة الصاد من قوله :

كِلِينِي لِهُمْ"، يا أُمَيْمة ، ناصِبِ ا

وقيل: إنما ذلك إذا كان الرَّويِّ ساكناً ككسرة الجيم من قوله :

> كنيعاج وجُرة ساقِبَهُنْ نَ إلى ظِلال الصَّيْفِ ناجِر ُ

وقيل : الإشباع اختلاف تلك الحركة إذا كان الرُّويّ مقيداً كقول الحطيثة في هذه القصيدة :

١ قوله «يا أميمة» في شرح الديوان: ونصب أميمة لأنه يرى الترخيم فأقدم الحاف مثل يا تم تم عدي إنما أراد يا تم عدي فأقدم الثاني، قال الحليل من عادة العرب ان تنادي المؤنث بالترخيم فاما لم يرخم أجراها على لفظها مرخمة فأتى جها بالفتح، قال الوزير: والأحسن أن ينشد بالرفع .

الواهِبُ المائةِ الصَّفا يا، فَوْقَهَا وَبَرُ مُطَاهَر

بفتح الهاء ، وقال الأخفش : الإشباع حركة الحرف الذي بين التأسيس والرَّوريّ المطلق نحو قوله :

يَزِيْدُ يَغُضُّ الطَّرْفُ دُونِيٍّ، كَأَنَّمَا زُوَى بَيْنَ عَيْنَيْهُ عَلِيَّ المَحاجِمُ

كسرة ألجيم هي الإشباع ، وقد أكثر منها العرب في كثير من أشعارها ، ولا يجوز أن يُجمع فتح مع كسر ولا ضم ، لأن ذلك لم يقل إلا قليلا ، قال : وقد كان الحليل يُجيز هذا ولا يُبعين التوجيه ، والتوجيه قد جمعته العرب وأكثرت من جمعه ، وهذا لم يقل إلا شاذا فهذا أحرى أن لا يجوز ، وقال ابن جني : سبّي بذلك أحرى أن لا يجوز ، وقال ابن جني : سبّي بذلك من قبل أنه ليس قبل الروي حرف مسمى إلا ساكنا أغني التأسيس والرد في ، فلما جاء الدخيل عركا غالفاً للتأسيس والرد في صارت الحركة فيه كالإشباع فا وذلك لزيادة المتحرك على الساكن لاعتاده بالحركة وقكنه ما .

إذا الناسُ ناسُ والعِبادُ بقُو في ، وإذ نَحْنُ لم قَدْ بِبِ إلينا الشّادِعُ `

فتكون على هذا مستعارة من العقارب .

شتع: تشيع سَنعاً: بَزع من مرض أو بُجوع.

شجع: شجع اللهم، شجاعة : اسْتك عند الباس.

والشّجاعة : شدة القلب في الباس. ورجل شجاع وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعان وشجعان وهي طريفة المن قوم شجاع وشجعان وشجعان وشجعان الأخيرة عن اللحياني وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة وشجعة المحايية المحايدة المحايدة المحايدة عن الله العنبري:

َحُوْلِي فَوَارِسْ 'مَنْ أُسَيَّدِ 'شَجْعَة"، وإذا غَضَيْتُ فَيَحَوْلَ ۖ بَيْشِيَ ۚ خَضَّمْ ْ

ورواه الصّقيليّ : من أسيّد ، غير مصروف . والمرأة سَجِعة وشَجِعة وشَجاعة وسَجْعاء من السية ، وسَجاعة وسَجْعاء من السوة سَجاعات ، والشَّجعة من النساء : الجريئة ونسوه شَجاعات ، والشَّجعة من النساء : الجريئة من الرجال في كلامها وسلاطتها . وقال أبو زيد : سعت الكيلابيّن يقولون : رجل سُجاع ولا توصف به المرأة . والأسْجع من الرجال : مثل الشُّجاع ، ويقال للذي فيه خفيّة كالموّج لقوّته ويسمى به الأسد ، ويقال للأسد أشْتجع وللسّبُوءة سَجْعاء ؛ وأنشد للعجاج :

فَوَ لَبُدَاتُ فَرَّاسَ أَسُد أَشْجُعَا

يعني أم تميم ولدته أسداً من الأسود .

وتتَسَجَّعَ الرجلُ : أَظُهْرَ ذَلَكُ مِن نَفَسَهُ وَتَكَلَّقُهُ وَلِيسَ بِهُ ، وَشَجَّعَهُ : جعله شجاعاً أَو قَرَّى قلبه . وحكى سببويه : هو يُشَجَّعُ أَي يُومَى بذلك ويقال له . وشَجَعَه على الأمر : أقلدَ مَه . والمَشْجُوعَ : المَّعْلُوبُ والمَشْجُوعَ :

والأُشْجَعُ من الرجال : الذي كأن به جنوناً ، وقبل : الأَشْجَعُ المجنون ؛ قال الأَعْشَى :

بِأَشْنَجَعَ أَخَّادُ على الدَّهْرِ 'حَكْمَهُ ' فَمَينْ أَيِّ مَا تَأْنِي الْحَوادِثْ أَفْرَقُ

وقد فسر قوله بأشجع أخاذ قال يصف الدهو، ويقال بعض بالأشجع نفسه ، ولا يصح أن يراد بالأشجع الدهر حكمه . قال الأشجع الدهر حكمه . قال الأزهري : قال الليث وقد قيل إن الأشجع من الرجال الذي كأن به جنوناً ، قال : وهذا خطأ ولو كان كذلك ما مكح به الشعراء . وبيه شجع أي خنون . والشجيع من الإبل: الذي يَعْتَر به جنون ، وقيل : هو السريع نقل القوائم .

وناقة تشجعة " وقدّوائيم تشجعات : سريعة خفيفة ، والاسم من كل ذلك الشَّجَع ؛ قال :

على شجعات لا شحاب ولا عُصْلُ ا

أَرَادِ بِالشَّجِعَاتُ قَدُوائِمُ الْإِبْلِ الطَّوَالَ . والشَّجَعُ في الإِبْلِ الطَّوالِ . والشَّجَعُ في الإِبْلِ : مُسرْعَةُ نقل القوائِم ؛ جمل تشجيعُ القوائِم وناقة تشجيعة وشَّجُعَاءً ؟ قال سُورَيْد بن أَبِي كَاهَل:

فَرَ كِينَاهَا عَلَى مُجَهُولِهِا بِصِلابِ الأَرضِ، فِيهِينَ شَجَعَ

أي بيصِلابِ القَوائِمِ ، وناقة تشجَّعاء من ذلكَ ؟ قال ابن بري: لم يصف سويد في البيت إبلًا وإنما وصف خيلًا بدليل قوله بعده :

فَتَراها تُعصُماً مُنْعَلَةً ... بد القَيْنِ ، يُكْفِيها الوَقَعْ ٢

المحاب، كذا في الاصل وشرح القاموس بحاء مهملة وباء موحدة ولمله شخات بمعجمة ككتاب جمع شخت وهو دفيق العنق والقوائم.

٧ كذا بباض في الاصل ؛ ولعلها : يُجَدِّيدٍ .

فيكون المعنى في قوله بصلاب الأرض أي بخيل صلاب الحوافر . وأرض الفرس : حوافر ها ، وإما فسر ملاب الأرض بالقوائم لأنه ظن أنه يصف إبلا، وقد قد م أن الشجع مرعة نقل القوائم ، والذي ذكره الأصعمي في تفسير الشجع في هذا البيت أنه المضاء والجراة أن والشجع أيضاً : الطول . ورجل أشجع : طويل ، والمشجعة أ : الرجل الطويل المنضطر ب . والشجعة أ : الزمين . وفي المشل : أغمى يتود شجعة " . وقوائم أسجعة " : طويلة ، وقد تقدم أنها السريعة الحفيفة . ورجل شجعة " : طويلة ، وقد الفصيل تضعفه " . والشجعة " : طويل شجعة " . والشجعة الفصيل تضعفه . والشجعة الفصيل تضعفه . والشجعة الفصيل تضعفه أمة كالمنجئة .

والأستجع في اليد والرجل: العصب المدود فوق السلامي من بين الرسع إلى أصول الأصابع التي يقال له آطناب الأصابع فوق ظهر الكف ، وقيل: هو العظم الذي يصل الإصبع بالرسع لكل إصبع أشجع ، واحتج الذي قال هو العصب بقولهم للذئب وللأسد عادي الأشاجع ، فمن جعل الأشاجع العصب قال لتلك العظام هي الأسناع واحدها سنع . وفي مفاصل الأصابع ، واحدها أشجع ، أي كان اللحم عيما قليلا، وقيل: هو ظاهر عصبها، وقيل : الأشاجع عليها قليلا، وقيل: هو ظاهر عصبها، وقيل : الأشاجع رؤوس الأصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكف ، وهو متغرز وقيل : الأشاجع عروق ظاهر الكف ، وهو متغرز الأصابع ، والجمع الأشاجع ؛ ومنه قول لبيد :

بُدْ خِلْهَا حَى بُوادِي إِصْبَعَهُ "

١ قوله «والشجمة الرجل النع » في شرح القاموس هو بالفتح وفي شرح الامثال للميداني. قال الازهري: الشجمة، بسكون الجيم، الضيف.
 ٢ قوله « وشجمة » في القاموس : والشجمة ، بالفم ويفتح ، العاجز الفاوي لا فؤاد له .

۳ قوله « اصبعه » لا شاهد فيه ولذا كتب مهامش الاصل : صوابه اشجعه .

وناس يزعمون أنه إشجَع مثل إصبَع ولم يعرفه أبو الغوث؛ ويقال للحيَّة أَشْجَع؛ وأنشد:

فَقَضَى عليه الأَشْجَعُ

وأشجَع : ضرب من الحيات ، وتزعم العرب أن الرجل إذا طال جوعه تعرّضت له في بطنه حية يسمونها الشُّجاع والصَّفَرَ ؛ وقال أبو خراش الهُذَكِي يخاطب امرأته :

أُو'دُ شُئِجاعَ البَطَنْ لِو تَعْلَمَيِنَهُ ، وأُوثِرُ غَيْري من عِيالِكِ بالطُّعْمَرِ

وقال الأزهري: قال الأصمعي 'شجاع' البطن وشبجاعُه' شدَّةُ الجوع ، وأنشد بيت أبي خراش أيضاً . وقال شمر في كتاب الحيات : الشُّجاعُ ضرب من الحيات لطيف دقيق وهو ، زعموا، أَجْرَ وَها؛ قال ابن أحمر:

وحَبَتْ له أَذْنُ يُراقِبُ سَمْعَهَا بَصَرُ " كَناصِية الشُّجَاعِ المُسْخِدِ

حبت: انتصبت. وناصبة الشّجاع: عَيْنُه النّ الشّجاع: عَيْنُه الني يَنْصِبُها للنظر إذا نظر. والشّجاع والشّجاع ، بالضم والكسر: الحيّة الذكر ، وقبل: هو الحية مطلقاً ، وقبل: هو ضرب من الحيّات ، وقبل: هو ضرب منها صغير ، والجمع أشجعة وشيخمان وشيخمان وشيخمان الأخيرة عن اللحياني. وفي حديث أبي هريرة في منع الزكاة: إلا بُعِث عليه يوم القيامة سمّعه وليفها الركاة: إلا بُعِث عليه يوم القيامة سمّعه وقبل: هو جمع أشجع ، وقبل: هو جمع أشجع ، وقبل: هو جمع أشجع وشجاع وهو الحية ، والشّخمة منها ، وقبل: هو الحبيث المارد وهم منها ، وفي الحديث ، منها ، وفي الحديث المارد وهو منها ، وذهب سببويه إلى أنه رباعي . وفي الحديث :

أنه ، صلى الله عليه وسلم، قال : تجبيءً كَنْزُ أَحدهم يوم القيامة 'شجاعاً أقرَع ؛ وأنشد الأحسر :

قَد سالَمَ الحَيَّاتُ منه القَدَما ، الأَفْهُوانَ والشَّجاعَ الشَّجْعسا

نصب الشجاع والأفاعُوان بمعنى الكلام لأن الحيّات الحذا سالمت القدم فقد سالمها القدم فكأنه قال سالم القدم الحيّات ، ثم جعل الأفعُوان بدلاً منها . ومشجّعة وشرُجاع : اسمان . وبنو سَجْع : بطن من عُذَّرة . وشيخع : قبيلة من كِنانة ، وقبل : إن في كلب بطناً يقال لهم بنو سَجْع ، بفتح الشين ؟ قال أبو خواش :

غَدَاهُ كَمَا بَنِي شَجْعٍ ، وولَّى ﴿ يَوْلُكُ مِنْ الْحَطَّمُ ، لَا يَدْعُو الْحِيبَا

وفي الأزُّد بنو 'شجاعة . وأَشْجَعُ': قبيلة من غَطَفان، وأَشْجَعُ' : في قَـنِسْ .

شرع: شَرَعَ الواردُ بَشْرَعُ شَرْعاً وشُروعاً: تناول الماء بنيه. وشَرَعَت الدوابُ في الماء تَشْرَعُ شَرَعاً وشُروعاً مَن دخلت . ودوابُ شُروع وشرَع وشرَع نه مَن عالمَن مُوعاً في دخلت . ودوابُ شُروع والمَشْرعة والمَشْرعة والمَشْرعة والمَشْرعة والمَشْرعة والمَشْرعة والمَشْرعة والمَشْرعة المواضع التي يُشْحَدر إلى الماء منها ، قال الليث: وبها صبي ما شرَع الله للعباد سَريعة من الصوم والصلاة والحج والنكاح وغيره . والشرعة والشريعة في كلام العرب : مشرعة الماء وهي مورد والشارية التي يشرعها الناس فبشربون منها ويستقلون ، وربحا سرعوها دوائهم حتى تَشْرعها وتشرب منها ، والعرب مشرعوها دوائهم حتى تَشْرعها وتشرب منها ، والعرب ويكون ظاهراً معيناً لا يُستى بالرّشاء ، وإذا كان من السماء والأمطار فهو الكرّع ، وقد أكثر عوه

إبلهم فكرَعَتْ فيه وسقَوْها بالكرَّع، وهو مذكور في موضعه . وشَرَع إبله وشَرَعها : أوْرَدَها شريعة الماء فشربت ولم يَسْتَق لما . وفي المسَل : أهوَنُ السَّقي التَّشْريع ، وذلك لأن مُورد الإبل إذا ورد بها الشريعة لم يَسْعَب في إسقاء الماء لما كما يتعب إذا كان الماء بعيد إ ورن فيع إلى علي "، وضي الله عنه، أمر وجل سافر مع أصحاب له فلم يَوْجيع عن قلوا إلى أهاليهم ، فاتَهم أهله أصحاب في فيجز واعن إقامتها وأخروا علياً مجكم شريح فتمثل بقوله :

أَوْرُدَهَا سَعْدُ ، وسَعْدُ مُشْتَسِلُ ، يا سَعْدُ لا تَرْوَى بِهِذَاكَ الْإِبِلُ ١٠

ثم قال: إن أهون السنقي التشريع ، ثم فرق بينهم وسألم واحدا واحدا ، فاعتر فوا بقتله فقتكم به ؟ أواد على : أن هذا الذي فعله كان يسيرا هيئا وكان نتو له أن بحثاط ويَسْتَحِن باليسر ما يحتاط في الدّماء كما أن أهون السقي الإبل البله شريعها الماء ، وهو أن يُورد وبه الإبل البله شريعة الانحتاج مع ظهور مانها إلى نتوع بالعكق من السير ولا حتى في الحوض ، أواد أن الذي فعله شريح من طلب البينة كان هيئاً فأتنى الأهون وتوك الأحوط كما أن أهون السقي التشريع ، وابس شريح من طلب البينة كان هيئاً فأتنى الأهون وابس شريح من طلب البينة كان هيئاً فأتنى الأهون وابس شريع من وقد شرعت الماة فشربت ؟ قال الشماخ :

نَّهُ بِهُ تَوَاثِبُ تَعْتَرِيهِ من الأيامِ كالنَّهُ لَ الشُّرُوعِ

وشَرَعْتُ فِي هَذَا الأَمْرِ شُرُوعاً أَي خُضْتُ . وأَشْرَعَ يَدَه فِي اللَّهِ فَهْرَةً إِذَا أَدْضَلَهَا فِيها إِشْرَاعاً. قال: وشَرَعْتُ فِيها وشَرَعَتِ الإبلُ الماء وأشرعناها. وقال: وشَرَعْتُ فِيها وشَرَعَتِ الإبلُ الماء وأشرعناها. وفي الحديث: فأشرَعَ ناقتَه أي أدخَلها في شريعة الماء. وفي حديث الرضوء: حتى أشرَعَ في العضُدُ أي أدخَل الماء إليهَ. وشَرَّعَتِ الدابهُ : صادت على شَرِيعةِ الماء؛ قال الشماخ:

فَلِمًا شَرَّعَت قَصَعَت عَلَيلًا فَأَعْجَلُهَا ، وقد شريبَت غِمادا

والشريعة : موضع على شاطىء البحر تَشْرَع في الدواب . والشريعة والشرّعة : ما سن " الله من الدّ بن وأمر به كالصوم والصلاة والحج والزكاة وسائر أعسال البر مشتق من شاطىء البعر ؛ عن كراع ؛ ومنه قوله تعالى : ثم جعلناك على شريعة من الأمر ، وقوله تعالى : لكل " جعلنا منكم شرّعة ومنهاجاً ؛ قيل في تفسيره : الشرّعة الدّين ، والمنهاج الطريق ، والطويق ، والطويق ، والطويق ، همنا الدّين ، ولكن اللهظ إذا اختلف أتى به بألفاظ هنا الدّين ، ولكن اللهظ إذا اختلف أتى به بألفاظ يؤكد ، به القيصة والأم كما قال عنترة :

أَقْوَى وأَقْفُلُ بِعِد أُمَّ الْهَيْشَمِ

فهمنى أقنوى وأقنقر واحد على الحكثوة إلا أن الفظين أو كد في الحلوة . وقال محمد بن يزيد : شرعة معناها ابتداء الطريق ، والمنهاج الطريق وسئنة ، وقال ابن عباس : شرعة ومنهاجاً الدين واحد وسئنة ، وقال قادة : شرعة ومنهاجاً ، الدين واحد والشريعة محتلفة . وقال الفراء في قوله تعالى ثم جعلناك على شريعة على دين وملة ومنهاج ، وكل ذلك يقال. وقال القتيي : على شريعة ، على مشال ومنذهب . ومنه يقال : شرع فلان في كذا وكذا إذا أُخذ فيه ؛ ومنه مشارع فلان في كذا وكذا إذا أُخذ فيه ؛ ومنه مشارع ألماء وهي الفرض التي تشرع فيها الواردة . ويقال : فلان يَشترع شرعته منه فيها الواردة . ويقال : فلان يَشترع شرعته منه المناه وهي الفرض التي تشرع فيها الواردة . ويقال : فلان يَشترع شرعته منه المناه وهيه المناه وهي الفري منه مشرعته منه فيها الواردة . ويقال : فلان يَشترع منه شرعته منه المناه وهي الفري منه منه منه ويقال : فلان يَشتر ع شرعته منه فيها الواردة . ويقال : فلان يَشتر ع شرعته منه منه المناه وهي الفري منه منه منه ويقال : فلان يَشتر ع شرعته منه فيها الواردة . ويقال : فلان يَشتر ع شرعته منه المناه وهي الفري منه منه منه ويقال : فلان يَشتر ع شرعته منه منه المنه ويقال المناه وهي الفري يشترع منه منه منه ويقال : فلان يَشتر ع شرعته منه منه ويقال : فلان يَشتر ع شرعته منه ويقال : فلان يَشتر ع شرعته منه ويقال : فلان يَشتر ع شرعته ويقوله المناه وهي الفرة ويقوله المنه ويقوله ال

ويَفْتَطُو ُ فطر آنَه ويَمثلُ ملتنه ، كل ذلك من شُرْعةِ الدِّينِ وفطُّرته وملَّته . وشُرَعَ الدِّينَ يَشْرَعُهُ شَرْعاً : سَنَّهُ . وفي التنزيل : تَشَرَعَ لكم من الدِّين ما وصَّى به نوحاً ؛ قيال ابن الأعرابي : سَرَعَ أَي أَظهر . وقال في قوله : سُرَعوا لهم من الدِّينَ مَا لَمْ يَأْذُنَ بِهِ اللهُ، قَالَ : أَطْهَرُ وَا لَمْمَ. والشارعُ الرَّبَّاني : وهو العالم العاملُ المعَلَّم . وشَرَعَ فلان إذا أَظَيْهُو َ الحَتَقُّ وقَمَعُ الباطِلُ . قال الأَزْهُرِي : معنى أشرَعَ بَيِّنَ وأوْضَح مأخوذ من نشرِعَ الإهابُ إذا نشق ولم يُزَقَّق أي يجعل زفقًا ولم يُرَجَّل ، وهذه ضُرُوبٌ من السَّلْخ مَعْرُ وفة أوسمها وأبينها الشُّرُّعُ ، قَـال : وإذا أَرادُوا أَن يجعلوهـا رِنْقًا سلَخُوها من قِبَل قَفاها ولا يَشْقُوها سُقًّا ، وقيل في قوله : تَشْرَع لَكُمْ مَن اللَّايْنِ مَا وصَّى به نوحاً : إنَّ نوحاً أول من أتَى بِتخريم البِّنات والأخوات والأمَّيات . وقوله عز وجل : والذي أوحينا إليك وما وصَّينا به إبراهيم وموسى ؛ أي وشرع لكم ما أوحنا إلىك وما وصَّننا به الأنبياء قبلك والشُّرعة': العادة' . وهذا شرْعة' ذلك أي مثاله ؛ وأنشد الحليل يذم وحلا:

كَفَّاكَ لَمْ تَنْخَلَقًا للنَّدَى ،
ولم بَكُ لُوْمُهما بِدعَه فَكُفَ عِن الْخَيْرِ مَقْبُوضَة مَ كَا حُطُ عِن مَائَةٍ سَبِعْه وأخْرى ثكائة آلافها ،
وأخْرى ثكائة آلافها ،

وهذا شرِ عُ هذا ، وهما شرِ عانِ أي مِثلانِ. والشارِعُ: الطريقُ الأعظم الذي يَشْرَعُ فيه الناس عامّة

وهو على هذا المعنى أذُو تَشُرُعُ مِنَ الْحُلَثُقُ يَشُرَّعُونَ فيه . وَدِرُورِ شَارِعَة ﴿ إِذَا كَانَتِ أَبُوالِهَا شَارِعَة ۚ فَيَ الطريق . وقال ابن دريد : 'دور'' شَوَار عُ على كَهُجَ واحد . وشُرَعَ المَنْزِلُ إِذَا كَانَ عَلَى طَرِيقَ نَافَذَ . وفي الحديث : كانت الأيوابُ شارعة إلى المستجد أي مَفْتُنُوحَةً إليه . يقال : تَشْرَعْتُ البابَ إلى الطريق أي أَنْفَذْتُهُ إليه . وشَرَعَ البابُ والدارُ الشراوعاً أفاضي إلى الطريق ، وأشنرعه إليه . والشُّوارعُ من النجوم: الدَّانيةُ من المُغيب . وكلُّ دانِّ من شيء ، فهو شار ع ، وقد تشرَّع ً لهُ ذلك ، وكذلك الدار ُ الشارِعة ُ التي قد دنت من الطريق وقدَرُبَتُ من الناس ، وهذا كله راجع إلى شيء واحد، إلى القُرُّب من الشيء والإشرُّ أف علمهُ. وأَشِرَعَ نَحُوَّهُ الرُّمْحَ والسُّفِّ وشُرَعَهُما : أَقْبُلُهُمَا إِياهُ وَسُدُّدُهُمِا لَهُ ، فَشَرَعَتُ وَهِيَ تشوارع ؛ وأنشد :

أَفَاجُوا مِن وماح الْحَطَّ لَمَّا رَ

وشرَعَ الرَّمْحُ والسَّيْفُ أَنْفُسُهُما ؟ قال : غَداهُ تَعاورَ نَه ثَمَّ بِيضٌ ، شَرَعْنَ إليه في الرَّهْجِ المُنْكِنَّ ! وقال عبد الله بن أبي أو فتى يهجو امرأة :

ولكيْسَتْ بِتَادِكَةً مُخْزَمَاً ﴾ ولكو خُفُ بَالأَسَلِ الشُّرَّعِ

ورمح أشراعي" أي طويـل" وهو منسوب . والشرّعة '٢: الوَ تَرُ الرقيق ' ، وقيل : هو الوَ تَرُ ما السّعة النابعة . وفي ديوانه : دُنعن الله مكان شرعن الله .

لا قوله « والشرعة » في القاموس : هو بالكمر ويقتح ، الجمم شرع بالكمر ويقتح وشرع كمنب ، وجمع الجمع شراع .

دام مُشْدُوداً على القَوْس ، وقيل : هو الوتو ، مَشْدُوداً كان على القَوْس أو غير مشدود ، وقيل : ما دامت مشدود ، على قوس أو عُود ، وجمعه شِرَع على التكسير ، وشِرْع على الجمع الذي لا يفارق واحده إلا بالهاء ، وشِراع جمع الجمع ، قال الشاعر :

كما أَزْهَرَتْ قَيْنَةٌ بِالشَّرَاعِ لِإِسْوارِهَا عَلَّ مِنْهُ اصْطِياحًا!

وقال ساعدة بن جؤية :

وعــاوَدُني دَيْــني، ، فَبَـِنَ ُ كَأَنمـا خِلالَ ضُلوع ِ الصَّدْرِ شِرْع ُ مُمَـدُدُهُ

ذكر لأن الجمع الذي لا يُفارِقُ واحده إلا بالها الله تذكره وتأنيثه ويقول : بِتُ كأن في صدري عُوداً من الدوي فيه من الهموم ، وقيل : شِرْعة وثلاث شرع ، والكثير شرع ، قال ابن سيده : ولا يعجبني على أن أبا عبيد قد قاله والشراع : كالشرعة ، وجمعه شرع ، قال كثير :

إلا الظّباء بها ، كأن ترببها ضَرْبُ الشّراع نتواحي الشّرْبان

يعني ضَرْب الوَتَر سينتَي القَوْس . وفي الحديث: قال رجل: إني أحب الجَمَالَ حتى في شرْع نعملي أي شراكها تشبيه بالشرْع ، وهو وَتُر العُود لأَنه مُمْنَدُ على وجه النعل كامتداد الوَتر على العُود ، والشَّرْعَةُ أَخَصَ منه ، وجمعهما شرْع ، وقول النابغة :

كَتَوْسِ الماسيخيُّ تونُّ فيها ، من الشّرْعيِّ ، مَرْ بُوعٌ مَتْيِنُ

١ قوله «كما أزهرت النع » أنشده في مادة زهر : ازدهرت . وقوله
 « عل منه » تقدم عل منها .

أراد الشّرْعَ فأضافه إلى نفسه ومثله كثير ؛ قال ابن سيده : هذا قول أهل اللغة وعندي أنه أراد الشّرْعة لا الشّرْعَ لأنّ العرَبَ إذا أرادت الإضافة إلى الجمع فإنما تردُّ ذلك إلى الواحد .

والشَّريعُ: الكَنَّانُ وهو الأَبَقُ والزَّيرُ والراذِيقُ ، ومُشاقَتُهُ السَّبِيخةُ ، وقال ابن الأعرابي : الشَّرَّاعُ الذي يبيع الشَّريع ، وهو الكتَّانُ الجَيِّدُ.

وسُرَّعَ فلان الحَبْلَ أي أَنْشَطَهُ وأَدْخَسَلَ قُطُرْرَيْهُ في العُرُّوة .

والأشرَعُ الأنثفِ: الذي امْتَدَّت أَرْنَبَتُهُ . وفي حديث صُورَ الأنبياء ، عليهم السلام: شيراعُ الأنف أى مُمَّدَهُ الأنثف طويلة .

والأشرع : السَّقائف ، وأحدتها شَرَّعَة ؛ قال ابن خشرم :

كَأَنَّ حَوَّطاً جَزَادِ اللهُ مُغَفِّرةً ، وَأَشْراعِ وَأَشْراعِ

والشَّراعُ : شِراعُ السَفَينَةِ وهي جُلُولُها وقِلاعُها، والشَّرِعَةُ وشُرُعُ ؛ قِال الطَّرِمَّاحِ :

كأشرعة السقين

وفي حديث أبي موسى : بينا نحن نَسْيِرُ في البحر والربح كليّبة والشّراع مرفوع ؟ شراع السفينة : ما يوفع فوقها من ثوب لِتَدْخُلُ فيه الربح فيُجْرِيها. وشَرَّع السفينة : جعل لها شِراعاً . وأشرَع الشيء : وفعه جداً . وحيتان شروع : وافعة دُولوسها . وقوله تعالى : إذ تأتيهم حيتانهم يوم سبنتهم شرّعاً ويوم لا يسبيتون لا تأتيهم ؟ قيل : معناه وافعة له رؤوسها ، وقيل : معناه رافعة أن حيتان البحر كانت ترد يوم السبت عنقاً من

البحر يُناخِمُ أَيْلةً أَلْمَهَا الله تعالى أَنها لا تصاد يوم السبت لنهيب البهود عن صيدها ، فلما عَنَو الوصاد وها بحيلة توجهت لهم مُسخُوا قردة . وحيتان مُشرَّع أَي شارعات من غَمْرة الماء إلى

وحيتان أشراع أي شارعات من غَمرة الماء إلى الجُدّ . والشّراع : العُنْشُ ، ورَبّا قبل البعد إذا وَقَع عُنْمُه : رَفَع شِراعَه والشّراعيّة والشّراعيّة والشّراعيّة الطويلة العُنْشُق ؛ وأنشد :

شِرُ اعِيَّة الأعْنَاقِ تَلَثْقَى قَلَنُوصَهَا ، قد اسْتَلَأْتِ فِي مِسْكُ كُو ماءً بادِنِ

قال الأزهري: لا أدري أشراعية أو شراعية " و والكسر عندي أقرب ، أشبت أعناقها بشراع السفية لطولها يعني الإبل . ويقال النبت إذا اعتم " وشتيعت منه الإبل : قد أشرعت ، وهذا نتبت أي سواة وشترع واحد أي سواة لا يفوق بعضنا بعضاً ، يُحر الا ويسكن . والجمع والتنبة والمذكر والمؤنث فيه سواء . قال الأزهري : كأنه جمع شارع أي يشرعون فيه معاً . وفي الحديث: أنم فيه سراع أي يشرعون فيه لا فضل لأحد كم فيه على الآخر ، وهو مصدر بفتح الراء وسكونها . وشترعك هذا أي حسنك ؟ وقوله أنشده ثعلب :

وكان ابن أجمال ، إذا ما تَقَطَّعَتْ صُدُورُ السِّياطِ ، شَرْعُهُنَّ المُخَوِّفُ

فَسَرَه فَقَالَ: إِذَا قَطَّع النَّاسُ السَّبَاطِ عَلَى إِبْلِهِم كَفَى هذه أَن تُخُوَّفَ . ورجل سَرْعُكُ من رجل:كاف، يجري على النكرة وصفاً لأنه في نية الانفصال . قال سيبويه : مررت برجل سَرْعِكَ فهو نعت له بِكمالِه وبَدَّه، ، غيره : ولا يثنَّى ولا يجمع ولا يؤنَّث ، وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وأَسْمَرَ عاتِكَ فيه سِنانُ شُراعِيُّ ، كَساطِعةِ الشُّعاعِ

قال : شراعي نسبة إلى رجل كان يُعبل الأسنة كأن اسبه كان شراعاً ، فيكون هذا على قياس النسب ، أو كان اسبه غير ذلك من أبنية شرع ، فهو إذا من نادر معد ول النسب . والأسمر : الرممع ، والعاتيك : المنحمر من قد مه . والشريع من الليف : ما اشتك شو كه وصلح لفلكم أن المجريين الناخلية ن ، وفي جبال الدهناء جبل يقال له شارع ، فكره ذو الرمة في شعره ،

شوجع: الشّرْجَعُ: السريرُ يُحل عليه الميّت. والشّرْجَعُ: الجُنازة؛ وأنشد ابن بري لعَبْدة بن الطبيب:

ولقد عَلَمْتُ بَأَنَّ فَتَصْرِي مُحَفَّرَةً غَبُراءُ ، كِنْمِلُني إليها شَرْجَعُ

الأزهري : الشّرْجَعُ النَّعْشُ ؛ قال أُمَيّةُ بن أَبي الصائت بذكر الحالق وملكُونَه :

ويُنفَقَدُ الطُّوفانَ نحن فِداَؤَهُ ؛ واقْتَادَ شَرْجَعَه بَداحُ بَدِيدُ

قال شبر: أي هو الباقي ونحن الهالكُون. واقتاد أي وسع . قال: وشَرْجَعُهُ سَرِيرُه . وبَداحُ بَدِيدُ أي أي واسع والشَّرْجَعُ: الطويل. وشَرْجَعَ المِطْرَقَةُ والحُشبة إذا كانت رُربَعة فَنُحِيَتْ من حروفها ، تقول منه : شَرْجِعُه ، والمُشتَرْجَعُ : المُطرَوَّلُ الذي لا حرف لنواحيه من مطارق الحدّادين ؟

والمعنى أنه من النحو الذي تَـشْرَعُ فيه وتَطْلُبُهُ. وأَشْرَعَنِي الرَّجِلُ : أَحْسَبَنِي . ويقال : شَرْعُكَ هذا أي حَسْبُك . وفي حديث ابن مغفل : سأله غَزُوانُ عما حُرَّمَ من الشَّرابِ فَعَرَّفَه ، قال : فقلت شَرْعي أي حَسْبي ؛ وفي المثل :

تشرُّ عُكُ مَا بِلَتَّعَكُ الْمُحَلَّا

أي حَسَبُكَ وكافيكَ ، يُضْرَبُ في النبليغ بالبسير. والشَّرْعُ : مصدر شَرَعَ الإهابَ يَشْرَعُه سَرْعاً سَلَخَه ، وقال يعقوب : إذا تَشْقُ ما بين رجليه وسلَخَه ؟ قال : وسمعته من أمَّ الحُمارِسِ البَحْرِيّةِ . والشَّرْعة : حِبالة من العَقَبِ تُجْعَلُ سَرَعاً ؛ وقال الراعي : شَرَكاً يَصاد به القطا ويجمع شَرَعاً ؛ وقال الراعي :

من آجين الماء تحفُوفاً به الشرّع ُ وقال أبو زبيد :

﴿ أَبَنَ عِرَابِسَةً عَنَانُهُا أَشِبِ ۗ وعِنْكَ غَابَتِهَا مُسْتَوْنَ دُ شَرَعُ

الشَّرَعُ : مَا يُشْرَعُ فيه . والشَّراعةُ : الجُنْرِ أَةُ ، والشَّريعُ : الرَّبِلِ الشُّجاعُ ؛ وقال أبو وجْزَةً :

وإذا تخبّر تَهُمُ تخبّر تُ سَمَاحة " وشراعة"، تحنّت الوّشيج المُوردِ

والشّرعُ : موضع ، وكذلك الشّوادِعُ . وشُرِيعة : ماء بعينه قريب من ضريّة ؟ قال الراعي:

> غَدَا قَلَقاً تَنْفَلَنَّى الجُنْزُءُ منه ، فَيَمَنَّمُ شَرِيعة أَو سَوارًا

ا قوله «والشرع موضع » في معجم باقوت : شرع، بالفتح، قرية على
 شرقي ذرة فيها مزارع ونخبل على عبون ، ثم قال : شرع ،
 بالكسر ، موضع ، واستشهد على كليهما .

قال الشاعر:

كأنَّ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهَا وَمَذْبَعِهَا مُشَرْجَعٌ مِن عَلاةَ القَيْنِ ، تَمْطُولُ ُ

ومطرقة "مُشَرَّجَعة" أي مُطرَّوالة لا حروف لنواحيها ؛ وأنشد ابن بر"ي لخفاف بن ندبة :

بُطِئْمُود بِصْرٍ إذا المِنْقارُ صادَفَه ، فَلَ الْمُشَرِّجَعَ مَنْهَا كُلما بَقَعُ

قال ابن بري : وأما قول أعْشى مُحكُل : أُقِيمُ على يَدِي وأُعِينُ رَجْلي ، كَأَنْتِي شَرْجَعٌ بعد اعْتَدال

قال : لم يشرحه الشيخ ، قبال : وأراد القوس ، والله أعلم .

شسيع : رئست النعل : قبالها الذي يُشَدّ إلى زمامها، والزّمام : السير الذي يُعقد فيه الشّسع ، والجمع تُشنُوع ، لا يحسر إلا على هذا البناء . وشَسِعت النعل وقبيلت وشركت إذا انقطع ذلك منها . ويقال للرجل المنقطع الشّسع : شاسيع ، وأنشد :

مِنِ آلِ أَخْنَسَ شَاسِيعِ النَّعْلِ

يقول : مُنْقَطِعُهُ . وفي الحديث : إذا انْقَطَعُ : مُسْعُ أَحدِكُم فَلا بَشْ فِي نَعْل واحدة ؛ الشَّعْعُ : أَحد سُبُور النعل ، وهو الذي يُدْخَلُ بِنَ الإصبَعْيْن ويُدخل طَرَفُه في النَّقْب الذي في صدر النعل المشدود في الزّمام ، وإنما نهي عن المَشْي في نعل واحدة لثلا تكون احدى الرجلين أَرْفَعَ من الأُخرى، ويكون حدى الرجلين أَرْفَعَ من الأُخرى، ويكون حيمار ويقبُع في المَنظر ويُعاب فاعله . وشَسَعَ النَّعْل بَشْعُها تَشْعًا وأَشْسَعَها وأَسْسَعَها وأَشْسَعَها وأَشْسَعَها وأَشْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعْها وأَسْسَعْها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعْها وأَسْسَعْها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعْها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعِها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعَها وأَسْسَعْها وأَسْسَعَها وأَسْسَعْها و

جَعَلَ لِهَا شَسْعًا . وقال أبو الغَوْث : تَشَعَّتُ ، بِالنَشْدِيد ، وَرَبَّا زَادُوا فِي الشَّبْعِ نُوناً ؛ وأنشد :

وبل لأجمال الكوي مِنتي، إذا غَدَوْت وغَدَوْن ، إنتي إ أحْد و بها منقطيعاً يشسعنني

فأدخل النون . وله مِسْعُ مال أي قليل ، وقيل : هو قِطْعة من إبل وغنم ، وكله إلى القِلَة يُشبَّه يِشَبِّه يِشَبِّه النعل . وقال المفضل : الشَّسْع مُجلُّ مال الرجل . يقال : ذهب مِسْعُ مالِه أي أكثره ؛ وأنشد للمَرَّاد :

عِداني عن بَنِي وشِسْعِ مالي حِفاظ مُشْتَنِي ، وَدَمْ تُقْيِلُ

ويقال : عليه سِسْعُ من المال ونصِيّة وعنصُلة وعنصُلة وعنصُلة أن وعنصُلة وعنصُلة أن وعنصُلة أن وعنصُلة أن وعنصُلة الرّعاء الحسّنُ التيام على ماله ، وهو الشّيْصِية أيضاً ، وفلان سِسْعُ مال إذا كان حسن القيام عليه كقولك أبيلُ مال وإزاء مال وشسْعُ المسكان : طرفُه ، يقال : تحللننا سِسْعَي وشِسْعُ المسكان : طرفُه ، يقال : تحللننا سِسْعَي الدّهناء ، وكل شيء نتأ وشتخص ، فقد سَسْعَ ؟ قال بلال بن جريو :

لها شاسيع تَيَحَنْتَ النَّيَابِ ، كَأَنهُ وَ قَلَ النَّيَابِ ، كَأَنهُ وَ عَرَّفُهُ ثَمْ طَرَّبًا

ويروى : أَوْ فَى غُرْ ْفَةً .

وشَسَعَ بَشْسَعُ نُشُوعاً ، فهو شاسِع وشَسُوع ، و وشَسَعَ به وأَشْسَعَهُ : أَبْعَدَه . والشَّاسِع : المكان البعيد. وشَسَعَت داره نُشُنُوعاً إذا بَعْدَت. وفي حديث ابن أم مكتوم : إنتي رجل شاسِع أ إذا سَفَرَتْ تَلَأُلاً وَجُنْتَاها ، كَالْمُوالَةِ فِي الضَّحاء

ومنه حديث ليلة القَدُورِ : وإنَّ الشمس تَطلُعُ من غَد يومها لا نشعاع لها ، الواحدة نشعاعــة". وظلُّ سَعْشَعُ أَي لِس بَكْشِف، ومُشْعَشَعُ أَيضاً كَذَلك، ويقال ؛ الشَّعْشَعُ الطَّلُّ الذي لم يُطْلُّكُ كُلُّهُ ففيه فُرَجِ ". وشَعُ السُّنبل وشَعاعُه وشعاعُه وشُعاعُه: سَفاه إذا يُبيسَ ما دام على السُّنْسُلِ . وقد أَشَعُّ الزرْعُ : أَخْرِج تَشْعَاعُهُ . أَبُو زَيْد : شَاعَ الشَّيُّ يَشْبِيعُ وَشُعَ يَشِيعُ تَشْمَّنَا وَشَعَاعًا كَلَاهُمَا إَذَا تَفَرَّقَ ، وشَعْشَعْنَا عليهم الحيلَ نُشَعْشِعُها . والشُّعاعُ : ' المتفرِّق . وتَطايِرَ القوم سُعاعاً أي متفرِّقين . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنــه : سَتَرَوْن بعدي مُمككاً عَضُوضاً وَأُمَّةً تَشْعَاعاً أي متفر ْقَين مختلفين . وذهب ّ دمهُ تَشْعَاعاً أي مَنْفر ْقاً . وطارَ فَـُوَّادُهُ سَمَّاعاً : تَفَرَّقَتُ هُمُومُه . بِقال : ذهبت نفسي تشعاعاً إذا انتشر وأيها فلم تتجه لأمر جَزُّم ، ورجل تشعاعُ الفُؤاد منه . ورأي تشعاعُ " أَى مُتَنْفَرِ "ق". ونفْس تشعاع : متفر "قة قد تفر "قَــَتْ هبَهُما ؟ قال قيس بن أذريح :

فل أَلفِظْكُ مِنْ شِبَعٍ، ولَكِنْ أَقْضًى الشَّعاعِ الشَّعاعِ الشَّعاعِ وقال أيضاً:

فقد ثك من نتفس شعاع ، ألم أكن أكن من نقس شعاع ، ألم أكن من نقس شعاع ، ألم أكن المين من معاد بحنون قال ان براي : ومثل هذا لنيس بن معاد مجنون بني عامر :

فَلَا تَشَرُّكِي نَفْسِي سَعَاعاً ، فإنَّها من الوَّجْدِ قَـَدُ كَادَتُ عَلَمْكِ تَذُوبُ الدَّارِ أي بعيدها . وشَسِعَ الفرسُ سَسَعاً : انْفَرَجَ ما بين تُنبِيَّته ورَباعِينَهِ ، وهو من البُعْد . والشَّمْعُ : ما خاق من الأرض .

شعع: الشَّعاعُ: ضَوْءُ الشَّيْسِ الذِي تَرَاهُ عند ذُرُورِهَا كأنه الحبال أو القُضْبانُ مُقْبَيِلةً عليك إذا نظرت إليها ، وقيل : هو الذي تراه مُمْتَدًّا كالرُّماحِ بُعيَّدَ الطلوع ، وقيل : الشُّعاعُ انتشارُ ضوئِها ؛ قال قيس ابن الحَطيم :

> طَعَنْتُ أَبَنَ عَبْدِ القَيْسِ طَعْنَةَ ثَاثِرٍ ، لَمَا نَفَذُ ، لُولًا الشَّعَاعُ أَضَاءَهَا

وقال أبو بوسف: أنشدني ابن معن عن الأصبعي: لولا الشُعاع، بضم الشين، وقال: هو ضوء الدم وحُمَر تُه وتَفَرُّقُهُ فلا أدري أقاله وضعاً أم على التشبيه، ويروى الشُعاع، بفتح الشين، وهو تفَرُق الدَّم وغيره، وجبع الشُعاع أشيعية وشعمع وشعمع . وفسر الأزهري هذا البيت فقال: لولا انتشار ستنن الدَّم لأضاءها النَّفَذُ حتى تستبين، وقال أيضاً: الدَّم لأضاءها النَّفَذُ حتى تستبين، وقال أيضاً: الطَّعْنة من خرَق الطَّعْنة .

ويقال: سَقَيْتُهُ لَبَنَا سَعاعاً أَي ضَياحاً أَكُثُورَ مَا وَمَنه مَاؤَه ، قال: والشَّعْشَعَةُ بَعنى المَرْجِ منه. ومنه حديث عبر ، رضي الله عنه: إنَّ الشهر قد تَشَعْشَعَ فلو صُنْنا بَقِيَّتَه ، كَأَنه دَهب به إلى رقّة الشهر وقلة ما بقي منه كما يُشَعْشَعُ اللّهِ بالماء. وقلد روي وتشعشعَ الشهر : تَقَضَّى إلا أَقلَه ، وقد روي حديث عبر ، رضي الله عنه ، تَشَعْسَعَ من الشَّسُوعِ الذي هو البعد ، بذلك فسَّره أبو عبيد ، وهذا لا يُوجبُه التصريف .

وأَشْعَتْتُ الشَّمِسُ : أَنَشَرَتْ مُشْعَاعَهَا ؛ قال :

والشَّعْشَاعُ أَيضاً : المُنتَفَرَّقُ ؛ قال الراجز : صَدْقُ اللَّقَاءِ غَيْرٌ شَعْشَاعِ الغَدَّرُ

يقول : هو جميع الهية غير منفرقها . وتطابَرَتِ العَصا والقَصَبة تُم سُعاعاً إذا ضربت بها على حائط فَتَكَسَرت وتطايرت قِصداً وقِطعاً . وأَشَعَ البعير بُوله أي فر قد قضة وفقطعه ، وكذلك شع بوله بَشعة أي فر قد أيضاً فيشع يشيع إذا انتشر وأو زَع به مثله . ابن الأعرابي : شع القوم إذا نقر قد قد الله الأخطل :

عِصابة سَبْنِي سَعْ أَنْ يُتَقَسَّما

أي تَفَرَّقُوا حِذَارَ أَن يُتَقَسَّوا . قال : والشَّعُ الْعَجَلَةُ . قال : والشَّعُ الْعَجَلَةُ . قال : وانشلُّ الذَّب في الغنم وانشلُّ فيها وانشنَ وأغاد فيها واستفاد بمنى واحد . ويقال لبيت العَنْكَبُون : الشُّعُ وحُقُّ الكُهُول .

وشعشع الشراب شعشعة : مزّجه بالماء ، وقيل : المشعشعة الحيّسر التي أرق مز جها . وشعشع الشريدة الزوريقاء : سعّبلها بالريّت ، يقال : سعّشعها بالريّت ، يقال : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ثرّد ثريدة ثم شعشعها بالمي الله عليه وسلم ، ثرّد ثريدة ثم شعشعها ثم لبقها ثم صعنبها ؛ قال ابن المباوك : شعشعها ضلط بعضها ببعض كما يُشعشعه الشراب بالسين المهبلة والفين المعجة ، أي رواها دسياً. وقال بعضهم : شعشع الثريدة إذا رفع وأسها ، وكذلك بعضهم : شعشع الثريدة إذا رفع وأسها ، وكذلك صعنبها . وقال ابن شيل : شعشع الثريدة إذا رفع رأسها ، وكذلك طول وأسها من الشعشاع ، وهو الطويل من الناس ،

وهو في الحمر أكثر منه في الثريد . والشَّعْشَعُ

والشَّعْشَاعُ والشَّعْشَعَانُ والشَّعْشَعَانِيُّ : الطَّوْبِلُ الْحَسِنُ الحَفْيَفُ اللَّحْمِ ، سُبَّة بالحَم المُشَعْشَعَة لِرقَّتَبِها ، يَاءُ النسبِ فيه لَفير علة ، إِمَّا هو من باب أَحْمرَ وأَحْمَر يَّ ودوار ودَواري : ووصف به العجاج المِشْفَرَ لطوله ورقَّتِه فقال :

تُبادِرِ الحَوَّضَ ، إذا الحَوْضُ شَغِلَ ، يِشَعَشَعَانِيِّ صُهابِيِّ هَدِلُ ، ومَنْكِياها خَلْفَ أُوْداكِ الإبيلُ

وقيل : الشَّعْشَاعُ الطويل ، وقيل : الحُسَن ؛ قال ذو الرمة :

إلى كُنْلُ مَشْبُوحِ الذَّرَاعِينِ ، تُنتَقَى بهِ الحَرْبُ ، شَعْشَاعِ وآخَرَ فَدْغَمَ

وفي حديث البيعة : فجاء رجل أبيض سُمْشاع أي طويل. ومنه حديث سفيان بن تُبيع : تراه عظيماً سُمْشَعاني سمْشَعاني والشَّمْشَعاني والشَّمْشَعاني والشَّمْشَعان الطويل المنتق من كل شيء . وعُنتي سَمْشَاع : طويل . والشَّمْشَعانة من الإبل : الجسيسة ، وناقة سَمْشَمانة ؟ قال ذو الرمة : هيهات خرقاء إلا أن يُقرَّبها من العرش ، والشَّمْشَعانات العياهيم

ورجل 'شَعْشُعِ': خفيف في السفر . وقال ثعلب : غلام 'شَعْشُع خفيف في السفر ، فقَصَره على الغلام . ويقال: الشُّعْشُعُ الغلام الحسَنُ الوجه الحقيف الراوح ، بضم الشين .

وقال الأزهري في آخر هذه الترجمة : كلُّ ما مضى في الشّعاع فهو بفتح الشين ، وأما ضَوءُ الشّمس فهو الشّعاع ، بضم الشين ، والشّعَلّع : الطويل ، بزيادة اللام .

شعلع : الشَّعَلُّعُ : الطويلُ .

شفع: الشفع: خلاف الوَتشر، وهو الزوج. تقول: كانَ وَتشراً فَشَفَعْتُهُ شَفْعاً. وشَفَعَ الوَتشرَ من العَدَد شَفْعاً: صيره رَوْجاً؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي لسويد بن كراع وإنا هو لجرير:

> ومًا باتَ قَدَّمُ ضَامَٰنِينَ لَنَا دَماً فَيَشْفِينَا ، إلا دِماءُ سُوافِعُ

أي لم نك نطالب بدَم قتيل منّا قوماً فَنَشْنَفيَ لا بقتل جماعة ، وذلك لهزتنا وقوتنا على إدراك الثّأر . والشّفيع من الأعداد : ما كان زوجاً ، تقول : كان وَتْراً فشَفَعْتُه بآخر ؟ وقوله :

لنَفْسِي حديث دون صحبي، وأصبَعت تَزِيدُ لِمَيْنَي الشُّخُوصُ الشُّوافِعُ

لم يفسره ثعلب ؛ وقوله :

ما كان أَبْصَرَ فِي بِغِرَّاتِ الصَّبَا ، فالآن قد سُنْعِمَتْ فِي الأَسْسُاحُ

معناه أنه بحسبُ الشخص اثنين لضَعْفِ بِصره . وعين شافِعة " : تنظشُ ننَظسَرَيْن ِ . والشَّقْعُ : ما 'شفِع بِه ، سمي بالمصدر ، والجمع رشفاع " ؛ قال أبو كبير :

> وأخُو الإباءة ، إذْ رَأَى خلانَه، تَلَتَّى شِفاعاً حوْلَه كالإذْخِرِ

سَنْبَهُم بالإذ خر لأنه لا يكاد ينبُت ُ إلا زَوْجاً زَوْجاً . وفي النزيل : والشَّفْع والوَتْر . قال الأسود بن يزيد : الشَّفْع ُ يَوْم ُ الأَضْمى ، والوَتْر ُ يوم ُ عَرَفة َ . وقال عطاء : الوتْر يُهو الله ، والشفع خلقه . وقال ابن عباس : الوتر آدم ُ شَفِع َ بزَوْجَتِه ،

وقيل في الشفع والوتس : إن الأعداد كلها شفع ووتر . وشفعة الضعى : رَكَعْتَا الضعى . وفي الحديث : مَنْ حافظ على شفعة الضعى من الشفع الزوج ، فنوبه ، يعني وكعتي الضعى من الشفع الزوج ، يعني وكعتي الضعى من الشفع الزوج ، وإغاسباها شفعة لأنها أكثر من واحدة . قال القنيي : الشفع الزوج ، ولم أسبع به مؤنثاً إلا ههنا ، قال : وأحسبه وناقة شافع : في بطنها ولد أو يَتْبَعُها ولد يَشْفَعها، وقيل : في بطنها ولد أو يَتْبَعُها ولد يَشْفَعها، وقيل : في بطنها ولد يَشْفَعها، وقيل : في بطنها ولد يَتْبَعُها الشاعر :

وَشَافِعٌ فِي بَطَّنْهِا لَهَا وَلَـدُ ، وَمُعْتَهَا مِن تَطَلُفُهِا لَمَا وَلَـدُ

وقال

ماكان في البَطْن ِ طَلاها شافيع'، ومَعَهَا لها وليد" تابِيع'.

وشاة "شفرع وشافع : شفعها ولدها . وفي الحديث : أن وسول الله عليه الله عليه وسلم ، بَعَثُ مُصدَّقاً فأتاه رجل بشاة شافع فلم يَأْخُذها فقال : التي معها ولدها ، سبيت شافعاً لأن ولدها شفعها وشفعته هي فصاوا شفعاً . وفي رواية : هذه شاة الشافع بالإضافة تقولهم صلاة الأولى ومستجد الجاميع . وشاة مشفع : 'ترضع كل بَهْمة ؛ عن ابن الأعرابي . والشفوع من الإبل : التي تجمع ببن محلك بَيْن في والشفوع من الإبل : التي تجمع ببن محلك بَيْن في طائع العكداوة : أعان على ؟

أَتَاكَ أَمْرُوْ مُسْتَبَطِّنِ لِيَ بِعَضَةً ، له مِنْ عَدُوْرٍ مِثْلُ ذَلِكَ شَافِعُ وتقول: إنَّ فلاناً ليَشْفَعُ لي بعَداوةٍ أي يُضادُّني ؟ قال الأحوص:

> كَأَنَّ مَنْ لامَني لِأَصْرِمَهُا ، كَانُوا عَلَيْنَا بِلَوْمِهِمْ مَثْفَعُوا

معناه أنهم كانوا أغْرَوني بها حين لامُوني في كمواها ، وهو كقوله :

إنَّ اللَّوْم إغْراة

وشقع في يشفع شفاعة وتشقع : طلب . والشفيع : الشافع ، والجمع شفعاء ، واستشفع والشفيع : الشافع ، والجمع شفعه فيه . وقال بفلان على فلان وتشقع طلب منه الشفاعة أي قال له كن في شافعاً . وفي النزيل : من يشفع شفاعة صئة يكن له نصب منها ومن يشفع شفاعة سيكن له كفل منها . وقرأ أبو الهيم : من يشفع شفاعة سشفاعة حسنة أي يَز داد عملا إلى عَمل . وروي عن يشفع شفاعة حسنة أي يَز داد عملا إلى عَمل . وروي عن المبرد وثعلب أنها قالا في قوله تعالى : من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه ، قالا : الشفاعة الد عالم همنا . لغيره . وشقع إليه : في معنى طلب إليه . لغيره . وشقع إليه : في معنى طلب إليه المطلوب . يقال : تشفعني فيه ، واسم يقال : تشفيع : الطالب شفيع ؛ قال الأعشى :

واسْتَشْفَعَتْ مِنْ سَراهِ الحَيْ ذَا ثِقَةٍ ، فَقَدْ تُحْفَا وَلَذِي سُفَعًا

واسْتَشْفَعْتُهُ إلى فلان أي سألته أن يَشْفَعَ لي إله ؟ وتَشَفَّعْتُ لله في فلان فشَفَّعَني فيه تَشْفِيعاً ؟ قال حاتم يخاطب النعمان :

فَكَكُنْتَ عَدِيثًا كُنْتُها مِن إسارِها، فَأَفْضِلْ وشَفَعْنِي بِفَيْسِ بِن جَعْدَرِ

وفي حديث الحُدُود: إذا بَلِكُغَ الحَدُّ السلطانَ فَلَكُمَنَ اللهُ الشَّافِعَ والمُشْفَعَ . وقد تكرر ذكر الشَّفاعة في الحديث فيا يتَمَلَّق بأُمُور الدنيا والآخرة، وهي السُّوْالُ في التَّجاوُرُ عن الذنوب والجَراثِمِ . والمُشْفَعُ : الذي يَقْبَل الشفاعة ، والمُشْفَعُ : الذي تَقْبَلُ مَشْفَاعَتُهُ .

والشُّفْعَةُ والشُّفْعَةُ فِي الدَّارِ والأَرضِ : القَضاء بها لصاحبها. وسئل أبو العباس عن اشتِقاقِ الشُّفعةِ في اللغة فقال:الشُّفْعَةُ الزِّيادةُ وهو أن تُشَفِّعَكُ فَمَا تَطَلُّكُ حتى تَضُمُّه إلى ما عندك فَتَنزيدَ ، وتَشْفَعَه بها أي أن تَرْيِده بِهَا أَي أَنه كَانَ وتراً واحداً فَضَمَّ ۚ إليه ما زاده وسُنَفَعَهُ به . وقال القتيبي في تفسيرُ الشُّفْعة : كان الرجل في الجاهلية إذا أراد بَيْع منزلأاتاه رجل فشَفَع إليه فها باعٌ فَشَفَّهُ وَجَعَله أُولَى بِالْمَبِيعِ مِن بَعْدُ صَبَّهُ فسميت 'شَفْعَة وسُمِّي طالبها سَفييعاً . وفي الحديث: الشُّفْعَةُ فِي كُلِّ مَا يُقْسَمُ ، الشَّفعة في الملك معروفة وهي مشتقة من الزيادة لأن الشفييع يضم المبيع إلى ملكه فَيَشْفَعُهُ بِهِ كَأَنَّهُ كَانَ وَاحْدًا وَتُرَّا فَصَار زُوجاً شَفعاً. و في حديثِ الشَّعبي : الشُّفْعة على رؤوس الرجال ؛ هو أن تكون الدَّار بين جماعـة مختلفي السُّهام فيبيع واحد منهم نصيبه فيكون ما باع لشركائه بينهم على رؤوسهم لا على سيهاميهم. والشفيعُ: صاحب الشُّفعة وصاحبُ الشفاعة ، والشُّفعة '؛ الجُننُون'، وجمعها 'شْفُعُ 'ويقال للمجنون مَشْفُوع ومَسْفُوع '؛ ابن الأعرابي : في وجهه سَفْعة ﴿ وسَفْعة ﴿ وشَنْعَة ﴿ ورَدَّة ' ونَظَرَّة ' بمعنى وأحد . والشُّفعة ' : العسين . وامرأة مُشْفُوعة ": مُصابة " من العين، ولا يوصف به

المذكر . والأشنفعُ : الطويلُ .

وشافيع وشفيع : اسمان . وبنو شافيع : من بني المطلب بن عبد مناف ، منهم الشافعي الفقيه الإمام المجتهد ، رحمه الله ونفعنا به .

شقع: سُقَتَع في الإناء بَشْقَع سُقَعاً إذا سُرِب وَكُرَع منه ، وقيل : سُقَع سُرِب بغير إناء كَرَع منه ، ويقال : سُقَع وَمَقَع وَقَبَع كُل ذلك من شِدة الشرب . ويقال : سُقَعَه بعينه إذا لقعه ، وقيل : سُقَعَه بعينه إذا لقعه ، لَقَع معروف وشَقَعه مُنْكُر لا أَحُقه .

شقدع : الشُّقُدُ عُ : الضَّفَدَ عُ الصَّغير .

شكع: يَشْكُع يَشْكُع تُشْكَعاً ، فهو شاكع " وشُتَكِيعٌ وشُتَكُوعٌ ; كَثُرُ أَنْبِنُهُ وَضَجَرُهُ مَن المرض والوجّع يُقْلَقُهِ ، وقيـل : الشَّكَـعُ الشُّديدُ ْ الجَزَع الضَّجُورُ ، والشَّكَعُ ، بالتحريك : الوجَّعُ والغضب . ويقال لكل مُنتَأذِّ من شيء : تشكيع وشَاكِع لهُ . وباتُ تَشْكِعاً أي وَجِعاً لا ينام . وشَّكُمَّ ، فهو تشكُّع : طال غضَّبُه ، وقيل : غَضَبٌ . وأَشْكَعَه : أغْضَبَه ، ويقال : أمَلُّه وأَصْحَرَهُ . الأَحْمَرُ :أَشْكَعَنَى وَأَحْمَشَنَى وَأَدْرَأَنِي وأَحْفَظَنِي كُلُّ ذلك أَغْضَبَنِي . وفي حديث عمر، رضى الله عنه : لَـبًّا كنا من الشام ولقيَّـه الناسُ جعلوا يتتراطَننُون فأشْكَعَه ذلك وقال لِأسْلتُم: إنهم لن يَوَوْا على صَاحِبِكُ بِزَّةٌ فَـَوْمٍ غَضِبَ اللهُ عليهم . الشَّكُعُ ، بالنحريك : شدَّة الضَّجر ، وقيل أَغْنُضَبُّهُ \ . وفي الحديثِ : أنه دخل على عبد الرحمن ابن سهيل وهو كيمُودُ بنفسه فإذا هو تشكيعُ البـزُّةُ

١ قوله « شدة الضجر وقبل أغضبه » كذا بالاصل والذي فى النهاية
 بعد قوله شدة الضجر : يقال شكع وأشكعه غيره وقبل معناه أغضبه.

أي ضَجِرِ الهيئة والحالة . وشَكِع َ شَكَعاً : غَرَضَ . وشَكِع َ شَكَعاً : غَرَضَ . ويقال للبخيلِ ِ اللّهِ : تَشْكِع ُ . اللّهِ : تَشْكِع ُ .

والشكاعى: نتبت ، قال الأزهري: وأيته بالبادية وهو من أحراد البنقول والشكاعى: شجرة صغيرة دات شوك قيل هو مثل الحكاوى لا يكاد منبيت الحكلاوى ، ولها حسواء ومنبيتها مشل منبيت الحكلاوى ، ولها جسعاً يابستين ورطبتين، وهما كثيرتا الشوك ، ولها جسعاً الطقف من شوك الحكلة ، ولها ورق صغير مثل ورق السنداب يقع على الواحد والجمع ، ورجما سكيم جمعها ، وقد يقال الواحد والجمع ، ورجما سكيم جمعها ، وقد يقال معروفاً ، وقال أبو حنيفة : الشكاعى من دق النبات معروفاً ، وقال أبو حنيفة : الشكاعى من دق النبات بها ؛ قال عمرو بن أحمر الباهلي يذكر تداويته بها ، وقد شغي بكائه :

شربنتُ الشُّكاعَى والتَدَدْتُ أَلِدَّهُ ، وأَفْبَلَنْتُ أَفْنُواهَ العُرُوقِ المَسَكَاوِيا

قال : واسمها بالفارسية جرحه، الأخفش : 'سُكاعاة''، فإذا صع ذلك فألفها لغير التأنيث ، قال سيبويه : هو واحد وجمع ، وقال غيره : الواحدة منها 'سُكاعة''، والشُكاعة : سُوْكَة مَا تُعَلَّمُ فَم البعير لا ورق لها إنما هي سُوْكَ وعيدان دق ق أطرافها أيضاً شوك ، وجمعها 'سُكاع''، وما أدري أين شَكَع أي ذهب ، والسين أعلى .

شلع: قال الفراء: الشُّلَّعُ الطويلُ .

شمع : الشَّمَعُ والشَّمْعُ : مُومُ العَسلِ الذي يُسْتَصْبَحُ مِ به ، الواحدة تشمَّعة وشَّمَعة ؛ قالُ الفراء : هـذا ـ

، قوله « ولهما جميعاً الخ » كذا بالأصل .

كلام العرب والمُوَلَّدُون يقولون تَشْعُ ، بالتسكين، والشَّعَة أخص منه ؛ قال ابن سيده : وقد عَلَطَ لأَن الشَّمَع والشَّمْع لغتان فصيحتان . وقال ابن السكيت : قُلِ الشَّمْع للموم ولا تقل الشَّمْع . وأَشْمَع السراج : قال الراجز :

كَلَّمْحِ بَرْقِ أَو مِراجٍ أَسْمُعَا

والشَّمْعُ والشُّمُوعُ والشَّمَاعُ والشَّماعَ والمُسْمَعَةُ : الطَّرَّبُ والضَّحِكَ والمِزاحُ واللَّعِبُ .

وقد تشبَعَ يشنبُعُ تشنّعاً وشُنبُوعاً ومَشبَعة إذا لم يجيد ؟ قال المننخل الهذلي يذكر أضيافه :

> سَأَبْدَوْهُمْ بِبَشْبَعَةٍ ، وأَثْنِي بِجُهُدِي مِن طَعَامٍ أَو بِسَاطِ

أراد من طعام وبساط ، يوبد أنه يبدأ أضافه عند نزولهم بالمزاح والمُناحكة ليُؤنِّسَهم بذلك ، وهذا البيت ذكره الجوهري : وآتي بجُهُد ي ؛ قبال ابن بري: وصوابه وأثني بجُهْدي أي أتنبيع ، يريد أنه يَبُدُأُ أَضِافَهُ بِالْمِزَاحِ لِيَنْبُسِطُوا ثُم بِأَنْبِهِم بِعَـد ذلك بالطعام . وفي الحديث : من تَتَبُّع المَتَشْمَعَةُ يُشْمَــُّعُ اللهُ به ؟ أواد ، صلى الله عليه وسلم ، أنَّ من كان مِن شأنه العَبَثُ بالناس والاستهزاءُ أصارَه الله تعالى إلى حالة يُعْسَتُ به فيها ويُسْتَهُزُ أَ منه ، فمن أواد الاستهزاء بالناس جازاه الله 'مجازاة َ فعله . و في حديث النبي ، صلى الله عليه وسلم : إذا كنا عنــدك رَفَّت قلوبنا وإذا فارقناكَ تشبَعْنا أَو تشبَّهْنا النَّناء والأولادَ أي لاعَبْنا الأهْـلَ وعاشَرْناهُن ، والشَّمَاعُ : اللَّهُو ُ واللَّعِبِ ُ . والشَّهُوعُ : الجارية اللَّعُوبُ الضَّحُوكُ الآنسة' ، وقبل : هي المَزَّاحةُ ْ الطُّنِّيةِ الحديث التي تُقَبِّلُكُ ولا تُطاوعُك على

سِوَى ذلك ، وقبل : الشَّمْرُعُ اللَّعُوبُ الضَّعَوكُ فَقَط ، وقد تَشْعَتُ تَشْبَعُ سَمْعًا وشُمْرُعًا . أُ ورجل سَمْوعُ : لَعُوبُ صَحُوكُ ، والفِعْلُ كالفِعل والمصدر كالمصدر؛ وقولُ أبي 'ذوْبْب يصف الحِمادَ : فَلَنْبِيْنَ حِينًا بَعْنَلِجْنَ بِرَوْضَة ،

فَيَجِدُ حِيناً فِي المِراحِ ويَشْبَعُ الْمِراحِ ويَشْبَعُ الْمُراحِ ويَشْبَعُ الْمُراحِ ويَشْبَعُ اللهِ الْمِ

شُمْع : الشَّناعة : الفَظاعة '، سَنُمَ الأَمر ُ أَو الشيء سَناعة وشَنَماً وشُنعاً وشُننُوعاً : قَبَهُ ، فهو سَنيع ، ، والاسم الشُّنعة ، فأما قول عانكة بنت عبد المطلب:

> سائِلُ بِنا في قَوْمِنا، وَلَئِيَكُفُ مِن شَرِّ سَمَاعُهُ

قَبْساً ، وما جَمَعُوا لَـنَا في تَجْمَع ِ باقر تَشناعُهُ

فقد يكون تشناع من مصادر تشنُع كقولهم ستثم ستقم ستقم ستقم المقاء وقد يجوز أن تريد شناعته فحذف الهاء المضرورة كما تأول بعضهم قول أبي ذؤيب:

أَلَا لَنَيْتَ شِعْرِي،هَلَ تُنَظِّرُ خَالِدٌ عِيادِي على الهِجْرِانِ أَمْ هو يائِسُ ?

من أنه أراد عادتي فحذف الناء مُضْطَرَّاً. وأمرُّ أَشْنَعُ وسُنَيعٌ: قَبِيعٍ ﴿ وَمِنْهُ قُولَ أَبِي ذَوِيبٍ: مُنتَحامِيَيْنَ النَّجُدُ كُلُّ واثقُ

منظاميين المجد في وابق يبدُّكُ أَشْنُعُ اللَّهِ مُ يُومُ أَشْنُعُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ ال

ومثله لمتمم بن 'نويْرة :

ولقد غُسِطْتُ بِمَا أَلَاقِي حِقْبَةً ، ولقد يُمَرُّ عليَّ يَوْمُ أَشْنَعُ

١ قوله « متحامين المجد » في شرح القاموس : يتناهبان المجد .

وفي حديث أبي ذر: وعنده امرأة سو داء مُسَنَّعة أي قبيحة ". يقال: مَنْظَرَ " سَنْيع" وأَسْنَع ومُسْنَع". وسَنَّع عليه الأمر تشنيعاً: قبَّحه. وسَنَع بالأمر ا سُنْعاً واسْنَشْنَعه: رآه سَنِيعاً. وتَشَنَّع القوم : قبَح أمر هم باختلافهم واضطراب وأيهم ؟ قال جرير : يكفي الأدلية بعد سُوء ظننُونهم مرا المطي" ، إذا الحداة تشنَّعُوا

وتَشَنَّع فُلان لهـ ذَا الأَمر إذَا تَهَيَّبًا له . وتَشَنَّع الرَّجِل : هَمَّ بَأَمْر ِ شَنِيع ٍ ؛ قال الفرزدق :

لَعَمَرْي ، لقد قالَت أمامة إذ كأت جريراً بذات الرَّقْمَتَيْنِ تَشَنَّعا

وسُنَعَه سَنْعاً : سَبُّه ؛ عن ابن الأعرابي ، وقبل : اسْتَقْبَحَه وسَسْمَه ٢ ؛ وأنشد لكثير :

وأسباء لا مَشْنُوعَهُ عَلامةِ لَدَيْنا ، ولا مَقْلِيّة باغْتِلالِها ٣

والشَّنَعُ والشَّناعة والمَشْنُوعُ كُلُّ هذا من قُبْعِ الشيء الذي يُسْتَشْنَعُ قُبْنِعُه، وهو تشنيع أَشْنَعُ ، وقصة تشنْعاءُ ورجل أَشْنَعُ الحلق ؛ وأَنشد شبر : وفي الهام منه نَظرة وشُنُوعُ

أي قُابُح يتعجب منه ، وقال الليث : تقول وأيت أمراً سَنْعَتُ به اسْنُعا أي اسْنَشْنَعْتُ ، وأنشد لا وان :

فَوْ ضُ إلى اللهِ الأمونَ ، فإنه سَيَكُفيكَ ، كا يَشْنَعُ بِرأْبِكَ شَانِعُ اللهِ عَلَيْكُ شَانِعُ ا

الموله « وشنع بالامر » في القاموس : ورأى امرأ شنع به كملم شنماً بالفم اي استشنه .

وله «وسئمه» هو كذلك في الصحاح، والذي في القاموس: وشتمه.

٣ قوله « مقلية » كتب بطرة الاصل في نسخة : ممذورة ...

أي لا يَسْتَقْبِحُ وَأَبِكُ مُسْتَقْبِحْ وَقَدَ اسْتَشْنَعَ بفلان جَهْلُهُ : خَفَ ، وَشَنَعَنَا فَلان وَفَضَحنا . والمَسْنُوع : المشهور . والتَسْنَيِعُ : التَسْبير . وسَنَّع الرجلُ : مَشَر وأَسْرعَ . وسَنَّعَتْ الناقةُ _ وأَسْنَعَتْ وتَسَنَّعَتْ : مَشَرَّ في سَيْرها وأَمْرَعَتْ وجَدَّت ، فهي مُشَنَّعَة " ؛ قال الراجز :

كأنه حين بدا تشنّعه ، وسال بعد الهمان أخدعه ، جأب بأعلى قنتنين مراتعه

والتشنُّع : الجِدُّ والانْكِياشُ في الأمر ؛ عن ابن الأعرابي ، تقول منه : تشَّنُّعَ القومُ .

والشُّنَعَبُعُ : الرجل الطويلُ .

وتَشَنَعْتُ الغارةَ : بَتَثَنَّهُا ، والفرسَ والرَّاحلةَ والقِرْنَ : وَكَبِّنُهُ وعَلَوْتُ ، والسَّلاحَ : لَبَسْنُهُ .

شوع: الشُّوعُ : انتيشارُ الشُّعر وتَفَرُقُك كَأَنَهُ سُونُك ؟ قال الشاعر :

> ولا تشوّع بخندًا بنها ، ولا مُشْعَنَّة " قَنْهُمُ دا

ورجل أشنوع وامرأة تشوعاء ، وبه سمي الرجل أشنوع . ابن الأعرابي: تشوع رأسه تبشوع تشوعاً إذا اشتمان ، قال الأزهري: هكذا رواه عنه أبو عمرو، والقياس تشوع تبشوع تشوعاً .

ابن الأعرابي: يقال للرجل شع شع إذا أمرت التقشف وتطويل الشعر، ومنه قبل: فلان ابن أشوع .

وبِوَ ْلُ سَاعَ مُ : مُنْتَشِيرٌ مُتَفَرَّق ؟ قال ذو الرمة :

يُقَطِّعُنَ لِلإِنْسَاسِ شَاعَاً كَأَنَّهُ جَدَامًا عَلَى الأَنْسَاءِ مِنْهَا بَصَائِرَ

وشُوَّعَ القومَ : جمعهم ؛ وبه فسر قول الأعشى:

نُشُوِّعُ عُوناً ونَجْتَابُهَا

قال : ومنه شيعة الرجل ، والأكثر أن تكون عين الشّيعة ياء لقولهم أشياع ، اللهم إلا أن يكون من باب أعياد أو يكون ايشَو ع على المُعاقبة .

وشاعة الرجل: امرأته ، وإن حملتها عـلى معنى المُشايَعة واللُّزوم فأَلفها ياء .

ومضّى سُوْع من الليل وسُنُواع أي ساعة ؛ حكي عن ثعلب ولست منه على ثقة .

والشُّوعُ ، بالضم : شَجْرِ البان ، وهُو جَبَالِي ۗ ؛ قال أُحَيِّحَةُ مِن الجُلاحِ يصف جِبلًا :

مُعْرَ وَثَرِفُ أَسْبَلَ جَبَّادِهِ ، يُجافَتَنيه ، الشُّوعُ والغِرْ يَفَلُ

وهذا البيت استشهد الجوهريّ بعَجُزه ونسه لقيس ابن الحطم، ونسه ابن بَرّي أيضاً لأُحيَّهُ بَن الجُلاح، وواحدتُه سُوعة وجمعها شياع". ويقال: هذا سَوْعُ هذا ، بالفتح ، وشَيْعُ هذا الذي وُلِدَ بعسده ولم يُولدُ ببنهما .

شيع: الشيع : مقدار من العدد كقولهم : أقست عنده شهراً أو سَيْع سَهْر . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها: بَعْد بَدْر بِشهر أو سَيْعه أي أو نحو من شهر . يقال : أقست به شهراً أو سَيْعه عَشهر أي مقدار وأو قريباً منه . ويقال : كان معه ما ته وجل أو سَيْعه أي بعده ، وقيل اليوم الذي يتبعه ؛ قال عمر بن

أبي ربيعة :

قال الحَلِيطُ : غَداً تَصَدُّعُنا أَو الشَيِّعُنا ?

وتقول: لم أره منذشهر وشتيْعة أي ونحوّه. والشَّيْعُ: ولد الأبيد إذا أدْرَاكُ أَنْ رَقِّ بِينَ

ولد الأسدِ إذا أَدْرَكَ أَنْ يَفْرِسَ . والشّيعة : القوم الذين يَجْتَسَعِونَ على الأمر . وكلّ

قوم اجتَسَعوا على أَمْر ، فهمَ شيعة ". وكل قوم أَمرُهم واحد يَتْسَعُ بعضُهم رأي بعض ، فهم شيع ". قال الأزهري : ومعنى الشيعة الذين يتبع بعضهم بعضًا

وليس كلهم منفتين ، قال الله عز وجل : الدين فر"قوا دينهم وكانوا شيهاً؛ كلُّ فير"فة تكفَّر الفرقة المخالفة لها ، يعني به اليهود والنصارى لأن "النصارى بعضهم

یکفتر بعضاً، و کذلك الیهود، والنصاری تکفتر الیهود والیهود تکفرهم وکانوا أمروا بشيء واحد . وفی حدیث جابر لما نزلت: أو پُلئیسکم شیعاً ویُذیق

بعضكم بأس بعض ، قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم : هاتان أهنون وأيْسَر ، ؛ الشّيّع الفِر ق ، أي

كَبْمَلَكُمْ فرقاً مختلفين . وأما قوله تعالى : وإن من شيعته لإبراهيم ، فإن ابن الأعرابي قال : الهاء لمحمد ، صلى الله عليه وسلم، أي إبراهيم خبر تخبر تخبره فاتسبقه ودعا له ، وكذلك قال الفراه: يقول هو على منهاجه

ودينه وإن كان إبراهيم سابقاً له ، وقبل : معناه أي من شيعة نوح ومن أهل ميلئية ، قال الأزهري :

وهذا القول أُقرب لأنه معطوف على قصة نوح ، وهو قول الزجاج . والشّيعة : أتباع الرجل وأنتصاره ، وجمعها شِيع "، وأشنياع " جمع الجمع . ويقال :

شَايَعَهُ كَمَا يَقَالُ وَالَاهُ مِنَ الْوَكْنِي ِ } وَحَكِي فِي تَفْسَيْرِ قُولُ الْأَعْشَى :

يُشَوَّعُ عُوناً وبَجْنَابُها

يُشَوَعْ : يَجْمَعُ ، ومنه شيعة الرجل، فإن صح هذا التفسير فعن الشّيعة واو ، وهو مذكور في بابه . وفي الحديث : القدريّة شيعة الدّجّالِ أي أولياؤه وأنصاره ، وأصل الشّيعة الفوقة من الناس ، ويقع على الواحد والانتين والجدع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى واحد ، وقد غلّب هذا الاسم على من يتوالى علييًّا وأهل بيته ، وضوان الله عليهم أجمعين عرف أنه منهم . وفي مذهب الشيعة كذا أي عندهم. وأصل ذلك من المشيعة ، وهي المنتابعة والمنطاوعة وأصل ذلك من المشيعة ، وفي النتوبل : كما فعيل بأشياعهم النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وينوالونهم . والأستياع من قبل ؟ أي بأمنالهم من الأمم الماضية ومن كان مذهبه مذهبه مذهبه ع قال ذو الرمة :

أَسْتَخَدَّتُ الرَّكْبُ عَن أَشْيَاعِهِم خَبَراً ، أَمْ واجَعَ الفَلْبَ مِن أَطِرْابِهِ طَرَّبُ ?

يعني عن أصحابهم . يقال : هذا تشيع هذا أي مشله . والشيعة : الفر قة ، وبه فسر الزجاج قوله تعالى : ولقد أرسلنا من قبلك في شيع الأو "لين . والشيعة : قوم يَرون رأي غيرهم . وتشايع القوم : صاروا شيعاً . وشيع الرجل إذا ادعى دعوى الشيعة . وشايعة شياعاً وشيعة : تابعه . والمشيع : الشجاع ؛ ومنهم من خص فقال : من الرجال . وفي حديث خالد : أنه كان رجلًا مشيعاً ؛ المشيعة : الشجاع لأن قبلية لا يخذ الله فكأنه المشيعة أو كأنه الشيعة : في في المنابعة المنابعة ، وشيعته ، في في الله على ذلك وشايعته ، كلاها : تبعيه و وشجعته ؛ قال عنترة :

'ذَلُـُلُ ۚ رِكَانِي حَيِّتُ ۗ كُنْتُ مُشَاسِعِي لَا لَنْ مُشَاسِعِي لَا لَنْ مُشَاسِعِي لَا لَنْ مُ اللَّهِ م لَـُنِّي ، وأَحْفِزُهُ ۚ بِرَأْنِي مُشَرَّمُ إِ

قال أبو إسحق: معنى سَيَّعْتُ فلاناً في اللغة اتَّسَعْتُ. وشَيَّعه على رأبه وشايَعه > كلاهما: تابَعَه وقدواه ؟ ومنه حديث صفوان : إني أرى موضيع الشَّهادة لو نُشايعُني نَفْسي أي تُنابِعني .

ويقال : شَاعَكَ الْحَيْرُ أَي لَا فَارْقَكَ ؛ قَالَ لَبَيْد :

فَشَاعَهُمُ حَمَّدُ ، وَوَانَتْ قُمُورَهُمَ أُمِرَّةُ كَرَيْجَانِ بِيقَاعٍ مُنْوَّدِ

ويقال: فلان يُشَيِّعُهُ على ذلك أي يُقو به و ومنه تشييع النار بإلقاء الحطب عليها يُقو يها . وشيعة وسايعة كلاهما: خرج معه عند رحيله ليُو دُّعَهُ ويبُلِّعَهُ مَنْزله ، وقيل : هو أن يخرج معه يريد ويبُلِّعَهُ مَنْزله ، وقيل : هو أن يخرج معه يريد صحبته وإيناسة إلى موضع ما . وشيَّع سَهْر رمضان بستة أيّام من سَو ال أي أنبعه بها ، وقيل : حافظ على سيرته فيها على المثل . وفلان شيع نساء : يشيعهُ ن ويُخالطهُ ن . وفي حديث الضّحايا : لا يُشيعهُ ن ويُخالطهُ ن . وفي حديث الضّحايا : لا يُضحَى بالمُشيعة من الغنم ؛ هي التي لا توال تنبع أي الغنم عجفاً ، أي لا تلغم أي أبداً تشيعها أي غشي وراءها ، هذا إن كسرت الياء ، وإن فتحها أي غن الغنم حتى يُنشبيعها لأنها لا تَقدر و على ذلك . ويقال : ما تُشايعهُ للنَّمْ ولا ساقي أي لا تنبعه ي ولا تهيأي على المَشْ ويا وأنشد شار :

وأدُّمَاءَ تَحْبُو مَا 'بِشَايِعِ ُ سَاقُمُهَا ؛ لدى مِزْهُرٍ ضَارٍ أَجَشُ ومَأْتُهُمِ

الضاري : الذي قد ضَرِيَ من الضَّرْب به ؛ يقول : قد عُقِرَتْ فهي تحبو لا تمشي ؛ قال كثير :

في معاقة عنترة : ذُلُـٰلُ^ جِيمالِي حيث شِيْتُ مشايعي

وأغرض مِن وضوى مع الليل ، دونتهم هيضاب تر ده الطرف ميثن يشيع

أي ممن يُتبعُه طَرْقَه ناظراً .

ان الأعرابي : سميع أبا المكاوم يَذُمُ وجلا فقال : هو ضب مشيع ؛ أواد أنه مثل الضّب الحقود لا ينتفع به. والمَشْيع : من قولك شِعْتُهُ أَشْيعُهُ تَشْعًا إذا مَلاتَه . وتَشَيَّع في الشيء : اسْتَهَلك في هَواه . وشيَّع النار في الحطب : أضر مَها ؛ قال وؤبة :

شداً كا يُشَيّع التّضريم"

والشَّيُوعُ والشَّيَاعُ : ما أُوقِدَتُ به النار ، وقيل : هو دق الحطب تُشَيَّعُ به النار كما يقال شَيابُ للنار وجلاء العين . وشَيَّعُ الرجل بالنار : أَحْرَقَهُ ، وقيل : كلُّ ما أُحْرِقَ فقد شُيْعً . يقال : سَيَّعْتُ النار إذا أَلْقَيْتَ عليها حطباً تُذَّكيها به ؛ ومنه حديث الأحنف : وإن حسكى ؟ كان رجلا مُشيَّعاً ؛ قال ابن الأثير : أواد به ههنا العَجول من قولك تشيَّعْتُ النار إذا ألقيت عليها حطباً تُشْمِلُها به . والشَّيْعُتُ النار إذا ألقيت عليها حطباً تُشْمِلُها به . والشَّيْعُ ؛ قال :

تحنين النيب تطرب الشياع

وشَيَّعَ الراغي في الشَّياعِ: رَدَّدَ صَوْتَه فيها . والشَّاعةُ : الإِهابةُ بالإِبل . وأَشَاعَ بالإِبل وشايَع بها وشايَعَها مُشايَعَهَ وأهابَ بمعنى واحد : صاح بها ودَعاها إذا استأخَرَ بعضُها ؛ قال لبيد :

تَبَكِّي على إثنر الشَّبابِ الذي مَضَى ، أَلا إِنَّ إِخْوَانَ الشَّبَابِ الرَّعـادِ عُنِّ

١ قوله « شدأ » كذا بالاصل .

وله « حسكى » كذا بالاصل ، وفي نسخة من النهاية مضبوطة
 بسكون السين وبها، تأنيث ولمله سمي بواحدة الحسك عركة .
 في قصيدة لبيد : أخدان مكان إخوان .

أَتَجْزَعُ مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ بِالفَتَى ? وأيُ كريم لم تُصِبْه القوارعُ ? فَيَمْضُونَ أَرْسالاً ونَخْلُفُ بَعْدَهُم ، كَمَا ضَمَّ أُخْرَى التالياتِ المُشايعِ المُشْعِينِ المُشايعِ المُشايعِ المُشْعِينِ المُسْعِينِ المُشْعِينِ المُسْعِينِ المُسْعِينِ المُشْعِينِ المُسْعِينِ المُسْعِينِ المُسْعِينِ المُسْعِينِ المُسْعِينِ المُسْعِينِ المُسْعِينِ المُسْعِينِ المُسْعِينِ الْحَرْمِ السَعْمِينِ المُسْعِينِ الْعَلَيْنِ فِي المُسْعِينِ المُسْعِينِ المُسْعِينِ المُسْعِينِ الْعِينِ الْعَلْمُ الْعِينِ الْعِينِ الْعِينِ الْعَلْمِينِ الْعِينِ الْعِينِ الْعِينِ الْعِينِ الْعَلْمِينِ الْعِينِ عِلْمُ الْعِينِ الْعِينِ

وقَيل : شَايِمَتُ بِهَا إِذَا دَعَوَّتَ لِمَا لِتَجْتَسِعَ وتَنْسَاقَ ؛ قال جريو يخاطب الراعي :

فأَلْتَى اسْتَكَ الْمَلْبَاءَ فَوْقَ قَعُودِهَا ، وشايِسع بها ، واضْمُمْ إليك التّوالِيا

يتول : صوّت بها ليلحق أخراها أولاها ؛ قـال الطرمّاح :

إذا لم تَجِدُ بالسَّهُلِ رَعْبًا ، تَطَوَّقَتْ ﴿ إِنَّا لَمُشَيِّعُ ۗ مُشَيِّعٌ ۗ مُشَيِّعٌ ۗ

وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : الله عربم البنة عبران سآلت ربها أن 'يطعمها لحماً لا دم فيه فأطعمها الجراد ، فقالت : اللهم أعشه بغير رضاع وتابع بينه بغير رشياع ؛ الشياع ، بالكسر : الدعاء بالإبل لتنساق وتجتمع ؛ المعنى 'يتابع من غير أن 'يتابع كما 'يشايع ألواعي بإبله لتجتمع ولا تتفرق عليه ؛ قال ابن بري : بغير شياع أي بغير صوت ، وقيل لصوت الزسمارة شياع 'لأن الراعي بجمع إبله بها ؛ ومنه حديث علي : أمر نا بكسر الكوبة والكينارة والشياع ؛ قال ابن الأعرابي : الشياع والكينارة والشياع ؛ قال ابن الأعرابي : الشياع وشياع أي بلا زمارة واع ، ومنه قول مربم : اللهم 'سقه بلا

١ قوله « فيمضوث النع» في شرح القاموس قبله :
 وما المال والأهلوث إلا وديمة ولا بد يوماً أن ترد الودائم

وشاع الشيب سيماً وشياعاً وشيماناً وشيوعاً مقلوب وشيعرعة ومشيعاً: ظهر وتفرق ، وشاع فيه ورجل الشيب ، والمصدر ما تقدم ، وتشيعه ، كلاهما: الدعاء: استطار . وشاع الحبر في الناس يشيع شيعاً أي عَدَّ وشيماناً ومشاعاً وشيموعة ، فهو شائع : انتشر شاعكم وافترق وذاع وظهر . وأشاعة هو وأشاع ذكر الشيء : أطار ، وأظهر ، وقولهم : هذا خبر شائع وقد شاع في الناس ، معناه قد اتصل بكل أحد فاستوى علم الناس به ولم بكن علمه عند بعضهم دون أي تب فاستوى علم الناس به ولم بكن علمه عند بعضهم دون أي تب معناه . والشاعة المناس به ولم بكن علمه عند بعضهم دون السلام السلام السلام .

فقُلْتُ : أَشْبِعًا مَشْرًا القِدْرُ حَوْلُنَا ؟ وأي زمان فِيدُونَا لَمْ تُسَشَّرُ ؟

أَيُّمَا رَجِلِ أَشَاعَ عَلَى رَجِلُ عَوْرَةَ لِيَشْبِينَهُ بِهَا أَي أَظْهُر

علمه ما يَعسُهُ . وأَشَعْتُ المال بين القوم والقدُّرَ

في الحَمِيِّ إذا فرَّقته فيهم ؟ وأنشد أبو عبيد :

وأَسْمَعْتُ السَّرِ وَشَعْتُ بِهِ إِذَا أَدْعْتَ بِهِ . ويقال؛ نصيبُ فلان شَائِع في جميع هذه الدار ومُشاع فيها أي ليس بمقسُوم ولا مَعْزُول ؛ قال الأَزْهْرِي: إذا كان في جميع الدار فاتصل كل جزء منه بكل جزء منها ، قال : وأصل هذا من الناقة إذا قطعت بولها ، قيل: أوزَعَتُ بِهِ إِيرَاعًا ، وإذا أرسلته إرسالاً منصلا قيل : أشاعت . وسهم شائِع أي غير مقسوم، وشاع أيضاً كما يقال سائر اليوم وساره ؛ قال ابن بري : شاهده قول ربيعة بن مَقْروم :

له وهَج من التَّقْرِيبِ شَاعُ أَي شَاعُ عَلَيْهِ وَهُمَّا مِنْ التَّقْرِيبِ شَاعُ أَي شَاعُ اللهِ :

خفضُوا أُسِنْتَهُمْ فكلُّ ناعُ

أي نائِع". وما في هـذه الدار سهم شائِع" وشاعرً

مقلوب عنه أي مُشْتَهَر مُنْتَشِر .

ورجل مشياع أي مدنياع لا يحتم سراً. وفي الدعاء: حيّاكم الله وأساعكم السلام أي عسكم وجعله صاحباً لكم وتابيعاً ، وقال ثعلب: شاعكم السلام صحبكم وشيّعكم ، وأنشد:

أَلاَ يَا نَخْلَةً مِن ذات عِرْق بَرْوُدِ الطَّلِّ ، شَاعَكُمْ السَّلَامُ

أي تَسِيعُكُم السَّلامُ وشَيَّعِتُكُم . قال : ومعنى أشاعكم السلامَ أصحبكم إيَّاه ، وليس ذلك بقويٌّ . وشاعكم السلام ُ كما تقول عليكم السلام ُ، وهذا إنما يقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم كما قال قيس بن زهمير لما اصطلح التوم : يا بني عبس شاعكم السلام فسلا نظرُتُ فِي وَجِهِ ۚ ذُبُيَانِيةِ قَـتَـلَـٰتُ أَبَاهَا وأَخَـاهَا ، وسار إلى ناحية تحيان وهناك اليوم عقبُه وولده ؛ قال يونس: شاعَكِم السلامُ يَشاعُكم بَشْيْعاً أي مَلاً كم. وقد أشاعكم الله بالسلام لشيعُكم إشاعة". ونصيبُه في الشيء شائع وشاع على القلب والحذف ومُشاع ، كل دَلك : غير معزول ﴿ أَبُو سَعِيدٌ : هِمَا مُتَشَايِعَانِ ومُشْتَاعَانَ فِي دَارِ أَو إَرْضَ إِذَا كَانَا شُرْيَكِينَ فِيهَا ﴾ وهم نُشيَّعاءُ فيها ، وكل واحد منهم تشيُّع لصاحبه . وهذه الدار تشيِّعة " بينهم أي "مشاعة" . وكلُّ شيء يكون به تَمَامُ الشيء أو زيادتُه ، فهو سِشاع له .. وشاع الصَّدَّع في الزُّجاجة : استطار وافترق ؟

وجاءت الحيلُ شوائع وشواعيَ على القلب أي منفر قة . قال الأَجْدَعُ بن مالك بن مسروق بن الأَحدع :

وكأنَّ صَرْعاها قِداحُ 'مقامِرٍ نُخْرِبَتْ على شَرَنَ ِ، فَهُنَّ سَواعِي ويروى: كِعابُ مُقامِر . وشاعَت القطرةُ من الله في الماء وتشيَّعت أن تَفَرَّقت . تقول : تقطر قطرة من لبن في الماء . وشيِّع فيه أي تفرَّق فيه . وأشاع ببوله إشاعة ": حذف به وفرَّق . وأشاعت الناقة ببولها واشاعت وأو رُعَت وأز عَت وأز عَلت كل هذا : أر سكته منفر قاً ورَمته رَمياً وقطعت ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفحل . قال الأصمعي : يقال لما انتشر من أبوال الإبل إذا ضربها الفحل . قال الأصمعي : يقال لما انتشر من أبوال الإبل إذا ضربها الفحل . فأشاعت "بولها : شاع " ؟ وأنشد :

رُقَطَّعْنَ للإِنساسِ شَاعاً كَأَنَّهُ جَدَايا ، على الأَنْساء منها بَصائير

قال : والجمل أيضاً رُبِقَطَّعُ ببوله إذا هاج، وبوله شاع ٌ ؟ وأنشد :

> ولقد رَمَى بالشّاع عِنْدَ مُناخِه ، ورَغَا وهَدَّرَ أَيْسًا تَهَدْيرِ

وأَشَاعَتْ أَيضاً : خَدَجَتْ ، ولا تكون الإِشَاعَةُ إِلاَ فِي الْإِبل . وفي التهذيب في ترجمة شعع : شَاعَ الشيءُ تَشْمِعُ وَشَعَاعاً كلاهما إذا نفراً قَ .

وشاعة الرجل: امرأته ؛ ومنه حديث سيف بن ذي يَوَن قال لعبد المطلب: هل لك من شاعة ؟ أي زوجة لأنها الشابيعة أي التابيعة . والمشابيع : اللاحق ؛ وينشد ببت لبيد أيضاً :

فَيَمْضُونَ أَرْسَالاً وَنَلَعْتَنُ بَعَدَهُمُ، كَمَا ضَمَّ أُخْرَى التالِياتِ المُشَايِعِ"

أوله « تقول تقطر قطرة من لبن في الماء » كذا بالأصل ولمله سقط بعده من قلم الناسخ من مسودة المؤلف قنشيع أو تتشيع فيه أي تنفر ق.

 روي هذا البت في صفحة ١٩٠ وفيه : نخلف بعدم؛ وهو هكذا في فصيدة لبيد .

هذا قول أبي عبيـد ، وعندي أنه من قولك شابّع َ بالإبل دعاها .

والمِشْيَعَةُ : قُلْفَةُ ۖ تَضَعُ فيها المرأة قطَّنها .

والشَّيْعة : شَجْرة لها نَوْد أَصَغُر من الياسمين أَحَمَّر طيب تعنبَق به الثياب ؛ عن أبي حنيفة كذلك وجدناه تُعْبَق ، يضم الناء وتخفيف الباء ، في نسخة موثوق بها ، وفي بعض النسخ تُعَبَّق ، بتشديد الباء .

وشَيْعُ اللهِ : اسم كتَيْم الله .

وفي الحديث: الشياع حرام ؟ قال ابن الأثير: كذا وواه بعضهم وفسره بالمنفاخرة بكثرة الجماع ، وقال أبو عمرو: إنه تصحيف ، وهو بالسين المهملة والباء الموحدة ، وقد تقدم ، قال : وإن كان محفوظاً فلعله من تسمية الزوجة شاعة".

وبِنَاتُ مُشْتِع : قُدْرَى معروفة ؛ قالَ الأعشى : من خَمْر بابِلَ أَعْرِقَتْ بمِزاجِها ، أَو خَمَرْ عانة أَو بنات مُشَيِّعا

فصل الصابه المهلة

صبع: الأصبع أن واحدة الأصابيع ، تذكر وتؤنث ، وفيه لغات : الإصبع والأصبع أن بكسر المهزة وصلها والباء مفتوحة ، والأصبع والأصبع أن والأصبع أن والأصبع أن والأصبع أن المرب ، والأصبع أن بضم المهزة والباء ، والإصبع أنادر أن والأصبوع أن الأغلة مؤنثة في كل ذلك ؛ حكى ذلك اللحياني عن يونس ؛ روي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه وميت إصبعه في حقر الحندة فقال :

هَلْ أَنْتِ إِلاَّ إِصْبَعْ . دَمِيتِ ، وفي سَبِيلِ اللهِ مَا لَقِيتِ !

فأمَّا ما حكاه سيبويه من قولهم ذهبت بعض أصابِعه

فإنه أنت البعض لأنه إصبع في المعنى، وإن دَكَّرَ الإصبعَ مُذَكِّرِ جاز لأنه ليس فيها علامة التأنيث. وقال أبو حنيفة: أصابع البُنيّات النبات ينبئت بأرض العرب من أطراف اليس وهو الذي يسمى الفر تنجيئشك، قال: وأصابع العذاري أيضاً صنف من العنب أسود طوال كأنه البللوط ، يشبه بأصابع العذاري المنخضية ، وعُنقُودُه نحو الذراع منداخس الحب وله زبيب جيّد ومنابيته الشراة . والإصبع : الأثر الحسن ، يقال : فلان من الله عليه إصبع حسنة أي أثر نعمة حسنة ، وعليه منك إصبع حسنة أي أثر حسن ؛ قال لبيد :

مَنْ تَجْعَلِ اللهُ عليه إصْبَعَا ، في الخَيْرِ أو في الشّرَّ ، بَلْقَاهُ مَعَا

وإنما قيلَ للأثر الحسن إصبع لإشارة الناس إليه بالإصبع . ابن الأعرابي : إنه لحسنُ الإصبَع في ماله وحسَنُ المَسَّ في ماله أي حسَن الأثر ؛ وأنشد :

ا أورادَها راع تريء الإصبع ، الم تصدّع ، الم تُنتَشِر عنه ولم تصدّع

وفلان مُغلِ الإصبَع إذا كان خائناً ؛ قال الشاعر : حَدَّثَتَ نَفْسَكَ بالوَّفاء، ولم تَكُنْ للغَدْر خائِنةً مُغِلِّ الإصبَع

وفي الحديث: قتلنب المؤمن بين إصبعين من أصابيع الله يُقلّب كيف بشاء، وفي بعض الروايات: قلوب العباد بين إصبعين ؛ معناه أن تقلب القلوب بين حسن آثاره وصنعه تبارك وتعالى . قال ابن الأثير:

٨ اصابع البنيات» في القاموس اصابع الفتيات، قال شارحه: كذا
 في المباب والتكملة ، وفي المنهاج لابن جزلة اصابع الفتيان وفي
 اللسان اصابع البنيات .

الإصبع من صفات الأجسام ، تعالى الله عن ذلك وتقد من ، وإطلاقها عليه مجاز كإطلاق اليد واليمين والمعنى والسبع ، وهو جار مجرى التشيل والكناية عن مرعة تقلب القلوب ، وإن ذلك أمر معقود بمشيئة الله سبحانه وتعالى ، وتخصيص ذكر الأصابع كناية عن أجزاء القدرة والبطش لأن ذلك باليد والأصابع أجزاؤها . ويقال : للراعي على ماشيته إصبع أي أثر حسن ، وعلى الإبل من راعبها إصبع مثله ، وذلك إذا أحسن القيام عليها فتبين أثره فيها ؛ قال الراعي يصف راعباً :

ضَعِيفُ ُ العَصا بادي العُرُوقِ ِ ُ تَرَى له عليها ، إذا ما أُجُدَبَ الناسُ ُ ، إصْبُعا

ضَعِيفُ العَصا أي حاذِقُ الرَّعْيَـةَ لا يضرب ضرباً شديداً ، يصفه بحسن قيامه على إبله في الجدب .

مديدا ، يصفه بحسن فيامه على ببله في بجب ، وصبع وصبع به وعليه يتصبع صبعاً الشار نحو ، بإصبعه واغتاب أو أداده بشر" والآخر غاف للا يشعر ، وصبع الإناء يصبعه صبعاً إذا كان فيه شراب وقابل بين إصبعه ثم أرسل ما فيه في شيء ضيق الرأس ، وقيل: هو إذا قابل بين إصبعيه ثم أرسل ما فيه في إناء آخر أي ضرب من الآنية كان، وقيل: فيه في إناء آخر أي ضرب من الآنية كان، وقبل: آخر غيره ؟ قال الأزهري: وصبع الإيامين أو السبابين آخر غيره ؟ قال الأزهري: وصبع الإيامين أو السبابين للا ينتشر فيندفق ، وهذا كله مأخوذ من الإصبع لأن الإنسان إذا اغتاب إنساناً أشار إليه بإصعه، وإذا دل إنساناً على طريق أو شيء خفي أشار إليه بإصعه، وإذا ورجل مصبع فلاناً على فلان : ذك عليه بالإشاد. وصبع بين القرم يصبع ضلان : ذك عليه بالإشادة.

ابن دريح:

أَمَّا كَتَبِيداً طَارَتْ صُدُوعاً نَوَافِذاً ، وَمَا حَسْرَ تَا مَاذَا تَعَلَّعْلَ إِالْقَلْبِ?

ذهب فيه إلى أن كل جزء منها صاد صدعاً، وتأويل الصدع في الرجاج أن تبيين بعضه من بعض . وصدع الشيء تبصدعه صدعاً وصدع فانتصدع وتصدع : تشقه بنصفين ، وقبل : صدعه شقه ولم يفترق . وقوله عز وجل : يومئذ تصدعون غون ؛ قال الزجاج : معناه تبتفر قون فيصيرون فريقين فريق في الجنة وفريق في السمير ، وأصلها تبتصدعون فنون فقلب الناء صاداً وأدغبت في الصاد ، وكل نصف منه صدعة وصديم ؛ قال ذو الرمة :

عَشِيّة وَلَنْهِي فِي المُقِم صَدِيعُه ، وَوَاحَ خَنَابَ الطّاعِنينَ صَدِيعٍ

وصَدَعْتُ الغُمْ صِدْعَتَيْنَ ، بكسر الصاد ، أي فِرْقَتَيْنَ ، وكل واحدة منهما صِدْعة ؛ ومنه الحديث : أَنَّ المُصَدِّقَ بجعل الغنم صَدْعَيْنَ مَ يَأْخَذَ منهما الصَّدَقَةَ ، أي فِرْقَيْنَ ؛ وقول قيس بن ذريح :

فلَــَـّا بَــدا منها الفيراق كما بَدا ، يظهر الصَّفا الصَّلَـّد ، الشُّقُوق الصَّوادع ،

يجوز أن يكون صَدَّعَ في معنى تَصَدَع لغة ولا أعرفها ، ويجوز أن يكون على النسب أي ذاتُ انصداع وتصدُّع . وصدَّع الفَلاة والنهر يَصْدَعُهما صَدْعاً وصَدَّعَهما: سَقَهما وقَطَعَهما، على المثل ؛ قال لبد :

> فَتَوَسَّطًا عُرْضَ السَّرِيِّ ، وصَدَّعا مَسْجُورة مُنْجَاوراً فَلْأَمُهُـا

وما صَبَعَكَ علينا أي ما دَلَكَ . وصَبَع على القوم يَصَبَعُ على القوم يَصَبَعُ : طلع عليهم ، وقيل : إنما أصله صَبَأ عليهم صَبَأً فأَبْدَ لُوا العين من الهمزة . وإصبَعُ : المم جبل بعينه .

صتع : الصَّتَعُ : حِمارُ الوّحش ، والصَّتَعُ : الشابّ _ القَوِيُّ ؛ قال الشاعر :

> يا ابْنَةَ عَمْرُ و ، قد مُنبِعْتِ 'ودِّ ي والحَبْلُ ما لَمْ تَقْطَعِي ، فَمُدْ ي وما وصال الصَّنَعِ القُمْدُ "

ويقال: جاء فلان يَتَصَنَّعُ علينا بلا زاد ولا نفقة ولا حق واجب ، وجاء فلان يَتَصَنَّعُ إلَينا وهو الذي يجيء وحده لا شيء معه . وفي نوادر الأعراب : هذا بَعِبِيو يَتَسَبَّعُ ويَتَصَنَّعُ إذا كان طَلْقاً ، ويقال للإنبان مشل ذلك إذا رأيته عُرْياناً . وتَصَنَّعَ : تَرَدَّدَ ؛ أنشد ان الأعرابي :

وأكلَ الحَيْسُ عِبالُ 'جُوَّعُ' ، وَثُلَّبِتْ واحِدَة " تَصَنَّعُ '

قَالَ : ثُلِئِيَ فَلانَ بِعَـدَ قَنَوْمِهِ وَغَدَرَ إِذَا بَقِيَ ١ ، قَالَ : وتَصَنَّعُهُا تَرَدُّدِها ، وقَالَ غيره : تَصَنَّع في الأَمرِ إِذَا تَلَنَدُّد فيه لا يدري أَين يَتَرَجَّه. والصَّنَعُ: النَّيْوانُو في رأْس الطَّئلِيمِ وصَلابة ۖ ؛ قَالَ الشَّاعَر:

عارِي الظَّنَّادِيبِ مُنْعَصُ قَوَادِمُهُ ، يَوْمَدُ حَتَّى تَرَى فِي وَأْسِهِ صَنَّعًا

صدع : الصَّدْعُ : الشَّتَى ۚ فِي الشِّيءَ الصُّلْبِ كَالرُّجَاجِـةِ والحَائِطِ وغيرهما ، وجمعه صُدُوع ، قَـال قيسَ

١ قوله « وغدر اذا بقي » في الصحاح: وغدرت الناقة عن الابـل
 و الثاة عن الغم اذا تخلفت عنها .

وصدَعْتُ الفَلاةَ أَي قَطَعْتُهَا فِي وسَطَ جَوْزِها. والصَّدْعُ : نباتُ الأَرضِ لأنه يَصْدَعُها يَشْقُهَا فَتَنْصَدِعُ بهَ وفِي التنزيل: والأَرضِ ذات الصَّدْعِ ؛ قال ثعلب : هي الأَرضُ تَنْصَدِعُ بالنبات . وتصدَّعَتِ الأَرضُ بالنبات: تشتَقَّت . وانصَدَعَ الصحُ : انشَقَ عنه الليلُ . والصَّدِيعُ : الفجرُ لانصِداعِه ؛ قال عمرو بن معديكرب :

> تَرَى السَّرُ عَانَ مُفَتَّرِ شَاً يَدَيْهِ ، كَأْنَ بَياضَ لَبَنِّيَهِ صَدِيعٍ ،

ويسمى الصبح صديعاً كما يسمى فلكقاً، وقد انتصدَعَ وانتفَجَرَ وانتفلَتَقَ وانتفطَرَ إذا انتشق . والطّديع : الوقعة والصّديع : الوقعة الجديدة في الثرب الحككق كأنها صدعت أي شقت . والصّديم : الثوب المنشقق . والصّدعة : القيطعة من الثوب تنشق الهنه ؟ قال لبيد :

دَعِي اللَّـوْمَ أَوْ بِينِي كَشَقٌّ صَدِبعِ

قال بعضهم : هو الرّداءُ الذي سُقّ صِدْعَيْن ، يُضْرَب مثلًا لَكُل فُنُرْقَةٍ لا اجتِماعَ بعدها .

وصدَ عَتُ الشيء : أَظهر نه وبَيَّنتُه ؟ ومنه قول أي ذويب :

وكأنتهُنَّ وبابة ' ، وكأنه يَسَر ''يفِيضُ على القِداحِ ويَصْدَعُ

وصَدَع الشيء فَتَصَدَّع : فرّقه فنفر ّق . والتصديع : التفريق . وفي حديث الاستسقاء : فتَصَدَّع السَّحاب صِدْعاً أي تقطَّع وتفر ًق . يقال : صَدَعْت الرّداء صَدَعاً إذا سَقَقَتُه ، والاسم الصَّدْع ، بالكسر ، والسم الصَّدْع ، بالكسر ، والسم الصَّدْع في الزجاجة ، بالفتح ؛ ومنه الحديث : فأعطاني

قُبُطِيَّةً وقال: اصدَّعُها صدَّعَيْنِ أَي سُقَهَا بِنصفِين. وفي جَديث عائشة ، وضي الله عنها : فَصَدَّعَتْ منه صدَّعةً فاخْتَمَرَّتْ بها. وتصدَّعَ القومُ : تفرَّقُوا. وفي الحديث : فقال بعدما تصدَّعَ القوم كذا وكذا أي بعدما تفرَّقوا ؛ وقوله :

فلا 'ينْعِدَ نَنْكَ اللهُ خَيْرَ أَخِي امْرِيءِ ﴾ إذا تَجعَلَتُ مُجُوى الرَّجالِ تَصَدَّعُ

معناه تَفَرَّقُ فَتَظَهْرُ وَتُكَلَّشُفُ . وصَدَّعَتْهُم النَّوَى وصَدَّعَتْهُم : فرَّقَتْهُم ، والتَّصْداعُ ، تَفْعَالُ مَن ذَلِكَ ؛ قال قِس بن ذريح :

إذا افْتَلَتَتَتْ مِنْكَ النَّوَى ذَا مَوَدَّةً ، تَحْدِيبًا يِتَصْدَاعٍ مِنَ البَيْنِ ذِي تَشْعَبِ

ويقال : وأيتُ بين القوم صَدَعات أي تفرُّقاً في الرأي والهَوَى . ويقال : أَصْلِحُوا ما فيكم من الصَّدَعات أي احْتَمِعُوا ولا تنفَرَّقُوا. ابن السكيت: الصَّدْعُ الفَصْلُ ؛ وأَنشد لجرير :

هو الخَلَيفةُ فارْضَوْا ما قَـضَى لَكُمْ ، بالحَـق ۗ يَصْدَعُ ، ما في قوله حَنَفُ

قال : يَبِصْدُع يَفْصِلُ وَيُنْفَقَدُ ؟ وقال ذو الرمة : فأصْبَحْت أَرْمِي كُلُ تَشْبُع وحاثِل ،

فأَصْبُحْتُ أَرْهُمِي كُلُّ تَشْبُح وَحَالِلٍ ۗ كَأَنْنِي مُسَوِّي وَسُنة ِ الأَرْضِ صَادِع ُ

 نَصْدِيعاً ، وجاء في الشعر صُدِعَ ، بالتخفيف ، فهو مَصْدُوعٌ .

والصديع : الصرمة من الإبل والفرقة من الغنم . والصدعة وعليه صدعة من مال أي قليل . والصدعة والصديع : نحو الستين من الإبل ، وما بين العشرة إلى الأربعين من الضأن ، والقطعة من الغنم إذا بلغت ستين ، وقيل : هو القطيع من الظامة والغنم . أبو زيد : الصرمة والقصلة والحددة ما بين العشرة إلى الأربعين من الإبل ، فإذا بلغت ستين فهي الصدعة ، قال المراد :

إذا أَقْبَلَنْن هاجِرةً ، أثارَتُ مِن الأَظْئلالِ إِجْلًا أَو صَديِعا

ورجل صدع ، بالتسكين وقد يحرك : وهو الضر ، الحقيف اللهم . والصدع والصدع : الفتي الشاب القوي من الأرعال والطباء والإبل والحنو ، الصدع وقيل : هو الوسط منها ؟ قال الأزهري : الصدع ألوعل بين الوعلين . ابن السكيت : لا يقال في الوعل إلا صدع ، بالتحريب ، وعيل تبين الوعلين وهو الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير، وقبل : هو الشيء بين الشيئين من أي نوع كان بين الطويل والقصير والفتي والمنسن والمنهز ول

يا 'ربُّ أَبَّانِ مِنَ العَفْرِ صَدَّعِ'، تَقَبَّضَ الذَّ ثُنبُ ۚ إليه واجْتَمَعُ

ويقال: هو الرجل الشاب المُستَقيمُ القَسَاة. وفي حديث عبر ، وضي الله عنه ، حدين سأَّل الأُسقُف عن الحلقاء فلمَّا انتهى إلى نفت الرابع قال: صَدَع من حديد ، فقال عبر : وادَفَراه ! قال شهر : قوله

صدع من حديد بريد كالصدع من الوعول المندم الشديد الحلق الشاب الصلب القوي ، وإغا يوصف بذلك لاجتاع القوة فيه والحقة ، شبهه في المختلف إلى صعاب الأمور وخفته في الحروب حتى بفضى الأمر إليه بالوعل لتوقيله في رووس الجبال، وجمله من حديد مبالغة في وصف بالشدة والبأس والصبر على الشدائد ، وكان حماد بن ذيه يقول : صد أمن حديد . قال الأصمي : وهذا أشبه لأن الصداً له دَفَر وهو الناشن . وقال الكسائي : وأيت روان تنقول إنهم على ما توى من صداعتهم وقال أبو لكرام . وفي حديث حذيفة : فإذا صدع من الرجال ، فقلت : من هذا الصدع في هذا الرابعة الرجال ، فقلت : من هذا الصدع في هذا الرابعة في خلقه رجل بين الرجلين ، وهو كالصدع

القميص بين القميصين لا بالكبير ولا بالصغير . وصَدَعَتُ الشيء : أَظْهَرَ تُهُ وبَيَّنْتُهُ ؟ ومنه قول أبي ذؤيب :

من الوُعُول وعِل " بين الوَعِلين . والصَّديع :

يَسَرُ ' يُفِيضُ على القِداحِ ويَصْدَعُ

ورجل صدع : ماض في أمره . وصدع بالأمر يصدع أصدعاً : أصاب به موضعه وجاهر به . وصدع بالخرو وصدع بالخرو وصدع بالتزيل : فاصدع با تؤمر ؛ قال بعض المفسرين : اجْهُر بالقرآن ، وقال أبو إسحق : وقال أبن مجاهد أي بالقرآن ، وقال أبو إسحق : أظهر ما تؤمر به ولا تخف أحداً ، أخذ من الصديع وهو الصبح ، وقال الفراء : أراد عز وجل فاصدع بالأمر الذي أظهر وينك ، أقام ما ممقام

هُو بَرُ الحَارِثِي :

عَصْرَعِنَا النَّعْمَانَ، يومَ تأَلَّئِتَ علينا تَمْيمُ مَن تَشْظَى وصَهِمٍ، تَوَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَيْهُ طَعْنَةً، دَعَتْهُ إِلَى هَابِي النَّرابِ عَقِيمٍ

ورجلُ صرَّاعٌ وصرَ يع تَبيِّنُ الصَّرَاعةِ ، وصرَ يع : تَشْدَيْدُ الصَّرُّعُ وَإِنَّ لَمْ يَكُنَّ مَعْرُوفًا بِذَلْكَ ، وَصُرَّعَةٌ ﴿: كثير الصَّرْع لأَقْرَانِه يَصْرَعُ النَّاسَ ، وصُرْعَةٌ : > يُصْرَعُ كَثَيْرًا يَطَّرُوهُ عَلَى هَذَينَ بَابٌ. وفي الحديث: أنه صُرع عنداية فعُحش سُقَّة أي سقط عن ظهرها. وني الحديث أبضاً:أنه أردَفَ صَفِيَّة ۖ فَعَشَرَتْ نافتُهُ فصُر عا جبيعاً . وُرجُلُ صِرَّبِعُ مِثَالُ فِسَيَّقٍ: كَثِيرِ الصُّرُّع لأَقْرَانُه ، وفي التهذيب : رجل صِرَّبعُ إذا كان ذلك تصنُّعتُهُ وحالته التي 'بعثر'ف' بها . ووجل ص "اع" إذا كان شديد الصَّر ع وإن لم يكن معروفاً. ورجل تَصَرِّواعُ الأَقْرَانِ أَي كِثيرِ الصَّرَّعُ لَمُهُم. والصُّرَعة : هم القوم الذين يَصْرَعُونِ من صَارَعُوا . قال الأزهري : يقال وجل ُصرَعة" ، وقوم ُصرَعة" وقد تَصَارَعَ القومُ واصْطَرَعُوا، وصارَعَه مُصارعَةً وصراعاً. والصَّرْعانِ: المُصْطَرِعانِ .ووجل حُسَنْ الصَّرْعة مثل الرَّكُّبة والجلُّسة ، وفي المَثلِّ : 'سوة الاستيمساك خير من حُسن الصّرعة ؛ يقول : إذا استَمْسَكُ وإن لم 'مِسْسِنِ الرَّكْبة فهو خير من الذي يُصْرَعُ صَرْعَةً لا تَضُرُّهُ ، لأن الذي يَتَاسَكُ مُ قد يَلْنُحَقُّ والذي يُصْرَعُ لا يَبْلُغُ .

فد يلتحق والذي يصرع ثم يبلنع . والصَّرْيع : المجنون ، والصَّرْيع : المجنون ، والصَّرْيع : المجنون ، ومروت بِقَتْل مُصَرَّعِين ، نشد د للكثرة ، ومصادع ، القوم : حيث قائيلُوا ، والمتنبيَّة تُصْرَعُ الحيوان ، على المثل .

المصدر، وقال ابن عرفة: أي فَرِ قَ بِينِ الحق والباطل من قوله عز وجل: يومئذ يَصَّدَّ عون، أي يتفرَّ قَدُون، وقال ابن الأعرابي في قوله: فاصد ع بما تُؤمرُ ، أي مشق جماعتهم بالتوحيد، وقال غيره: فَرَق القول فيهم محتمعين وفيرادى. قال ثعلب: سمعت أعرابيً فيهم محتمعين وفيرادى. قال ثعلب: سمعت أعرابيً كان محضر مجلس ابن الأعرابي بقول معنى اصد ع بما تؤمرُ ، قال: والعرب تقول اصدع فلاناً أي أقصده لأنه كريم .

ودليل" مصدّع": ماض لوجه. وخطيب" مصدّع": تلييغ" جريء على الكلام .

قال أبو زيد : 'هم' إلئب' عليه وصَدْع' واحـد ، وكذلك هم وعُل' عليه وضلَع' واحد إذا اجتمعوا عليه بالعَداوة ،والناس' علينا صَدْع' واحدأي مجتمعون بالعَداوة .

وصدَعَت إلى الشيء أصدَع صدوعاً : ملنت الله . وما صدَعت عن هذا الأمر صدّعاً أي صرَفك . والمصدّع : طريق سهل في غلظ من الأرض. وجبَل صادع : ذاهب في الأرض طولاً، وكذلك سبيل صادع وواد صادع ، وهذا الطريق بصدّع في أرض كذا وكذا . والمصدّع في أرض كذا وكذا . والمصدّع في أرض كذا وكذا . والمصدّع في السهام .

صرع: الصَّرْعُ: الطَّرْمُ الأَرض، وخَصَّه في التهذيب الإنسان، صارعة فصرعة يَصْرعَه صَرْعة صرعاً وصرعاً الفتح لنيم والكسر لقيس؛ عن يعقوب، فهو مصروع وصريع ، والجمع صرعى والمُصارعة والصَّراع : معالَجَتْهما أَيَّهُما يَصْرعُ صاحبة . وفي الحديث : مثل المؤمن كالحامة من الزَّرْع تَصْرعُها الريح مرة وتعد لها أخرى أي تَعيدُها وتَرْميها من جانب موضع ومصدر " والمصرع : موضع ومصدر " والمصرع : موضع ومصدر " والمصرع : موضع ومصدر " والم

والصَّرَعَةُ : الحليمُ عند العَصَبِ لأن حِلْمَة يَصْرَعُ غَضَيَه على ضد معنى قولهم :الغَضَبُ غُولُ الحلم . وفي الحديث : الصُّرَعَة ، بضم الصاد وفتح الراء مثل الْهُمُزْةِ ، الرجلُ الحليمُ عِنْدُ الْفَضَبِ ، وهو المبالغ في الصِّراع الذي لا يُغلّب فَنَقَلَه إلى الذي يَغلّب نفسه عند الغضب ويَقْهَرُ هَا ، فَإِنَّهُ إِذَا مُلَّكُهَا كَانْ قد قَهُرَ أَقْنُوى أَعْدَائِهِ وَشُرَ خُصُومَهِ ، وَلَدَلَـكُ قال : أَعْدَى عَدُو ِّ لك نفسك التي بين جَنْدَنْك ، وهذا من الألفاظ التي نقَّلها اللغويون\ عن وضعهـا لِضَرُّبٍ مِن التُّوسُعِ والمَعازِ ، وهو من فصيح الكلام لأنه لما كان الفضان مجالة شديدة من الفيُّظ، وقد ثارَتُ عليه شهوة الغضب فَقَهَرها مجلمه وصَرَعَها بثباته ، كان كالصُّرَعَةِ الذي يَصْرَعُ الرجالَ ولا يَصْرَعُونه . والصَّرْعُ والصَّرعُ والضَّرْعُ : الضَّرُّبُ والفَنْ من الشي ﴿ وَالْجِيعِ أَصْرُ عُ ۗ وَصُرُ وُعَ ۗ }وروى أبو عبيد بيت لبيد :

وخَصْهُم كَبَادِي الْجِنِّ أَسْفَطَنْتُ مَثَاوَهُمْ وَخُصُهُم كِنَادِي الْجِنَّ أَسْفَطَنْتُ مَثَاوَهُمْ

بالصاد المهلة أي يضروب من الكلام ، وقد دواه ابن الأعرابي بالضاد المعجمة ، وقال غيره : صُرُوعُ الحسل قُواه . ابن الأعرابي : يقال هذا صِرْعُه وصَرْعُه وضَرْعُه وضَرْعُه وضَرَعُه وطَبَعْهُ وطَباعُه وطَباعُه وطَبيعه وسِنَّه وقر ثنه وقر ثنه وشرائه وشيلوه وشائلته أي مناله ، وقول الشاعر :

ومَنْجُوبِ له منْهُنَ صِرْعُ عَبِيلُ ، إذا عَدَلَتَ بهِ الشّوارا

هكذا رواه الأصعي أي له منه ن مثل ؟ قال ابن الأعرابي : ويروى ضرع ن ، بالضاد المعجمة ، وفسره بأنه الحكثبة . والصرعان : إبلان ترد إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها ؛ وأنشد ابن الأعرابي مثل البرام غدا في أصدة خلق ، مثل البرام غدا في أصدة خلق ، لم يستعين وحوامي المتوت تغشاه فر بحث عنه يصر عبنا لأراملة ، وبائس حاة معناه كماة معناه

قال يصف سائلًا سُبّه بالبُرام وهـو القراد . لم يَسْتَعِنْ : يقول لم بجُلْق عانته . وحَوامِي الموت وحَوائِمُهُ : أَسبابُه . وقوله بِصَرْعَيْنا أَراد بها إبلا مختلفة النّه شاء تجيء هذه وتذهب هذه لكثرتها ، هكذا دواه بفتح الصاد ، وهذا الشعر أورده الشيخ ان بري عن أبي عمرو وأورد صدر البيت الأول :

ومرُ هُمِّ سِالَ إمْنَاعاً بأُصِدْتِه

والصَّرْعُ : المِثْسُلُ ؟ قبال ابن بري شاهِدُ. قول الراجز :

إِنْ أَخَاكُ فِي الْأَمْنَاوِي صِرْعُكَا

والصرعان والضرعان ، بالكسر : المثلان . يقال: هما صرعان وشرعان وحيثنان وقتلان كله بمعنى. والصرعان عان العُسداة والعشي ، وزعم بعضهم أنهم أرادوا العصرين فقلب . يقال : أثبت صرعى النهار ، وفلان يأتينا الصرعين أي غدوة وعشية ، وقيل : الصرعان نصف النهار الأول ونصفه الآخر ؛ وقول ذي الرمة :

كَأَنَّنِي نَازُ عَ مُ مَثَنِيهِ عِن وَطَسَ صَرْعَانِ رَائِحَةً عَقَلٌ وَتَقْسِيدُ

أراد عَقَلُ عَشِيّة وتَقْسِيدُ عُدُوه وَ فَاكَنَى بِذَكْرِ الْحَدَّهِ الْ وَطَنَّهِ وَقَدَّ الْحَدَّهِ الْ وَطَنَّةِ وَقَدَّ الْحَدَّةِ إِلَى وَطَنَّةِ وَقَدَّ الْنَاهِ عَنْ إِرَادَتِهُ عَقَلُ وَتَقْسِيدُ ، فَمَقَلُهُ بِاللّهَ الْفَدَاةِ لِلسَّمَكُنَ فِي المَرْعَى ، وتقييدُ اللّه باللّه خوف من شراده . ويقال : طلبت من فلان حاجة فانصر فنت وما أدري على أي صرعي أمره هو أي لم يتبين لي أمره ؟ قال يعقوب : أنشدني الكلابي :

فَرْ ُحْتُ ُ ، وما ودَّعْتُ لَـنَـٰلى ، وما دَرَتْ على على أَيْ وَمَا دَرَتْ وَّحُ

يعني أواصلا نَرَوَّحْتُ من عندها أو قاطعاً ويقال: إنه لَيَفْعَلُ ذلك على كلِّ صِرْعة الله أي يَفْعَلُ ذلك على كلِّ صِرْعة الله يَفْعَلُ ذلك على كلِّ صِرْعة الله أي طَرَفان. ويقال اللَّمْرَ صَرْعانِ أي طَرَفان. ومصراعا البائ : بابان منصوبان ينضمان جميعاً مَدْ خَلْهُما في الوَّسَط من المصراعين وقول دوّبة:

يمثل أن يكون عندهم المصرّع لغة في المصراع ، وعمراع الباب : وعمراع الباب : جمل له مصراعين ، قال أبو إسحق : المصراعان بابا القصيدة بمزلة المصراعين اللذين هما بابا البيت ، قال : واشتقاقها من الصرّعين ، وهما نصفا النهار ، قال : فمن غُدُّوة إلى انتصاف النهار صرّع ، ومن التصاف النهاد صرّع ، ومن الأزهري: والمصراعان من الشعر ما كان فيه قافيتان في ببت واحد ، ومن الأبواب ما له بابان منصوبان ينضيان جمعاً مك خكمها بينها في وسط المصراعين ، وكذلك وبيت من الشعر مصراعان ، وكذلك

ا قوله «على كل صرعة» هي بكسر الصاد في الاصل وفي القاموس
 بالفتح .

باب مُصَرَّعٌ.

والتصريع في الشعر : تقفية المصراع الأول مأخود من مصراع الباب ، وهما مصراعات ، وإنما وقع التصريع في الشعر لبدل على أن صاحبه مبتدى إما قصة قصة وإما قصيدة ، كما أن إما إنما ابتدى الما في قولك ضربت إما زيداً وإما عبراً ليعلم أن المتكلم شاك ؟ فيما العروض فيه أكثر حروفاً من الضرب فنتقص في التصريع حتى لحق بالضرب قو ل أمرى القبس :

لِمَن ْ طَلَـٰلُ ۚ أَبْصَرْ نُهُ فَشَجَانِي كَخَطَ ۗ زَبُورٍ فِي عَسِيبِ مَانِي ؟

فقوله تشجاني فعولن وقوله عماني فعولن والبيت من الطويل وعروضه المعروف إنما هو مفاعلن ، وبما زيد في عروضه حتى ساوكى الضرّبَ قول امرىء القيس :

ألا إنْ عَمْ صَبَاحاً أَيُّها الطَّلَّـلُ البالي، وهُلَ يَسْعَمَنْ مَن كان في العُصْرِ الحالي؟

وصَرْعَ البيت من الشعر : جعل عَرْوضه كضربه .

والصريع أن القضيب من الشجر ينه صرر إلى الأرض فيسقط عليها وأصله في الشجرة فيبقى ساقطاً في الظل لا تنصيبه الشمس فيكون ألنين من الفرع وأطيب وياً ، وهو يُستناك به ، والجمع صرع . وفي الحديث : أن الذي ، صلى الله عليه وسلم ، كان يعجه أن يستناك بالصرع ؛ قال الأزهري : الصريع أن يستناك بالصرع ؛ قال الأزهري : الصريع القضيب يستقط من شجر البشام ، وجمعه صرعان . والصريع أيضاً : ما يبس من الشجر ا ، وقيل : إنا هو الصريع أيضاً : ما يبس من الشجر ا ، وقيل : إنا القوس ألذي لم ينتحت منه شيء ، ويقال الذي

جَفُ عُوده على الشجرة ؛ وقول لبيد : منها مَصارع ُ غابة وقيامُها ا

قال: المَصَادِعُ جمع مَصَّرُوعٍ مِنَ القُصْبُ ، يَقُول: منها مَصَّرُوعٌ ومنها قائم ، والقياس مَصَادِيعٌ . وذكر الأزهري في ترجمية صعع عند أدر الذهراء

وذكر الأزهري في ترجمة صعع عن أبي المقدام السُّلَمِيِّ قال : تَضَرَّعَ الرجلُ لصاحبه وتَصَرَّعَ إذا ذلَّ واسْتَخذَى .

صرفع: الأزهري: يقال سَمِعْتُ لرجله صَرْقَعَةً وفَرْ ْقَعَةً بمني واحد.

صطع: قال الأزهري: روى أبو تراب له في كتابه: خطيب مصطع ومصفع عمني واحد.

صعع : الصَّعْصَعَةُ : الحركة والاضطراب . والصَّعْصَعَةُ : التحريك ؛ وأنشد لأبي النجم :

> تَجْسَبُهُ يُنْحِي لَهَا المَعَاوِلا لَيْنَاأُهُ إِذَا صَعْصَعْتُهُ ، مُعَاتِلا

أي حر"كنه القنال . وصَعْصَعَهُم أي حَر"كهم أو فَرَقَ بِينهِم ، والزّعْزَعَة والصَّعْصَعَة بِعنى واحد . وصَعْصَعَت بُعنى واحد . وصَعْصَعَت النّوم صَعْصَعوا: فرّقْتُهُ، فقد صَعْصَعْت . فرّقْتُهُ، فقد صَعْصَعْت . والصَّعْصَعُ : المُتَفَرِق ؛ قال والصَّعْصَعُ : المُتَفرِق ؛ قال

ومُر ْثَعِن ۗ وبْلُه يُصَعْصِع ُ أي يفر ّق ُ الطير ويُنَفَّر ُه ؛ وقال جرير : باز يُصَعْصِع ُ بالدَّهْنا قَطاً جُونا

أبو النجم في التفريق :

رضي الله عنه : تَصَعْصَعَ بِهِمَ الدهر فَأَصْبَعُوا كَلا شيء أي بَدَّدَهم وفر قَهَم، ويروى بالضاد المعجمة، أي أذاك وأخذت من منه ما الادار وتعادما أي

أَذَ لَنَّهُم وأَخْضَعَهُم . وَذَهبت الإبلُ صَعاصِع أَي منفر قَة نادَّة . والصَّعْصَعة أَ : الجَلَّبة أَ ، وقال أَبو سعيد : الصَّعْصَعة أنبت يُسْتَمْشَى به ، وقيل : هو نبت يُسْتَمْشَى به ، وقيل : هو نبت يُسْرب ماؤه المَشْي ، وقال : تَصعَمْعَ وتَضَعْضَع

بمعنى واحد إذا كذل وخضّع، قال: وسمعت أبا المقدام السُّلمي يقول: تَضَرَّع َ إذا فل السِّلمي يقول: تَضَرَّع َ إذا ذل واستَخْذَكَى . وقال أبو السيدع: تَصَعَّصَع َ الرجل إذا جَبُن ، قال : والصَّعْصَعَة الفَرَق ؛ قال ذو الرمة :

واضطرَّم مِن أَبْمَن وأَشَّأَم صِرَّةُ صَعْصاع عِنَّاق قُنْتُم

أَي يُصَمَّصُعُ الطير فَيُفْرِقُهُا . والعِنَاقُ : البُّرَاةُ ' والصُّقُورُ والعِقْبَانُ '.

والصَّعْصَعُ: طَائِرُ أَبْرَشُ بِصِيدُ الجَّنَادِبَ وَجَعَهُ صَّعَاصِعُ. وصَّعْصَعَ وأُسَّهُ بِالدُّهْنَ إِذَا رَوَّاهُ ورَّوَّغَهُ. وقال أبو منصور: لا أعرف صَعَّ بَصِعُ في المَضَّعَةُ وأحسب الأصل في الصَّعْصَعةِ من صاعَهُ يَصُوعُهُ إِذَا فَرَّقَهُ.

وصَعْصَعَةُ : أَبُو قبيلة من هَوازِنَ وهو صَعْصَعَةُ بن مُعاوِية بن بكر بن هوازن .

صفع: صَفَعَه يَصَفَعُه صَفْعاً إذا ضرب بجُسُع كَفّه فَضَرَب بها فَفَاه ، وقيل : هو أَن يَبْسُطَ الرجل كَفه فيضَرب بها فَفَا الإنسان أَو بدنه، فإذا جبع كفّه وقبضها ثم ضرب بها فليس بِصَفْع ، ولكن يقال ضربه بجُسُع كفّه ؛ ورجل مصفّعاني : يُفْعَلُ به ذلك ، وقيل : الصّفْع ، كلمة مولّدة ، وإلرجل صفعان . قال ابن دريد : الصّفْ فَعة مُ هي أَعْلى الكُنهة والعامة . يقال : ضربه الصّو فَعة م هي أَعْلى الكُنهة والعامة . يقال : ضربه

على صَوْفَعَتِه إذا ضربه هُنالِكَ ، قال : والصَّفْعُ أَصُله مِن الصَّوْفَعَ ، والصَّفْعُ أَمْعُرُوفَة .

صفع: صَفَعَه يَصْفَعُه صَفْعًا : ضربه بِبَسْط كَفَّه . وصَفَع رأْسَه : عـلاه بأي شيء كان ؛ أَنشد ابن الأعرابي :

> ُوعَمْرُ وَ بنُ هَمَّامٍ صَقَعْنا جَبينَهُ بشَنْعاءَ،تَنْهَى نَتَغُو َ ٱللْمُطَلِّمِ

المُتَظَلَّمُ هنا : الظالمُ . وفي الحديث : من زَّنَى مِن َ امْبِكُو فاصْقَعُوه مائة أي اضروه ، هو من ذلك ؛ وقوله مِن أمْبِكُو لغة أهل اليمن يُبْدلُون لام التعريف ميماً ؛ ومنه الحديث أيضاً : أن مُنْقِداً صُقِعَ آمّة في الجاهلية أي شج سُجة " بلغت أم الرأسية . وصُقِعَ الرجل آمّة " : وهي التي تبلُغ أم الله ماغ ، وقد يُسْتَعَادُ ذلك الظهر ؛ قال في صفة السوف :

إذا استُعيرَت مِن جُفُونِ الأغشاد، فَقَانَ الصَّاد

أراد الصيد . وقيل : الصَّقَّعُ ضُوبُ الشيء اليايس المُصْمَتِ بمثله كالحجر بالحجر ونحوه ، وقيل : الصَّقَّعُ الضَّمَّعُ الضَّامِ : الضربُ على كل شيء يابس ؛ قال العجاج :

صَقِعاً إذا صابَ الياآفِيخَ احْتَفَرْ

وصُقِيعَ الرجل : كَصُعِقَ ، والصاقِعةُ كالصاعِقةِ ؛ حكاه يعقوب ؛ وأنشد :

> تجكون ، بالمصفولة القواطع ، تشفقي البَرق عن الصوافيع

ويقال : صَقَعَتْه الصاقِعةُ . قَـالَ الفراء : تمم تقولُ

صاقِعة في صاعِقة ؛ وأنشد لابن أحمر : ألم ترَ أَنَّ المجرمينَ أَصَابَهُم صَواقِع ، لا بل هُنَّ فوقَ الصَّواقِع ؟

> والصقيع: الجليد ؛ قال : وأدر كه حسام كالصقيع

> > وقال :

تَرَى الشَّيْبَ، في رأْسِ الفرَّزُّ دَّقِّ، قد عَلا لمَـازِمَ فَرْدٍ رَنَّحَتُ الصَّواقِعُ وقال الأَخطل:

> كأنسًا كانوا غُراباً واقعا ، فَطَارَ لَــُنّا أَبْصَرَ الصَّواقِعا

والصقيع : الذي يَسْقُطُ من السماء بالليل تشبيه أس بالثلج .

وصُقِعَت الأرض وأصَقِعَت في مصقوعة أصابتها الصقيع أن الأعرابي : صُقِعَت الأرض وأصقِعنا وأرض صقيعة وأصفوعة أن وكذلك ضربت الأرض وأضربنا وجُلِدت وأجليد الناس وقل ضرب البقل وجُلِد وصقيع ومصقع ويقال : أصقع الأرض صقيع الشجر والشجر صقيع ومصقع وأصبعت الأرض صقيع والصعت والمتعن والملال والملاك.

والصَّقِعُ: الغائبُ البعيدُ الذي لا يُدُرَى أَين هو ، وقيل : الذي قد ذهّب فنزل وجده ؛ وقو ّلُ أَوْس أنشده ابن الأعرابي :

> أَأَبَا 'دَلَيْجَةَ ' مَنْ لِحَيِّ مُفْرَدٍ ، صَقَعِ مِن الأَعْدَاء فِي سَوْ الْ ؟

صَقِع : مُنتَمَ يعيد من الأعداء، وذلك أن الرجل

كان إذا اشتد عليه الشناء تَنَيَعَى لئلا ينزل به ضيف. وقوله في شو"ال يعني أن البَرْد كان في شو"ال حين تنحى هذا المُتنَحَى . والأعداء : الضّيفانُ الفُرَباء .

وقد صَقِع أي عَدَلَ عن الطريق. والصاقِع : الذي يَصَقَعُ في كل النواحي .

وصَوْقَعَةُ الثريد: وَقَسِتُهُ ، وقيل : أعلاه . وصَقَعَ الثريد بَصْقَعُهُ صَقْعاً : أكله من صَوْقَعَتِه ؟ وصنع رجل لأعرابي ثريدة بأكائها ثم قال : لا تصقَعْها ولا تشرّرمها ولا تقعر ها ، قال : فمن أن آكل لا أبالك! تشرّرمها تخرقها ، وتقعرها تأكل من أسفلها . وصوّقعَ الثريدة إذا سطّعها ، قال : وصوّمتها إذا طرّها .

والصو قد عنه : ما نتا من أعلى دأس الإنسان والجبل. والصو قد عنه : ما يقي الرأس من العبامة والحيار والرداء . والصو قد ت تعقد في كأس المو درج بصفقه الريخ . والصو قد تعنه والصقاع ، جبيعاً : خر قة تكون على دأس المرأة توقي بها الحيار من الدهن ، وربا قيل للبرقع صقاع . والصو قدة من البر قد ع : وأسه ، ويقال لكف عين البر قد ع الظرش وليخيط يه الشيامان . والصقاع : الذي يلي وأس الفرس دون البر قد ع والمستوان أن ولا المناقة إذا أرادوا أن تر أم ولدها أو ولد غيرها ؛ قال التطامي :

إذا رَأْسُ رَأَيْتُ بِهِ طِياحاً ، تشدرُت له العَمائم والصّقاعـا

قال أبو عبيد: يقال للخرقة التي تُشَدُّ بها الناقة إذا خُطُورَتِ الغمامة () والتي يُشَدُّ بها عيناها الصَّقاع () وقد ذكر ذلك في ترجمة درج . والصَّقاع () صقاع الحِباء ، وهو أن يُؤخذ حَبُسل فيُمد على أعلاه

ويُو تَدَّ ويُشدَّ طرَ فَاه إِلَى وَتِدَ بَنِ رَزَّا فِي الأَرضِ، وَدَلك إِذَا اسْتَدَّت الربح فَخَافُوا تَقَوَّضَ الحِباء . والعرب تقول : اصْقَعُوا بينكم فقد عَصَفَت الربح ، فَيَصَقَعُونه بِالحَبْل كما وصفته . والصَّقَاع : حديدة تكون في موضع الحكمة من اللَّجام ؛ قال ربيعة ابن مقروم الضَّبِّي:

وخَصْم يَوْكَبُ العَوْصَاءَ طَاطِ عن المُنْلَك ، غُنَامًا ، القِلْدَاعُ طَمُوح الرأس كُنْتُ له لِجاماً ، يُخَيِّسُه له منه صِقاعُ

ويقال : صَقَعْتُهُ بِكُنِي ۗ أَي وسَمْتُهُ عَلَى وَأَسِهِ أَو وحبه .

والأصْفَعُ من الطير والحيل وغيرهما : ما كان على وأسه بياض ؛ قال :

كَأَنَّهَا ، حِينَ فَاضَ المَاءُ وَاحْتَفَلَتْ صَقْمَاءُ ، لاحَ لِهَا بِالقَفْرَةِ اللَّابِبُ

يعني العُنّابُ . وعُقابُ أَصْقَعُ إذا كان في رأسِه بياض ؛ قال ذو الرمة :

> من الزُّرْقِ أَو صُفْعٍ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا، من القِهْزِ والقُوهِيِّ، بِيضُ المتقانِعِ

وظلم أَصْقَعُ : قد ابْيَضُ رأسُه . ونعامة صَقَعاءُ : في وسط رأسها بياض على أيّة حالاتها كانت . والأَصْقَعُ : طائر كالعُصْفور في ريشه ورأسه بياض ، وقيل : هو كالعصفور في ريشه خضرة ورأسه أبيض، يكون بقر ب الماء ، إن شيئت كسرته تكسير كالأساء لأنه صفة غالبة ، وإن سُئت كسرته على الصفة لأنها أصله ، وقيل : الأَصْقَعُ طائر وهو الصَّفاريّة ،

قاله قطرب. وقال أبو حاتم: الصَّفْعاة 'دَخَلَة' كَدْراة اللَّوْن صَغَيْرة رأة اللَّوْن صَغَيْرة أبو اللَّوْن صَغَيْرة أبو الوازع : الصَّقْمَة بياض في وسط رأس الشاة السوداء وموَ ضِعْها من الرأس الصَّوْقَعَة . وصَقَعْتُه :ضربته على صَوْقَعَتْه ؟ قال رؤبة :

بالمَشْرَ فِبَّاتِ وطَعَنْ وَخُنْ ، والصَّقْعِ مَن خابِطَةٍ وجُرْنْ

وفرس أصقَع : أبيض أعلى الرأس . والأصقَع من الفرس : ناصِيتُه ، وقبل : ناصِته البيضاء .

والصَّقْعُ : كَوْنُعُ الصوْتِ . وصَّقَعَ بِصوتِ يَصَّقَعُ صَقْعاً وصُّقاعاً : رفعه . وصَقْعُ الدَّيكِ : صوْتُه ، وَالصَّقِيعُ أَيضاً صوتُه . وقد صَقَعَ الدَّيكُ يَصْقَعُ أى صاح .

والصُّقْعُ : ناحية الأرضِ والبيت . وصُقْعُ الرَّكِيّةِ : ما حَوْلُهُم وَالْجِمْعِ أَصُفَاعُ ؟ ما حَوْلُهُم وَالْجِمْعِ أَصُفَاعُ ؟

قُلْبُمْت من سالفة ومن صُدُعْ، كَانَهُا كُشْنَهُ أَضَبٌ فِي صُقُعٌ

إنما ممناه في ناحية ، وجمع بين العين والغين لتقارب مخرجيهما ، وبعضهم يرويه في صُفّتُع ، بالغين ؛ قال ابن سيده : فلا أدري أهو هرب من الإكثفاء أم الغين في صُفّع وضع ، وزعم يونس أن أبا عمرو بن العلاء رواه كذلك وقال ، أعني أبا عمرو : لولا ذلك لم أروها ، قال ابن جني : فإذا كان الأمر على ما رواه أبو عمرو فالحال ناطقة بأن في صُقع لغتين : العين والغين عمرو فالحال ناطقة بأن في صُقع لغتين : العين والغين جميعاً ، وأن يكون إبدال الحرف للحرف . وفلان من أهل هذه الناحية .

وخَطيب مصْقَع : بَلِيغ ؛ قال قبس بن عاصم :

خُطَبَاءُ حِينَ يَقُومُ قَائِلُنَا ، بِيضُ الوُجُوهِ ، مَصَاقِعٌ لُسُن

قبلى : هو من رَفْع الصَّوْت ، وقبل بذهب في كل صُقْع من الكلام أي ناحية ، وهو للفارس . ابن الأعرابي : الصَّقَعُ البلاغة في الكلام والوْقُوعُ على المعاني . والصَّقَعُ : رَفْعُ الصَّوْتِ ؟ قال الفرزدق :

> وعُطارِدٌ وأبوه مِنهم حاجِبٍ ، والشَّيْخُ ناجِيةُ الخِضَمُ المِصْقَعُ

وفي حديث حديفة بن أسيّد : شَرُّ النَّاسِ في الفِيِّنَةِ الحطيبُ المصفّعُ أي البليغُ الماهرُ في خطبته الداعي إلى الفِيَّنَ الذي 'يحرِّضُ النَّاسِ عليها ، وهو مفعلُ من الصّفع كوفع الصّوْتِ ومُتَابَعَتِه ، ومفعلُ من أبنية المبالغة .

والعرب تقول: صَهُ صاقِعُ ! تَقُولُهُ للرجلُ تَسَمَّعُهُ يَكُذُبُ أَي اسكُتُ عَالَاتً عَن الحَدْثِ أَي اسكُتُ عَل الحَدَّابُ . وصَقَع في كُل النَّواحِي بَصْقَعُ : الحَدَّابُ . وقوله أنشده أبن النَّواحِي بَصْقَعُ : دُهَبَ ؟ وقوله أنشده أبن الأعرابي :

وعَلِيمَتُ أَنِي إِن أُخِذْتُ مِجِيلَةٍ ، وَعَلَيْمَتُ لِمُ يَصَفَّعِ اللَّهِ يَصَفَّعِ اللَّهِ يَصَفَّعِ اللَّهِ يَصَفَّعِ ا

هو من هذا أي لم يذهب عن طريق الكلام. ويقال: ما أدري أين صَفَع وبَقَع أي ما أدري أين دُهِب ، قَلَمًا يُتكلم به إلا مجرف النفي. وما أدري أين صَفَع أي ما أدري أين توجه ؛ قال :

ولله صُعْلُوكُ تَشَدَّدَ هَمَّه عَلَه ، وفي الأرض العَربِضة مَصْقَعُ

الموله « نهشت بداي إلى وجى » كذا بالأصل ولعله بهشت .

أي منتوجة . وصقع فلان نحو صقع كذا وكذا أي قصد . وصقعت الرحية نصقع مقعا : أي قصد . وصقعت الرحية نصقع في الرأس ، الهارت كصعقت . والصقع : القرع في الرأس ، وقيل : هو دهاب الشعر ، وكل صاد وسين تجيء قبل القاف فللعرب فيها لغتان : منهم من يجعلها سيناً ، ومنهم من يجعلها صاداً ، لا يبالون متصلة كانت بالقاف أو منفصلة ، بعد أن تكونا في كلمة واحدة ، إلا أن الصاد في بعض أحسن ، والسين في بعض أحسن .

والصَّقَعِيُّ : الذي يُولَـدُ في الصَّفَرِيَّة . أَبَن دريد : الصَّقَعِيُّ الحُبُوار الذي يُنْتَجُ في الصَّقِيعِ وهو من خير النتاج ؛ قال الراعي :

خُراخِرِ 'تَحْسِبُ الصَّقَعِيِّ ، حَى ' يَظَلُّ يَقُرَّهُ الرَّاعِي سِجَالًا

الحَراخِرُ: الغَرْيِراتُ، الواحِدةُ خِرْخِرةُ ، يعني أَنَّ اللّهِ يكثر حتى يأخذه الراعي فيصبه في سقائله سبحالاً سجالاً . قال : والإحسابُ الإكفاء . وقال أبو نصر : الصَّقَعِيُ أُوَّلُ السَّاجِ، وذلك حين تَصْفَعُ السَّمسُ فيه دوُوسَ البَهم صَقْعاً ، قال : وبعض العرب تسميه الشَّمسِيّ والقَيْظِيُّ مُ الصَّفرِيُّ بعد الصَّقعين ، وأنشد بيت الراعي. قال أبو حاتم: سبعت الصَّقعين ، وأنشد بيت الراعي. قال أبو حاتم: سبعت طائفيناً يقول لِزُنْبُورِ عندهم : الصقيع والصَّقع كالغَم يأخذ بالنفس من شدَّة الحر ؟ قال سويد بن كاهل :

في حُرُورِ يَنْضَجُ اللحمُ بها ، يأخُذُ السائِرَ فيهـا كالصّقَعُ

والصَّفْعاءُ: الشبعس. قالت ابنة أبي الأسود الدُّوَليَّ لأبيها في يوم شديد الحر: يا أبت ما أشدُّ الحر، قال: إذا كانت الصَّفْعاءُ من فوْ قِكِ والرَّمْضاءُ من تحتيك،

فتالت : أرَدْتُ أَن الحرَّ شديدُ ، قال : فقولي ما أشدُّ الحر ! فحينتذ وضع باب التعجب .

صلع: الصّلَعُ : تذهابُ الشعر من مقد م الرأس إلى مُوخره و كذلك إن ذهب وسطه و صليع يَصلَعُ مَا الله وهو الذي صلّعاً ، وهو أصلَعُ بيّنُ الصّلَعِ ، وهو الذي النّحسبر و شعر مُ مُقد م رأسه . وفي حديث الذي يَهد م الكعبة : كأني به أفيدع أصيليع ؟ هو تصغيرُ الأصلَعِ الذي انحسر الشعر عن رأسه . وفي حديث بدر : ما قتلنا إلا عجائز صُلنها أي مشايخ عَجَزَة عن الحرب ، ويجمع الأصلع على صلاعان . وفي حديث عبر : أيّما أشر فُ الصّلعان في قال : إنا هي تزعرا أو قرز عاء والصّلعة والصّلعه في قال : إنا هي تزعرا أو قرز عاء والصّلعة والمَا النّزعة والصّلعة والمَا النّزعة والصّلية والمَا النّزعة والمَا النّزية والمُلته والمَا النّزية والمُلته والمَا النّزية والمَا النّزية والمُلته النّزية والمُلته النّزية والمُلته والمَا النّزية والمُلته النّزية والمُلته والمَا النّزية والمُلته والمَا النّزية والمُلته والمَا النّزية والمُلته والمَا النّزية والمُلته النّزية والمُلته النّزية والمُلته والمَا النّزية والمُلته والمَا النّزية والمُلته والمُلته والمُلته والمُلته والمُلته والمَا والمَا والمَا والمَا والمَا واللّذ النّ المَّا والمَا والمَا

يَكُوحُ فِي حافات فَتَثْلاهُ الصَّلَعُ

أي يَتَجَنَّبُ الأَوْغَادَ ولا يَقْتُسُلُ إِلاَّ الأَشْرَافَ وذَوِي الأَسْسَانِ لأَن أَكثر الأَشْرَافِ وذوي الأَسْنانِ صُلْعُ كَقُولُهُ :

> فَتُقُلْتُ لَهَا : لا تُنْكِرِيني فَتَقَلَّمَا بَسُودُ الفَتَى حَيْ يَشِيبَ ويَصْلَمَا

والصَّلْعَاءُ من الرَّمَال : ما ليس فيها شجر . وأرضُّ صَلْعَاءُ : لا نبات فيها . وفي حديث عمر في صفة التمر \: وتُنُحِنَّرَ شُ به الضَّبابُ من الأرضِ الصَّلْعَاء؛

 ١ قوله «حديث عمر في صفة النمر » كذا بالأصل ، والذي في النهاية هنا وفي مادة حرش أيضاً: حديث أني حثمة في صفة النمر ،
 وساق ما هنا بلفظه .

بريد الصعراء التي لا تنبت شيئاً مثل الرأس الأصلتع، وهي الحصّاء مثل الرأس الأحصّ.

وصَلِعَتِ العُرْفُطة صَلَعًا ، وعُرْفُطة صَلَعًا ؛ إذا مَعْطَت رُوُوس أَعْصَانِهَا أَو أَكَانَتُهَا الإبل ؛ قال الشاخ في وصف الإبل :

إن تمنس في غُرَّ فنط صَلْع جَمَاجِمُهُ من الأسالِق ، عادي الشُّوْك تِجْرُ ودِا

والصَّلْعَاءُ: الداهيةُ الشديدةُ ، على المَثَلُ ، أَي أَنه لا مُنتَعَلَّتُ مَنها ، كما قيل لها مَر ْمَر يس من المَراسة أي المَكلسة ، يقال : لتّقِي منه الصَّلْعَاءَ ؛ قال الكيمة :

فلكمَّا أَحَلُونِي بِصَلْعَاءً صَيْلَمٍ المُثِّبُلِ السُّبْلِ

أراد الأسد . وفي الحديث : أن معاوية قدم المدينة فدخل على عائشة ، رضي الله عنها ، فذكرت له شيئاً فقال : إن ذلك لا يصلح ، قالت : الذي لا يصلح التعاؤك زياداً، فقال : شهيدت الشهود ، فقالت : ما مشهيدت الشهود ، فقالت : ما مشهيدت الشهود ولكن ركيت الصليعاء ؟ معنى قولها ركبت الصليعاء أي شهيدوا بزوو ؟ وقال ابن الأثير : أي الداهية والأمر الشديد أو السو ، قال أبي الصليعاء البارزة المكشوفة ؟ قال المعتمر : قال أبي الصليعاء الفخر . والصلعاء في كلام العرب : الداهية والأمر الشديد ؟ قال مُن رد أخو الشماخ :

الله ه إن تمس النع » جوابه في البيت بعده كما في شرح القاموس المست قرائها غرقاً
 من طبب الطم حاو غير مجهود

وله دركت الصلياه عدو سهذا الضط في القاموس والنهاية .
 ونس القاموس بعد قولها ركت الصلياه : تني في ادعائه زيادًا .
 وعمله بخلاف الحديث الصحيح: الولد للفراش وللماهر الحجر، وسمية لم تكن لأبي سفيان فراشاً .

تَأُونُهَ شَيْخٍ قاعِدٍ وعَجوزه، حَرَيْنِينِ بَالصَّلْعَاءِ أَو بَالأَسَاوِدِ

والأصلح : رأس الذكر 'مكنتى عنه . وفي التهذيب : الأصلح ' الذكر ، كني عنه ولم 'يقيد لا أسه . والأصلح ' وحقة العنتي 'مد حرجة الرأس كأن وأسها بندقة ، ويقال الأصلع ، وأداه على التشبيه بذلك . وقال الأزهري : الأصلح من الحيات العريض العنتي كأن وأسه بندقة مد حرجة ، والصلح ' والصلح ' المعنتي كأن وأسه بندقة مد حرجة ، وقول لقمان بن عاد : إن أر مطنعي فعيد أو وقول لقمان بن عاد : إن أر مطنعي فيعيد أو وقول للمان بن عاد : إن أر مطنعي فيعيد أو بيا الذي لا نبات عليه أو الأرض التي لا نبات عليها ، وأضله من صلع الرأس وهو انحسار الشعر عليها ، وأضله من صلع الرأس وهو انحسار الشعر عبر وقي الحديث : يكون كذا وكذا ثم تكون جبر وقول أبي ذويب:

فيه سينان كالمتنادة أصلع

أي بَوْ اللَّ أَمْلُكُسُ ۗ ﴾ وقال آخر :

يَلُوحُ بِهِا المُنْذَالِينُ مُذَّ وماه مُحْرُوجَ النَّحْمَرِ مَنْ صَلَّعَ الغِيامِ

وفي الحديث: ما حَبرى اليَعْفُورُ بِصُلَّسَعِ. وفي سَ الحديث: أن أعرابياً سأل النبي؛ صلى الله عليه وسلم، عن الصُّلَيْعاء والقُر يُعاء ؛ هي تصغير الصلعاء الأرض التي لا تُنْسِتُهُ.

والصُّلَّعُ : الحِمر . والصُّلَاعُ ، بالضم والتشديد : الصُّقَاحُ العريضُ من الصَّفر ، الواحدة صُلَّعة . . والصُّلَّعة : الصَّرة الملساء . وصلَّع الرجل إذا أعْذَرَ ، وهو التصليع ، والتصليع : السُّلاح ،

أسم كالتنسب والتستين ، وقد صَلَّع إذا تَسَطه . والصَّو ْلَعُ : السَّانُ المَجْلُو .

وصلاع الشمس : حراها، وقد صَلَعَت : تَكَبَّدَت وَصَلَع السماء ، وانصَلَعت وتصَلَعت : بدت في شدة الحر ليس دونها شيء بسترها وخرجت من تحت العلم . وبوم أصلع : شديد الحر . وتصلَعت السماء تَصَلَعُا إذا انقطع غيشها وانجر دت ، والسماء تَجر داء إذا لم يكن فيها غيم .

وصَيْلَتُعْ : موضع .

قال ان بري : ويقال صَلَّعَ الرجلُ إذا أحدَث . ويقال للعيدُ يُوطِ إذا أُحدَث عند الجماع : صَلَّعَ .

صلفع: الصَّلْفَعَةُ: الإعْدامُ. صَلْفَع الرجلُ: أَفلَس. وصَلَّفَع عِلاوتَه ورأْسَه : ضرّب عُنْقه ، والقاف فيهما أيضاً منقولة ، وكذلك السَّلْفَعةُ ، بالسين والقاف . وصَلَّفَع وأسّه : حلقه .

صلقع: الصَّلْقَعُ والصَّلْقَعَةُ : الإعدام. وقد صَلَّقَعُ الرجلُ ، فهو مُصَلَّقَعُ : عَدِيم مُعْدِم ، وصَلَّقَعُ الرجلُ ، فهو مُصَلَّقَعُ : عَدِيم مُعْدِم ، وصَلَّقَعُ : إِنَّا عَلَيْ لَلِمَنْ الصَّلَّقَعُ ، المَاضِي الشديدُ ، ويقال : رجل صَلَّقَعُ مُ بَلَمَنْقَعُ وهو النَّقُ عُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الْعَلَا عَلَيْ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ الْعَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الْعَلَا عَلَيْ عَلَيْ الْعَلَا عَلَيْ عَلَيْ الْعَلَا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الْعَلَا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الْعَلَا عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ الْعَلَا عَلَيْ عَلَيْ عَلَي

صلمع: صَلَمْهُ الشيءَ: قَلَمَعُهُ مِن أَصَلهُ صَلَمْعَهُ . وصَلَمْهُ مَهُ بِن قَلَمْهُ : كناية عَمَن لا يعرف ولا يُعْرَفُ أَبُوهُ ؛ قال مغلس بن لقيط:

أَصَلَمْعَهُ مِنَ قَلَمْعَهَ مِن فَقَعْمِ لَا أَمِا لِكَ ! تَزْدُرِبِنِي

ويقال للرجل الذي لا يُعرف هو ولا أبوه : صلمعة بن

قلبعة ، وهو هَيُ بن بَيّ ، وهَيّان بن بَيّان ، وطامِر بن طامِر ، والصَّلال بن بهُلُل . وحَكَى أَبن بري قال : يقال تركته صلبعة بن قلنبعة إذا أخذت كل شيء عنده . وصلبّع رأسه : حلقه كقلنبيعه . وصلبيع الرجل : أفلس وصلبيع الرجل : أفلس والصلبيع المينة : الإفلاس مثل الصلفيقة ، وهو ذهاب المال . ورجل مُصلفيع ومُصلفيع : مُفقيع مُد قيع . وصلبته وضلفته وضلفته وضلفته وضلفته وضلفته وجلسمه إذا حلقه ؛ وقول عامر بن الطفيل يهجو قوماً :

سُود صَناعِية إذا ما أُورُدُوا ، صَدَرَتُ عَنُومُهُم ، ولَمَّا تُصْلَب

صُلْع صَلامِعة كَأَن أَنُوفَهُم صَلَع بَعُر بِمَلْعَبِ

لا يَخْطُبُونَ إِلَى الْكِرِامِ بَناتِهِم ، وتَشْيِبُ أُمُّهُمُ وَلَمَّا تُخْطَبِ

صناعية ": الذين يَصْنعون المال ويُسَمَّنُون فَصْلانهم ولا يَسقون ألبان إبلهم الأضْياف . صلامعة ": دقاقُ الرؤوس . عَتوم ": ناقة غزيرة يؤخَّر حِلابُها إلى آخر الليل .

صبع: صبعت أذنه صبعاً وهي صبعاً : صغرت ولم تُطرّف وكان فيها اضطمار وليُصوق بالرأس، وقيل : هو أن تلفّت بالعبذار من أصلها وهي قصيرة غير مُطرّفة ، وقيل : هي التي ضاق صباخها وتحدّد ت؛ رجل أصبع وامرأة صبعاء والصبيع : السعير الأذن المليمها . والصبعاء من المعز : التي أذنها كأذن الظي بين السكاء والأذناء والأصبع : الصغير الأذن ، والأنثى صبعاء . وقال الأزهري :

الصعاء الشاة اللطيفة الأذن التي لتصق أذناها بالرأس. يقال: عنز صعاء وتبس أصبع إذا كانا صغيري الأذن. وفي حديث على ، وضي الله عنه: كأني برجل أصعل أصبع تحيش الساقين يهدم الكعبة ؛ الأصبع: الصغير الأذنين من الناس وغيرهم . وفي الحديث : أن ابن عباس كان لا يرى بأساً بأن يضحى بالصنعاء أي الصغيرة الأذنين . وظي مصبع أصبع أصبع أصبع ألل المرفة:

لعَمْرِي ، لقد مَرَّتْ عَواطِسْ جَمَّة ، وَمَرَّ قُلْبَيْنِ مُصَمَّعُ

وظبي مُصَمَّع": مُؤَلِّلُ القَرَّنينِ. والأَصْمَعُ: الظلم لَصِغْرِ أَذَنه ولُنُصُوقِهَا بِرأْسَه ؛ وأَمَا قَـُولُ أَبِي النجم في صفة الظَّلِمِ:

إذا لتوى الأخدع من صفائه، صاح به عشرون من وعائيه

يعني الرَّالَ ؛ قالوا : أراد بصَمْعانُه سالِفَتَهُ وموضع الأَذَن منه ، سبيت صعاء لأنه لا أَذَن الظلم ، وإذا لترقت الأَذَن الرأس فصاحبها أصمَع . والصَّمَع في الكُفوب : لطافتها واستواؤها . وامرأة صعاء الكعبين : لطيفتها مُسْتَو يَتُهما . وكعب أصمَع : لطيف محدد ؟ قال النابغة :

فَبَنَّهُنَّ عليه واسْتَمَرَّ به أَصْعُ الحَمَّدِ بِهُ أَلْكُعُوبِ بَرِيثَاتٌ مِنَ الحَمَّدُ ِ

عَنى بها القَوائيمَ والمَـفَصِل أَنها ضَامرةٌ لبست بمنتفخة . ويقال للكِلاب : 'صنعُ الكُنعوب أي صغار الكعوب؟ قال الشاعر :

أصبَع الكَعْبَيْنِ مَهْضُوم الحَشَا ، مَرْطَمُ اللَّعْبَيْنِ مَعَاجٌ تَنْيَقُ

وقوائيمُ الشُّوْرِ الوَحْشِيِّ تَكُونَ صُمْعَ الكُعُوبِ ليس فيها نُتُنُوء ولا بَعِفاءٌ ؛ وقال امرؤ القيس :

> وساقان كغباهما أَصْمَعَا نَ ِ َ لَحُمْ حَمَاتَيْهِمَا مُشْبَنْرِهُ

أراد بالأصبع الضام الذي ليس بمنتفع . والحساة : عضلة الساق ، والعرب تستتحب البيتار ها وتزيمها أي ضمور ها واكنتناز ها. وقناة صماعا الكفوب : مكنتنزة الجوف أصلعة الطيفة العقد . وبقلة صماعا أن يُم تتسقيق ؛ ثمر توية مكتنزة . وبهشي صماعا أن غضة الم تتسقيق ؛ قال :

رَعَتْ بارضَ البُهْسَى جبيباً وبُسْرةً وصَمْعَاءً ، حتى آنفَتْها نِصالُها ا

آنفَتُها: أوجَعَتْها آنفَها بسفاها ، ويروى حتى أَنْصَلَتُها ؛ قال ابن الأعرابي ؛ قالوا بُهِمَى صَعْعاه فبالغوا بها كما قالوا صليّان تجعْد ونصي أسعم ، قال ؛ وقيل الصّعاء التي نبتت غرتها في أعلاها ، وقيل الصعاء البهمى إذا ارتفعت قبل أن تتفقاً . وفي الحديث : كإبل أكلت صعفاء ، هو من ذلك ، وقيل ؛ الصعاء البقلة التي ار توت واكتنزت ، وقيل : البهمي أول ما يبدو منها البارض ، قال الأزهري : البهمي أول ما يبدو منها البارض ، فإذا نحر ك قليلا فهو تجيم " ، فإذا ارتفع وتم قبل أن يَتفقاً فهو الصنعاء ، يقال له ذلك لضنوره . وجمع والريّس الأصنع : اللطيف العسيب ، ويجمع ومعاناً .

ويقال : تَصَمَّعَ رِيشُ السَّهمِ إذا رُمِيَ بِـه رمية فتلطخ بالدم وانضُّ . والصَّمْعانُ : ما رِيشَ به السهم

١ قوله «رعت وآنفتها » هذا ما بالأصل وفي الصحاح : رعى
 وآنفته ، بالنذكير .

من الظُّهَارِ ، وهو أَفضل الرِّيش . والمُتَصَمَّعُ : المُتلطخ بالدم ؛ فأما قول أبي ذوّيب :

فَرَمَى فَأَنْفَذَ مِن نَحُوصٍ عَايِّطٍ سَهْماً ، فَخَرَ وريشُه مُنْصَمَّعُ

فَالْمُتَصَمِّعُ : المنضَمِّ الريش من الدم من قولهم أذن صمعاء ، وقيل : هو المتلطخ بالدم وهو من ذلك لأن الريش إذا تلطخ بالدم انضم . ويقال للسهم : خرج مُتَصَمِّعًا إذا ابْتَكَتْ قُلْدُوْه من الدم وغيره فانتضَّبُّت ، وصَبَعُ الفوَّاد : حدَّثُه ، صبع صَعَاً ، وهو أصبَعُ . وقل أصبَعُ : ذكئ مُتَوَقَّدٌ فَطَنُ وهو من ذلك ، وكذلك الرأيُ الحازم على المُشَل كأنه انضم ونجسّع . والأصمعان ِ: القلب الذُّكِيِّ والرأي العازم . الأصبعي : الفُوَّاد الأصبَعُ والرأيُ الأصبَع العاذِمُ الذَّكِيِّ . ورجل أصبع القلب إذا كان حاد الفطئة . والصبع : الحديدُ الفُؤَادِ . وعَزْمةُ صَعْاءُ أي ماضةً . ورجل صبع بين الصبع : سُجاع لأن الشجاع بوصَفُ بتَجَمُّع القلب وانضامه . ورجل أصْمَعُ القلب إذا كان مُنيَقِظًا ذَكِيًّا . وصَمَّعَ فلان على رأيه إذا صمم عليه .

والصومعة : منار البناء سبيت صو معة التلطيف أغلاها، والصومعة : منار الراهب ؛ قال سيبويه : هو مسن الأصب عني المحدد الطرف المنتضم . وصو مع يناء و : علاه ، مشتق من ذلك ، مشل به سيبويه وفسره السيراني . وصو معة الثريد : بجشه وذر و ته ، وقد صعه . ويقال : أتانا بثريدة مصبعة إذا دققت وحدد وأسها وو فعت ، وكذلك صعنبها ، وتسبى الثريدة إذا سويت

هذا لأنها دقيقة الرأس. ويقال المُقابِ صَوْمَعَة لأَنها أَبداً مرتفعة على أشرف مكان تَقَدْرُ عليه ؛ هكذا حكاه كراع منوناً ولم يقل صومعة المُقابِ. والصَّوامِعُ : البَرانِسُ ؛ عن أبي عليّ ولم يذكر لها واحداً ؛ وأنشد :

> تَمَثَّى بِهَا الثَّيْرِانُ تَرَّدِي كَأَنَّهَا دُهاقِينُ أَنباطٍ ، عليها الصَّواميعُ

قال : وقيل العيابُ . وصَمَعَ الطَّنَّبِيُ : ذَهَب في الأَرض .

ورُوي عَن المؤرّج أنه قبال : الأصبع الذي يترقى أشرف موضع يكون . والأصبع : السيف القاطع . ويقال : صبيع قلان في كلامه إذا أخطأ ، وصبيع إذا رَكِب رأسة فبضَى غير مُكْتَر بي . والأصبع : السادر : و قال الأزهري : وكل ما جاء عن المؤرّج فهو ما لا يُعرّج عليه إلا أن تصح الرواية عنه . والتّصبه : التّلطئف .

وأَصْبَعُ : قبيلة . وقال الأزهري : قَـعُطَـرَهُ أي صَرَعَهُ وصَـمَعَهُ أي صَرَعَهُ .

صلكع : ابن بري : الصَّمَلُ كَعُ الذِي فِي رأْسه حِدَّة " ؟ قال مِر داس الدُّبَيْرِي :

قَالَتَ : وَرَبِّ البَيْتِ إِنِّي أُحِبُّهَا ؛ وأَهْوَى ابِنَهَا ذَاكَ الْحَلِيعَ الصَّمَلُكَعَا

ذلك صُنْعاً ، ومن قرأ صُنْع الله فعلى معنى ذلك صُنْع ُ الله .

وأصْطَنَعَهُ : اتَّخَذه . وقوله تعالى : واصْطَنَعْتُكُ لنفسى ، تأويله اخترتك لإقامة حُجَّتي وجعلتك بيني وبين خَلَـْقي حتى صرَّتَ في الخطاب عنى والتبليخ بالمنزلة التي أكون أنا بها لو خاطبتهم واحتججت عليهم ؟ وُقال الأزهري: أي ربيتك لحاصة أمري الذي أردته في فرعون وجنوده . وفي حديث آدم : قال لموسى ، عليهما السلام : أنت كليم الله الذي اصطنعت لنفسه ؟ قال ابن الأثير: هذا تمثيل لما أعطاه الله من منزلة التقريب والتكريم . والاصطناع : افتِعال من الصنيعة وهي العَطيّة والكرامة والإحسان. وفي الجديث : قال وسول الله ، صلى الله عليه وسلم : لا تُوقِدُوا بِلِيلِ نَادًا ، ثم قال : أو قِدوا واصطَّ يَعُوا فإنه لن يُدرِكُ قوم بعدكم مند كم ولا صاعكمُم ؟ قوله اصطنيعوا أي اتـَّخبـذوا صَنبيعــاً يعني طعاماً تُنْفِقُونه في سبيل الله . ويقال : اصطَـنَـعَ فلان خاتماً إذا سأل وجلًا أن يَصْنَع له خامًا. روى ابن عمر أن وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، اصطَّـنَـعُ خَاعًا من ذهب كان مجعل فَصَّه في باطن كَفَّه إذا لَبِّسه فضَّعَ الناسُ ثم إنه رّمي به، أي أمر أن يُصنّع له كما تقول اكتُنتَب أي أمر أن بُكتب له ، والطَّاءُ بدل من تاء الافتعال لأجل الصاد .

واسْتَصْنَعَ الشيءَ : كَعْمَا إِلَى صُنْعِمِه ؛ وقولَ أَبِي ذَرِيبٍ :

إذا تَذَكَّرَت قَتْلَى بُكُوساءَ أَشْعَلَتُ ﴾ كُوساءَ أَشْعَلَتُ ﴾ كُوساء أَشْعَلَتُ ﴾ كُوساء أَشْعَلَتُ ﴾

قال ابن سيده : صُنوعُها جمع لا أعرف له واحداً . والصَّناعة ُ:حير ْفة ُ الصانِع ، وعملُه الصَّنْعة ُ. والصَّناعة ُ:

ما تستصنع من أمر ؛ ورجل صنع اليد وصناع اليد من قوم صنعت الأيدي وصنع وصنع ، وأما صيبويه فقال : لا ينحسر صنع استغنوا عنه بالواو والنون. ورجل صنيع اليدين وصنع اليدين بكسر الصاد، أي صانيع حاذق ، وكذلك وجل صنع اليدين ، بالتحريك ؛ قال أبو ذويب :

وعليهسا مسرُودتانِ فَتَضَاهُما داود ، أو صَنَعُ السُّوابِعِ تُبَعُ

هذه روابة الأصعي ويروى: صنّع السوابيغ ؟ وصنع البيد من قوم صنعي الأبدي وأصناع الأيدي ، وحكى سبويه الصنع مُفرداً . وامرأة صناع البيد أي حاذفة ماهرة بعمل البدي، وتفرد في المرأة من نسوة صنع الأبدي، وفي الصحاح : وامرأة صناع البدين ولا يفرد صناع البد في المذكر ؟ قال ابن بري : والذي اختاره ثعلب رجل صنّع البد وامرأة صناع البيد ، فيَتَجْعَلُ صناعاً للمرأة بمزلة ومراب ورداح وحصان ؟ وقال ابن شهاب المذلي :

صَناع ﴿ بِإِشْنُفَاهَا ﴾ حَصَان ۗ يِفَر ْجِهِا ﴾ جواد ۗ بَثُوت البَطن ِ ﴾ والعِر ق زاخر ُ

وجَمَعُ صَنَعِ عند سبويه صَنَعُون لا غير، و كذلك صنَعِ مَنَعِ عند سبويه صَنَعُو البد، وجمع صناع صنع مُنعِ ، وقال ابن درستویه : صَنَع مصدر وصناع صنع به مثل دنف وقتمن ، والأصل فیه عنده الكسر صنع ليكون بمزلة دنف وقتمن وحكي أن فعله صنع يصنع مناع من صنعا مثل بطر بطرا ، بطرا منيع وامرأة صنيعة وامرأة صنيعة منى صناع ؛ وأنشد لحميد بن ثود :

أطافَت به النَّسُوان بَيْنَ صَنِيعة ، وبَيْنَ التي جاءت لِكَيْمَا تَعَلَّمَا

وهذا يدل أن اسم الفاعل من صنّع يَصنَع صنيع لا صنيع لأنه لم يُسمَع صنيع الهذا جبيعه كلام ابن بري . وفي المثل : لا تعدّم صناع تكله الله الله الصوف والشعر والوبر . وورد في الحديث : الأمة غير الصناع . قال ابن جني : قولهم رجل صنّع اليد وامرأة صناع اليد دليل على مشابهة حرف المد قبل الطرف لتاء التأنيث ، فأغنت الألف فبل الطرف معنني الناء التأنيث ، فأغنت الألف فبل الطرف معنني الناء التي كانت تجب في صنّعة لو جاء على حكم نظيره نحو حسن وحسنة ؛ قال ابن السكيت : امرأة صنّاع حسن وحسنة ؛ قال ابن السكيت : امرأة صنّاع الدلاء وتفريها ، وامرأة صنّاع المعل . الدلاء وتفريها ، وامرأة صنّاع المهل . ورجل صنّع إذا أفر دَت فهي مفتوحة عركة ، ورجل صنّع اليد وصنّع اليدين ، مكسور الصاد إذا أضيفت ؛ قال الشاعر :

صِنْعُ البَدَيْنِ بِحِيثُ أَبِكُوكَى الْأَصْبَدُ

وقال آخر :

أَنْبَلُ عَدُوانَ كَالَمُهُا صَنَعًا

وفي حديث عبر: حين جُرِح قال لابن عباس: انظر مَن قَسَلَنَي ، فقال: غلام المُغيرة بن سُعْبة ، قال: الصَّنَع ? قال: نعم . يقال: وجل صَنَع وامرأة صَناع إذا كان لهما صَنْعة يَعْمَلانِها بأيديهما ويَكُسِبان بها . ويقال : امرأتان صَناعان في التنية ؛ قال رؤية :

إِمَّا نَرَيْ دَهْرِي حَسَانِي حَفْضًا ، أَطُورِ الصَّنَاعَيْنِ العَرِيشُ القَعْضَا

ونسوة صُنُع مثل قدّال وقدُلُ . قال الإيادي : وَسَعِت شَهِراً يقول وجل صَنْع وقدَوم صَنْعُون ، بسكون النون ورجل صَنَع اللّسان ولِسان صَنَع ، يقال ذلك للشاعر ولكل بيّن وهو على المثل ؛ قال حسان بن ثابت :

أهدى لهُمُ مدّحي فَلَّتُ بُؤَاذِرُهُ ، فها أَراد ، لِسانُ حالِكُ صَنَعُ وقال الراجز في صفة المرأة :

وهني صناع باللسان واليد

وأصنع الرجل إذا أعان أخر َق .

والمَصْنَعَةُ : الدَّعُوةُ مِنَتَّخِدُهَا الرجلُ ويَدَّعُو إِخْوَانَهُ إليها ؛ قال الراعي :

ومصنعة هنتيد أعنت فيها

قال الأصمعي: يعني مَدْعَاةً. وصَنْعَةُ الفرَسِ: حُسُنْ.ُ القِيامِ عليه. وصَنْعَةً الفرَسَ بَصَنْعَهُ صَنْعاً وصَنْعَةً ، وهو فرس صنيع للأنشى، بغير هاء ، وأرى اللحياني خص به الأنشى من الحيل ؛ وقال عدى بن زيد :

فَنَقَلْنُنَا صَنْعَه حتى تَشْتَا ، ناعِمَ السِالِ لَجُوجًا فِي السَّنَنَ

وقوله تعالى : ولتُصنَعَ على عَيْني ؛ قبل : معناه لتنُعَدَّى، قال الأَزهري: معناه لتنُوبَّى عَبَرْأَى مِنْني. يقال : صَنعَ فلان جاريته إذا رَبَّاها ، وصَنعَ فرسه إذا قام بِعلَفِه وتَسنينه، وقال اللبث : صَنع فرسه بالتخفيف ، وصَنَّع جاريته ، بالتشديد ، لأَن تصنيع المتخفيف ، وصَنَّع جاريته ، بالتشديد ، لأَن تصنيع ولكل بليغ بين ،

قال لبيد:

بَلِينا وما تَبْلَى النُّجومُ الطُّوالِعُ ، وتَبْقَى الدِّيارُ بَمْدَنا والمَصانِعُ

قال الأزهري : ويقال التُصور أيضاً مَصانِع ُ ؛ وأما قول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

> لا أحب المُنتَدَّناتِ اللَّواتِي ، في المتصانيعِ ، لا يَنينَ اطَّلاعا

فقد يجوز أن يُعنى بها جمع مَصْنعة ، وزاد السّاء الضرورة كما قال :

َنَفْيَ الْدَّرَاهِ بِمِ تَنْقَادُ الصَّيَّارِيفِ

وقد يجوز أن يكون جمع مصنه ومصنوعة ومصنوعة كسنووم ومشائيم ومكسوو ومكاسيو . وفي التنزيل : وتتخذون مصانع لللكم تخلك ون المتحانع في قول بعض المسرين : الأبنية ، وقيل : هي أحباس تتخذ للماء ، واحدها مصنعة ومصنع وقيل : هي ما أخذ للماء ، واحدها مصنعة ومصنع والصنوع ، المرب تسبي أحباس الماء الأصناع والصنوع ، واحدها صنع ، وروى أبو عبد عن أبي عمو قال : الحبس مثل المتصنعة ، والزالف المتصانع ، قال الأصعي: وهي مساكات لماء السماء يحتفرها الناص في المرب المرب المرب في عمود قال المرب الم

أَصْوَاتُ نِسُوانِ أَنْبَاطٍ عِصَنَعَةٍ ، كَامُوانُ أَنْبَاطٍ عِصَنَعَةٍ ، كَيْدُونَ لِلنَّالِينِنَا

والمُصَنّعة والمُصانِع : الحُصون ؛ قال ابن بري : شاهده قول البعيث : الجاربة لا يكون إلا بأشياء كشيرة وعلاج ؟ قال الأزهري : وغير الليث ُنجييز صنع جاربته بالتخفيف ؟ ومنه قوله : ولتصنع على عيني . وتصنعت المرأة إذا صنعت نقسها .

وقوم" صَناعية أي يَصْنَعُونَ المالُ ويُسَمَّنُونَهُ } قالُ عامر بن الطفل :

> ئىود" كىناعية" إذا ما أوردُوا ، كَدُرَتْ عَنْوْمُهُمْ ، ولَـَمًا تَحْلَب

الأزهري : صناعية الذين يصنعون المال ويُستَنتُون فُصُلانهم ولا يَستَقُونَ أَلبانَ إبلهم الأَضياف ، وقد ذكرت الأبيات كلها في ترجعة صلع .

وفر س" مُصانِع": وهو الذي لا يُعطيك جسع ما عنده من السير له صَوْن يَصُونه فهو يُصانِعُكَ بِهَذْلُهُ سَدْوَهُ .

والصنيع ؛ الثَّو ْبِ الجَيَّد ُ النَّي ؛ وقول نافع بن لقبط الفقمسي أنشده ابن الأعرابي :

> مُرُطُ القِذَاذِ عَلَيْسَ فيه مَصْنَعُ ، لا الرّيشُ كَينفَعُه ، ولا التّعقيبِ

فسره فقال: مَصْنَعُ أي ما فيه مُسْتَمْلَعُ. والنَّصَنَعُ: والنَّصَنَعُ: والنَّصَنَعُ: وَكَلُفُ مُصَنِ السَّنَ وَاظْهَارُهُ والنَّصَنَعُ: بَهُ والباطنُ مدخولُ . والصَّنعُ : الحَوْضُ ، وقبل : شِنهُ الصَّهْرِيجِ يُنتَّخَذُ للماء ، وقبل : خشبة مُعْبَسُ بَهَا الماء وتُمْسَكُهُ حيناً ، والجَمْع من كل ذلك أصناع . والصَّناعة : كالصَّنع التي هي الحَشَبة. والمَصْنَعة والمَصَنَعة والمَصَنعة والمَصَنعة والمَصَنعة والمَصَنعة والمَصَنعة وعيرها أبضاء ما يَصْنعُ الناس من الآباد والأَبْنية وغيرها إلى أيضًا على المَانع والمَصْنعة وغيرها أيضًا والمَّنْفة وغيرها إلى والأَبْنية وغيرها إلى المَانع والمَصْنعة وغيرها إلى المَانع وغيرها إلى المَانع والمَصْنعة وغيرها إلى المَنع والمَصْنعة وغيرها إلى المَانع والمَصْنعة وغيرها إلى المَنع والمَصْنعة وغيرها إلى المَنع والمَصْنعة وغيرها إلى المَنع والمَنع و

بَنى زِيادُ لذِكر الله مَصْنَعَة ، مِنَ الحِجارةِ ، لم تَرْفَع مِنَ الطّينِ

وفي الحديث: مَنْ بَلَغَ الصّنْعَ بِسَهُمْ ؛ الصّنْعُ ، بالكسر: المَوْضِعُ يُتَّخَذُ للهاء ، وجبعه أصّناعُ ، وقبل: أراد بالصّنْع ههنا الحِصْنَ . والمَصانِعُ : مواضع تُعْزَلُ للنحل مُنتَسِدة عن البيوت ، واحدتها مصنعة " ؛ حكاه أبو حنيفة . والصّنْعُ : الرّزق . والصّنْعُ ، بالضم: مصدر قولك صَنَعَ إليه معروفاً ، تقول: صَنَعَ إليه عُرْفاً صُنْعاً واصْطَنَعه ، كلاهما: قدّمه ، وصنَع به صَنِعاً قبيعاً أي فعل .

والصَّنْيِعة : ما اصْطُنْيِع مَن خير . والصَّنْيِعة : ما أَعْطَيْنَهُ وأَسْدَ بْنَهُ من معروف أو يبد إلى إنسان تَصْطَنَيْعُهُ بها ؛ وجمعها الصَّنائِيع ؛ قال الشاعر :

إن الصَّنيعة لا تكون صَنيعة ؟ الصَّنع ِ السَّمَنع ِ السَّمَنع ِ

واصْطَنَعْتُ عند فلان صنيعة "، وفلان صنيعة فلان وصنيع فلان إذا اصطَنَعَه وأدّبَه وخَرَّجَه وربًاه. وصانعَه : داراه وليّنَه وداهنَه . وفي حديث جابر : كالبعير المخشوش الذي يُصانع قائد و أي يداريه . والمنطانعة : أن تصنع له شيئاً ليصنع لك شيئاً آخر ، وهي مفاعلة "من الصنع . وصانع الوالي : رَشَاه . والمنطانعة : الرَّشُوة أ ، وفي المثل : من صانع بالمال لم يجنتشم من طلب الحاجة . وصانعة عن الشيء : خادعه عنه . ويقال : صانعت فلاناً أي رافقته . والصنع : السُّود ا ؟ قال المرّار والمناق المرار والمناق : السُّود ا ؟ قال المرّار والمناق المرّار والمناق : المناق : السُّود ا ؟ قال المرّار والمناق : السُّود ا ؟ قال المرّار والمناق : المناق : المناق

يصف الإبل : `

وجاءت ، ور كتبائها كالشروب ، وسائيقها مشل صنع الشواء

يعني ُسُودَ الألوان ، وقيل : الصَّنْعُ الشَّواءُ نَفْسُهُ ؟ عن ابن الأَعرابي . وكلُّ ما ُصنِع َ فيه ، فهو صِنْعُ مثل السفرة أو غيرها . وسيف صَنيع ُ : مُجَرَّبُ مَجْلُو ۚ ؟ قال عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصي يمدح معاوية :

> أَتَمَّكُ الْعِيسُ تَنْفَحُ فِي بُواها ، تَكَشَّفُ عَن مَناكِبِهِا القُطُوعُ يَأْنِيصَ مِنْ أُمِيّة مَضْرَحِي ، كَأْنَّ جَبِينَهُ سَيْفُ صَنْعِي ،

وسهم صَنيع "كذلك، والجمع 'صنع"؛ قال صحر

وارْمُوهُمُ بالصَّنْعِ المَحْشُورَةُ

وصَنْعَاءً، بمدودة: بلدة، وقيل: هي قَصَّبَةُ البين؛ فأما قوله :

لا ثبد مِن صَنْعًا وإنَّ طالَ السُّفَرُ

فإنما قَصَرَ الضرورة ، والإضافة إليه صنعاني ، على غير قياس ، كما قالوا في النسبة إلى حران عمر انفي ، وإلى مانا وعانا مناني وعناني ، والنون فيه بدل من الممزة في صنعاء ؛ حكاه سببويه ، قال ابن جني : ومن حُدُاق أصحابنا من يذهب إلى أن النون في صنعاني إنما هي بدل من الواو التي تبدل من همزة التأنيث في النسب، وأن الأصل صنعاوي وأن النون هناك بدل من هذه الواو كما أبدلت الواو من النون في قولك: من وافد ، وإن و قفت وقت ، وغو ذلك،

١ قوله د والصنع السود » كذا بالأصل ، وعبارة القاموس مع شرحه: والصنع ، بالكسر ، السفود ، هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والتكملة، ووقع في اللسان: والصنع السود، ثم قال: فليتأمل في العبارتين .

قال: وكيف تصرّفت الحال فالنون بدل من بدل من المهزة ، قال: وإنما ذهب من ذهب إلى هذا الأنه لم ير النون أبدلت من المهزة في غير هذا ، قال: وكان يحتج في قولهم إن نون فعلان بدل من هنزة فعلاء فيقول: ليس غرضهم هنا البدل الذي هو نحو فولهم في ذئب ذيب ، وفي جُوْنة جُونة ، وإنحا يريدون أن النون تنعاقب في هذا الموضع المهزة كما تعاقب لام المعرفة التنوين أي لا تجتمع معه ، فلما لم تجامعه قبل إنها بدل منه ، وكذلك النون والهزة . والأصناع : موضع ؛ قال عبرو بن قميينة :

وضَعَتْ لَدَى الأصناعِ ضاحِيةً ، فَهُيَ السّيوبُ وحُطَّتْ العِجَلُ

وقولهم : مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ ? تقديره مَعَ أَبِيكَ لأَن مع والواو جبيعاً لما كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مُقامَ الآخَر ، وإنما نصب لقبح العطف عـلى المضمر المرفوع من غير توكيد ، فإن وكدته رفعت وقلت : ما صنعت أنت وأبوك?واما الذي في حديث سعد : لو أن " لأحدكم وَادِيَ مال ِثم مر" على سبعة أسهم صُنْع لَكَلَّفَتُه نفسه أن ينزل فيأخذها ؟ قال ابن الأثير : كذا قال ُصنُّع ، قاله الحربي ، وأظنه صِيغة " أي مستوية من عبل رجل واحمد . وفي الحديث : إذا لم تَسْتَحْني فاصنع ما شنت ؟ قال جِربِو : معناه أن يوبد الرجل أن يَعْمَلُ الحَيْرَ فَيَدَعَهُ حَياء من الناس كأَّنه مخاف مذهب الرياء ، يقول فلا يَمْنَعَنَكُ الحَيَاءُ مِن المُضِيِّ لَا أُودِت ؛ قال أبو عبيد: والذي دُّهب إليه جرير معنى صحيح في مذهبه ولكن الحديث لا تدل سِياقتُه ولا لفظه على هذا التفسير ، قال : ووجهه عندي أن أراد بقوله إذا لم تَسْتَحْي فاصنع ما شنت إنما هو من لم يَسْتُح صَنَعَ ما شاء

على جهة الذم الترك الحياء ، ولم يرد بقوله فاصنع ما شت أن يأمره بذلك أمراً ، ولكنه أمر معناه الحبو كقوله ، صلى الله عليه وسلم : من كذب على "متعَمَّداً فَلَنْمِتَبَوا أَ مَقْعَدَه من النار، والذي يواد من الحديث أنه حَث على الحياء ، وأمر به وعاب تر كه ؛ وقيل : هو على الوعد والتهديد اصنع ما شئت فإن الله مجاذبك ، وكقوله تعالى : اعملوا ما شئم ، وذكر ذلك كله مستوفى في موضعه ؛ وأنشد :

إذا لَمْ تَخْشُ عاقبة اللّبالي ، ولم تَسْتَحْي ، فأصْنَعْ ما تشاءً

وهو كتوله تعالى : فبن شاء فكائيُؤمِن ومن شاء فكائيُؤمِن ومن شاء فكائيكَ ففُر . وقال ابن الأثير في ترجبة ضبع : وفي الحديث تُمُعِن ضائعاً أي ذا ضباع من فقر أوعيال أو حال قصّر عن القيام بها ، فعال : ورواه بعضهم بالصاد المهملة والنون ، وقيل : إنه هو الصواب ، وقيل : هو المحبة ، قال : وكلاهما صواب في المعنى .

صنبع: الأزهري: تقول رأيتُه يُصَنَّبِعُ لَـُوْماً . وصُنَيْبِعاتُ : مَوْضِعٌ سبي بهذه الجماعة . أبو عبرو: الصُّنْبُعةُ الناقةُ الصُّلْبة .

صنع: الصُّنْتُ ع: الشابُ الشديد، وحياد صنتُ عُ: أَ صلبُ الرأس ناتِي الطاجبيّن عربض الجبه، وظليم صنتُ عُ: صلب الرأس ؟ قال الطرماح بن حكم:

> صَنْتُعُ الحَاجِبِينِ خَرَّطَهُ البَّقُ لُ بُدِيًّا قَبْلُ اسْتِكَاكِ الرَّياضِ

قال : وهو فَنْنَعُلُ من الصَّتَعِ ؛ وقال ابن بري : الصُّنْتُنعُ في البيت مِن صفة عَيْرٍ تَقَـدًام ذكره في

بيت قبله وهو :

مِثْلُ عَيْرِ الفَلاة شَاخَسَ فَاهُ مُطُولُ شِرْسِ اللَّطْسَى، وطُولُ العَضَاضِ

ويقال للحمار الوَحْشِيّ : 'صَنْتُمْ '.وفرس 'صَنْتُمْ ': قَوَيّ شديد الحُلْتُقِ نَشْيِطْ عن الحامض ؛ وأنشد ابن الأعرابي :

> نَاهَبْتُهَا القَوْمَ عِلَى صُنْتُعٍ أَجْرَدَ ، كَالقِدْحِ مِنَ السَّاسَمِ

> > وقال أبو دوادٍ :

فَلَقَدْ أَغْنَدَي بِنُدَافِعٍ كَأْبِي صُنْتُعُ الْحَلْقِ أَبِنَّهُ القَصَراتِ

والصّنتُ عند أهل اليه : الذّ تُنبُ ؟ عن كراع . صوع : صاع الشّجاع أقران والراعي ماشيته يصوع : حاء من نواحيهم ، وفي بعض العبارة : حاز هُم من نواحيهم ؟ حكى ذلك الأزهري عن الليث وقال : غلط الليث فيا فستر ، ومعننى الكتبي يصوع أقران أي يحسل عليهم فينفرق جمعهم ، قال : أقران أي يحسل عليهم فينفرق جمعهم ، قال : وكذلك الرّاعي يصوع إليه إذا فر قبها في المرعى، قال : والنيس إذا أرسل في الشاء صاعبا إذا أراد سفادها أي فر قبها . والرجل يصوع الإبل ، والنيس يصوع المتراوع العنب يصوع المتراوع عا : فر قبا ؟

يَصُوعُ عُنُوقَتُهَا أَحُوكَى تَرْنِيمُ ، له طَأْبُ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ ُ

قال ابن بري : البيت للمعلى بن جمال العبدي ، وصَوَّعَها فَتَصَوَّعَت ۚ كَذَلك، وعمّ به بعضهم فقال: صاع الشيء بَصُوعُه صَوْعـاً فانتْصاع وصَوَّعَه :

فَرَّقه . والتَّصَوَّعُ : التفرَّق ؛ قال ذو الرمة : عَسَفْتُ اعْتِسَافاً دُونَهَا كُلُّ بَعُهُل ، تَظَلُّ بِهَا الآجالُ عَنَّي تَصَوَّعُ مُ

وتصوّع القوم ' تصوّعاً ؛ تَفَرَّقُوا . وتَصوّع ُ الشعر ؛ تَفَرَّق . وصاع القوم ' ؛ حَمَل بعضهم على بعض ؛ كلاهما عن اللحياني . وصاع الشيء صوّعاً : ثناه ولواه . وانتصاع القوم ' : دَهَبُوا سِراعاً . وانتصاع أي انفَتَل راجعاً ومَر مُسْرِعاً . والمنتاع : المُعرّد والناكين ' ؛ قال ذو الرمة :

فانشاع جانبه الوَحْشِيهُ ، وانْكَدَرَتْ يَلْحَبُنَ لَا يَأْتَلِي الْمَطْلُوبُ والطَّلْبُ

وفي حديث الأعرابي : فانتَّصاعَ مُدُّبُراً أَي دَهَبَ مَرِيعاً ؛ وقول رؤبة :

فنظل بكسوها النجاء الأصيعا

عاقب بالياء والأصل الواو ، ويروى : الأصوعا ؛ قال الأزهري : لو رد إلى الواو لقال الأصوعا . وصوع عمر موضع القطن : هياه لند فيه ، والصاعة نه المم موضع ذلك ؛ قال ابن شبيل : ربحا الشخيذ ت صاعة من أديم كالنطع لند ف القطن أو الصوف عليه وقال الليث : إذا هيات المرأة للدف القطن موضعاً يقال : صوعاً ، والصاعة نه المبقعة الجر داة ليس فيها شيء ، قال : والصاحة نيكسحها الفلام وينتقي حجارتها ويكر و فيها بكر ته فتلك البقعة هي الصاعة ، والصاع المطمئة من الأرض كالحفرة ، وقيل : مطبئة منهسط من من الأرض كالحفرة ، وقيل : مطبئة منهسط من حروفه المطينة به ؛ قال المسبب بن علس :

. ١ قوله هـ النجاء » كذا بالاصل ، وسيأتي في صبع : يكسوها النبار .

مَرِحَتْ بَدَاهَا لِلنَّجَاءَ ، كَأَنَّمَا تَكُورُو بِكَفَّيْ لاعِبٍ فِي صَاعِ

والصاعُ: مِكيالُ لأهل المدينة يأخذ أربعة أمدادٍ ، بِذَكُرُ وَيُؤْنَتُ ، فَمِنَ أَنْتُ قَالَ : ثَلَاثُ أَصُوْءً مِثْلُ ثلاث أدور ، ومن ذكر ، قال : أصواع مشل أثواب ، وقبل : جمعة أصوع ، وإن شلت أبدلت من الواو المضومة هنزة . وأصواع وصيعان ﴿ وَ والصُّواعُ كالصاع . وفي الحديث : أنه، صلى الله عليه وسلم ، كان يغتسل بالصاع ِ ويتوضَّأُ بالمُكُّ ، وصاعُ النبيِّ ، صلى الله عليه وسلم، الذي بالمدينة أربعة ُ أمدادٍ عُدَّهُمُ المعروفِ عندهُم ، قال : وهو يأخذ من الحسَّبُّ قَدْرَ ثُنَائُتُيْ مَنَ بَلدنا ، وأهـل ُ الكوفة يقولون عِيادُ الصاع عندهم أُربِعة أَمِّناءٍ ﴾ والمنَّبُّ وُبِّمُتُه ﴾ وصاعبهم هذا هو القفيز الحجازي ولا يعرفه أهل المدينة ؛ قال ابن الأثير: والمُنهُ مُخْتَلَف فيه، فقيل: هو رطئل وثلث بالعراقيّ، وبه يقول الشافعي وفقهاء الحيماز، فبكون الصاع خبسة أرَّطال وثلثاً على رأجم، وقبل : هو رطلان ، وبه أخذ أبو حنيفة وفقهاء العراق فيكون الصاع غانية أرطال على رأيهم ؛ وفي أمالي ابن بری :

> أوْدَى ابن عِمْرانَ يَزِيد بالوَرِقُ ، فاكْتَلُ أُصَيّاعَكَ منه وانطكيقُ

وفي الحديث: أنه أعظى عَطية بن مالك صاعاً من حرّة الوادي أي موضعاً يُبذُرُ فيه صاع كما يقال: أعطاه جريباً من الأرض أي مَبْذَرَ جريباً ، وفيل: الصاع المطمئن من الأرض.

والصُّواعُ والصَّواعُ والصَّوعُ والصُّوعُ ، كله : إناء يشرب فيه ، مذكر.وفي التنزيلُ : قالوا نَـَفْقِهُ صُواعَ المليك؛ قال : هو الإناء الذي كان الملك يشرب منه .

وقال سعيد بن جبير في قوله 'صواع الملك ، قال : هو المسكو و الفارسي الذي يلتقي طرفاه ، وقال الحسن الصواع و السقاية شيء واحد ، وقد قبل : إنه كان من ورق فكان 'يكال ' به ، وربا شربوا به . وأما قوله تعالى: ثم استخرجها من وعاء أخيه ، فإن الضعير وجع إلى السقاية من قوله جعل السقاية في رَحْل أخيه ، وقال الزجاج : هو يذكر ويؤنث ، وقرأ بعضهم : صوع الملك ، ويقرأ : صوغ الملك ، كأنه مصدر وضع مكوضع مقعول أي مصوغه ، وقرأ أبو هريوة : وضع متوضع مفعول أي مصوغة ، وقرأ أبو هريوة : إناة مستطيلا يشبه المكوك كان يشرب الملك به وهو السقاية ، قال : وقيل إنه كان مصوغاً من فضة نموها الله الذهب ، وقيل : إنه كان يشبه الطاس ، وقيل : إنه كان مين مين " مين " .

وصوّع الطائر وأسه: حركه. وصوّع الفرس : جميع برأسه. وفي حديث سلمان: كان إذا أصاب الشاة من المتفنتم في دار الحرب عَمد إلى جلدها فجعل منه جراباً ، وإلى شعرها فجعل منه حبسلا ، فينظر دجلا صوّع به فرسه فيعظيه ، أي جميع برأسه وامتنع على صاحبه. وتصوّع الشعر : تقبّض وتشقق . وتصوّع البقل تصوّعاً وتصيّع تصيّعاً : هاج كتصوّع الربح : صير ته هيجاً هاج كصوّعته ؟ قال ذو الرمة :

وصَوَّعَ البَقْلَ نَأْ آجُ نَجِيءُ به هَيْفُ كَانِية ، في مَرَّهَا نَكَبُ

ویروی : وصَوّح ، بالحاء .

قوله « من مس » في شرح القاموس : والمس ، بالكسر، النحاس،
 قال ابن دريد : لا أدري أعربي هـــو أم لا ، قلك : هي قارسيـــة
 والـــين نخفة .

صبع: معن الغنم وأصعنها أصوعها وأصيعها: فرَّقْتُهُا . وصُعْتُ القومَ : حملت بعضهم على بعض، وكذلك صعنهم. وتصيَّعَ البقلُ تَصَيَّعاً وتَصَوَّعَ تَصَوَّعاً: هاج . وتَصَيَّع الماءُ : اضطرَرَب على وجه الأرض ، والسبن أعلى ؛ قال رؤّبة:

فانصاع يكشوها الغنبار الأصيعا

فصل الضاد المعجمة

ضبع : الضَّبْعُ ، بسكون الباء : وسَطُ العَضُد بلحمه بكون للإنسان وغيره ، والجمع أَصْباعٌ مثلُ فَرَّخ وأَفْرَاخٍ ، وقيل : العَضْدُ كَانُهَا ، وقيل : الإبْطُ، وقال أَلْجُوهِرِي : يَقَالَ لَلْإِبْطَا الضَّبْعُ لَلْمُجَاوَرَةٍ ، وقيل : ما بين الإبط إلى نصف العضـد من أعلاه ، تقول : أَخَذَ بِضَبِّعَيِّهُ أَي بِعَضُدَيَّهُ . وفي الحديث: أَنه مَرَّ فِي حَجَّه على امرأة معها ابن صفير فأخَذَتُ بِضَبُّعَيُّهُ وقالت : أَلهذا حَجُّ ? فقال: نعم ولك أُجِر. والمَصْبَعةُ : اللحمة التي تحت الإبط من قنْدُم . واضطبَع الشيء: أدخله تحت ضيَّعته. والاضطباع أ الذي يُؤمَر به الطائفُ بالبيت : أن تُدْخلَ الرِّداءَ من تحت إبطك الأَمِّنِ وتُعَطِّى به الأيسر كالرجل يريد أن ُيُعالِيجَ أَمْراً فيتهيأً له . يقـال : قــد اصْطَبِّعْتُ بِثُوبِي وهو مأخوذ من الضَّبْع وهو العَضُدُ ؛ ومنه الحديث: إنه طاف مُضْطَيعاً وعلمه بُرُّد أَخْصَر ؛ قال ابن الأَثين : هو أَن يَأْخَذَ الإِزَارَّ أَوَ البَرِدِ فَيَجِعُلُ وَسُطُّهُ تَحْتُ إِبْطُـهُ الْأَيْنِ وَيُلْتُقِّيُّ طر فينه على كنفه اليسرى من جهتي صدره وظهره ، وسمى بـذلك لإبداء الضِّعَـنْن ، وهو

قوله « يقال للابط النع » قال شارح القاموس: لم أجده الجوهري
 في الصحاح اه. والامركا قال وانما هي عبارة ابن الاثير في نهايته حرفاً حرفاً .

التأبط أيضاً ؛ عن الأصعي . وضَبَعَ البعير البعير إذا أخذ بضبعه فصرَعه . وضبَعَ الفرس يَضبعُ ضبَعاً : لتوى حافر و إلى ضبعه ؛ قال الأصعي : إذا لتوى الفرس حافر و إلى عضده فذلك الضبع ، فإذا كوى بجافره إلى وحشية فذلك الحناف . قال الأصعي : مرت التجائب ضوابيع ، وضبعها : أن تهوي بأخفافها إلى العضد إذا سارت . والضبع والضبع أو الفسع : دفع اليدين في الدعاء . وضبع وضبع على فلان ضبعاً إذا مد صبعته فدعا . وضبع يده إله بالسيف يضبعها : مدها به ؛ قال وفبة :

وما تني أيندٍ عَلَيْنَا تَضْبَعُ عَلَيْنَا تَضْبَعُ عَالَمُ الْعَلَمَ عُلَمُ عَلَمُ عَل

معناه تمدُدُ أَضْبَاعَهَا بالدعاء علينا . وضَبَعَت الحَيلُ والإبل تَضْبَعُ صَبْعًا إذا مدّت أَضْبَاعَهَا في سيرها ، وهي أعضادُها ، والناقة ضابيع . وضبَعت الناقة تضبع ضعاً وضبَعاناً وضبَعت تضبيعاً . مدّت ضبعيها في سيرها واهترت . وضبَعت أيضاً . أَسُرَعت . وفرس ضابيع : شديد الجنر ي م أَسُرَعت . وفرس ضابيع : شديد الجنر ي م وضبَعت الحيل كضبَعت أيضاً : وضبَعه ضوابيع . وضبَعت الحيل كضبَعت الحيل وأرادوه . وضبَع القوم الصلح ضبعاً : مالدوا إليه وأرادوه . وضبَع القوم الصلح ضبعاً : مالدوا إليه وأرادوه . يقال : ضابعناه بالسيوف أي مددنا أيدينا إليهم بالسيوف ومدو بن السيوف أي مددنا أيدينا إليهم عمرو ؛ قال عمرو بن شاس :

نَدْوُدُ المُلْدُوكَ عَنْكُمُ وَتَدْوُدُنا ، ولا مُلْحَ حَتَّى تَضْبَعُونا ونَضْبَعَا

قال ابن بري : والذي في شعره :

نَذُودُ المُلُوكَ عَنْكُمُ وَتَـذُودُنَا إِلَى المُوْتِ ، حَى تَضْبَعُوا ثُمُّ نَضْبُعًا

أي تمدّون أضباعكم إلينا بالسيوف وتنمُد أضباعنا إليكم . وقبال أبو عبرو : أي تضبعُون الصلح والمنطقعة . وضبعُوا لنا من الثيء ومن الطريق وغيره يضبعُون ضبعًا : أسهموا لنا فيه وجعلوا لنا قسماً كما تقول ذرَعُوا لنا طريقاً . والضبعُ : الجيور .

والضّبَعُ ، بالتحريك ، والضّبَعَةُ : شِدَّة سُهُوة الفحل الناقة . وضَبِعَت الناقة ، بالكسر ، تَضْبَعُ ضَبْعاً وضَبَعَتْ وأَضْبَعَتْ ، بالأَلف ، وضَبَعَتْ وأَضْبَعَتْ ، بالأَلف ، واستَضْبَعَتْ وهي مُضْبِعة : اشْنَتَهَتْ الفَحل ، والجبع ضاعى وضباعى ، وقد اسْنُعْمِلَت الضّبَعَة في النساء ، قال ابن الأعرابي : قبل لأعرابي أبامر أنبك تحمل ؟ قال : ما يُدورِني والله ما لها ذَنَب فَتَشُول به ، ولا آتبها إلا على ضَبَعَةً .

والضَّبُعُ والضَّبْعُ : ضَرَّبُ مِن السَّبَاعِ ، أَنْمَ ، والضَّبُعُ وضَبُعات وضَبُعات وضَبُعات وصَبُعات وصَبُعات وصَبُعات وصَبُعات الله وريد :

مِثْلُ الوَّاجِادِ أُوَّتِ ۚ إِلَيْهِ الْأَصْبُعُ ۗ

والضَّبْعَانَهُ ؛ الضَّبُع ، والذكر ضِبْعَانَ . وفي قصة إبراهيم ، عليه السلام ، وشفاعته في أبيه ؛ فَيَمْسَخُه اللهُ ضِبْعَاناً أَمْدَر ؛ الضَّبْعَانُ ؛ ذكر الضَّبَاع ، لا يكون بالنون والألف إلا للمذكر ؛ قال ابن بري ؛ وأما ضِبْعانة فليس بمعروف ، والجمع ضِبْعانات وضباع ، وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سَبْع وسباع ، وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سَبْع وسباع ، وقال :

وبهٔ للول وشیعته ترکنا لضیمانات معقلة منابا

جمع بالناء كما يقال فلان من رجالات العَرَب، وقالوا: جمالات أصفر . ويقال للذكر والأنثى ضعان ، يُعلِّبون التأنيث لحقته هنا ، ولا تَقُلُ . صَبْعة ؟ وقوله :

يا خَبُعاً أَكُلَت آيَارَ أَخْبِرةٍ. فَهَي البُطُونِ؛ وَقَدْ رَاحَتْ ؛ قَرَافِيرُ

هَلْ غَيْرُ مُمْزَ وَلَمْزَ لِلصَّدِيقِ ، وَلَا ثُيْكِي عَدُو كُمْ مِنْكُمْ أَظَافِيرُ ؟

حمله على الجنس فأفتر دَه ، ويروى : يا أضبعاً ، ورواه أبو زيد : يا ضبعاً أكلت ؛ الفارسي : كأنه جمع ضبعاً على ضبع ، خمع ضباعاً على ضبع ، قال الأزهري : الضبع من الأنثى من الضباع ، ويقال لذكر . وجار الضبع : المطر الشديد لأن سيلة يُخر ج الضباع من وجر ها. وقولهم : ما يخفى ذلك على الضبع ، يذهبون إلى استحماقها . والضبع : السنة الشديدة المهلكة المبحدة ، مؤنث ؛ قال عاس بن مرداس :

أَبَا نُحْرَاشُهُ ۚ أُمَّا أَنْتُ ذَا نَفَرٍ ، فإنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلُمْهُمُ الضَّبُعُ

قال الأزهري: الكلام الفصيح في إمّا وأما أنه بكسر الألف من إمّا إذا كان ما بعده فعلاً ، كقولك إما أن تمشي وإما أن تركب ، وإن كان ما بعده اسباً فإنك تفتح الألف من أما ، كقولك أما زيد فتحصيف وأما عمرو فأحْمَقُ ، ورواه سيبويه بفتح الهمزة ، ومعناه أن قومي ليسوا بأذلاً فتأكلهم الضّبُع ويعدُو عليهم السبع ، وقد روي هذا البيت لمالك ويعدُو عليهم السبع ، وقد روي هذا البيت لمالك ابن وبيعة العامري ، وروي أبا نخباشة ، يقوله لأبي نخباشة عامر بن كعب بن عبد الله بن أبي بكر

ابن كلاب . قال تعلب : جاء أعرابي إلى رسول الله ؟ صلى الله عليه وسلم ، فقال : يا رسول الله أكلتنا الضبع ، فعال ابن الأثير : هو في الأصل الحيوان المعروف والعرب تكني به عن سنة الجدّب ؛ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : تخشيت أن تأكلهم الفيّدية من الله عنه : تخشيت أن تأكلهم الفيّدية كان الرجل إذا خفنا شره فنعو ل عنا أو قد نا الرّ خلفه ، قال : فقيل لها ولم ذلك ? قالت : لتتّحو ل نار آخلفه ، قال : فقيل لها ولم ذلك ? قالت : لتتّحو ل نام خيفه معه أي ليذهب شره معه ، وضبع " : اسم رجل وهو والد الربيع بن ضبع الفرّ ادي " . وضبع " : اسم مكان ؛ أنشد أبو حنيفة :

حَوَّزَهَا مِنْ عَقبِ إِلَى صَبْعُ ، في ذَّنَبَانِ ويَبِيسِ مُنْقَفِعُ

وضُباعة : اسم امرأة ؛ قال القطامي :

فِفي قَبَلُ التَّفَرُقُ يَا نُضِاعًا ، ولا يَكُ مُو فِف ومِنْكِ الوَداعًا

وضُبَيْعة ' : قبيلة وهو أبو حي" من بكو ، وهو ضبيَّعة ' بن قبس بن ثعلبة بن عُكابة َ بن صَعْب بن بكر بن واثل ، وهم دهط الأعشى ميمون بن قبس ' ؟ قال الأزهري : وضُبَيْعة ' قبيلة في دبيعة . والضَّبْعان : موضع ؟ وقوله أنشده ثعلب :

كسافيطة إحْدَى يَدَيْهِ ، فَجَانِبِ مُ اللَّهِ مُنْهُ ، وَآخِرُ أَضْبَعُ مُ

إنما أراد أعضَب فقلبُ ، وبهذا فسره.

والضُّبْعُ : فِناءُ الإنسان . وكُنَّا في ضُبْع ِ فلان ، بالضم ، أي في كَنَّفِه وناحيته وفِنائه .

وضِبْعان أَمْدَرُ أَي منتفخ الجنبين عظيم البطن، ويقال: هو الذي تَشَرَّبَ جنباه كأنه من المدَرِ والترابَ

ابن الأعرابي : الضَّبْعُ من الأرض أَكَمَةُ سُودِاً مُستطيلة قليلًا .

وفي نوادر الأعراب : حيار" مَضَبُوع" ومَخْنُوقًا ومَذَّوُوب" أي بها خناقة (وَ ثُنْبَة" ، وهيا داءَان ، ومعنى المَضْبُوع دعاء عليه أَن تأكمَك الضَّبُع؛ قال أَبن بري : وأما قول الشاعر وهو بما يُسْأَلُ عنه :

نَفَرَ قَنَتُ غَنَبِي يَوْماً فَقُلْتُ لَهَا : با رَبِّ سَلِّط عَلَيْها الذَّنْبَ والضَّبُعا

فقيل: في معناه وجهان: أحدهما أنه دعا عليها بأن يقتل الذئب أحياءها وتأكل الضبع موقاها، وقيل: بل دعا لها بالسلامة لأنهما إذا وقعا في الغنم اشتغل كل واحد منهما بصاحبه فتسلم الغنم؛ وعلى هذا قولهم: اللهم ضَبْعاً وذِئناً، فدعا بأن يكونا مجتمعين لتسلم الغنم، ووجه الدعاء لها بعيد عندي لأنها أغضبته وأحر جَنه بتفرقها وأتعبته فدعا عليها. وفي قوله أيضاً: سلط عليها، إشعار بالدعاء عليها لأن من طلب السلامة بشيء لا يدعو بالتسليط عليه، وليس هذا من جنس قوله اللهم ضَبُعاً وذئباً، فإن ذلك يؤذن بالسلامة لاستفال أحدهما بالآخر، وأما هذا فإن الضّبُع والذئب مُسلّطان على الغنم، والله اعلى .

ضتع : الضَّنْع : 'دوَ يُبِّنَّهُ . والضَّوْ ثَنَعُ : دويبة أو طائر، وَقِيل : الضَّوْ تَنَعُ الأَحمَق ، وقيل : هو الضَّوْ كُعَةُ ، قَال : وهذا أَقْرِب للصواب .

ضجع: أصل بناء النعل من الاضطجاع، ضَجَعَ بَضْجُعُ وقلما

١ قوله «أي بها ختاقة » كذا بالاصل بلا ضبط وبضمير المؤنث. وفي القاموس في مادة ختق : وكنر اب داء يمتنع مصه نفوذ النفس الى الرئة والقلب ، ثم قال : والحتاقية داء في حلوق الطير والفرس ، وضبطت الحتاقية فيه ضبط القلم بضم الحاه وكسر القاف وتشد الياء مخففة النون .

يُسْتَعْمَلُ ، والافتعال منه اضطَّعَ يَضْطُحِعُ السَّطُحِعُ الصَّطِعِاءً ، فهو مُضْطَحِعُ ، قال ابن المظفر : كانت هذه الطاء تاء في الأصل ولكنه قبع عندهم أن يقولوا اضتجع فأبدلوا الناء طاء ، وله نظائر هي مذكورة في مواضعها . واضطَّحَع : نام وقيل : اسْتَلْقَى ووضع جنبه بالأرض ، وأضَّعَمَت فلاناً إذا وضعت جنبه بالأرض ، وضَجَع وهو يَضْجَعُ نَفَسُه ؟ فأما قول الراجز :

لَمُا رَأَى أَنْ لا دَعَهُ ولا سُبِعُ ، مالَ إلى أَدْطاةِ حِقْفٍ فَالْطَجَعُ

فإنه أراد فاضْطَجَعَ فأبْدَلَ الضاد لاماً، وهو شاذ، وقد روي : فاضْطَجَع ، ويروى : فاطَّجَعَ ، على إبدال الضاد طاء ثم إدْغامِها في الطاء ، ويروى أيضاً : فاضَّجِع ، بتشديد الضاد ؛ أدغم الضاد في التاء فجعلهما ضاداً شديدة على لغة من قال مُصَّير في مصطرر ، وقيل : لا يقال اطَّجَعَ لأنهم لا يدغمونِ الضاد في الطاء ، وقال المازني : إن بعض العرب يكره الجمع بين حرفين مطبقين فيقول النطجع ويبدل مكان الضاد أقرب الحروف إليها وهو اللام ، وهو نادر ؛ قال الأزهري : وربَّما أبدلوا اللامَ ضاداً كما أبدلوا الضادَ لامــاً ، قال بعضهم : النطوراه واضطوراه ليطواد الحيل . وفي الحديث عن مجاهد أنه قال: إذا كان عند اضطراد الحيل وعند سَلَّ السُّوفِ أَجْزُ أَ الرَّجَلُّ أَنْ تكون صلاتُه تكبيراً ؛ فسره أن إسحق الطراد ، بإظهار اللام ، وهو افتتمال من طراد الحيل وهو عَدُّو ُها وتتابعها،فقلبت تاء الافتعال طاء ثم قلبت الطاء الأصلية ضادًا ، وهذا الحرف ذكره ابن الأثير في حرف الضاد مع الطاء ﴾ واعتذر عنه بأن موضعه حرف الطاء وإنما ذكره هنا لأجل لفظه .

وإنه لحَسَنُ الضَّجْعَةِ مثل الجِلْسَةِ والرَّكِسِةِ. ووجل صُجَعَةُ مثال مُعَمَّزةٍ : يُكثر الاضطِّجاعَ كَسُلانُ .

وقد أَضْجَعَهُ وضاجَعَهُ مُضَاجَعَةً : اضطَّجَعَ معه ، وخصص الأَزهري هنا فقال : ضاجَعَ الرجلُ جاربته إذا نام معها في شعار واحد ، وهو ضَجِيعُها وهي ضَجِيعَتُه. والصَّجِيعُ: المُضاجِعُ ، والأَنْسَى مُضاجِع وضَجِيعة ؛ قال قبس بن ذريح :

لَّعَمَّرِي، لَمَنْ أَمْسَى وَأَنْتَ ضَجِيعُهُ من الناسِ، ما اخْتِيرَتْ عليه المُضَاجِعُ وأنشد ثعلب:

كُلُّ النَّسَاءِ على الفراش صَجِعة" ، فانظُرْ لنفسك بالنَّهاد صَجِيعا

وضاجَمَّه الهَمُّ عَلَى المثل : يَعْنُونَ بَذَلَكَ مُلازَمَتِهِ إياه ؛ قال :

> فلم أنّ مثلُ الهُمُّ ضاجَعَــه الفّتي ، ولا كَسَوادِ اللَّيْلِ أَخْفَقَ صَاحِبُهُ

> > ويروى : مِثْلُ الفقر أي مثل هُمُ الفقر .

والضَّجْعَةُ : هَيْنَةُ الاصطِّعَاعِ . والمَصَاحِعُ : جمع المَصْجَعِ ؛ قال الله عز وجل : تَتَعَافى جُنُوبهم عن المَصْجَعَتْ المَصْاحِعِ التي اصْطُحِعَتْ في السجود : أَن يَتَعَامُ ويُلُصِق صدو بالأرض ، وإذا قالوا صلى مُصْطَحِعاً فيعناه أن يَصُطَّجع على شقته الأين مستقبلًا للقبلة ؛ وقول الأعشى يخاطب ابنته :

فإن ليعنب المراء مضطحعا

أي موضعاً يضطبع عليه إذا قبير مضعماً على

عينه . وفي الحديث : كانت ضعفة وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أدَماً حشوه اليف ، الضعفة ، بالضعمر : من الاضطبعاع وهو النوم كالجلسة من الجلوس ، وبفتحها المر"ة الواحدة ، والمواد ما كان يضطجع عليه ، فيكون في الكلام مضاف محذوف تقديره كانت ذات ضعفته أو ذات اضطبعاعه فواش أدَم حشو هما ليف . وفي حديث عمر : جَمع أَدَم حشو من رمنل وانضجع عليها ؛ هو مطاوع وأضعمه فانضجع نحو أز عجمته فانزعج وأطلقته فانظمت . والضجعة والضجعة القفض والدعة ؛

وقارَعْتُ البُعُوثَ وقارَعُونِي ، فَقَالَ عِنْ سَهْمِي فَقَالَ بِضَعْعَةٍ فِي الحَيِّ سَهْمِي

وكل شيء تخفضه ، فقد أضْجَعْتُه .

والتَّضْجِيعُ فِي الأَمر : التَّقْصِيرُ فيه · وضَجَعَ فِي أَمْر ، واضَّجَعَ وأَضْجَعَ : وَهَنَ .

والضَّبُوعُ : الضَّعيفُ الرأي ورجل صُبَعة وضاجع وضيعُعي وضيعُعي وضيعُعي وقيل : عاجن وضيعُعي الذي يازم البيت مقم ، وقيل : الضُّبعُعة والضَّبعُعي الذي يازم البيت ولا يكاد يَبْرَحُ منزله ولا يَنْهَضُ لِيَكُو مُمة . وصحابة ضَجُوعُ : بَطِيئة من كثرة مانها و تضَبَعُ الغيث : السَّحاب : أدّ با المكان . ومضاجسع الغيث : مساقيطه . ويقال : تضاجع فلان عن أمر كذا وكذا إذا تفافل عنه ، وتضجع في الأمر إذا تقعد ولم يَثْمُ به . والضَّاجِع : الأحمق لعجزه ولنزومه مكانة ، وهو من الدواب الذي لا خير فيه . وإبل ضاجعة وضواجع : لازمة للحمض مُقيعة فيه وقال:

أَلَاكَ قَبَائِلِ كَبَنَاتِ نَعْشٍ ، ضُواجِعَ لَا يَغُرُ 'نَ مَعَ النُّجُومِ

قال ابن برَّيِّ : ويقال لمن رَضِيَ بِفَقْرِه وصار إلى بيته الضَّاجِعِ والضَّجْعِيِّ لأَنِ الضَّجْعَةَ صَفَّـضُ العيش ؛ وإلى هذا المعنى أشار القائل بقوله :

أَلَاكَ ۚ قَبَائُلُ ۗ كَبَنَاتِ نَعْشٍ ، صَواجِعَ لَا يَغُرُ ۚ نَ مَعَ النَّجُومِ

أي مقيمة لأنا بنات عش ثوابيت فهن لا يَزْلُنْنَ ولا يَزْلُنْنَ وَضَجَّعَتْ وَضَفَقَتْ وَضَفَقَتْ وَضَفَقَتْ وَضَفَقَتْ وَضَدَعَتْ وَضَفَقَتْ وَضَرَّعَتْ : مَالَت للسَغِيبِ، وكذلك صَجَعُ النجم فهو ضاجيع ، ونتُجُوم ضواجيع ، وقال :

على حِينَ صَمَّ اللَّيْلُ مِنْ كُلُّ جانب على حِينَ صَلَّ جانب حَيْدِ مَا النَّجُومُ الضَّواجِعُ

ويقال : أراك ضاجعاً إلى فلان أي مائلا إليه ويقال : ضَجْعُ فلان إلى فلان كقولك صِغُو ، إليه . ورجل أَضْجَعُ الثنايا : مائيلُها ، والجمع الضَّجْع . والضَّجُوع ، من الإبل : التي تَوْعى ناحية . والضَّجْعاة والضَّاجِعة : الغنم الكثيرة . وغنم ضاجعة " : كشيرة . ودَلُو " ضاجعة " : مُمثلِثة " ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

ضاجِمة تمديل ميل الدَّف

وقيل : هي الملأى التي تميل في ال تفاعِها من البشر ِ التقلِها ؛ وأنشد لبعض الرُّجَّاز :

> إنْ لَمْ تَنِيءُ كَالْأَجْدَلِ المُسيفِّ ضاجيعة تعديلُ مَيْلَ الدَّفُ ،

إذاً فلا آبَت إلي كفلي ، أو يُقطع العرق من الألف

الأَلَفُ : عِرْقُ فِي العَضُد . وأَضْجَعَ فلان مُجوالَته إذا كان بمتلنًا فَقَرَّغَه ؛ ومنه قول الراجز :

تعجيل إضجاع الجكشير القاعد

والجَسْيرُ: الجُوالِقُ. والقاعِدُ: المُسْتَلَىءُ . والضَّعْعِ والضَّعْعِ : صَعْعُ نبت تُغْسَلُ به الثبابُ . والضَّعْع والضَّعْع : مثل الضَّغابِيسِ ، وهو في خلفة الهليون ، وهو ثم رَبَّع القَصْبان وفيه محوضة ومزازة "، يؤخذ فينشدخ ويعصر ماؤه في اللبن الذي قد راب فيطيب ويُحدث فيه لذع اللسان قليلاً ومرارة "، فيطيب ورقه في اللبن الحاذر كما يفعل بورق الحَر دل وهو تجيد" ؛ كل ذلك عن أبي حنيقة ؛ وأنشد:

ولا تأكلُ الحرشانَ خَوْدُ كُرِيمَةُ ۗ، ولا الضَّجْعَ إلاَّ مَن أَضَرَّ به الْهَزْلُ'ا

والإضَّجاعُ في القُواني : الإقَـُواءُ ؛ قال رؤبة يصف الشُّعْر :

والأعْوَج الضاجِع من إقنوائها

ويروى: من إكفائها ، وخَصَّ به الأزهري الإكثاء فاصة ولم يذكر الإقنواء ، وقبال : وهو أن كثناً من إغراب القواني، يقال : أكثناً وأضجع بعنى واحد . والإضباع في باب الحركات : مشل الإمالة والحفض .

وبنو ضعمان : قبيلة . والضّواجع : موضع ، و وفي التهذيب : الضّواجع مصاب الأودية ، واحدتها ضاجعة "كأن الضاجعة وحبة ثم تَسْتَقِيم بَعْد ف فتصير واديا . والضّجوع : وملة بعينها معروفة . والضّجوع : موضع ؛ قال :

أمين آل ليلى بالضَّجُوعِ وأهلُنا ، يُنعَفُ اللَّوى أو بالصُّفيَّةُ ، عِيرُ

١ قوله « الحرشان » كذا بالأصل ، ولمله الحرشاء بوزن حمراء،
 فغي القاموس : والحرشاء نبت أو خردل البز .

والمتفاجع ' : امم موضع ؛ وأما قول عامر بن الطفيل :

> لا تَسْقِني بِيَدَيْكَ ، إنْ لم أَغْتَر فْ، يُعْمَ الضَّجُوعُ بِغارةٍ أَسْرابِ

فهو اسم موضع أيضاً ، وقال الأصعي : هو رحبة لبني أبي بكر بن كلاب . والضُّواحِعُ : الهِضَابُ ؟ قال النابغة :

> وعيد' أبي قابُوسَ في غيرِ كُنْهِهِ أَتَانِي ، وِدُونِي رَاكِسْ فَالضَّوَاجِعُ

يقال : لا واحد لها . والضُّجُوعُ ، بضم الضاد : حيُّ في بني عامر .

ضرع : ضرع إليه يَضْرَعُ ضَرَعاً وضَرَاعة " : خضَع وذل " ، فهو ضارع " ، من قوم ضرَعة وضُرُوع . وتضر "ع : تذلك وتخشع . وقوله عز وجل : فلولا إذ جاءهم بأسنا تضر عوا، فمعناه تذلكوا وخضَعوا. ويقال : ضرّع فلان لفلان وضَرع له إذا ما تخشع له وسأله أن يُعظية ؟ قال الأعشى :

> سَائِلُ تَمْسَاً بِهِ ، أَيَّامَ صَفَقَتْهِمْ ، لَمَنَّا أَنَوْهُ أَسَادِي كَلَيْهُمْ ضَرَّعَـا

أي ضرع كل واحد منهم له وخضع . ويقال : ضرع له واستضرع ، والضادع : المتذلل الغني . وتضرع إلى الله أي ابتهل , قال الفراء : جاء فلان يتضرع ويتعَدّى ويتاً رس ويتصدى ويتاً تلى بعنلى إذا جاء يطلل أ إليك الحاجة ، وأضرعته إليه الحاجة ، وأضرعته أضرعته أضرعته أضرعته فيه . وفي المثل : الحسى أضرعته في لك . وخد ضارع وجنب ضارع . :

 ١ قوله « والمضاجع » قال ياقوت : ويروى أيضاً بضم الميم فيكون بزنة اسم الفاعل . قال صخر :

ولَمَا بَقِيتُ لَيَبْقَبَنَ جُوَّى، بَيْنَ الجَوَانِحِ، مُضْرِعٌ جِسْمِي

ورجل خاوع بيّن الغُرْوع والفَرَاعة : ناحِل ضَعَيف . والضّرَع : ناحِل ضَعَيف . والضّرَع : الجبل الضّعيف . والضّرَع : الجبال أنهالك مِن الحاجة للفي ؟ وقول أبي زبيد :

مُسْتَضْرِع ما كنا مِنْهُن مُكْتَنَيْت

من الضّرَع وهو الخاصع ، والضّارع مثله .
وقوله عز وجل : تدعونه تضرّعاً وخفية ؟ المعنى تدعونه مظهرين الضراعة وهي شدة الفقر والحاجة إلى الله عز وجل ، وانتصابهما على الحال ، وإن كانا مصدرين . وفي حديث الاستسقاء : خرج مُنتَمَد والمنتخرّعا ؟ التضرّع التندلثل والمبالفة في السوّال والموافقة . يقال : ضرع يَضرَع ، بالكسر والفتع ، وتضرّع إذا خضع وذل . وفي حديث عمر : فقد ضرع الكبير ووق الصغير ؟ ومنه حديث على اضرع الله خدود كي أي أذلها . ويقال : لفلان فررس قد ضرع به أي غلبه ، وقد ورد في حديث سلمان : قد ضرع به أي غلبه ، وقد ورد في وضرّعت الشمس وضرّعت الشمس وضرّعت الشمس وضرّعت الشبيب ، وضرّعت الشمس وتضريعه ا : دُنوه ها لهفيب ، وضرّعت القيد و و وتضريعها : دُنوه ها لهفيب ، وضرّعت القيد و وتضريعا الفيد .

والضَّرْعُ لَكُلُ ذَاتَ ظَلَّنْ أَو خُلُكَ ، وضَرَعُ الشَّاةِ وَالنَّاقَةِ : مَدَرُ لَبْنَهَا ، والجمع ضُرُوعُ . وأَضْرَعَتُ الشَّاةُ والنَّاقَةُ وهي مُضْرِعُ : نَبَتَ ضَرَّعُهَا أَو عَظُمُ . والضَّرِيعةُ والضَّرْعاءُ جبيعاً : العظيمة الضَّرْعاءُ جبيعاً : العظيمة الضَّرْع من الشاء والإبل . وشاة ضَرِيعُ :

مُتَخَشِّع على المثل. والتضرَّع : التَّلَو ي والاستفاثة . وأَضَرَّعْت ُله مالي أَي بَذَ لَتُه له ؛ قال الأسود : وأَضَرَّعْت ُله وإذا أَخْلَاني تَنَكَّب ودُهُمُ ، وأَبُو الكَدادة ِ ماكه لي مُضْرَع ُ .

أي مبذول". والضّرَعُ ، بالتحريك ، والضارعُ : الصغير من كل شيء ، وقيل : الصغير السنّ الضعيف الضاوي النحف ، وإن خلاناً لضاوع الجسم أي نحيف ضعيف . وفي الحديث: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم وأى ولندَيْ جَعْفَر الطبّيّار فقال : ما لي أواهم اضارعين ? فقالوا : إن العين تسرعُ اليها ؛ الصّارعُ النّصيف الضّاوي الجسم . يقال : ضرع يضرعُ ، وفو ضارع وضرع " ، بالتحريك . ومنه يضرعُ ، فهو ضارع "وضرع" ، بالتحريك . ومنه حديث قبس بن عاصم : إني لأفنقر البكو الضرع الضرع والنّاب المنه بير أي أعيرُ هُما الرّ كوب، يعني الحمل والنّاب المنه بير أي أعيرُ هما الرّ كوب، يعني الحمل ومنه حديث المقداد : وإذا فيهما فرس آدَمُ ومهو " ضرع" ، وحديث عمرو بن العاص : لسّتُ الضّرع ، وقال ضرع " وحديث عمرو بن العاص : لسّتُ الضّرع ، وقال ؛ هو الغنمو الفيهيف من الرجال ؛ وقال الشاع :

أناة وحلماً وانشظاراً بهيم عَداً ، فَمَا أَنَا بِالواني ولا الضّرَعِ الغُمْرِ

وبقال : جَسَدُكُ ضارع وجَنْبُكَ ضارع ؟ وأنشد :

مِنَ الحُسْنِ إنهاماً وجَنْبُكَ ضادع ُ ويقال : قوم ضَرَع ورجل ضَرَع ُ ؛ وأنشد : وأنتُم ُ لا أَشَابات ولا ضَرَع ُ

وقد ضَرُعَ ضَراعةً ، وأَضْرَعَـه الحُبُّ وغيره ؛

مَسَنَة الضَّرْعِ . وأَضْرَعَتِ الشَّاةُ أَي نُولَ لَبَهَا قبيل النَّتَاجِ . وأَضْرَعَتِ النَّاقَةُ ، وهي مُضْرعٌ : نؤل لبنها من ضَرْعها قُدُرْبِ النّتَاجِ ، وقبل : هو إذا قرب نتاجها . وما له زرع ولا ضَرْعٌ : يعني بالضرع الشَّاة والنَّاقة ؛ وقول لبيد ؛

وخَصْم كبادي الجِن أَسْفَطَنْتُ سَاْوَهُم بِي عَلَيْتُ وَضُرُوعٍ بِي مِنْ وَضُرُوعٍ إِي مِنْ وَضُرُوعٍ

فسره ابن الأعرابي فقال : معناه واسع له تخارج ممناه واسع له تخارج ممنادج اللبن ، ورواه أبو عبيد : وصُرُوع ، بالصاد المهملة ، وهي الضُروب من الشيء ، يعني ذي أفانين . قال أبو زيد : الضَّرْع ، جيماع وفيه الأطنباء ، وهي الأخلاف ، واحدها مُطبي وخيلف ، وفي الأطنباء الأحاليل وهي خروق اللبن .

والضَّروعُ : عِنَبُ أَبِيضَ كَبَيْرِ الحَبِ قَلْيِـلِ المَّاءِ عظيم العناقيد .

عظيم العنافيد .. والمُضارَعة : المشابة . والمُضارَعة : المشابة . والمُضارَعة الشيء : أن يُضارِعه كأنه مثله أو شبه . وفي حديث عدي " ، رضي الله عنه : قال له لا كينتلجن في صدرك شيء ضارَعت فيه النصرانية ؟ المُضارَعة : المُشابَهة والمُقارَبة ، وذلك أنه سأله عن طعام النصارى فكأنه أراد لا يتحر "كن في قلبك سك" أن ما شابَهت فيه النصارى حرام أو خبيث أو مكروه ، وذكره الهروي لا يتتحلجن " ، ثم قال مكروه ، وذكره الهروي لا يتتحلجن " ، ثم قال يعني أنه نظيف ، قال ابن الأثير : وسياق الحديث لا يناسب هذا التفسير ؛ ومنه حديث معمر بن عبد الله : يناسب هذا التفسير ؛ ومنه حديث معمر بن عبد الله : الى أخاف أن يُشبه فعلك الرياد . وفي حديث معاوية : لست بنكحة وطلكة ولا بسببة ضرَعة ، أي لست بشتام للرجال المشاب لهم والمساوي . ويقال : هذا ضرع ع مهذا وصرعه ،

بالضاد والصاد، أي مثله. قال الأزهري: والنحويون يقولون للفعل المستقبّل مضارع المشاكلته الأسباء فيا يلحقه من الإعراب. والمنظوع من الأفعال: ما أشبه الأسماء وهو الفعل الآتي والحاضر؟ والمنضارع في العروض : مفاعيل فاع لاتن مفاعيل فاع لاتن كقوله:

ُدعاني إلى سُعــاد دواعي هـَوَكى سُعاد

سبّى بذلك لأنه ضارع المجتث.

والضَّروعُ والصُّروعُ : قُدُوَى الحَبْلُ ، واحدها ضِرْعُ وصِرْعُ .

والفَّريع : نبات أَخْضَر مُنْتَن خَفَيف يَوْمي به البحرُ وله جو ف. ، وقبل : هو يَسِيسُ العَرَ فَيَجِ والحُنُكَةُ ، وقبل : ما دام رطباً فهو ضريع ، فإذا يَكِيسَ فَهُو الشَّيْرُ قِلِّ وَهُو مَرْعَى سُوءٍ لَا يَعْقُدُ ا عليه السائمة ُ سَعْمًا ولا لحماً ، وإن لم تفارقه إلى غيره ساءت حالما ، وفي التنزيل : ليس لهم طعام إلا من ضريع لا يُسْمِنُ ولا يُعني من جوع ؛ قال الفراء : الضريع ُ نبت يقال له الشُّبْرِيُّ ، وأهل الحجاز يسمونه الضريع إذا يبس ، وقال ابن الأعرابي: الضريع العوْسَجُ الرطُّبُ ، فإذا جَفُّ فهو عَوْسُجُ ، فإذَا زاد جُنُوفًا فهو الخَرْيِزُ ، وجاء في النفسير : أن الكفار قالوا إنَّ الضريع لتَسمَّن عليه إبلنا ، فقال الله عز وجل : لا يُسْمِنُ ولا يُعْنَي من جوع . وجاء في ا حديث أهل النار: فيتُغاثون بطعام من ضريع ؟ قال ان الأُثهر: هو نبت بالحجاز له شوك كباريقال له الشرق ؛ وقال قَنْسُ بن عَيْزارةَ الهَدْلِيُّ يذَّكُر أَبِلًا وسُوة مَرْعاها : وأَضرُعُ : موضع ؛ وأما قول الراعي : فأَبِصَرْنُهُمْ حتى تَوارتُ تُحمُولُهُم، بأَنْقاء بَحْمُومٍ ، وورَرُكُنْ أَضْرُعا

فإنَّ أَضْرُعاً هَهْمَا جِبَالَ أَو قَارَاتُ صِفَارَ ؛ قَالَ خَالَدُ ابن جبلة : هي أُكتَيْمات صفار ، ولم يذكر لها واحداً .

ضرجع : الضَّرُّجُعُ : النَّسِرُ . `

ضعع : الضَّعْضَعة : الحُنْصُوع والتذلُّل . وقد صَعَضَعه الأَمر فَتَضَعْضَع ؟ قال أبو ذَوْبِ :

وتَجَلَئُدِي للشَّامِتِينَ أُرِيهِمُ ' أُنتِي لِرَيْبِ الدَّهُرِ لا أَتَضَعْضَعُ

وفي الحديث : ما تضعضع امرؤ " لآخر ويد به عرض الدنيا إلا ذهب ثالثا دينه عني خضع وذل" وضعضعه الدهر أ . وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه ، في إحدى الروايتين : قد تضعضع بهم الدهر فأصبحوا في خطئمات القبنور أي أذلتهم . والضعضاع أي الضعيف من كل شيء . يقال : وجل صفضاع أي لا رأي له ولا حزم ، وكذلك الضعضع وهو مقصور منه . وتضعضع الرجل : ضعف وحف جسه من مرض أو حزن . وتضعضع ماله : قل " . وتضعضع أي افتقر ، وكأن أصل هذا من ضع " . وضعضعه أي افتقر ، وكأن أصل هذا من ضع " . وضعضعه اتشضعت . والعرب تسبي النقير متضعضعاً . قال ان الأعرابي : الضع وقال ثعلب : هو أن يقال له ضع ليأذ كان قضي .

ضغع: خَفَعَ الرجل' يَضْفَعُ خَفْعاً: جَعَسَ وَأَحْدَثَ، وَقِلَ : خَفَعاً : خَفَعَ وَأَحْدَثَ، وقِيلًا : خَفَعَ

وحُبِسْنَ فِي هَزْمِ الضّرِيعِ ، فَكُلَّهُا حَدْبُاءُ دَامِيةٌ البِّدَيْنِ ، حَرُودُ

هَزْمُ الضريع : ما تَكَسَّر منه ، والحَرُودُ : التي لا تكاد تَدوَّ ؟ وصف الإبل بشدَّة الهُزال ؟ وقيل: الضريع طعام أهل النار ، وهذا لا يعرف العرب. والضَّريع : القِشْرُ الذي على العظم تحت اللحم ، وقيل: هو جلد على الضَّلَع .

وتَنَصَّرُوعُ : بلدة ؛ قال عامر ابن الطفيل وقد تُعَيِّرَ فرسُه :

> ونِعْمَ أَخُو الصَّعْلُوكِ أَمسِ تَرَكْتُهُ يِتَضْرُوعَ ، يَبْدرِي بَالْيَدَيْنِ ويَعْسِفُ

قال ان براي: أخو الصَّعْلُوكَ يعني به فرسه، ويَسْرِي بيديه : يحر كهما كالعابث ، ويَعْسف : ترجُف كمنْجَرَتُه من النَّفَس ، وهذا المسكان وهذا البيت أورده الجوهري بتَضْرُع بغير واو ؟ قال ابن بري: ورواه ابن دريد بتَضْرُوع مثل تَذْنُوب .

وتنضار ع" ، بضم الناء والراء : موضع أو جبل بنجد، وفي الحديث : إذا سال تنضار ع" فهو عام ويسيع ، وفيه : إذا أخصبت تنضار ع" أخصبت البلاد ؛ قال أبو ذؤيب :

كأنَّ ثِقَالَ المُنُوْنِ بَيْنَ تُنْفَادُعِ وشَابِةً بَوْكُ مِن نُجِذَامَ لَسِيجُ

قال ابن بري : صوابه تنضارع، بكسر الراء، قال: وكذا هو في بيت أبي ذؤيب، فأمّا بضم الناء والراء فهو غلط لأنه ليس في الكلام تنفاعُل ولا فنعالُل ، قال ابن جني : ينبغي أن يكون تنضارع من فعالِلا عنولة عدافِر ، ولا نحكم على الناء بالزيادة إلا بدليل ،

وَقَعَ بِبَوْلِهِ وَسَلَحَ . وقال ابن الأعرابي : نَجُوْ الفيل الضَّفَعُ ، وجلِلهُ والحَوْرانُ ، وباطِنُ جلِه الحروْسِيانُ . قال الأزهري : والضَّفَعَانَةُ غَرَةُ مُ السَّعْدَانَةِ والضَّفَعَانَةُ عَرَةً مُ السَّعْدَانَ وانْتَثَرَ تَمَرُهَا فَلَكَةَ لا تَوَاها إذا هاج السَّعْدَانُ وانْتَثَرَ تَمَرُها إلا مستلقية قد كَشَرَتْ عن سَوْ كِها وانْتَصَتْ لِقَدَم مِن يَطَوُها ، والإبل تسَمْنُ على السعدان وتطيبُ عليها ألبانها .

ضغدع ؛ الضّفَدَ ع ': مثال الحِيْنَصِر ؛ والضَّفْدَ ع : معروف ' لغتان فصيحتان ، والأُنثى ضَفْدَ عة " وضَفْدَ عة " ؛ قال الجوهري : وناس يقولون ضفْدَ ع " ؛ قال الحليل : ليس في الكلام فيعُلَل " إلا أربعة أحرف: در هم " وهيمر ع " وهيبْلتَع " وقيلُعم " ، وهو اسم . الأزَّهري : الضفدع جمعه ضفاد ع ' وربما قالوا ضفادي؛ وأنشد بعضهم :

ولضفادي جمله نقانق

أي لضفادع فجعل العين ياء كما قالوا أراني وأرانيب . ويقال: نَقَّتْ ضفادع ُ بطنه إذا جاع كما يقال نَقَّت عَصافِيرُ بَطْنْبِه . والضَّفْدع ُ، بكسر الدال فقط: عَظْم يكون في باطن حافر الفَرَس .

وضَفْدَعَ الرجلُ : تَقَبَّضٌ ، وقيل سَلَح ، وقيل ضرط ؟ قال ا :

> ِبنْسَ الفَوارِسِ ، يا نَوارُ ، مُحاشِعِ مُنُورًا، إذا أَكَلُوا خَرْيِرًا ضَفْدَ عُوا

> > وقول لبيد :

بَمْمَنَ أَعْدَاداً بِلنُبْنَى أَو أَجَا مُضَفَّدُعَاتٍ ، كُلْتُهَا مُطَحَلِبَهُ

يريد مياهاً كثيرة الضَّفادع .

، هذا البيت لجرير وفي ديوانه : خُور^د مكان خوراً .

ضكع : رجل صَوْكَعَهُ " : أَحْسَقُ كَثْيَرِ اللَّحَمِ مَعَ . ثِقَلَ ، وقيل : الضَّوْكَعُ المُسْتَرَ ْخِي القَوائِم في ثِقَل .

ضلع: الضَّلَعُ والضَّلْعُ لَمَسَانَ: مَحْنَيَّةَ الجَنْبِ ، مؤنثة ، والجمع أَضْلُعُ وأَضَالِع وأَضْلاع وضُلُوع ؟ قال الشاعر:

> وأَقْبُلَ مَاءُ العَيْنِ مِن كُلُّ زَفَرُوْ، إذا وَرَدَتُ لَم تَسْتَطِعْهَا الأَضالِعُ

وتُضَلَّعَ الرجلُ : أَمْتَلاَّ ما بين أَضْلاعِه شِبَعاً وَرَبِيًّا ؟ قالَ ابن عَنَّابِ الطائيِّ :

> دَفَعْتُ ۚ إِلَيْهِ رِسُلُ كُو ْمَاءَ جَلَّدُهِ ﴾ وأغضبنت عنه الطرّ ف حتّى تَضَلَّعًا

ودابّة "مُضْلِع": لا نَقُوى أَضْلاعُها على الحَمَّل ِ. وحَمِّل مُضْلِع : مُشْقِل للأَضْلاع ِ. والإضلاع : الإمالة . يقال : حِمْل مُضْلِع "أي مُثْقِل" ؛ قال الأَعْسى :

عِنْدَ البِرِ والثَّقَى وأَمَى الشَّقَ ق وحَمْلُ لِمُصْلِعِ الأَثْقَال

وداهية "مُضَلِّعة": تُشْقِلُ الأَضْلاع وتَكُسُرها. والأَضْلَعُ: الشَّدِيدُ القَوِيُّ الأَضْلاعِ. واضْطَلَّعَ بالحِمْلُ والأَمْرِ: احْتَمَلَتْهُ أَضَلاعُهُ؛ والضَّلَّعُ أَيْضًا فِي قُولُ سُوَيْد:

> تَجْعَلَ الرَّحْسِنُ ، والحَسَدُ له ، سَعَةَ الأَخْلاقِ فَينا ، والضَّلَعُ

القُوَّةُ واحتمالُ التَّقيلِ ؛ قاله الأَصمي . والمُضَّلاعةُ : النَّوَّةُ وشِيدَّةُ الأَضْلاعِ ، تقول منه : تُصْلُعةُ الرجل؛ بالضم، فهو ضليعُ. وفرس ضليعُ : تَامَّ

الحَلَثُقُ مُجْفَرُ الْأَضْلاعُ عَلَيْظُ الْأَلْوَاحِ كَشَيْرِ العصب ، والضَّليع : الطُّوبِلُ الأَصْلاعِ الواسِعُ الجنبين العظيم الصدر . وفي حديث مَقْتَل أبي جهل : فَتَمَنَّيُّتُ أَنَّ أَكُونَ بِينَ أَصْلَعَ مَنْهِما أَي بِينَ رَجَلِبِن أقوى من الرجلين اللذين كنت بينهما وأشدً، وقيل: الضَّلِيعِ الطويلِ الأَضَلاعِ الضَّخْم من أيَّ الحيوان كان حتى من الجن". وفي الحديث : أن " عمر ، رضي الله عنه ، صارع جناتاً فصرعه عمر مم قال له : ما لذراعينك كأنها ذراعا كلب ? يستضعفه بذلك، فقال له الجيني : أما إني منهم لتضليع أي إني منهم لعَظيم الحَلَثْقِ . والضَّلِيعُ : العظيم الحلق الشديد . يقال : ضَلِيعٌ بَيِّنُ الضَّلاعة ِ ، والأَضْلَعُ بوصف به الشديد الغليظ . ورجل ضَلِيعٌ الفرِ : وأسِعُه عظيمٌ أَسْنَانِهِ عَلَى التَشْبِيهِ بِالصَّلْعُ . وَفِي صَفْتُه ، صَلَّى الله عليه وسلم: ضَلِيعٌ الفَهْمِ أي عَظْيِمُهُ ، وقيل: واسيعُه؛ حكاه الهرويُّ في الغريبين ، والعرب تَحْسَدُ عظَّمَ الفكم وسَعَتُه وتُذُرُمُ صَغَرَه ؟ ومنه قُولهم في صفية مَنْطِقِهِ ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان يفتتح الكلام ومجتنبه بأشداقيه ، وذلك لِرَحْبِ شِدْقَيْهِ . قال الأصمعي : قلتُ لأعرابي : مِمَا الجَمَالُ ? فقمال : غُوُورٌ العينين وإشرافُ الحاجِبِينِ ورَحْبُ الشَّدُّ قينِ . وقال شمر في قوله ضَلِيعٌ الفم : أواد عِطْتُمَ الأسنان وتَراصُفُها . ويقال : رجل ضَليع الثنايا غليظهـا . ورجل أَصْلَتُع : سينُه شبيهة بالضَّلْع ، وكذلك امرأة ضُلُّعُماءً ، وقوم ضُلُّعٌ ، وضُلُّوعٌ كُلِّ إنسان : أدبع وعشرون خيلعاً ، والصدر منها اثنتا عشرة ضلماً تلتقى أطرافها في الصدر وتتصل أطراف بعضها ببعض، وتسمى الجُتُوانِح ، وخُلَفْهَا من الظهر الكُنفان ، والكَنفان مجذاء الصدر ، واثنتا عشرة ضلعاً أَسْفَلَ منها في الجنبين ، البطن بينهما لا تلتقى أطرافها ،

على طَرَف كُل صَلْع منها شُرْسُوف ، وبين الصدر والجنبين عُضْرُ وف يقال له الرَّهابة ، ويقال له لِسانُ الصدر ، وكُل صَلْع من أَضَلاع الجنبين أَقْصَرُ من التي تليها إلى أَن تنتهي إلى آخرتها ، وهي التي في أَسفل الجنب يقال لها الصَّلَع الحَلْف ، وفي حديث غَسَل مَم الحَيْض : حُنتِه بضِلّع ، بكسر الضاد وفتح اللام، أي بعود ، والأصل فيه الضّلاع ، بكسر الضاد وفتح اللام، للعود الذي فيه انتُحناه وعرص : ضلّع تشبيها بالضّلاع ، قال ابن بري : شاهد الصَّلَع ، بالفتح ، قول حاحب بن تُذبيان :

بَني الضَّلَـع ِ العَوْجاء ؛ أَنشَتَ تُـقيِمُها ؛ أَلَا إِنَّ تَقُومِ مَ الضُّلُوعِ النَّكِساوُها

وشاهد الضَّلْع ، بالتسكين ، قول ابن مفرِّغ :

ورَ مَقْتُهُمَا فَوَجَمَدُ تُنْهِمَا كَالضَّلْمُ النَّيْقِامَةُ كَالضَّلْمُ النَّيْقَامَةُ

ويقال : شَرِبَ فلان حتى تَضَلَّعَ أَي انْتَفَخَتُ أَضْلاعُهُ من كثرة الشرب، ومثله : شرب حتى أَوَّنَ أَي صار له أَوْنان في جنبيه من كثرة الشرب . وفي حديث زمزم : فأَخَذ بِعَراقيها فشرب حتى تَضَلَّع أَي أَكثر من الشرب حتى تَمْدُّد جنبه وأضلاعه . وفي حديث ابن عباس : أنه كان يَتَضَلَّعُ من زمزم . والضِّلَعُ : خَطَّ يُخَطُّ في الأرض ثم يُخَطُ آخر ثم يبذر ما بينهما .

وثياب مُضَلَّعة " : مُخْطَعَة على شكل الضَّلع ؛ قال اللحياني : هو المُوَشَّى ، وقيل : المُضَلَّع من الثياب المُستَّر ، وقيل : هو المُخْتَلِف النَّسْج الرقيق ، وقال ان شميل: المضلَّع الثوب الذي قد نُسْج بعضه

وترك بعضه ، وقيل : 'بر'د مُضَلَّع إذا كانت خطوطه عَريضة كالأَضْلاع . وتَصْلِيع الثوب : جعل ' وشيه على هيئة الأَضلاع . وفي الحديث : أنه أهدي له ، صلى الله عليه وسلم ، ثبو ب سيرا أو مُضَلَّع " بقز " ؟ المضلع الذي فيه سيور وخطوط من الإبر يستم أو غيره شبه الأَضلاع . وفي حديث على : وقيل له ما القسينة ' ? قال : ثباب مُضلَّعة فيها حرير أي فيها خطوط عريضة كالأَضلاع .

ابن الأعرابي : الضَّوْلَـعُ المَائِلُ بالهَوَى .

والضَّلَعُ من الجبل: شيءٌ مُسْتَدِقٌ مُنْقادُ ، وقيل: هوالجُنْبَيْلُ الصغير الذي ليس بالطويل ، وقبل: هو الجبيل المنفرد، وقيل: هو جبل ذليل مستكدق طويل، يقال : انزل بِتلك الضَّلع . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لما نظر إلى المشركين يوم بدر قال : كأني بكم فِ أعداء اللهِ مُقتَلِين بهذه الصَّلَعِ الحَمْراء ؟ قال الأَصمعي : الضَّلَـع جبيل مستطيل في الأرض ليس بمرتفع في السماء . وفي حديث آخر: إنَّ صَلَعَ قُدر يش عند هذه الصَّلَع الحَمْر اء أي مَيْلتَهم. والضَّلَمُ * الحَرَّة * الرَّجِيلة *. والضَّلَمُ * : الجَّزيرة * في البحر ، والجمع أضلاع ، وقيل : هو جزيرة بعينها . والضَّلْمُ ؛ المَيْلُ. وضَلَتَعَ عن الشيء ؛ بالفتح، بُضَلَعُ * ضَلَتْعاً ، بالتسكين : مال وجَنَف على المثل وضَلَع عليه ضَلَعًا : حاف . والضالِع : الجائر . والضالِع : المائيل'؛ ومنه قيل : ضَلَمْكُ مع فلان أي مَيْلُكُ معه وهَواك . ويقال : هُمْ عَـلِيٌّ ضِلَعٌ جَائزةٍ ۗ ، وتسكين اللام فيهما جائز . وفي حديث ابن الزبير : فرَأَى ضَلَعَ معاوية مع مَرْوانَ أي مَيْلَه . وفي المثل : لا تَنْقُش السُّو كَهُ بالسُّو كَهُ قَإِنَّ ضَلَّعُهَا معها أي مَيْلُهَا ؟ وهو حديث أيضاً يضرب للرجل

يخاصم آخر أفيقول: أجْعَلُ بيني وبينك فلاناً لرجل عَهْوَى هَواه. ويقال: خاصَمْتُ فلاناً فكان ضَلْعُكُ عَلَى أي مَيلُكُ. أبو زيد: يقال هم علي ألب واحد، وصدع واحد، وضلع واحد، بعني اجتاعهم عليه بالعداوة. وفي الحديث: أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال: اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن والعَجْز والكسل والبُخل والجُبْن وضلع الدَّيْن وغلبة الرجال؛ قال ابن الأثير: أي ثقل الدَّيْن ، قال : والضَّلَع قال ابن الأثير: أي يُشْقِلُه حتى يميل صاحبه عن الاستواء والاعتدال لئقله . وفي حديث على ، كرم الله وجهه: والاعتدال لئقله . وفي حديث على ، كرم الله وجهه: والاعتدال لئقله . وأي حديث على ، كرم الله وجهه: أي يُشْقِلُكُ . والصَّلَعُ أن بالتحريك : الاغوجاج أي يُشْقِلُه عن المشي من المَيْل ؛ قال محمد بن غيد الله الأزدي ":

وقد يتخميلُ السَّيْفَ المُنجِرَّبَ وَبَهُ على ضَلَتع في مَتَنْبِه ، وهُوَ قاطِعُ

فإن لم يكن خلقة فهو الضَّلْعُ، بسكون اللام، تقول منه : ضَلِعٌ ، بالكسر ، يَضَلَعُ صَلَعاً ، وهو ضَلِعٌ . ورُمْحُ ضَلِعٌ : مُعَوَّجٌ لم يُقَوَّمُ ، وأنشد ابن شبيل :

بكل تشمشاع كجذع المئز دَرَع، فَلِيقُه أَجْرَدُ كَالرَّمْسَجِ الضَّلِيعُ

يصف إبلا تناول الماة من الحوض بكل عُنش كجذع الزو ننوق والفليق الطمئين في عنق البعير الذي فيه الحالم فوم وضلع السيف والرمح وغيرهما ضلعاً ، فهو ضليع : اعوج . ولأقيمن ضكعك وصلعك أي عوجك وقوش ضليع ومضللوعة: في عُودها عَطَف وتقوم وقد شاكل ساؤها كبيدها ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وأنشد للمتنخل الهذلي :

واسُلُ عن الحِبِّ بمضلُوعة ، نَوَّقَهَا البادي ولم يَعْجَـل ِ

وضَّليع ١: القُّوسُ.

ويقال: فلان مضطلع بهذا الأمر أي قوي عليه ، وهو مفتعل من الضلاعة. قال: ولا يقال مطلع من المحلود من الفلاعة . قال: ولا يقال مطلع من بالإدغام . وقال أبو نصر أحمد بن حاتم: يقال هو مضطلع بهذا الأمر ومطلع له ، فالاضطلاع من الملك من الفلاعة وهي القوة ، والاطلع من الملكو من الملكو من قولم اطلعت الثنية أي علو تنها أي هو عالي لذلك الأمر مالك له . قال الليت: يقال إنتي بهذا لأمر مضطلع ومطلع ، الضاد تدغم في الناء فتصوران طاء مشدد ، كما تقول اظناني أي انتهمني واظلام أو احتمل الظنام . واضطلع الميل أي احتمل الظنام . واضطلع الميل مضطلع بحمله أي قوي على حمله ، وهو من عمله وروى أبو الهيم قول أبي ذبيد:

أَخُو المَواطِنِ عَبَّافُ ۚ الْحَنَى أَنْفُ النّائباتِ ، ولو أَصْلِعْنَ مُطَّلِعٌ ۗ *

أَضْلِعَنْ : أَنْقِلْنَ وَأَعْظَمْنَ ؟ مُطَّلِعٍ " : وهو القوي على الأمر المُحْتَمِلُ ؟أراد مُضْطَلِع " فأَدْعَم القوي على الأمر المُحْتَمِلُ ؟أراد مُضْطَلِع " . وفي هكذا رواه بخطه ، قال : ويروى مُضْطَلِع " . وفي حديث علي " عليه السلام ، في صفة النبي ، صلى الله عليه وسلم : كما حُمِّل فاضْطَلَع بأمر لئ لطاعت ك ؟ اضْطَلَع افْتَعَل من الضَّلاعة وهي القوة " . يقال : اضْطَلَع بجمله أي قري عليه ونهض به . وفي الخديث : الحِمْل المُضْلِع والشَّرُ الذي لا ينقطع الحديث : الحِمْل المُضْلِع والشَّرُ الذي لا ينقطع

١ قوله « وضليع القوس » كذا بالاصل ، ولمله والضليمة .
 ٢ قوله « انف » كذا ضبط بالاصل .

إظهار البدع ؛ المنصلع : المنتقل كأنه يتكري الطهار البدع ؛ ولو روي بالظاء من الطئلتم والعَمْر العَالَم وحها .

ضلفع: الصَّلْفَع والصَّلْفَعَة من النساء: الواسعة المَن. وقال ابن بري: الصّلفع المرأة السمينة مثل اللَّبَاخِيّة. قال الأَذهري: قال ابن السكيت في الأَلفاظ إن صَع له: الصَّلْفَع والصَّلْفَعة من النساء الواسعة ؛ وأنشد:

أَقْسُلُمْنَ تَقَرْ بِباً وقامَت صَلَّفَعا، فأَقْسُلَتُهُنَ هِبِلاً أَبْقَعا ، عندَ اسْتِها مِثْلَ اسْتِها وأوْسَعا

وضَلَّفَعُ : موضع ؛ أنشد الأَزهري : يِعمَّايِتَيْنِ إلى جوانِبِ ضَلَّفُعِ وأنشد ابن بري لطفيل :

عَرَ قَلْتُ لَسَلَمِي بَيْنَ ۖ وَقَلْطٍ فَضَلَّفُهُم ، مَنَازِلَ أَقَلُوات من مَصِيفٍ ومَر بُعِ

وأنشد لابن جِدْل الطُّعَانُ :

أَتَنَسْنَى قُنْشَيْراً والشَّريدَ ومالِكاً ، وتَذَكُّرُ مَن أَمْسَى سَلِيماً بِضَلْفَعا?

الأزهري : ضَلَـٰفَعَه وصَلـٰفَعه وصَلـْمَعه إذا حَلَـٰقَه.

ضوع : ضاعَه بِنَصُوعُه ضَوْعاً وضَوَّعَه ؛ كلاهما : حَرَّكه وراعَه ، وقبل : حَرَّكَه وهَيَّجَه ؛ قال بشر :

سَمِعْتُ بِدارةِ القَلْنَتَينِ صَوْناً لِحَنْشَمَةَ ، الفُؤادُ بِهِ مَضُوعُ

وأنشد ابن السكيت لبشر بن أبي خازم : وصاحبها غَضِيضُ الطَّرُ فِ أَحْوَى ،

وَصَاحِبُهُا عَصِيصُ الطَّرُ فِي احْوَى * فَيُوادُهُا مِنْ مُ الْحَوْقُ * فَكُوادُهُا مِنْ مُنْ الْحَوْقُ *

وتَضَوَّعَتِ الرِّيحِ أَي تَحَرَّكَتْ. ويقال:ضاعَني أَمرُ ` كذا وكذا يَضُوعُني إذا أَفْرَعَني . ورجل مَضُوعُ ' أَي مَذْعُورُ ' ِ قال الكبيت :

> رِثَابُ الصَّدُوعِ؛ غِياثُ المَصَّوُ عِ ، لأَمَنُتُ الصَّدَرُ المُبْجِلُ،

ويقال : لا يَضُوعَنكَ مَا تَسْمَعُ مَنهَا أَي لا تَكُنّرَ ثُ له . وقال أَبو عمرو : ضاعَه أَفْـزَعَهُ ؛ وأنشد لَأبي الأَسود العِجْليُّ :

> فما ضاعَني تَعْرِيضُهُ وانْدُراؤه عـليُّ ، وإننِّي بالمُـلى لَجَـدِيرُ

> > وقال ابن هَر مه َ :

أَذْ كُوْنَ عَصْرَكَ أَمْ سَجَنَكَ رُبُوعُ ؟ أَمْ أَنْنَ مُنَبِّلُ النُوَادِ مَضُوعُ ؟

وقد انتضاع الفرخ أي تَضَوَّر وتَضَوَّع . وقال الأَزهري: انتضاع وتَضَوَّع الله أمه الأَزهري: انتضاع وتَضَوَّع إذا بسط جناحيه إلى أمه ليتزاْقه أو فنرع من شيء فَسَضَوَّر منه ؟ قال أبو ذَوِيب الهذلي :

فُر يَنْخان يَنْضاعان في الفَخْرِ ، كُلْلُمَا أَحَسًا دُوييَّ الرِّيحِ ، أَو صَوْتَ ناعِب

وضاعت الربح ُ الغُصْنَ : أمالتُهُ . وضاعتني الربح ُ : أَنْفَلَتْنِي وَأَقْلُلَقَتْنِي .

والضَّوْعُ: تَصَوَّعُ الربحِ الطبةِ أَي نَفْحَتُهُا. وضاعت الرائحة ضوَّعاً وتَصَوَّعَت كلاهما: نَفَحَت . وفي الحديث: جاء العباس فجلس على الباب وهو يتضوَّعُ من رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، والحمة الم يتجد مثلكها ؛ تَصَوَّعُ الربحِ : تَفَرُّقُهُا وانتشارُها وسُطرُوعُها ؛ وقال الشاعر:

إذا النَّفَنَتُ نَحُو يِ تَضَوَّعَ رَجُهُا ، نَصْرِ عَ الطَّرِ نَفُلِ مِنْ القَرَ نَفُلِ

وضاع المسك وتضوع وتضيع أي تحراك فانتشرت وائحته ؛ قال عبد الله بن غير الثقفي : تضوع مسكاً بطن تعمان ، أن مشت به رَيْنَب في نِسْوةٍ عَطِرات به رَيْنَب في نِسْوةٍ عَطِرات

ويروى : خَفِرات . ومن العرب من يستعمل التضوُّع في الرائحة المُصنَّة . وحكى ابن الأعرابي : تضوّع النَّدْنُ ؛ وأنشد :

بَتَضُوَّعْنَ ، لو تَضَمَّعْنَ بالمِسْ ك ، ضِماخاً كأنه ربح ُ مَر ْق

والصّاخُ: الريسحُ المُنتَّنُ ، المَرْقُ : صُوفُ العِجاف والمَرْضَى ، وقالَ الأَزهري : هـو الإهابُ الذي غُطِّنَ فَأَنتَنَ . وضاعَ يَضُوعُ وتَضَوَّعَ : تَضَوَّرَ فِي البُكاء ، وقد عَلب على بكاء الصيّ . قال الليث : هو تَضَوَّرُ الصيّ في البكاء في شدّة ورقع صوت ، قال : والصيّ بكاؤه تَضَوَّعُ ؛ قال امرؤ القيس يصف امرأة :

يَعزِهُ عليها رُقْبُبَتِي ، ويَسُوءُها بُكاه ، فَتَثني الجَيِدَ أَنْ يَتَضَوَّعا

يقول : تَنْنَي الجِيد إلى صبيَّها حدَّانَ أَنْ يَنَضَوَّعَ .

والضُّوَعُ والضَّوَعُ ، كلاهما : طائرٌ من طَيْرُ الليل كلفامة إذا أَحَسُّ بالصَّباحِ صَدَّحَ ؛ قَـالَ الأَعشى يَصْفُ فَلاهُ :

> لا بَسْمَعُ المَرَّ أَفيها مَا يُؤَنِّسُهُ بالليل ِ إلا نَثْيِمَ البُومِ والضَّوَعَا

بكسر الضاد ، وجمعه ضِيعان ، وهما لفتان : ضُوَع ُ وضُوَّع ُ ، وأنشد الأصعى :

فهو يَزْقِنُو مِثْلَ مَا يَزْقُنُو الضُّوعَ

قال : ونصب الضّوع بنيّة النّيم كأنه قبال إلا نشيم البُوم وصياح الضّوع، وقبل : هو الكرّوان، وحمعه أضواع وضيعان ، وقال المفضل : هو ذكر البوم ، وقال ثعلب : الضّوع أصغر من العُصْفُود ؟ وأشد :

مَنْ لا يَدُلُ على خَيْرٍ عَشيرَتَه ، حنى يَدُلُ على بَيْضَاتِهِ الضُّوّعُ

قال : لأنه يضَع بيضه في موضع لا يُدَّرَى أين هو . والضَّواعُ : صوتـُه .

وقد تَضَوَّعَ . وضاع َ الطائرُ فرْخَه بِضُوعه إذا رَقَّه ؛ ويقال منه : ضَعْ ضَعْ إذا أمرته بزته .

وأَضُو ُعُ : موضع ، ونظيره أَقَرُ نُ وأَخْرُ بُ وَأَخْرُ بُ وأَخْرُ بُ وَأَشْرُ فَ وَأَخْرُ بُ وَأَشْرُ فَا أَمُ مَدِينَة الشَّرَاة ، فأَمَا أَعْضُرُ امم رجل فإغا سمي بجمع عَصْرِ وَكَذَلْكُ أَسْلُمُ اللَّم رجل إغا هو جمع سَلْم .

ضيع: ضيعة الرجل: حر فته وصناعته ومماشه وكسبه. يقال: ما ضيعتك ? أي ما حر فتك . وإذا انتشرت على الرجل أسابه قيل: فشت ضيعته حتى لا يدري بأيتها ببدأ ، ومعنى فشت أي كثرت. قال شر: كانت ضيعة العرب سياسة الإبل والغم، قال: ويدخل في الضيعة الحر فة والنجارة. يقال للرجل: قم إلى ضيعتك . قال الأزهري: الضيعة والخرام من للتخل والكرم والأرض ، والعرب لا تعرف الضيعة إلا الحرفة

والصّنَاعة ، قال : وسعقهم يقولون صَعْة فلان الجِزارة ، وضعة الآخر الفَتْلُ وسَفُ الحَوص وعَمَلُ النفل ورَعْيُ الإبل وما أَشبه ذلك كالصّنعة والزّراعة وغير ذلك . وفي حديث ابن مسعود : لا تتَّخِذُ وا الضّيْعة وَتَرْغَبوا في الدنيا . وفي حديث منظلة :عافَسْنا الأزْواج والضّيْعات أي المتعايش . والضّيْعة : العَامِش أو الضّيْعة : الأَرض المُغلَّة ، والضّيْعة : الأَرض المُغلَّة ، والضّيْعة وبيدر وضياع ، فأمّا والجمع ضيع ميثل بدرة وبيدر وضياع ، فأمّا ضيع فكأنه إنما جاء على أن واحدته ضيعة ، وذلك ضيع فكأنه إنما جاء على أن واحدته ضيعة ، وذلك فعلى القياس .

وأَضَاعَ الرجلُ : كَثَرَتْ ضَيْعَتُه وفَشَتُ ، فهو مُضِيعٌ ؛ قال ابن بري : شاهده ما أنشده أبو العباس :

إنْ كُنْتُ ذَا زَرْعِ وَنَخْلِ وَهَجْمَةً ، فإنتي أنا المُنْرِي المُضِيعُ المُسَوَّدُ

وفلان أضيع من فلان أي أكثر ضياعاً منه ، وقال وتصغير الضيعة ضييعة ولا تقبل صويعة . وقال الليث : الضياع المنازل ، سبيت ضياعاً لأنها إذا ترك تعهدها وعبارتها تضيع . وفشت عليه ضيعته : أفشى كثر ماله عليه فلم يطق جبايته ، وفي الحديث : أفشى الله ضيعته أي أكثر عليه معاشه. وفشت عليه الضيعة : أخذ فيا لا يعنيه من الأمور . ومن أمثالهم : إني أخذ فيا لا يعنيه من الأمور . ومن أمثالهم : إني لأرى ضيعة لا يصليحها إلا ضجعة ؛ قالها راع وفضت عليه إبله في المرعى فأراد جمعها فتددت عليه إبله في المرعى فأراد جمعها فتددت

وقلنْنَ تَرَوَّحُ لا يَكُنُ لَكُ ضَيْعَةً "، وَقُلْنُ تَرَوَّحُ لا يَكُنُ لَكُ ضَيْعَةً "، وَقُلْبُكُ صَوْاعَلُهُ

وقد تكون الضّيعة من الضّياع ؛ وفي الحديث : أنه نهى عن إضاعة المال يعني إنّفاقك في غير طاعة الله والتّبذير والإسراف ِ؛ وأنشد ان بري العرجي :

أَضَاعُونِي ، وأَيَّ فَنَتَى أَضَاعُوا ! لِيَوْم كَرِيه وسِداد ثَغُر

و في حديث سعد : إني أَخِافُ على الْأَعْنَابِ الضَّيْعةَ ـ أي أنها تضيع وتتلَّف . والضَّيِّعة في الأصل : المرَّة من الضَّياع ِ، والضَّيْعة ُ والضَّياع ُ : الإهْمال ْ . ضاع َ ِ الشيءُ يَضِيعُ صَيْعةً وضَياعاً وبالفتح: هلك ومنه قولهم: فلان بدار متضيعة مثال متعيشة . وفي حديث عُمر ، رضى الله عنه : ولا تَدَع الكُسيرَ بدار مُضيعة ، وفي حديث كعب بن مالك : ولم يجْعَلْنْكُ اللهُ بدار هُوانِ وَلَا مُضِيعَةً ﴾ المضيعة ، بكسر الفاد ؛ مُؤْملة " من الضَّياعِ الاطِّراحِ والهَوانِ كَأَنَّهُ فيه ضائعٌ ، فلما كانت عين الكلمة ياء وهي مكسورة ، نقلت حركتها إلى العين ، فسكنت الساء فصارت بوزن معيشة،والتقديرَ فيهما سواء. وتركهم بِضَيْعةٍ ومَضيعةٍ ومَضْيَعَةٍ . ومات ضِيعة " وضييَعاً وضَياعاً أي غيرَ مُفْتَقَد ، وأَضاعَه وضَيَّعه . وفي الننزيل : وما كان الله ليُضيع إيمانكم ، وفيه : أضاعُوا الصلاة ؛ جاء في التفسير : أنهم صَلَّوْهَا في غير وقتها ، وقيل : تُركوها البتة وهو أشبه لأنه عَنَى به الكفار ، ودليله قوله بعد ذلك: إلا مَن تاب وآمن. والضَّياعُ: العيالُ ننفُسهُ . وفي الحديث:فمن تَرَاكُ ضَياعاً فإليَّ ؟ التفسير للنضر: العيال ، حكاه الهروي في الغريبين ، قال ابن الأثير : وأصله مصدوضاع ً بَضِيعٌ صَياعاً فسميالعيال ُ بالمصدر كَمَا تَقُولُ : مَنْ مَاتُ فَتُرَكُ فَقُرًّا أَي فُقُراء ، وإِنْ كسرن الضادكان جمع ضائع كجائع وجياع ؟ ومنه الحديث : تُعينُ ضائعاً أي ذا صَياعٍ من فَقَرْرِ

أو عال أو حال قصر عن النيام بها ، ورواه بعضهم بالصاد المهملة والنون ، وقبل : إنه الصواب ، وقبل : هو في حديث بالمهملة ، وفي آخر بالمعجمة ، وكلاهما صواب في المعنى . وأضاع الرجل عالما ومالك ومالك وضيعهم إضاعة وتنضيعاً ، فهو مضيع ومُضيع ومُضيع .

أعائش ، ما لأهلك لا أداهم أيضيعون السوام مع المنضيع ? وكيف أيضيع صاحب مدفآت على أثباجهن من الصقيع ?

قال الباهلي : كان الشماخ صاحب إبل يلزمها وَيكون فيها فقالت له هذه المرأة : إنك قد أَفْشَيْت شبابك في رَعْي الإبل، ما لك لا تُنْفِق مالك ولا تَتَفَتَّى ? فقال لها الشماخ : ما لأهلك لا يفعلون ذلك وأنت تأمرينني أن أفعله ? ثم قال لها : وكيف أضيع إبلاً هذه الصفة صفتها ? ودل على هذا قوله على أثر هذا البت :

لَمَالُ المَرَّءُ أَبِصُلِحُهُ ، فَيَنْفُنِي مَالِقُنُوعِ مِنْ القُنُوعِ مِنْ القُنُوعِ مِنْ القُنُوعِ مِن

يقول : لأن يصلح المرء مالة ويقوم عليه ولا يضعه خير من القُنُوع وهو المسألة . ورجل مضيع للمال أي مُضيع من وفي المثل : الصَّيْف صَيَّعْت اللهن ؟ هكذا يقال إذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع ، بكسر التاء ، لأن أصل المثل إنما خوطب به المرأة ، وكانت تحت رجل موسر ، فكرهته لكبره فطلقها فتزو جها وجل مملق ، فَبَعَثَت إلى زوجها الأول تستنسيعه ، فقال لها هذا ، فأجابته : هذا ومَذْقُه مَضْر ، فجرى المثل على الأصل ، والصيف

منصوب على الظرف . وضاع عياله من بعده : تَخلَو ا من عائل فاختَلتُوا . وتَضَيَّعَتِ الرائحة : فاحَت وانتَشَرَت كَتَضَوَّعَت . وقولهم : فتلان يأكل في معنى ضائع أي جائع . وقيل لابنة الحين : ما أحد شيء ? فالت : ناب جائع يلتي في معنى ضائع .

فصل الطاء المهلة

طبع: الطبع والطبيعة : الحليقة والسبية التي أجيل عليها الإنسان . والطبعاع : كالطبيعة ، موننة ؛ وقال أبو القاسم الزجاجي : الطباع واحد مذكر كالشحاس والنجار ، قال الأزهري : ويجمع طبع الإنسان طباعاً ، وهو ما تطبيع عليه من طبع الإنسان في مأكله ومشربه وسهولة أخلاقه وحرونتها وعسرها ويسرها وشدته ورخاوته وبخله وستخاله . والطباع : واحد طباع الإنسان، على فعال مثل مثال ، اسم للقالب وغيراد مثله ؛ قال أن الأعرابي : الطبع المثال . يقال : اضربه على طبع هذا وعلى غراره وصفته وهد يشه أي على قدره . وحكى اللحاني : له طابع حسن ، على قدره . وحكى اللحاني : له طابع حسن ، كسر الباء ، أي تطبيعة ، وأنشد :

له طابيع" كِجْرِي عليه ، وإنَّا تَفاضِلُ مَا بَيْنَ الرَّجَالِ الطَّبَائِيعُ

وطبعة الله على الأمر يَطبعه طبعاً: فَطَرَه. وطبع الله الخلق على الطبائع التي خلقها فأنشأهم عليها وهي خلائقهم عليها وهي خلائقهم الطبيع عليها وطبيعته التي طبيع عليها وطبيعها والتي طبيع ؟ عن اللحياني لم يزد على ذلك ، أواد التي تطبيع صاحبها عليها . وفي الحديث : كل الخيلال يُطبع مُ

عليها المُـوْمِنُ إلا الحِيانة والكذب أي مخلق عليها . والطّباعُ : ما رُكّب في الإنسان من جبيع الأخلاق التي لا يكاد يُزاو لِنها من الحير والشر .

والطَّيْعِ : ابتداء صَنْعَةِ الشَّيَّءِ ، تقول : طبعت اللَّبينَ طِبْعاً ، وطبّع الدرهم والسيف وغيرهما يطبّعُه طبْعاً: صاغه . والطئبّاعُ : الذي يأخذ الحديدة المستطيلة فَيَطْنَبُعُ مَنها سِفاً أَو سِكَيْناً أَو سِناناً أَو نحو ذلك ، وصنعتُه الطِّياعة ' ، وطبِّعت من الطين تَجرُّهُ : عَملْت ؟ والطُّبَّاعُ : الذي يعملها . والطبُّع ُ: الحُـتُم وهو التأثير في الطين ونحوه . وفي نوادر الأعراب : يقال قَلْدَدْتُ قَلْمَا الغُلام إذا ضربته بأطراف الأصابع ، فإذا مَكَنَّتُ البد من القفا قلت : طَبَّعْتُ قَفَاه ، وطَّيْعِ الشيَّةِ وعليه يَطُّبُّعُ طبُّعاً : ختم . والطابُّع والطابِّع ؛ بالفتح والكسر : الحاتم الذي يختم به ؟ الأخيرة عن اللحياني وأبي حنيفة. والطابع والطابّع : مِيسَم الفرائض . يقال : طبّع الشاة . وطبّع الله على قلبه : ختم ، على المثلُ . ويقال : طبّع الله على قلوب الكافرين ، نِعوذ بالله منه ، أي خَتَمَ فلا يَمِي وغطتي ولا 'يُوَافِئُقُ خَيْرٍ . وقبال أبو إسحق النحوي : معنى طبيع في اللغة وختم واحــد ، وهو التعطية على الشيء والاستيثاق من أن يدخله شيء كما قال الله تعالى : أم على قلوب أقنفالُها ، وقال عز وجل : كلاً بل وان على قلوبهم ؛ معناه غَطَّى على قلوبهم ، وكذلك طبع الله على قلوبهم ؛ قال ابن الأَثير : كَانُوا يُرُونُ أَنَ الطَّبُّعَ هُو الرَّيْنُ ، قَال مجاهد : الرَّيْنُ أيسر من الطبع ، والطبع أيسر من الإقتفال ، والإقتفال أشد من ذلك كله ؛ هذا تفسير الطبع ، بإسكان الباء ، وأما طبيع القلب ، بتحريك الباء ، فهو تلطيخه بالأدناس ، وأصل الطبّع الصّدَأُ يكثر على السيف وغيره . وفي الحديث : من تَرَكُ

ثلاث بحبّع من غير عذر طبع الله على قلبه أي ختم عليه وغناه ومنعه ألطافه ؛ الطبع ، بالسكون : الحتم ، وبالتحريك : الدّنس ، وأصله من الوسخ والدّنس يغشيان السيف ، ثم استعير فيا يشبه ذلك من الأو زار والآيام وغيرهما من المقابيع . وفي حديث الدّعاء : اختبه بآمين فيان آمين مثل الطابع على الصحيفة ؛ الطابع ، بالفتح : الحاتم ، يريد أنه يختيم عليها وتر فع كما يفعل الإنسان بما يعز أنه يختيم عليها وتر فع كما يفعل الإنسان بما يعز تطبيعاً فتطبع : ملدة . وطبعه : ملدة . والطبع : ملدة ألله من والطبع : ملدة فيه من الله عنه الله وتد فيه من الله عنه الهر الله وتد في الهر الله و الله و

والطِّبْعُ ، بالكسر: النهر ، وجمعه أطباع ، وقيل: هو اسم نهر بعينه ؛ قال لبيد :

فَتُولِئُوا فَاتِراً مَشْيُهُمُ ، كَرَوايا الطُّنْعِ هَبَّتْ الوَحَلْ

وقيل: الطّبّع منا المِل و وقيل: الطّبّع منا الماء الذي طبّعت به الرّاوية أي مملّت . قال الأزهري: ولم يعرف الليث الطّبّع في بيت لبيد فتحيّر فيه ، فمرّة جعله المِل عَ، وهو ما أخذ الإناء من الماء، ومرة بعله الماء، قال: وهو في المعنين غير مصيب. والطبّع في بيت لبيد النهر ، وهو ما قاله الأصعي ، وسمي النهر طبيعاً لأن الناس ابتد ووا حفره ، وهو بمعنى المنقطوف ، والنّك عنى المنقطوف ، والنّك عنى المنقطوف ، والنّك عنى تعلى المنافي في الأرض من الصوف ، وأما الأنهار التي شقها الله تعالى في الأرض شقيًا مثل دَجلة والفرات والنيل وما أشبها فإنها لا تسمى مطبوعاً ، إنما الطّبُوع وما أشبها فإنها لا تسمى مطبوعاً ، إنما الطّبُوع وما أشبها فإنها لا تسمى مطبوعاً ، إنما الطّبُوع وما أشبها فإنها لا تسمى مطبوعاً ، إنما الطّبُوع أ

الأنهار التي أحد ثها بنو آدم واحتفروها لمترافقهم؟ قال : وقول لبيد همت بالوحل يدل على ما قاله الأصعي ، لأن الرّوايا إذا وقورَت المتزايد مملوءة ماء ثم خاضت أنهاراً فيها وحل عَسْر عليها المشي فيها والحروج منها ، ورعا ار تطبعت فيها ار تطاماً إذا كثر فيها الوحل ، فشه لبيد القوم، الذين حاجوه عند النعمان بن المنذر فأد حض حُجتهم حتى زَلِقُوا فلم يتكلموا ، بروايا مُشقلة خاضت أنهاراً ذات وحل فتساقطت فيها ، والله أعلم . قال الأزهري : ويجمع الطبع بمعنى النهر على الطبوع ، سمعته من العرب . وفي الحديث : ألقى الشبكة فطبعتها سمكاً أي مأهاها . والطبع أيضاً : مَفيضُ الماء وكأنه ضد ، منقلة مجملها على المثل كالماء ؛ قال وريف وحمي في القوافي :

عَمْدًا تَسَدَّيُناكَ وانشَجَرَتُ بِنا طِوالُ الهَواديُ مطنبَعات من الوِقْر ِا

قال الأزهري : والمُطَسَّعُ المَلَآنَ ؛ عن أبي عبيدة ؛ قال : وأنشد غيره :

> أَين الشَّظاظانِ وأَيْنَ المَرْبَعَهُ ؟ وأَيْنَ وَسْقُ الناقيةِ المُطَبَّعَهُ ؟

ويروى الجَلَنَفَغَهُ . وقال : المطبَّعة المُنْقَلَةُ . قال الأَزهري : وتكون المطبَّعة الناقة التي 'مليئت لحماً وشحماً فتَو ثَنَقَ خلقها. وقربة مُطبَّعة طعاماً: مملوءة ؛ قال أبو ذؤيب :

فقیل : تحمَّلُ فَوْقَ طَوْقِكَ ، إِنَّهَا مُطَنِّعَةً ، إِنَّهَا مُطَّبِّعَةً ﴿ مَن يَأْتِهِا ۖ لَا يَضِيرُهَا اللهِ عَمْدِينَاكَ ، تقدم في مادة شجر تعديناك .

وطبيع السيف وغيره طبعاً، فهو طبيع": صدى ؛ قال جريو:

وإذا ُهزِ زَنَ قَطَعَتَ كُلُّ صَرِيبةٍ ، وخَرَجَتَ لا طَبِيعًا ، ولا مَبْهُورا

قال ابن بري: هذا البيت شاهد الطبيع الكسيل. وطبيع الكسيل. وطبيع الثوب طبيع : انتسخ ، ورجل طبيع : ظميع مندنس ألمورض ذو خطئق دني لا يستحيى من سوأة ، وفي حديث عمر بن عبد العزيز : لا يتزوج من الموالي في العرب إلا الأشير البطير ، البطير ، وقد طبيع طبعاً ؟ قال ثابت بن قطئة :

لا خَيْرَ في طَهِيم يُدُني إلى طَبَعٍ، وَ وَغُفَّةُ مِن قَدَامٍ العَيْشِ تَكُفِّيني

قال شير : طبيع إذا دنيس ، وطبيع وطبيع وطبيع الماليع المالية : إذا دنيس وعيب ؛ قال: وأنشدتنا أم سالم الكلابية:

ويَعْمَدُهُ الحِيرانُ والأَهْلُ كَلَّهُمْ ، وتَبْغِضُ أَيضاً عن تُسَبُّ فَتُطْبُعَا

قال : ضمَّت الناء وفتحت الباء وقالت : الطَّبْسِعُ الشَّيْنُ فهي تُسْفِضُ أَن تُطنَّبَعَ أَي تُشانَ ؟ وقال ابن الطَّرَبَّة :

وعن تَخْلِطي في طَلِبُ الشَّرْبِ بَيْنَنَا، منَ الكَدِرِ المَأْلِيُّ ، شِرْبًا مُطَبِّعًا

أراد أن تَخْلِطي ، وهي لغة تميم . والمُطَبَّع: الذي نُجْسَ ، والمُطبَّع: الذي نُجْسَ ، والمَأْنِيُّ : الماء الذي تأبى الإبل شربه . وما أدري من أبن طبّع أي طلّع . وطبّع : بمعنى كسِلَ . وذكر عمرو بن بحر الطّبُّوعَ في ذوات

السُّبُومِ من الدواب ، سبعت رجلًا من أهل مصر يقول : هو من جنس القر دان إلا أن لِعضَّه ألماً شديداً ، وربما ورم مَعضُوضه ، ويعلس بالأشياء الحُلُوة . قال الأزهري : هو النَّبر ، عند العرب ؛ وأنشد الأصعي وغيره أرْجوزة نسبها ابن بري للفَقْعَسي ، قال : ويقال إنها لحكيم بن مُعيَّة الرَّبَعِي :

إنا إذا قللت طخارير القرع ، وصدر الشارب منها عن جُرع ، نفخله البيض القليلات الطبيع ، من كل عراض ، إذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع ، يؤولها ترعية عيد ورع ليس بيفان كيرا ولا ضرع ، ترى برجليه شفوة في كلع من بارى عوص ودام منسلع

وفي الحديث: نعوذ بالله من طَمَع يَهْدِي إلى طَبَع أَي يؤدي إلى طَبَع أَي يؤدي إلى سَيْن وعَيْب ؟ قال أبو عبيد: الطبَع الدنس والعيب ، بالتحريك . وكل سَيْن في دِين أو دُنيا ، فهو طبَع .

وأما الذي في حديث الحسن : وسئل عن قوله تعالى : لها طلع نضيد ، فقال : هو الطّبّيع في كُفُرّاه ؟ الطّبّيع ، وكُفُرّاه وكأفور ، وعاؤه .

طَوْسَع : سَرْطَبَعَ وطَنَرْسَع ، كلاهما : عَدَّا عَدْواً شدیداً من فَزَع .

طرع: رجُل طَزع وطتريع وطتسع وطتسيع : لا غَيْرة له . والطنّزع : النكاح . وطنزع طزعاً وطنسع طسعاً : لم يغر ؟ وقيل : طزع طزعً لم يكن عنده غناء .

طسع: الطئسيع والطئزع : الذي لا غيرة عنده ، طئسيع طئسيع طئسيع طئسيع الذي يرى مع أهله دجلًا فلا يتفار عليه. والطئسع : كلمة أيكنني بها عن السكاح . ومكان طيستع : واسع . والطيسع : الحريص .

طعع: ابن الأعرابي: الطّعةُ اللّحْسُ ، والطّعْطَعةُ:
حكاية صوت اللاطع والسَّاطِع والمُتَمَطَّق إذا
للصق لسانه بالغار الأعلى عند اللَّطْع أو التَّمَطُق
ثم لطّع من طيب شيء يأكله . والطَّعْطَع من الأرض : المطمئن .

طلع : طَلَّمَتِ الشَّمس والقبر والنَّجر والنَّجوم تَطُّلُكُمُّ ُطلُوعاً ومَطلَلَعاً ومَطلِيعاً ، فهي طالِعة ^{..} ، وهـو أَحَد ما جاء من مصادر فعَلَ يَفْعُلُ على مُفعِل ، ومَطَّلُكُماً ، بالفتْخ ، لغة ، وهو القياس ، والكسر الأَشْهِرِ . والمَطْلِعُ : الموضع الذي تَطَلُّعُ عليه الشمس ، وهو قوله : حتى إذا بلغ "مَطَّلْبِع" الشمس وجدها تَطْلُمُ على قوم ، وأما قوله عز وجل : هي حتى مطلع الفجر ، فإن الكسائي قرأها بكسر اللام ، وكذلك روى عبيد عن أبي عسرو بكسر اللام ، وعبيد أحد الرواة عن أبي عبرو،، وقال ابن كثير ونافع وابن عامر واليزيدي عن أبي عمرو وعاصم وحمزة : هي حتى مَطَمْلُكُعُ الفجر ، بِفتْحُ اللام ، قالَ الفراء : وأكثر القراء على مطلَّع ، قال : وهو أقوى في قياس العربية لأن المطلُّع ، بالفتح ، هــو الطلوع والمطلِّع ، بالكسر ، هو الموضع الذي تطلع منه ، إلا أن العرب تقول طلعت الشبس مطلِّعاً ﴾ فيكسرون وهم يويدون المصدر ، وقال : إذا كان الحرف من باب فعَل يفعُل مثل دخل يدخل وخرج بخرج ومــا أشبهها آثرت العرب في الاسم منه والمصدر فتح العين،

إلا أحرفاً من الأسباء ألزموها كسر العين في مفعل ، من ذلك: المسجد والمطلع والمتفرو و المتفرو و المسكون والمتشرق والمتشيك والمتشيك والمتشيت ، فجعلوا الكسر علامة للاسم والفتح علامة للمحدد ، قال الأزهري : والعرب تضع الأسماء مواضع المصادر ، ولذلك قرأ من قرأ : هي مطلع الفجر ، لأنه دهب بالمطلسع ، وإن كان اسماً ، إلى الطلوع مثل المكثلة ، وهذا قول الكسائي والفراء ، وقال بعض البصريين ، من قرأ مطلع الفجر ، بكسر اللام ، فهو اسم لوقت الطلوع ، قال ذالك الزجاج ؛ قال الأزهري : وأحسبه قول سيبويه . والمكثل ، والمكثلة ، موضع طلوعها . ويقال : اطالع عن وقال : اطالع الفجر ، ويقال : اطالع ألفجر اطالاعاً أي نظرت إليه حين طلع ؛ وقال :

تسيمُ الصَّبا من حيثُ 'يطَّلَعُ ُ الفَّحُرُ '

وآتيك كل يوم طلعته الشمس أي طلعت فيه . وفي الدعاء: طلعت الشمس ولا تطلع بِنَفْسِ أحد منا ؛ عن اللحائي ، أي لا مات واحد منا مع طلتوعها، أراد : ولا تطلعت فوضع الآتي منها موضع الماضي، وأطالع لغة في ذلك ؛ قال رؤبة :

كأنه كو كب عَيْم أطلكا

وطيلاعُ الأرضِ: ما طلّعت عليه الشمسُ . وطيلاعُ الشيء : مِلْـؤه ؛ ومنه حديث عبر ، رحمه الله : أنه قال عند مُوته : لو أن لي طلاع الأرضِ ذهباً ؛ قبل: طلاعُ الأرضِ مِلْـؤها حتى يُطالِع أعلاه أعلاها فَيُساوِبَه . وفي الحديث: جاءه رجل به بَدادة " تعلو

١ قوله « نسيم العبا النع ﴿ صدره كما في الاساس :
 اذا قلت هذا حين أسلو بهنجني

عنه العين ، فقال : هذا خير من طلاع الأرض ذهباً أي ما يُمْلَـوُها حتى يَطْلُع عنها ويسيل ؛ ومنه قول أو سي بن تُحجّر يصف قوساً وغلط معتجسها وأنه علاً الكف :

كَنْوُمْ طِلاعُ الكَفَّ لا 'دُونَ مِلنَّهَا، ولا عَجْسُهَا عن مَوْضِعِ الكَفَّ أَفَّضَلا

الكَتْنُوم: القَوْسُ التي لا صَدْعَ فيها ولا عَيْبَ. وقال الليث: طلاعُ الأرض في قول عبر ما طلَـعَتْ عليه الشمسُ من الأرض ، والقول الأوال ، وهمو قول أبي عبيد.

وطَّلَكُمُ فلانُ علينًا من بعيد ، وطَّلُعُمُّهُ : رُوْبَتُهُ. يقال : كَمِنَّا الله طَلَّعْتَكَ . وطلَّع الرجلُ على القوم يَطْئُكُعُ وتَطَلَّعُ طُلُّوعاً وأَطْئُلُعُ: هَجِم } الأَخْيَرَة عن سيبويه . وطلبَع عليهم : أتاهم . وطلبُع عليهم : غَابٍ ، وهو من الأَضْداد . وطلَـع عنهم: غابِ أَيضاً عنهم . وطَّـَلُـعة ۗ الرَّجلِ : شِخْتُهُ وَمَا طُلَّتُعَ مَنْهُ . وتَطَلَّعُه : نظر إلى طَلنْعَتُه نظر نُحْبِّ أو بغُضَّةٍ أو غيرهما . وفي الحبر عن بعضهم: أنه كانت تَطَـُلَـُّعُـهُ العين صورة". وطنكع الجبل ، بالكسر ، وطلعه يَطْلُعُهُ طُلُّوعاً : رَفْيَه وعَسلاه . وفي حديث السُّعُون : لا يُهمِّد تَكُمُ الطالع ، يعني الفجر الكادب . وطلكت سن الصي : بَدَت سَاتُها . وكلُّ بادٍ من تُعلُّو طالِع . وفي الحديث : هـذا 'بسير" قد طلع اليسن أي قصد ها من نجد . وأطُّلُـع وأسه إذا أشرَف على شيء،وكذلك اطُّلُـعَ وأطُّلُم عَيرُهُ واطَّلُعُهُ ﴾ والاسم الطَّلاعُ . واطئلت على باطن أمره ، وهـو افتتَعَلَّت ، وأطَّلُكُمُهُ على الأُمرِ : أَعْلُمُهُ بِهُ ، والاسم الطُّلْعُرُ. وفي حديث ان ذي يزَّن : قال لعب الطلب :

أَطْلَعْتُكُ طِلْعَهُ أَي أَعْلَمْتُكُهُ ؛ الطّلع ، بالكسر: امم من اطّلَعَ على الشيء إذا عَلِمَهُ . وطلّعَ على الأمر يَطْلُعُ خُللُوعاً واطّلّعَ عليهم اطّلاعاً واطّلّعَهُ وطالّعَهُ إياه فنظر ما عنده ؛ قال قيس بن ذريح :

كَأَنْتُكَ بِدْعُ لَمْ تَوَ الناسَ قَبَلْتُهُمْ ، ولَمْ يُطَلِّعُكَ الدَّهْرُ فِيمَنْ أَبْطَالِعُ

وقوله تعالى: هل أنتم مُمطَّلِعُرْنَ فاطَّلَسَع ؟ القرَّاءَ كابهم على هذه القراءة إلا ما رواه حسين الجُعْفِيَّ عن أي عمرو أنه قرأ : هل أنتم مُمطُّلِعُون ، ساكنة الطاء مكسورة النون، فأطلِع ، بضم الألف وكسر اللام ، على فأفْعِل ؟ قال الأزهري : وكسر النون في مُطلِعُون شاذَّ عند النحويين أجمعين ووجهه ضعيف، ووجه الكلام على هذا المعنى هل أنتم مُطلِعِيَّ وهل أنتم مُطلِعوه ، بلا نون ، كقولك هل أنتم آمروه، وآمريء ؟ وأما قول الشاعر :

ُهُمُ النَّائِلُونَ الْحَيْثِرَ وَالآمِرُونَ ، إِذَا مَا خَشُوا مِنْ مُعْظَمًا

فوجه الكلام والآمرون به ، وهذا من شواذ اللغات، والقراءة الجيدة الفصيحة :هل أنتم مطلّعون فاطلّتع، ومعناها هل تحبون أن تطلّعوا فتعلموا أين منزلنكم من منزلة أهل النار، فاطلّتع المسليم فرأى قرينه في سواء الجعيم أي في وسط الجعيم ، وقرأ قارىء : هل أنتم مُطلّعِون ، بفتح النون ، فأطلّع فهي جائزة في العربية، وهي بمنى هل أنتم طالعون ومُطلّعون؟ بقال : طلّعت عليهم واطلّعت وأطلّعت العالمون والعد .

واستَطَلَعَ وأيه: نظر ما هو . وطالَعَتُ الشيء أي

اطَّلَمَتْ عليه ، وطالَّعه بكُنتُبه ، وتَطَلَّمُتُ إلى ورُود كتابك. والطُّلُّعة : الرؤية : وأطَّلُعَمُّك على سرِّي،وقد أطلكمت من فوق الجبل واطلكمت ُ عمنى واحد، وطلكمت في الجبل أطلُّع طلُّوعاً إذا أَدْ بَرْتَ فِهِ حَنَّى لا يُواكُ صَاحِبُكُ . وطُلَعْتُ عَن صاحبي ُطلُّوعــاً ۚ إذا أَدْبَرَ ْتَ عَنه . وطَـُلَـعْتُ ْعَن صاحى إذا أقنبكنت عليه ؟ قال الأزهري : هذا كلام العرب. وقال أبو زيد في باب الأضداد : طَلَـعْتُ على القوم أطلُّ ع ُطلُّوعاً إذا غيَّت عنهم حتى لا تَوْ و كَ ، وطلَّعت عليهم إذا أقبلت عليهم حتى يووك . قال ابن السكيت : طلعت على القوم إذا غبت عنهم صحيح ، جعل على فيه بمعنى عن ، كما قال الله عز وجل : ويل للمطففين الذين إذا اكتالوا على الناس؟ معناه عن الناس ومن الناس ، قال وكذلك قال أهل اللغة أجمعون . وأطَّلُكُعُ الرامي أي جازَ سَهْمُهُ من فوق الغَرَضُ . وفي حديث كسرى : أنه كان يسجُّد للطالب ع ؛ هو من السُّهَامُ الذي يُجِاوِزُ الهَدَفَ ويَعْلَمُوهُ ﴾ قال الأزهري: الطالع من السهام الذي يقع وراء المدّ ف ويُعدُ لُ المُقر طس ؛ قال المراد :

> لَهَا أَسْهُمْ لا قاصِرات عن الحَشَى ؛ ولا شاخصات ، عن 'فؤادي، طوالع

أخبر أن سيامها تصيب فؤاد وليست بالتي تقصر دونه أو تجاوزه فتخطئه ، ومعنى قوله أنه كان يسجد الطالع أي أنه كان يخفض وأسه إذا شخص سهمه فارتفع عن الرسمية وكان يطأطىء وأسه ليقوم السهم فصب الهدف.

والطُّلِيعة : القوم 'يبعثون لمُطالَعة خبر العدو" ، والواحد والجمع فيه سواء . وطُّلَيعة الجيش : الذي يَطُلُكُع مِن الجيش 'يبعث لِيَطُّلُكِع طَلْعَ العدو" ،

فهو الطلاع ، بالكسر ، الاسم من الاطلاع . تقول منه : اطلع عظم طلع العدو . وفي الحديث : أنه كان إذا عَزا بعث بين يديه طلائع ؟ هم القوم الذين يبعثون ليطلع والعدو كالجنواسيس ، واحده طليعة ، وقد تطلق على الجماعة ، والطلائع : الجماعات ؟ قال الأزهري : وكذلك الرابينة والشيقة والبعية ، والمنيقة والبعية ، كل لفظة منها تصلح الواحد والجماعة .

وامرأة مُطلَمة " : تكثر التَّطلُع . ويقال : امرأة مُطلَعة " فَبُعَنَمة " ، تطلُع تنظر ساعة ثم تَخْنَبَى . ووقول الزَّبْر قان بن بَدْر ي : إن أَبْعَضَ كنائيني إلي الطلُّعة الحُبُّأَة أَي التي تَطلُلُع " كثيراً ثم تَخْنَبِي . ونفس مُطلَعة " : تشهينة " مُتَطلَعة " ، على المثل ، و كذلك الجمع ؛ وحكى المبرد أن الأصعي أنشد في الإفراد :

وما تَمَنَّيْتُ من مال ولا عُمُر لل الطُلُعَةُ الطُلُعِةُ الطُلُعَةُ الطُلُعَةُ الطُلُعَةُ الطُلُعَةُ الطُلُعَةُ الطُلُعَةُ الطُلُعَةُ الطُلُعِةُ الطِلْعِةُ الطِلْعِةُ الطِلْعِةُ الطِلْعِةُ الطِلْعِةُ الطِلْعِيدِ الطُلُعِةُ الطِلْعِيدِ الطَلْعِيدُ الطَلْعِيدُ الطَلْعِةُ الطِلْعِيدِ الطَلْعِيدُ الطِلْعِيدِ الطَلْعِيدِ الطَلْعِيدُ الطَلْعِلَةُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

وفي كلام الحسن: إن هذه النفوس طلعة فاقد عوها بالمواعظ وإلا نتزعت بكم إلى شر غابة ؛ الطلعة ، بالمواعظ وألم الطاء بضم الطاء وفتح اللام ؛ الكثيرة المثل إلى هواها تشتهيه حتى تهلك صاحبها ، وبعضهم يرويه بفتح الطاء وكسر اللام ، وهو بمعناه ، والمروف الأول .

ورجِل طِلاُّع ُ أَنْجُدُو : غَالِب للأُمِور ؛ قال :

وقد يَقْصُرُ القُلُّ الفَتَى دُونَ هَمَّهُ ، وَقَدْ يَقَصُرُ القُلُّ الفَتَى دُونَ هَمَّهُ ، وَقَدْ كَانَ ، لُولا القُلُّ، طَلاَّعَ أَنْجُدُ

وفلان طَلاَعُ النَّنَايا وطَلَاعُ أَنْجُد إِذَا كَانَ يَعْلَمُو الأُمورُ فَيَقْهَرُهُا بَمَرَفَتَهُ وَتَجَارِبِهِ وَجَوْدَةً وَأَبِيهِ ، والأَنْجُد : جمع النَّجْدِ ، وهو الطريق في الجبل ، و كذلك النَّنِيَّةُ . ومن أمثال العرب : هذه كمينُ قد طَلَعَتُ في المَخْدر م ، وهي اليمين التي تَجْعُل لصاحبها مَخْرَجًا ؛ ومنه قول جرير :

ولا خَيْرَ في مال عليه أَلِيْةُ ، ولا في يَمِين غَيْر ذات مخادم

والمتخارم : الطئر ق في الجبال ، واحدها متخرم . و و و مناسبة و أدر كه ؛ أنشد ثملب :

وأَحْفَظُ جَارِي أَنْ أَخَالِطَ عَرْسَهُ ، ومَوْلايَ بِالنَّكُواءَ لا أَنْطَلَّعُ

قال ابن بري:ويقال تَطالَعْتُهُ إِذَا كَطَرَقْتُهُ وَوَافَيْتُهُ؟ وقال :

تَطَالَعُني خَيَالَاتُ لِسَلَسْمَى ، كَا يَسَلَسْمَى ، كَا يَشَطَالَعُ الدَّيْنَ الغَريمُ

وقال: كذا أنشده أبو على . وقال غيره: إنما هو يَسَطَلَعُ لأَن تَفاعَلَ لا يتعدّى في الأكثر ، فعلى قول أبي علي يكون مثل تتخاطأت النَّبْلُ أحشاءه ، ومثل تفاو ضنا الحديث وتعاطميْنا الكأس وتباثننا الأَسْعار، قال: ويقال أطالعت النُّريَّ على طلعت وقال الكيت:

كأن النُّرَيَّا أَطْلَكَعَتْ ، في عِشَائِها، وَجُهُ فَشَاهِ الحَيِّ ذاتِ المَجَاسِدِ

والطلاع من الأرضين: كل مطسين في كل ربو إذا طلعت رأيت ما فيه ، ومن ثم يقال : أطلعني طلع أمرك . وطلع الأكمة : ما إذا عكو ته منها رأيت ما حولها . ونخلة مطلعة " : مشرفة على ما حولها طالت النخيل وكانت أطول من ساؤها .

والطّلَّم : يَوْرُ النّخلة ما دام في الكافّور، الواحدة طَلَّعة . وطلّع النخلُ طلوعاً وأطلّع وطلّع وطلّع : أخرَج طلّعة . وأطلّع النخلُ الطلّع إطلاعاً وطلّع النخلُ الطلّع الطلّع الخلاعاً وطلّع الطلّع الطلّع الطلّع الطلّع الطلّع الطلّع الطلّع الطلّع الغريض والعريض والعريض الفريض الفريض الفريض الفريض الفريض الفي عن المفضل يسمى طلّعاً أيضاً . وحكى ابن الأعرابي عن المفضل الفي أنه قال : ثلاثة تُؤكّلُ فلا تسمين : وذلك الحبي أنه قال : ثلاثة تُؤكّلُ فلا تسمين : وذلك الجي ينشق عنه الكافور ، وهو أوال ما يُوى من الذي ينشق عنه الكافور ، وهو أوال ما يُوى من عد عد تي النخلة . وأطلل ع الشجر أن أو رآق . وأطلل الزرع أذا بدأ يطلل ع وظهر نباته .

والطُّنْلَمَاءُ مِثَالُ الفُلُواءِ: القَيْءُ، وقال ابن الأَعرابي: الطُّو لُمَّعُ الطُّولُ . وأَطْلُمَعُ الرجلُ إطْلاعاً : قاء .

وقَوْسُ طلاعُ الكُنَّ : عِلاَّ عَجْسُهُا الكَفَّ ، وقد تقدم بيت أوس بن حجر: كَتُومُ طلاعُ الكَفِّ ... وهذا طلاعُ هذا أي قَدَّرُ ، وما يَسُرُ في به طلاعُ الأرض ذهباً ، ومنه قول الحسن : لأن أعلم أنتي بَرِيءٌ من النّفاقِ أَحَبُ إليَّ من طلاعِ الأرض ذهباً .

وهو بيطلاع الوادي وطلاع الوادي ، بالفتح والكسر، أي ناحيته ، أجري مجرى وزن الجبل. قال الأزهري: نَظَرْتُ طَلْعَ الوادي وطلاع الوادي، بغير الباء، وكذا الاطلاع الناجاة ، عن كراع . وأطلاعت الساء عن كراع .

والمُطلَّلَعُ : المَا أَتَى . ويقال: ما لهذا الأمر مُطلَّلَعُ ولا مَطَّلَعُ مُطلَّلَعُ ولا مَأْنَى يُؤْتَى إليه . ويقال : أَنِ مُطلَّلَعُ هـذا الأمر أي مَأْنَاه ، وهو موضع الاطلاع من إشراف إلى انتصِدار . وفي

حديث عبر أنه قال عند مونه : لو أن لي ما في الأرض جبيعاً لافتك يت به من هول المطلع ؟ لالرف جبيعاً لافتك يت به من هول المطلع ؟ يويد به الموقف يوم القيامة أو ما يُشتر ف عليه من أمر الآخرة عقيب الموت ، فشبهه بالمطلع الذي يشر ف عليه من موضع عالي . قال الأصمع : وقد يكون المطلع من أسفل إلى المكان المشرف ، قال : وهو من الأضداد . وفي الحديث في المشرف ، قال : وهو من الأضداد . وفي الحديث في ذكر القرآن : لكل حرق حد ولكل حد مصعد مطلع أي لكل حد مصعد يصعد إليه من معرفة عله . والمطلع من موضع عال . يقال : ومصعد أو زيد ا :

ما سُدُّ من مُطَّلِمَع ضاقَت ثُنَيْتُه ، إلاَّ وَجَدْت سَواءَ الضَّيْقِ مُطُلَّلُمَـا

وقيل: معناه أن لكل حد مُنْتَهَكَا يَنْتَهَكُهُ مُر تَكِيهُ أي أن الله لم بجر"م حُر مه الأعلم أن سَيَطْنُلُهُهُا مُسْتَطْنِيع ، قال: ويجوز أن يكون لكل حد مطلق بوزن مصعد ومعناه ؛ وأنشد ابن بري لجريو:

> إني ، إذا مُضَرَّ عليَّ تَحَدَّبَتْ ، لاقتبنت مُطَّلَع الجبالِ وُعُورا

قال الليث : والطَّلاعُ هو الاطَّلاعُ نفسُه في قول حميد بن ثور :

> فكانَ طلاعاً مِنْ خَصاصٍ ورُقْبَةٍ ، بأَعْيُنَ أَعْدَاءٍ ، وطَرَ ْفاً مُقَسَّسًا

 الله و الشد أبو زيد النع له لمل الأنسب جمل هذا الشاهند موضع الذي بعده وهو ما أنشده ابن بري وجمل ما أنشده ابن بري موضع .

قال الأزهري : وكان طلاعاً أي مطالعة ". يقال : طالعت طلاعاً ومطالعة " ، قال : وهو أحسن من أن تجعله اطلاعاً لأنه القياس في العربية . وقول الله عز وجل : نار الله المدوقدة التي تطلع على الأفتيدة ؛ قال الفراة : يتبلغ ألتها الأفتية ، قال : والاطلاع والالمؤد فد يكونان بمنى واحد ، والعرب تقول : متى طلعت أرضنا أي متى بكغت أرضنا ، وقوله تطلع على الأفتية ، توفي عليها فتشعر فيها من اطلعت إذا أشرفت ؛ قال الأزهري : وقول الفراه أحب إلى " ، قال : وإليه ذهب الزجاج . ويقال : على الله رجلا لم يتطلع في فيلك أي لم يتعقب على الم

أبو عبرو: من أسماء الحية الطلاع والطلل . وأطلاعت إليه معروفاً: مثل أز للنت . ويقال: أطلاعني فلان وأر هكني وأد لكني وأقدمتني أي أعجلني .

وطُنُو يَلْمِع : ماء لبني تميم بالشَّاجِنة ناحِية الصَّمَّان ؟ قال الأَزْهري : طُو يَلْمِع وَكِيَّة "عاديّة " بناحيسة الشَّواجِينِ عَذْبة المَّاء قريبة الرَّشَاء ؟ قال ضمرة ابن ضمرة :

وأي فتتى ودعن يوم طوَيليع ؟ · عَشِيَّةَ سَلَّمْنَا عليه وسَلَّمَا لا

فَيَسَا جَازِيَ الفِتْيَانِ بِالنَّعْمِ اجْزِهِ بِينْعْمَاه نُهْمَى ، واغْفُ إنّ كان ْمُجْرِما

طمع : الطَّمَعُ : ضِدُ النَّاسِ . قال عمر بن الحطاب ، ورضي الله عنه : تعلمن أنَّ الطَّمَعَ فَقُرْ وأنَّ

ا قوله « وأي فتى النع » أنشد يافوت في معجمه بين هذين البيتين
 بيتاً وهو :

رمی بصدور العبس منحرف الفلا فلم یدر خلق بعدهـا أین بیمـا اليَّأْسَ غِنْسَى. طَمِعَ فيه وبه طَمَعَاً وطَمَاعةً وطَمَاعةً وطَمَاعةً ، فهو طَمِع وطَمَعَ ، وطَمَاعيَّة ، فهو طَمِع وطَمَع وطَمَع وطَمَع وطَمَع وطَمَع وطَمَع وطَمَع وطَمَع وطَمَع من قوم طمِع وطمَعين وطمَع وطمَع وطمَع وطمَعة ، وأطمع عنه وأطمع فيه . والمَطمَعة ، غيره . والمَطمَعة ، المُطمعة فيه . والمَطمَعة ، المنظمة من أجله . وفي صفة النساء : ابنة عشر مطمعة الناظير بن ، وامرأة مطماع " : انظمع من المرأة لمَع من المرأة لمَع مع القساد أي مما الحاضعة من المرأة لمَع مع القساد أي مما يُعلم عنه أن الرّبة فيها . وتطميع القطر : حين يُعلم عنه أي قليل ، سبي بذلك الأنه يُعلم عنه أنشد ابن الأعرابي :

كأن حديثها تطنيع فطر ، أيجاد به لأصداء شماح

"الأصداء ههنا: الأبدان ، يقول: أصداؤنا شيحاح على حديثها . والطبع : رزق الجئند ، وأطبعا على حديثها . والطبع : رزق الجئند ، وأطبع الجئند : أرزاقهم ، يقال : أمر لهم الأمير ، بأطباعهم أي بأرزاقهم ، وقيل : أو قات في ضيها ، واحدها طبع في معلم ومطبع وأطبع في وأطبع فلاناً ! ومطبع ومطبع ومطبع . ويقال : ما أطبع فلاناً ! على التعجب بن طبعه . ويقال في التعجب : طبع على التعجب من طبعه . ويقال في التعجب : طبع الرجل فلان ، بضم الميم ، أي صار كثير الطبع ، كقولك إنه لتحسن الرجل ، وكذلك التعجب في كل شيء مضوم ، كقولك : خر بجت المرأة فلان ، وكذلك التعجب في الذا كانت كثيرة الحروج ، وقصو القاضي فلان ، وكذلك التعجب في كل شيء إلا ما قالوا في نعم وبيئس رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب ثلاث : وبيئس رواية تروى عنهم غير لازمة لقياس التعجب ثلاث :

ما أحْسَنَ زيداً ، أَسْسِعْ به ، كَبُرَتْ كَلِمةً ، وقد تَشْذً عنها نِعْم وبِئْسَ .

طوع: الطوّع: نقيضُ الكرّه . طاعة يَطُوعُه وطاوعة ، والاسم الطوّاعة والطُّواعية . ورجل طَبْع أي طائيع . ورجل طائيع وطاع مقلوب ، كلاهما : مُطِيع كقولهم عاقني عائيق وعاق ، ولا فعل لطاع ؟ قال ;

> حَلَـَفْتُ بَالْبَبُن ِ، وَمَا حَوْلُهُ مَن عَاثِـــــــــــ الْبَبْتِ أَوْ طَاعِرِ

وكذلك ميطنواع ومطنواعة ؛ قال المتنخل الهذكي : إذا سُدُنَّه سُدُنَّ ميطنواعة "، ومَهْمَمًا وكَلَمْنَ إليه كَفَاه

اللحياني: أطعنت وأطعنت له. ويقال أيضاً: طعنت له وأنا أطبيع طاعة ". ولتقفعلنه طوعاً أو كر ها ، وطائعاً فيو مُكر و ، وطائعاً فيو مُكر و ، والجمع طوعاً أو كارهاً . وجاء فلان طائعاً غير مُكر و ، والجمع طوع في من العرب من يقول طاع له يَطلُوع طوعاً ، فهو طائع " ، بمنى أطاع ، وطاع ينطاع لمنة جيدة . قال ابن سيده : وطاع ينطاع وأطاع لان وانقاد ، وأطاعه إطاعة وانطاع له كذلك . وفي التهذيب : وقد طاع له يَطلُوع أذا انقاد له ، بغير أليف ، فإذا مضى لأمره فقد أطاعه ، فإذا وافقه فقد طاوعه ؛ وأنشد ابن بري للر قاص الكلي :

سِنانُ مُعَدّ فِي الحُرُوبِ أَدَاتُهَا، وقد طاع مِنْهُمْ سادة ﴿ وَعَائِمُ وأنشد للأحوص:

وقد قادَتْ فنُؤادي في هَواها ، وطاعَ لها الفنُؤادُ وما عَصاها

وفي الحديث : فإن هُمْ طاءُوا لك بذلك . ورجل طَيُّع أي طائع . قال : والطاعة المر من أطاعت طاعة" ، والطُّواعية الله لما يكون مصدراً لطاوَّعَه، وطاوعت المرأة ووجها طواعية .قال أبن السكيت: يقال طاع له وأطاع سواء، فمن قال طاع يقال يطاع، ومن قال أطاع قال يُطبعُ ، فإذا جنت إلى الأمر فَلِيسَ إِلاَّ أَطَاعَهُ ، يَقَالَ أَمَرَ وَ فَأَطَاعَهُ ، بِالأَلْفِ ، طَاعَةً لا غير ، وفي الحديث : هَـَوَّى مُتُنَّبِع وشُعَّ مُطَاع ؛ هو أن يُطبعُه صاحبُه في منع الحقوق التي أوجبها الله عليه في ماله . وفي الحديث : لا طاعـة ً في مَعْصـة. الله ؛ يويد طاعة 'ولاة الأمر إذا أمر وا بما فيه معصية كالقتل والقطع أو نحوه ، وقبل : معناه أن الطاعة لا تسلم لصاحبها ولا تخارُص إذا كانت مشوبة بالمعصية ، وإنما تصح الطاعة وتخلص مع اجتناب المعاصي ، قال : وَالأُولَ أَشْبِهِ بَعْنِي الحِدْيْثِ لأَنْهِ قَدْ جَاءً مُقَيِّدًا فِي غَيْرٍهُ كَقُولُهُ : لَا طَاعَةً لَمُخْلُوقٌ فِي مُعْصِبَةُ اللهُ ، وَفِي رُوانَةً: في معصية الحالق . والمُطاوَعةُ : الموافقة، والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مُطاوعاً . ورجل مطنواع" أي مُطيع ". وفلان حسن الطُّواعية لك مثل الثانية أي حسن الطاعة لك . ولسانه لا يُطنُوعُ بكذا أي لا يُتَابِعُهُ . وأَطاع النَّبْتُ وغيره : لم يُتنع عـلى آكله ! وأطباعَ له المَيرْتُنعُ إذا اتَّسَعَ له المرتبع وأَمْكَنَهُ الرَّعْيُ ؟ قال الأزهري : وقد بقال في هذا الموضع طاع ؟ قال أوس بن حجر :

> كأن جيادَهُن ؛ برَعْن زُمْمٌ ، جَرادُ قد أَطاعَ له الوَراقُ

أنشده أبو عبيد وقال: الوراق خضرة الأرض من الحشيش والنبات وليس من الورق. وأطاع له المرعى: السَّمَ وأمكن الرعْيُ منه؛ قال الجوهري:

وقد يقال في هذا المعنى طاع له المَرْ تَعُ . وأطاع التمر ' المعن أن يجتنى. وأطاع التمر ' المعن أن يجتنى. وأطاع النخل والشجر الإذا أدرك.

وأنا طوع يدك أي منقاد لك ، وامرأة طوع الضَّجيع : مُنقادة له ؟ قال النابغة :

فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ ، فَبَاتَ له طَوْعَ الشَّوَامِتِ، مِنْ خَوْفٍ ومن صَرَّدِ

يعني بالشّوامِتِ الكِلابِ ، وقيل : أراد بها القوام، وفي التهذيب : يقال فلان طوع المكاره إذا كان معتاداً لها مُلَقَّى إيّاها ، وأنشد بيت النابغة ، وقال : طوع الشوامِت بنصب العين ورفعها ، فمن رفع أراد بات له ما أطاع شامِتُه من البراد والحواف أي بات له ما اشتهى شامِتُه وهو طوعُه ومن ذلك تقول : اللهم لا تُطيعين بنا شامِتُه أي لا تفعل في ما يَشتهيه اللهم لا تُطيعين بنا شامِتًا أي لا تفعل في ما يَشتهيه شامِتَه ، ومن نصب أراد بالشّوامِت قواعُه ، واحدتها شامِتَه ، وفوس طوع العنان : سلسه . وناقة شامِتَه لا تُنازع ع قائد ها .

و تَطَوَّعَ الشَّيءَ و تَطَوَّعَهُ ، كلاهما: حاوكه ، والعرب تقول : عَلَيَّ أَمْرَهُ مُطاعةً ". وطنوَّعَتْ له نفسه قَمْلُ أَخِيه ؛ قال الأَخفش: مثل طَوَّقَتْ له ومعناه رخصت وسهلت ، حكى الأَزهري عن الفراء : معناه فتابعَتْ نفسه ، وقال المبرد : فطوَّعت له نفسه فعَلَّتُ من الطوع ، وروي عن مجاهد قال : فطوَّعت له نفسه له نفسه سَجَّعَتْهُ ؛ قال أبو عبيد : عنى مجاهد أنها أعانته على ذلك وأجابته إليه ، قال : ولا أَدْرِي أصله إلا من الطواعة عندي أن الأزهري : والأَسْبه عندي أن

يكون معنى طوعت سبكت وسهلت له نفسه قتل أخيه أي جعلت نفسه بهواها المردي قتل أخيه سهلا وهويته ، قال: وأما على قول الفراء والمبرد فانتصاب قوله قتل أخيه على إفضاء الفعل إليه كأنه قال فطوعت له نفسه أي انقادت في قتل أخيه ولقتل أخيه فحذف الخافض وأفضى الفعل إليه فنصه .

قال الجوهري : والاستطاعة الطَّاقة ؛ قال ابن برى: هو كما ذكر إلاَّ أنَّ الاستطاعة للإنسان خاصَّة والإطاقة عامة ، تقول : الجمل مطبق لحمله ولا تقل مستطيع فيذا الفرق ما بشهما ، قال : وبقال الفرَّسُ صَّور على الحُنْضُر . والاستطاعة : القدرة على الشيء ، وقبل: هي استفعال من الطاعة ؛ قال الأزهري : والعزب تحذُّف الناء فتقول اسْطَّاعَ يَسْطيعُ ؟ قال : وأما قوله تعالى : فما اسْطاعُوا أَنْ يَظهرُوهُ ، فإنْ أَصله استطاعوا بالتاء ، ولكن الناء والطاء من مخرج واحد فحدفت التاء ليخف اللفظ، ومن العرب من يُقول استاعوا ، بغير طاء، قال: ولا يجوز في القراءة ، ومنهم من يقول أسطاعُوا بألف مقطوعة ، المعنى فما أطاعُوا فزادوا السن؛ قال:قال ذلك الحليل وسنبويه عوضاً من ذهاب حركة الواو لأن الأصل في أطاع أطنوع ، ومن كانت هذه لفته قال في المستقبل يُسْطيع ، بضم الياء ؛ وحكي عن ابن السكيت قال؛ يقال ما أسطيعهُ وما أسطيه ع وما أستيه ، وكان حمزة الزيات يقرأ: فها اسطاعوا ، بإدغام الطاء والجمع بين ساكنين ، وقال أبو إسحق الزحاج : من قرأ بهذه القراءة فهو لاحن مخطى، زعم ذلك الجليل ويونس وسببويه وجميع من يقول بقولهم ؛ وحجتهم في ذلك أن السين ساكنة ، وإذا أدغمت التاء في الطاء صارب طاء ساكنة ولا يجمع بين ساكنين ، قال : ومن قال أَطَّرَحُ ۚ حَرَكُمُ السّاءُ عَلَى السِّينَ فَأَقْرَأُ فَمَا أَسْطَاعُوا

فخطأ أيضاً لأن سين استفعل لم تحرك قط . قال ابز سده : واسْتَطاعَه واسْطاعَه وأسْطاعَه واسْتاغِيّ وأَسْتَاعَهُ أَطَاقَهُ فَاسْتَطَاعَ ﴾ على قياس التصريف ا وأما اسطاع موصولة قعلي حذف الناء لمقارنتها الطاه في المخرج فاسْتُخِفَّ مجذفها كما استخف مجذف أحد اللامين في طَلَنْتُ ، وأما أسطاع مقطوعة فعلى أنهم أنابُوا السين مُنابَ حركة العين في أطاع َ التي أصَّلهـ أَطُوعَ ، وهي مع ذلك زائدة ، فإن قال قائل : إنَّ السين عوض لنست بزائدة، قبل : إنها وإن كانت عرضاً من حركة الواو فهي زائدة لأنها لم تكن عوضاً من حرف قد ذهب كما تكون المبزة في عَطاءٍ ونحوه؟ قال ابن حنى: وتعقب أبو العباس على سببويه هذا القول فقال : إنَّمَا يُعِمَوُّ ضُ أَمَنَ الشيءَ إذا فُلَّمَدُ وذهبٍ ، فأما إذا كان موجوداً في اللفظ فلا وجه للتعويض منه، وحركة العين التي كانت في الواو قد نقلت إلى الطاه التي هي الفاء ، ولم تعدم و إنما نقلت فلا وجه للتعويض من شيء موجود غير مفقود ، قال : وذهب عن أبي العباس ما في قول سببويه هذا من الصحة،فإمَّا غالبَطُّ

يدل على صحة قول سببويه في هذا وأن السين عوض من حركة عين الفعل أن الحركة التي هي الفتحة ، وإن كانت كما قال أبو العباس موجودة منقولة إلى الفاء، إما فقدتها العين فسكنت بعدما كانت متحركة فوهنت بسكونها ، ولما دخلها من التهيئة للحذف عند سكون

وهي من عادته معه ، وإمَّا زلَّ في رأيه هذا ، والذي

حذف العين لالتقاء الساكنين، ولو كانت العين متحركة لما حذفت لأنه لم يك هناك التقاء ساكنين ، ألا ترى أنك لو قلت أطنوع يُطنوع ولم يُطنوع وأطنوع

اللام ، وذلك لم يُطبع وأطبع ، فني كل هـذا قد

الك تو قلت اطنوع يطنوع ولم يطنوع واطنواع زيداً لصحت العين ولم تحذف ? فلما نقلت عنها الحركم وسكنت سقطت لاجتماع الساكنين فكمان هذا توهيناً

وضعفاً لحق العين ، فجعلت السين عوضاً من حكون العين الموهن لها المسبب لقلبها وحذفها ، وحركة الفاء بعد سكوبها لا تدفع عن العين ما لحقها من الضعف بالسكون والتُّهيُّو للحذف عند سكون اللام، ويؤكد ما قال سبيويه من أن السين عوض من ذهاب حركة المين أنهم قد عوضوا من دُهاب حركة هذه العين حرفاً آخر لهير السين، وهو الهاء في قول من قال أهر قلت، فسكن الهاء وجمع بننها وبين المبزة، فالهاء هنا عوض من ذهاب فتحة العين لأن الأصل أرْوَقَتْ أو أَرْيَقَتْ عُ والوالو عندي أقبس لأمرين : أحدهما أن كون عين الفعل واورًا أكثر من كونها ياء فيما اغتلت عشه ٢ والآخر أن الماء إذا هريق ظهر جوهره وصف فتراق رائيه ، فهذا أيضاً يقو"ي كون العين منه واوآ ، على أن الكسائي قد حكى راق الماء تيريقُ إذا انتصب ، وهذا قاطع بكون العين ياء، ثم إنهم جعلوا الهاء عوضاً من نقل فتحة العين عنهـا إلى الفـاء كما فعلوا ذلك في أسطاع ، فكما لا يكون أصل أهرقت استفعلت كذلك بنبغي أن لا يكون أصل أسطعت اسْتَفَاعَلَتْ ، وأما من قال اسْتَعْت ُ فإنه قلب الطاء باء ليشاكل بها السين لأنها أختها في المس ، وأما ما حكاه سيبويه من قولهم يستبيع ، فإما أن يكونوا أرادوا يستطيع فحذفوا ألطاء كما حذفوا لام كظلثت وتركوا الزيادة كما تركوها في يبقى؛ وإما أن يكونوا أبدلوا الناء مكان الطاء ليكون ما يعد السين مهموساً مثلها ؛ وحكى سيبويه ما أستتيع ، يتامن ، وما أَسْتُمِعُ وعد ذلك في البدل؛ وحكى ابن جني استاع يستيع ، فالناء بدل من الطاء لا محالة ، قال سبيوبه : زادوا السين عوضاً من ذهاب حركة العين من أفتْعُلَ. وتطاوَعَ للأمر وتطرُّوعَ به وتطَّوَّعَه : تَكُلُّفُ اسْتَطَاعَتُه . وفي الننزيل : فمن تُطَوَّعُ خيراً فهو

خير له؛ قال الأزهري: ومن يَطُوع خيراً، الأصل فيه يتطوع فأدغبت التاء في الطاء، وكل حرف أدغبته في حرف ثقلته إلى لفظ المدغم فيه ، ومن قرأ: ومن تطوع خيراً ، على لفظ الماضي ، فمعناه للاستقبال ، قال: وهذا قول حذاتي النحويين . ويقال : تَطاوع لهذا الأمر حتى تَسْتَطيعة . والتَّطَوعُ : ما تَبَرَّع به من ذات نفسه بما لا يازمه فرضه كأنهم جعلوا التَّفَعُلُ من ذات نفسه بما لا يازمه فرضه كأنهم جعلوا التَّفَعُلُ هنا اسباً كالتَّنوُ على .

والمُطَّوَّعةُ : الذينَ يَتَطَوَّعُونَ بالجهاد، أدغمت التاه في الطاه كما قلناه في قوله : ومن يَطَّوَّع خيراً، ومنه قوله تعالى : والذين يلمزون المطَّوَّعين من المؤمنين، وأصله المنطوعين فأدغم. وحكى أحمد بن يحيى المطوَّعة ، بتخفيف الطاه وشد الواو ، ورد عليه أبو إسحق ذلك . وفي حديث أبي مسعود البدري في ذكر المُطَوَّعِينَ من المؤمنين : قال ابن الأثير: أصل ذكر المُطَوَّعِينَ من المؤمنين : قال ابن الأثير: أصل المُطَوَّع المُنْطَوَّع من نفسه ، وهو تَفَعُّلُ من الطاعة .

وطنوعة : امم .

طبع : الطُّنْيُعُ : لغة في الطوع مُعاقِبةٌ .

فصل الظاء المعجمة

ظلع: الظَّلَمْعُ: كَالْفَمَنْزِ. كَلْلَمْعَ الرَجْلُ وَالدَّابَةُ فِي مَشْيَهِ يَظْنُلُمُ كَالْغَا : غَرَجَ وَغَنْزَ فِي مَشْيِهِ؟ قال مُدْرِكُ بن محضن :

رَغَا صاحبي بعد البُكاه ، كَمَا رَغَتُ مُوسَنَّهَ أَ الأَطْراف رَخْص عَربِنُها مِنَ اللَّهِ لا تَدُرِي أَرجُل شمالُها بها الظَّلْعُ ، لَمَا هُو وَلَت ، أَمَّ يَمِينُها الظَّلْعُ ، لَمَا هُو وَلَت ، أَمَّ يَمِينُها الطَّلْع ، كَمَا في الامل ، وفي ترح القاموس حسن .

وقال كثير:

وكنت كذات الظائع البنا تعاملت على ظلفيها يوم العثاد ، اسْتَقَلَّت وقال أبو ذويب يذكر فرساً :

يَعْدُو به نَهِشُ المُشاشِ كَأَنَّهُ صَدْعٌ سَلِيمٌ ، رَجْعُهُ لَا يَظْلُلَعُ .

اَلنَّهِشُ الْمُشَاشِ : الحَقِيفُ القُوائِمِ ، ورَجْعُهُ : عَطَفُ بديه . ودابَّة ظالِع وبير دُوَن ظالِع ، عطف بغير هاء فيهما ، إن كان مذكراً فعلى الفعل، وإن كان مؤنثاً فعلى النسب . وقال الجوهري : هو ظالِع " والأنثى ظالعة .

وفي مثل: اراق على ظلاعك أن بهاضا أي ارابع على نفسك وافعل بقدر ما تُطيق ولا تحسيل عليها التو ما تطيق ولا تحسيل عليها أكثر ما تطيق الزق على ظلاعك، فتقول: وقيت وقيا ، ويقال: اراق على ظلمك، الهمز ، فتقول: ويقال: ويقال: ويقال: ويقال: ويقال: وقيات الموب أو لا كناب المنوب ا

ويقال : فرس مِطْئلاع ؟ قال الأَجْدَعُ الهَمْدانِي :

والحَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّنِي جَارَبْتُهَا بَأْجَشُ ، لا تَكِبِ ولا مِظْلاعِ

وقبل : أصل قوله ارْبَعْ على طَلَمْعِكَ من رَبَعْتُ الْحِيْدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّ

أصله ثم صار المعنى ار فنق على نفسك فيا تحاوله . وفي الحديث: فإنه لا يَرْبَع على ظلعيك من ليس بجنونه أمرك ؛ الطلقع ، بالسكون : العَرَجُ ؛ المعنى لا يقيم عليك في حال ضعفك وعرَجِك إلا مَن يهتم لأمرك وسأنك ويُحزنه أمرك . وفي حديث الأضاحي : ولا العَرْجاء البَيْنُ ظلمَهُما . وفي حديث علي يصف ولا العَرْجاء البَيْنُ ظلمَهُما . وفي حديث علي يصف أبا بكر ، وضي الله عنهما : عَلَوْتَ إذْ ظلمَهُوا أي انْ قَطعُوا وتأخروا لتَقْصيرهم، وفي حديثه الآخر: وليستئان بدات التقب والظالع أي بدات الجرّب والعَرْجاء ؟ قال ابن بري : وقول بَعْشَر بن

لا طَلَعْ لِي أَرْقِي عليه ، وإنسَّها يَوْقِي على رَثْيَاتِهِ المُنْكُوبُ

أي أنا صحيح لا عِلَّة بي .

والظّائلاع عند الله يأخذ في قوائيم الدواب والإبل من غير سير ولا تعب فتظلّع منه . وفي الحديث : أعطي قوماً أخاف كلّعهم ، هو بفتح اللام ، أي ميلكم عن الحق وضعف إلمانهم ، وقبل : كذنبهم، وأصله داء في قوائم الدابة تغييز منه . ورجل ظالع أي ماثل مُذنيب ، وقبل : الماثل بالفاد ، وقد تقدم . وظلّع الكائب : أراد السفاد وقد سفيد . وقوى أبو عبيد عن الأصعي في باب تأخر الحاجة ثم ووي أبو عبيد عن الأصعي في باب تأخر الحاجة ثم ظالع الكلاب ، قال : وذلك أن الظالع منها لا يقدو أن يُعاظل مع صحاحها لضعفه ، فهو يؤخر ذلك وينظر فراغ آخرها فلا ينام حتى إذا لم يبق منها ذلك وينظر فراغ آخرها فلا ينام حتى إذا لم يبق منها شيء سفية حيند ثم ينام، وقيل : من أمثال العرب:

أ قوله « النقب » ضبط في تسخة من النهاية بالضم وفي القاموس هو بالفتح ويضم .

لا أفعل ذلك حتى بنام ظالع الكلاب ؛ قال : والظالع من الكلاب الصادف ؛ يقال صر فَت الكلبة وظلَعَت وأجْعَلَت واستَطارَت واستَطارَت إذا اشتهت الفحل . قال : والظالع من الكلاب لا ينام فيضرب مثلاً للمهتم بأمر والذي لا ينام عنه ولا مهمله ؛ وأنشد خالد بن زيد قول الحطيثة مخاطب مناطب المراة على على المناطبة :

تَسَدُّ بِثَنَا من بعد ِ ما نامَ ظالِعُ ال كِلابِ ، وأخْبَى نارَه كُلُّ مُوقِدِ

ويروى : وأخفى . وقال بعضهم : ظالم الكلاب الكلبة الصارفُ . يقال : طَلَعَت الكلبة وصَرَفَت لأن الذكور يَشْبَعْنها ولا يُدَعْنَها تنام . والظالم : المُنتَّهَمُ ، ومنه قوله : ظالِم الرَّبِ ظالِع ، هذا بالظاء لا غير ؛ وقوله :

وما ذاك مِن أجرَّم أَنَيْنَهُمُ به ، ولا تَحسَد مِنتِي لَهُمْ يَنَظَلِّعُ

قال ابن سيده : عندي أن معناه يقــوم في أو هامهم ويَسْبَـِقُ لملى أفهامهم . وظــُلتـع يَظــُلتـع خَطلـُعــاً : مال ؛ قال النابغة :

> أَتُوعِدُ عَبْداً لَمْ يَخِنْنُكُ أَمَانَةً ، وتَشَرُّكُ عَبْداً ظَالِماً ، وهو ظَالِعُ ؟

وظلَكَعَت المرأة عينها : كَسَرَتْهَا وأَمَالَتْهَا ؛ وقول رؤيَّة :

فإن تخالَجْنَ العُيُونَ الظُّلَّعَا

إِمَّا أَرَادَ الْمَطْلُدُوعَةَ فَأَخْرِجِهِ عَلَى النَّسِبِ. وَظَلَمَتِ الأَرْضُ بِأَهْلِهَا تَظْلُلَعُ أَي ضَاقَتْ بِهِمْ مِن كَثْرَتِهِمْ. والظُّلُمَعُ : جبل لِسُلْمَيْمْ.

وفي الجديث: الجيئل المنصليع والشر الذي لا يَنقَطِع إظهار البيدع ؛ المنصليع المنتقل ، وقد تقدم في موضعه ؛ قال ابن الأثير: ولو روي بالظاء من الطلاع العرج والغمز الكان وجهاً.

فصل العين المهملة

عفوجع: الأزهري: رجل عَفَرْجَع "سَي الله الخُلْت . مَي الله الخُلْت . عَكَنْكُع : الأَزهري: العَكَنْكُع الذَّكر من الفيلان ، وقال غيره: ويقال له الكَعَنْكُع أَ. الفواء: الشيطان هو الكَعَنْكُع والعَكَنْكُع والقان أ. قال الأَزهري: العَكَنْكُع أَ والعَكَنْكُع أَ مَن السَّعالي .

عوع: الأزهري": قال الأصبعي سبعت عواعاة القوم وغَوْغاتَهم إذا سبعت لهم لجَبَة وصوتاً

عيع : الأزهري : يقال عَيِّعَ القومُ تَعْيِيعَاً إذا عَيُوا عن أمرٍ قَصَدُوه ؛ وأنشد :

حَطَطَنتُ على شقَّ الشَّمالِ وعَيَّعُوا ، مُعطُنُوطَ رَباعٍ مُحْصِفِ الشَّدِّ قارِب

وقال : الحَـطُّ الاعتادُ على السَّيْرِ .

فصل الفاء

فجع: الفجيعة: الرازية المنوجعة أبما يكر م . فَجَعَه م يَفْجَعَه فَجُعاً الفجيعة : وفَجَعَه أَوهِي الفجيعة ، وفَجَعَة المنصية الفجيعة ، وكذلك التفجيع . وفَجَعَتْه المنصية أي أو جَعَتْه . والفواجيع : المتصائب المنولية التي تغجّع الإنسان بما يعز عليه من مال أو تحميم الواحدة فاجعة " ؛ وفي النهذيب : ودّهر " فاجع " له تحميم " ؟ ؛ قال لبيد :

 ١ قوله « من الظلم الدرج والنمز » تقدم في مادة ضاح ضبط الظلم بتحريك اللام تبماً لضبط نسخة النهاية .

و كذا بالأصل.

فَجَّمَنِي الرَّعْدُ والصَّواعِقُ بال فادِسِ ، يَوْمَ الكَرَيّةِ ، النَّجُدِ

ويزلت بفلان فاجعة ". والتَّفَجُعُ : التَّوَجُعُ والتَّضَوُّ و للرزية . ونَفَجَعَت له أَي تَوَجَعَت . والفاجع : الفُراب ، صفة غالبة لأَنه يَفْجَع لنَعْيه بالبين. ورجل فاجع ومُنفَجع : لهفان مُنتَأَسَّف . وميت فاجع ومُفجع : جاء على أَفْجَع ، ولم يتكلم به .

فدع: الفدّع : عوج وميل في المناصل كلمّها ، خلثة الوداة كأن المفاصل قد ذالت عن مواضعها لا يستطاع بسطه المه ، وأكثر ما يكون في الرسخ من اليد والقدّم . فقدع فقدّعاً وهو أفقدّع بيّن الفقدَع : وهو المنعوج الرسمع من اليد أو الرجل فيكون منقلب الكف أو القدم إلى إنسيّهما وأنشد شمر لأبي زبيد :

مقابيل الخطو في أرساغيه فدع م

ولا يكون الفدَعُ إلا في الرسع جُسنَّةً فيه ، وأصل الفدَع الميل والعوَّجُ فكيفما مالت الرجل فقد فدمه، وقيل: فدمه، وقيل: هو الذي ارتفع أخسص رجله ارتفاعاً لو وطى، صاحبها على عصفور ما آذاه، وفي رجله قسط ، وهو أن تكون الرجل ملساة الأسفل كأنها مالج ؟ وأنشد أبو عدنان .

يوم" مين التَّشَرَةِ أَو فَدَّعَائِهَا ، يُخْرِجُ نَفْسَ العَنْنُر مِينْ وَجُعائِهَا

قال: يعني بفد عائبها الذراع يُخْرِجُ نفْس العنز من شد"ة القُرِّ. وقال ابن شبيل: الفَدَعُ في البَدَبْنِ تراه يَطَأُ على أمِّ قِرْدانِه فَيَشْخَصُ صَدْرُ خُفْهُ،

جبل أفندع وناقة فدعاء وقيل : الفدع أن تصطك تصطك كعباه وتنتباعد قدماه بميناً وشبالاً . وفي حديث ابن عمر : أنه مضى إلى خيبر فقدعه أهلها الفدع ، بالتحريك ، زيغ بين القدم وبين عظم الساق وكذلك في البد وهو أن تزول المفاصل عن أما كنها . وفي صفة ذي السويقتين الذي يَهدم الكعبة : وفي صفة ذي السويقتين الذي يَهدم الكعبة : كأفي به أفيدع أصيلع والأفيدع : الظلم المخراف والفدعة : موضع الفدع . والأفيدع : الظلم الانحراف أصابعه ، صفة غالبة ، وكل ظليم أفيدع الأن في أصابعه اعوجاجاً . وسمئك أفيدع : ما يُل على المثل ووبة :

عن ضعف أطناب وسنك أفندعا

فجعل السبك الماثيل أفدع . وفي الحديث : أنه دعا على عُتيْبة بن أبي لهب فضفه الأسدضغية فدعته الله على عُتيْبة بن أبي لهب فضفه الأسدضغية فدعته الله وغ الحديث في الدبع بالحبر : إن لم يقدع الحائفوم فكل ، لأن الذبع بالحبر يشدخ الجلد وربا لا يقطع الأو داج فيكون كالمو قدوة . وفي حديث ابن سيرين : سئل عن الذبيحة بالمود فقال : كل ما لم يقدع ، يويد ما قد بحده فكله وما قد بشقله فلا تأكثه ؛ ومنه الحديث !

فوع : فَرَع كُلِّ شِيء : أَعْلاه ، والجَمِع ' فَرُوع " ، لا يُكَسَّر على غير ذلك . وفي حديث افتتاح الصلاة : كان يَرْفَع بديه إلى فَرُ وع أَذْنَيه أَي أَعاليها . وفَرْع كُل شِيء : أَعْلاه . وفي حديث فيام رمضان : فما كنا تنصر ف لا في 'فر وع الفجر ؛ ومنه حديث ابن ذي المشعار : على أن لهم فراعها ؛ الفراع : ما عكلا من الأرض وار تقع ؟ ومنه حديث عطاء : وسئل من أَن أَرْمِي الجمر تين ? فقال : تَفْرَ عُهما أَي تَعْف مُ

على أغلاهما وتَرْميهما . وفي الحديث : أيُّ الشَّجُرْ أَيْمُكُ مِن الحَارِفِ ? قَالُوا : فَرَّعُهَا، قَالَ: وَكَذَلْكُ الصف الأوال ؛ وقوله أنشده ثعلب :

من المنظيات الموكب المعج بعدما أَيُرَى ، فِي أَفْرُ وَعِ الْمُقْلَـنَّيِنْ ِ ، نُضُوبُ

إِمَّا بِرِيدِ أَعَالِيتُهِمَا . وقَدَّ سِ ۖ فَرَ عُ : 'عَمِلَتْ مَنْ رأس القَضيب وطرَف . الأصعي : من القِسِيُّ القَضِيبُ والفَرْعُ ، فالقضيب التي عملت من غُصْنَ واحد غير مشتوق ، والفَرْعُ التي عملت مــن طرف القضيب . وقال أبو حنيفة : الفَرْعُ من خير القِسِيُّ" يقال : قَدُوسُ فَرْعِ وَفَرْعَةٌ ؟ قَالَ أُوسَ :

على ضالة فرع كأن تذيرها ، إذا لَمْ تُخَفَّضُهُ عَنْ الوَحْشِ ، أَفْكُلُ

يقال : قوس فرع أي غير مُشْقُوقٍ ، وقوس فيلتق أي مشقرق ؛ وقال :

> أَرْمِي عليها ، وَهَيَّ فَرْعٌ أَجْسَعُ ، وهي تكلات أذراع وإصبع

وفَرَعْتُ وأَسَهُ بِالعَصَا أَي عَلَىوْتُهُ ، وبِالقَافَ أَبِضًّا. وفَرَعَ الشيءَ بَفْرَعُهِ فَرْعاً وفُرُوعاً وتَفَرُّعه : عَلاه . وقيل : تَفَرَّعَ فلانُ القومَ عَلاهم ؛ قبال الشاعر:

> وتَفَرَّعْنَا ، مِنَ ابْنَيْ وَأَيْلِ ، هامة العيز" وجُر ثنُومَ الكُرَمْ

وفَرَعَ فلانْ فلاناً : عَلاه . وفَرع القومُ وتَفَرَّعهم: فاقتهم ؛ قال :

'تعَيِّر'ني سَلْمَى ، وليسَ بِفَضَأَةٍ ، ولتو كنت مِن سَلَمْنَ ، تَفَرَّعْتُ دادِما

والفَرْعَةُ : رأسُ الجبل وأعْلاه خاصَّة ، وجمعها فراعٌ ؟ ومنه قبل : جبل فارع". ونَقًّا فارع": عالي أطُّولُ مَا يُلِيهِ ﴿ وَيِقَالَ : اثْنُتُ فَرُحْمَةٌ مِنْ فِراعِ الْجِبْلُ فانـُـز لـُـها ، وهي أماكن ُ مرتفعة ، وفادعة ُ الجبل : أعلاه. يقال : انزل بفارعة الوادي واحذر أسفَله . وتبلاع فوادع : مُشرفات المسايل ، وبذلك سبيت المرَأَة فارعة". ويقال : فلان فارع". ونقاً فارع": 'مُر'تَفِيع" طويل . والمُنفُرع': الطويل' من كل شيء . وني حديث شريح: أنه كان يجعل المُدّبّر من الثلث ، وكان مسروق يجعله الفادع من المال . والفاوع : المُنز تَفِيع العالي الهَي * الحَسَنُ ؛ والفارع : العالي . والفارع : المُستَفل . وفي الحديث : أعظى يوم حُنْمَيْن إ فارعة من العَمَاثم أي مُر تنيعة صاعدة من أصلها قبل أن تنخسس . وفَرَعَةُ الْجُلَّةُ : أعلاها من النسر. وكُنِّيفٌ مُفْرِعَةٌ : عالية 'مُشْرُوفة عريضة · ورجل 'مَفْرُع' الكتيف أي عَرِيضُها، وقيل مرتفعها، وكل عال طويل مُفْرِعٌ. وفي حديث ابن زِمْل ِ : بِنَكَادُ بَفْرَعُ النَّاسَ ۖ طُولًا أي بَطُولُهُم ويَعْلُمُوهُ، ومنه حديث سودة : كانت نَفْرَعُ النَّاسَ ٢ طُولاً . وفَرْعَةُ الطريقِ وفَرَعَتُهُ وفَرْعَادُه وَفَارِعَتُهُ ﴾ كله : أعلاه ومُشْقَطَعُه ﴾ وقيل: مــا ظهر منه وارتفع ، وقيل : فادعتُــه حواشِيه . والفُرُوعُ ؛ الصُّعُود . وفَرَعْتُ وأَسَ الجِبَــلُ : عَلَىٰ تُهُ . وفَرَعَ وأَسَهُ بالعَصا والسيف فَرْعـاً : عَلاه . ويقال : هو فَرْعُ قَـُوْمِهِ الشريف منهم . وفَرَعْتُ فَوْمَي أَي عَلَـوْتُهُم بالشرَّف أَو بالجِـمالي. وأَفْرَعَ فلانْ : طالَ وعَلا ، وأَفْرَعَ ۚ فَيْ قُومِهِ أعطى يوم حنين النع» كذا بالاصل، وفي نسخة من النهاية: اعطى العطايا النع . - توله « تفرع الناس » كذا بالأصل ، وفي نسخة مِن النهاية : النساء .

وفَرَّعَ : طال ؛ قال لبيد :

فأَفْرَعَ بِالرِّبَابِ ، يَقُودُ مُلِثَقَاً مُجَنَّبَةً تَدُّبُ عَنِ السِّخالِ

شبه البرق بالحيل البلق في أول الناس. وتقرع القوم : تو كيبهم بالشنم ونحوه . وتقرعهم : تووج سيدة نسائهم وغلياهن . يقال : تقرعت ببني فلان تزوج بث في الذر وفي منهم والسنام ، وكذلك تذر ينهم وتنصينهم . وقرع وأفرع : صعد وانهمدر . قال رجل من العرب : لقيت فلانا فارعا مفرعا ؛ يقول: أحدنا مصعد والآخر من عدر عن الانتجدار:

فإن كرهن هجائي فاجتنب سخطي، لا يُدركنك إنراعي وتصعيدي

إفراعي النَّحِداري ؛ ومثله لبشر :

إذا أَفْرَعَتْ فِي تَلْعَةٍ أَصْعَدَتْ بِهَا ، وَمُنْ يَظُلُبِ الحَاجَاتِ يُفْرِعُ ويُصْعِد

وفَرَّعْتُ فِي الجِبلِ تَفْرِيعاً أَي انْحَدَرُتُ، وفَرَّعْتُ فِي الجِبلِ : صَعَدْتُ، وهو من الأَضداد . وروى الأَزهري عن أَبي عمرو : فَرَّعَ الرَجْلُ فِي الجَبلِ إِذَا صَعَدَّ فَيه ، وفَرَّعَ إِذَا انْحَدَرَ . وحكى ان بري عن أَبي عبد : أَفْرَعَ فِي الجبلِ صَعَدَ ، وأَفْرَعَ من أَبي عبد : أَفْرَعَ فِي الجبلِ صَعَدَ ، وأَفْرَعَ منه نزل؛ قال معن بن أوس في النفريع بمني الانحدار:

فسارُوا ، فأمّا جُلُّ حَبِّي فَفَرَّعُوا جَمِيعاً ، وأمّا حَيُّ دَعْدِ فَصَعَدُوا

قال شر : وأفثرَّعَ أيضاً بالمعنين؛ ورواه فأفثرَّعوا أي انحــدروا ؛ قال ابن بري : وصواب إنشاد هــذَا البيت : فصَعَدا لأن القافية منصوبة ؛ وبعده :

فَهَيْهَاتَ مِئْنِ بِالْحَوَرُ نَـَقِ دَارُهُ مُقيمٌ ، وحَيْ سَائِرٌ قَدَ تَنَجَّدا وأنشد ان بري بيتاً آخر في الإصعاد :

إنِّي امْرُ وُ مَن كَانَ ، حِينَ تَنْسُلُنِي ، وَيَصُوبِي وَتَصُوبِي

قال: والإفتراع منا الإصعاد لأنه ضبة إلى التصويب وهو الانتحدار وفرعت إذا صعدت وفرعت إذا نزلت . قال ابن الأعرابي: فرع وأفرع صعد وانتحدر ، من الأضداد ؛ قال عبد الله بن همام السلولي :

وفَرَعَ، بالتخفيف : صَعَدَ وعَلا؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

أقول'، وقد جاوَزُنَ مِن صَحْنِ رابِسِعِ صَحَاصِحَ غُنْبُراً ، يَفْرَعُ الْأَكُمْ ٱلنَّهَا

وأَصْعَدَ فِي لَنُوْمِهِ وأَفْرَعَ أِي انْحَدَرَ . وبلس ما أَفْرَعَ بِهِ أَي ابتَداً . ابن الأَعرابي: أَفْرَعَ هَبَطَ، وفَرَعَ مَبَطَ، وفَرَعَ صَعَدَ .

والفَرَعُ والفَرَعَةُ ، بفتح الراء : أَوَّلُ نتاج الإبل والغنم، وكان أهل الجاهلية يذبحونه لآليهتهم يتَسَرَّعُون بذلك فنهي عنه المسلمون ، وجمع الفَرَع فَرُع ، أ أنشد ثعلب :

> كَغَرِيّ أَجْسَدَتْ وأَسه فَرُرُعْ بَيْنَ وئاسٍ وحَـامٍ

١ قوله «سراً » تقدم انشاده في صعد سيراً ، وأنشده الصحاح هناك طوراً . والفَرَعُ : المال الطائيلُ المُعَدِّ ؛ قال :

نَمَنَ واسْتَبْقَى ولم بَعْتَصِر ، مِنْ فَرْعِهِ ، مالاً ولا المَكْسِرِ

أراد من فَرَّعِه فسكن للضرورة . والمَكْسيرُ : ما تَكَسَّرُ عَمْنَ الغُصْنُ تَكَسَّرَ مِن أَصل مَاله، وقيل: إنما الفَرْعُ همنا الغُصْنُ فكنى بالفَرْعِ عن حديث ماله وبالمَكْسيرِ عن قديمه، وهو الصحيح .

وأَفْرَعَ الوادي أَهْلَهُ : كَفَاهُم . وقارَعَ الرجلَ : ثُفاه وحَمَلَ عنه ؟ قال حسان بن ثابت :

> وأُنشِدُ كُمْ، والبَغْنِيُ مُهْدِلِكُ أَهْدِهِ، إذا الضَّيْفُ لَم يُوجِدُ له مَنْ يُفارِعْهُ

والفر عُ: الشعر التام . والفرَعُ : مصدر الأفرَع ، وهو التامُّ الشعر . وفرع الرجلُ يَفْرَعُ فَرَعاً وهو أَفْرَعُ: كَثَرَ شَعَرُه . والأَفْرَعُ : ضِدُ الأَصْلَع ، أَفْرَعُ : ضَدُّ الأَصْلَع ، وفر عان . وفر عُ المرأة : شعر ها ، وجمعه فرُوع وع . وامرأة فارعة وفر عاء : طويلة الشعر ، ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية والجُنبة أفرع ، وإنما يقال وجل أفرع للحد الأصلع ، أفرع م ن وله عليه وسلم ، أفرع ذا وكان رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أفرع خذا الصلعان أم الصلع ، أفرع ن الفرعان ، قبل الفرعان أفضل أم الصلع الله عليه والحيد عمر : قبل الفرعان أفضل أم الصلع الله عليه والحيد عمر : قبل الفرعان ، أفضل أم الشهر ، وقيل : فأنت أصلت في الأفرع : الوافي الشعر ، وقيل : الذي له حبية " . الوافي الشعر ، وقيل : الذي له حبية " .

وتَفَرَّعَتُ أَغْصَانُ الشَّجْرَةَ أَي كَثُوتَ . والفَرَعَةُ : جِلدة "تزاد في القررُبة إذا لم تكن وفراء تامة .

وأُفرَعَ به : نزلَ . وأَفرَعْنا بفلان فيا أَحْمَدُناه أَي نَزَ لَنَا به . وأَفْرَعَ بنو فلان أي انتجعوا في أوّل الناس. وفَرَعَ الأَرض وأَفرَعَها وفرَّع فيها جوّل فيها وئاس وحام: فحلان. وفي الحديث: لا فَرَعَ ولا عَيْرِهَ. تقول: أَفْرَعَ القومُ إِذَا ذَبُحُوا أَوَّلَ وَلَدَ تُنْجُوا أَوَّلَ وَلَدَ تُنْجُوا أَوْلَ وَلَدَ تُنْجُوا أَوْلَ وَلَدَ تُنْجُوا أَوْلَ وَلَا يَنْجُوا أَوْلَ عَوْدًا : نُسْجُوا الله والفرَعُ والفرَعُ : نَبِعِ وَالفرَعُ : بعير ما يتناه صاحبها ، وجمعهما فراعٌ . والفرَعُ : بعير كان يذبح في الجاهلية إذا كان للإنسان مائة بعير نحر منها بعيراً كل عام فأطعم الناس ولا يتذوقه هو ولا أهله ، وقيل : إنه كان إذا تمت له إبله مائة قد م بحراً فنجره لصنبه ، وهو الفرَع ؛ قال الشاعر :

إذْ لَا يَوْالُ قَـتَـيلُ تَحْتَ وَابَتِنَا ، كَا تَشَحَّطَ سَقَّبُ الناسِكِ الفَرَعُ

وقد كان المسلمون يفعلونه في صدر الإسلام ثم نسخ ؟ ومنه الحديث : فَرَّعُوا إِنْ شَتْمَ وَلَكُنَ لَا تَذَّبَحُوهُ فَمُ فَعَاةً عَنَ الْحَدِيثَ الْحَدِيثُ الْعَرَاةُ وهي القطعة من الغيراء ؟ ومنه الحديث الآخر : أنه سئل عن الفرَّع فقال : حق وأن تتركه حتى يكون ابن تخاضي أو ابن لبون خير من أن تذَّبَحَه يلصق للمستق لحمه وبرّب وقيل : الفرّع طعام يصنع للسّاج الإبل كالحُرْس لولاد المرأة . والفرّع : أن يسلخ جلا الفكيل فيلنبسة آخر وتعطف عليه ناقة سيوك أمه فتدر عليه ؟ قال أوس بن حجر يذكر أزْمة في شدّة برد :

وشُبَّة الهَيْدَبُ العَبَامُ مِنَ الـ أَقُوامِ سَقْبًا مُجَلَسُلًا فَرَعًا ﴿

أراد مُجلَّلًا جِلْدَ فَرَعٍ ، فاختصر الكلام كقوله: واسأَّلِ القرية أَي أَهل النَّرية . ويقال : قد أَفْرَعَ القومُ إِذَا فعلت إبلهم ذلك. والهَيْدَبُ: الجَافي الحِلْقة الكثيرُ الشعر من الرجال . والعبَامُ : النَّقيلُ .

وعَلِمَ عِلْمُهَا وعَرَفَ خَبَرَها ، وفَرَعَ بين الْقوم يَغُرَعُ فَرَعًا : حَجَزَ وأَصلَحِ ، وفي الحديث : أن جاربتين جاءتا تَشْتَدَّانِ إلى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وهو يصلى فأخا تا بركبتيه فَفَرَعَ بينهما أي حَجَزَ وَفُرَاقَ؛ ويقال مَنه: فرَّع يُفَرَّعُ أَيضاً، وفَرَّع بين القوم وفر"قَ بمعنى واحد . وفي الحديث عن أبي الطفيل قال : كنت عند ابن عباس فجاءه بنو أبي لهب مختصبون في شيء بينهم فاقتْتَتَلُوا عنده في البيت ، فَعَام يُفَرُّ عُ بِينهم أي يَعِجُزُ بينهم . وفي حديث علقمة : كان يُغَرَّعُ بين الغنم أي يُغَرِّقُ ، قال ابن الأثير : وذكره الهروي" في القاف ، وقال : قال أبو موسى وهو من هَفَواته والفارعُ : عُوْنُ السلطانِ ، وجمعه فَرَاعَة ۗ ، وهو مثل الوازعِ , وأفرَعَ سَفَرَه وحَاجِنَه : أُخَذَ فَيهِما . وأَفْرَعُوا مِن سَفَرهم : قدموا وليس ذلك أوان قدومهم . وفرع فرسة يَفْرَعُهُ فَرْعاً : كَيْحَهُ وكَفَّهُ وقَدْعَهُ ؛ قبال أبو

> ِ مِمُفْرَعِ الكِنْفَيْنِ حُرْ عَطَلُهُ نَتْفَرَعُهُ فَرَعًا ﴾ ولسنا تَعْتَيْلُهُ ا

شَمَر : استفْرَعَ القومُ الحديثَ وافتُتَرَعُوه إذا البتَدَوَّوه ؛ قال الشاعر يوثي عبيد بن أيوب :

ودَ لَتُهْتَنِي بَالْحُزُنِ حَتَى تَرَّكُتَنِي ، إذا اسْتَفْرَعَ القومُ الأحادِيثَ ، ساهِيا

وأفرَعَت المرأةُ : حاضَتُ . وأفرَعَها الحَيْضُ : أَدْماها . وأفرَعَت إذا رأت دماً قَبْلَ الولادة . والإفراعُ : أوّلُ ما تَرَى الماخِضُ من النساء أو الدوابُ دماً . وأفرَعَ لما الدمُ : بدا لما . وأفرَعَ

أوله « بمفرع النع » سيأتي إنشاده في مادة عتل :
 من مفرع الكتفين حر عطله

اللَّجامُ الفرسَ : أَدْماه ؟ قال الأعشى :

صدَدُن عن الأعداد ، يومَ عُباعِبٍ ، صُدُودَ المَذاكِي أَفْرَعَتْهَا المُساحِل

المساحِلُ : اللَّجُمُ ، واحدها مستحلُ ، يعني أن المساحِلِ أَدْمَتُها كما أَفْرَعَ الحيضُ المرأة بالدم . وافترَعَ الحيضُ المرأة بالدم . وافترَعَ البيخُو : اقتضها ، والفُرعة دمها ، وقبل له افتيراع لأنه أول مجياعها ، وهنذا أول صيد فرعة ، قال يزيد بن مرة : من أمنالهم : أول الصيد فرع " ، قال يزيد بن مرة : بأول الصيد فرع " ، قال يزيد به بعضهم بأول النتاج . والفرع : القيشم وضعص به بعضهم الماء ، وأفرع بسيد بني فلان : أخيذ فقتل ، وأفرعت الضبع في الغنم : قتلتها وأفسد أنها إ

أَفْرُعْتِ فِي فُرَادِي، كَأْنَهُمَا ضِرَادِي أَرَدُنْ ِ بِا جَعَادِ ،

وهي أفسُدُ شيء رُوْيَ . والفُرادُ : الضَّانَ ، وأَمَا ما ورد في الحديث : لا يَؤَمَّنُ كُنُمْ أَنْصَرُ ولا أَزَنَّ ولا أَذَنَّ ولا أَذَنَّ ولا أَذَنَّ ولا أَذَنَّ ولا أَذَنَّ ولا أَفْرَعُ مِهَا : المُوسُوسُ .

والفَرَعَةُ : القَمْلَةُ العظيمة ، وقيل: الصغيرة ، تسكن وتحرك ، وبتصغيرها سبيت فُرَيَّعة ، وجمعها فراع وفَرَع وفَرَع والنيراع ؛ الأود يَة .

والفَوادِعُ : موضعُ ، وفادِعُ وفُر بَعْ وفُر بَعْ وفُر بَعْةُ و وفادِعةُ ، كلها : أسماء رجال . وفادِعة : امم امرأة . وفُرْعانُ : اسم رجل . ومناذِلُ بن فُرْعانَ : من رهط الأحنيف بن قيش . والأفثرَعُ : بطن من حيثير . وفير وع : موضع ؛ قال البريق المذلي :

وقله هاجنبي منها بِوَعْسَاء فَرُوعَ * * وَأَجْزُلُهُ فَعَنْرُلُهُ فَعَنْرُ لَهُ فَعَنْرُ اللَّهُبَاءِ * مَنْزُلُهُ فَعَنْرُ *

وفارع : حِصْنُ بالمدينة يقال إنه حصن حسّان بن ثابت ؛ قال مَقْبَسُ بن 'صبابة حين قَـتَلَ وجلًا من فيهر بأخيه :

قَنَلَنْ به فِهْراً ، وحَبَلَنْ عَقَلَهُ سَراة بني النّجادِ أَرْبَابَ فارعِ وَأَدْرَ كُنْ ثُنَّارِي واضطَجَعَت مُوسَداً ، وكُنْت لِي واضطَجَعَت مُوسَداً ، وكُنْت لِي الأونان أول واجع

والفارعان : اسم أرض ؛ قال الطثر مثاح : ونتحن ، أجارت الأقتيصر ههمنا الطهيّة ، يوم الفارعين ، يلاعقد

والغُرْعُ : موضع وهو أيضاً مناء يِعَيْنِه ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

تركبع الفراع بمرعلى مخمود

وفي الحديث ذكر الفُرْع، بضم الغاء وسكون الراه، وهو موضع ببن مكة والمدينة، وفُرُوعُ الجَوْزاء: أشد" ما يكون من الحَرّ"، قال أبو خراش :

وظل ً لنا يَوْمُ ، كَأَنْ أُوارَ. ذكا النّادِ من تجمّ الفُرُوعِ طَوِيلُ

قال : وقرأته على أبي سعيد بالعين غير معجمة ؛ وقــال أبو سعيد في قول الهذني :

> وذَ كُرَّهَا فَيْحُ كَغِيْمِ الفُرُو عِي، مِنْ صَيْهَبِ الحَرَّ، يَرْدُ الشَّمال

قال : هي فاروع الجواراء بالعين ، وهو أشد" منا

يكون من الحر ، فإذا جاءت الفروغ ، بالغين ، وهي من مُجُوم الدّلـ كان الزمان حيننذ باردا ولا فيع يومنذ .

فَوْدُع : الفَرَّدُّعُ : المرأة البَلْهَاء .

فوقع: القر قعة أن تنقيض الأصابع، وقد قر قعها فَتَقَر قَعَت وفي حديث مجاهد: كر أن يُقر قيع الرجل أصابع في الصلاة ؛ قر قعه الأصابيع غير ها المحدد الأفر نقاع محتى يُسْمَع لما القاصلها صوت ، والمصدد الافر نقاع ما والقر قعة أن الأصابع والتقفيع واحد. والقر قعة أن الصوت بين شين ينضر بان .

والفُرْ قُدُمة أَ : الاست كالقُرْ فُدَة مَ . والفِرْ قَاعُ : الضَّرِطُ أَ ، وَفِي الأَزْهِرِي: بِقَالَ سَبَعَت لَرَجِلَه صَرْ قَمَةً وَنَفَرْ قَمَةً وَنَفَرْ قَمَةً وَنَفَرْ قَمَةً إِذَا انْتَقَبَضَ .

وفي كلام عيسى بن عبر : افتر تقعُوا عني أي انكر تقعُوا عني أي انكرشفُوا وتَشَعَوْا عني ؟ قال ابن الأثير أي تحوالوا وتفر قوا ، قال ؛ والنون زائدة .

فَوْع : الفَرَّعُ : الفَرَقُ والدَّعْرُ من الشيء ، وهو في الأَصل مصدرٌ . فَرَعَ منه وفَرَعَ فَرَعًا وفَرْعًا وفَرْعًا وفَرْعًا وفَرْعًا وفَرْعًا فَوَرَعًا وفَرْعًا فَهُو وفَرْعًا : أَخَافَهُ ورَوَّعَهُ ، فهو فَرْعَ عُ فَهُو فَرْعًا : أَخَافَهُ ورَوَّعَهُ ، فهو فَرْعًا عُرْءً :

كُنْ إذا ما أتانا صارخ فَرَع ، كان الصَّراخ له قَرْع الطّنابيب

والمَـنْزَعَةُ ؛ بالهاء : ما يُقرَعُ منه . وفَـرْعَ عنه أَي كُشفَ عنه الحوف . وقوله تعالى : حتى إذا فَـرُعَ عن قلوبهم ، عدّاه بعن لأنه في معنى كُشف الفَرَعُ ، ويُقرأ فَرْعَ أَي فرّع الله ، وتفسير ذلك أن ملائكة السماء كان عهدهم قــد طال بنزول الوحي

للراعى :

إذا ما فترعنا أو دُعينا لِنَجْدَةٍ ، لَــُـسِنا عِليهِنَّ الحَـدِيدَ المُسَرَّدَا

فقوله فَرَعْنا أَي أَغَننا ؛ وقول الشاعر هو الشَّمَّاخُ : إذا َدَعَتْ غَوْثُهَمَا ضَرَّاتُهَمَا فَرَعِتْ أَعْقَابُ نَيَّ عِلَى الأَنْبَاجِ ، مَنْضُودٍ

يقول : إذا قل لين ضرّاتها نكر تنها الشُّعوم الـتي على ظيورها وأَعَاثَـتُها فأَمدَّتُها باللهن . ويقال : فلان مُفْزَعَة " ، بالهاء ، يستوي فيه التذكير والتأنيث إذا كان يُفْزَعُ منه . وفَرَعَ إليه : لَجَّأَ ، فهو مَفْزَعٌ لمن فَرْعَ إليه أي مَلْجَأُ لمن التَّجَأُ إليه. وفي حديث الكسوف: فافتْزَعُوا إلى الضلاة أي الجَوَوا إليها واستَعيِنُوا بها على دَفْع ِ الأمر ِ الحاديث ِ . وتقول : فَرَ عْتُ اللَّهُ وَفَرَ عْتُ مُنْكُ وَلا تَنْلُ فَرَعْتُنُكَ . والمَـفُزَعُ والمَـفُزَعَةُ : الملجأ ، وقبل : المفزع المستغاث يه، والمفزعة الذي 'يفزع من أجله، فرقوا بينهما، قال الفراء: المُنفَزَّعُ بِكُونَ جَبَاناً ويكُونَ 'شَجَاعاً، فمن حِمله شَجاعاً. مفمولاً به قال : بمثله تُنتُزَلُ الأَفراع ، وَمَنْ جِعْلُهُ جِبَانًا جِعْلُهُ كَيْفُرْعُ مِنْ كُلِّ شَيَّءُ قَالَ: وهذا مثل قولهم للرجل إنه لَبَنْفَكَّبُ وهو غالب ، ومُغَلَّبُ ۗ وهو مغلوب . وفلان كَمَفَّزُ عُ الناس وارأة مَفْزَعُ وهم مَفْزَعُ : معناه إذا دَهَبَنا أمر فَرَعْنَا إِلَيهِ أَى لَجَأَنَا إِلَيهِ وَاسْتَغْنَنَا بِـهِ . وَالْفَرَعُ مُ أَيضاً : الإغاثة ' ؛ قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، للأنصار : إنكم لتكثرون عند الفَزَّع وتَقلُّونَ عند الطمَع أي تكثرون عند الإغاثة ، وقد يكون التقدير أيضاً عند فَزَع الناس إليكم لتُنفيتُوه . قال أن بري: وقالوا فَزَعْتُهُ فِزُعاً بمعنى أَفَنْزَعْتُهُ أَى أَغَثْتُهُ وهي لفة

من السموات العلا ، فلما نزل جبريل إلى الني ، صلى الله عليه وسلم ، بالوحي أوَّلَ مَا بُعث ظنت الملائكة الذين في السماء أنه نزل لقيام الساعة فَغَزعَت لذلك ، فلما تقرَّر عندهم أنه نزل لغير ذلك كُشِّفَ الفَزَعُ عن قلوبهم ، فأُقبلوا على جيريل ومن معه من الملائكة فقال كل فريق منهم لهم : ماذا قال ربكم ? سألت لأي شيء نزل جبريل ، علمه السلام ، قالوا: الحقُّ أي قالوا قال الحَـَّقُّ ؛ وقرأ الحسن فتُزعَّ أي فَـزَعَتُ مِـن الغَزَعِ . وفي حديث عبرو بن معديكرب: قال له الأَشْعَثُ: لأَضْرِطَنَّكُ ! فقال: كلا إنها لَعَزُومُ مُفَزَّعَة أَى صححة تَنْزُلُ بها ا الْأَفْرُاعُ . والمُفَرَّعُ : الذي كُشَفَ عنه الفَرَعُ ا وأذيل . ورجل فَزع ع ، ولا يكسر لقلة فَعل ِ في الصفة وإنما جمعه بالواو والنون ، وفاز ع والجمع فَزَعَهُ ، وَفَزَّاعَةُ : كثير الفَزَع ، وَفَزَّاعَةُ أَيضاً: يُفَرُّ عُ النَّاسَ كثيراً . وفازَعَه فَفَرَعَه يَفْزُعُه : صار أشَـُد فَرَعاً منه. وفَرَ عَ إِلَى القوم : استفائهم. وفَرَ عَ القومَ وفَرَعَهم فَرْعاً وأَفْرْعَهم : أَغاثَهم؟ قال زهر:

> إذا فَرَعُوا طارُوا إلى مُسْتَغِيثِهِمْ ، طوالَ الرَّماحِ، لا ضِعافُ وَلَا عُزْلُ

وقال الكَلَّحْبَةُ البَرْ بُوعِيهُ ، واسمه هبيرة بن عبد مناف والكَلَّحْبَةُ أُمَّةً :

فَقُلْتُ لِكُأْسِ: أَلْجِيبِهِا فَإِنْهَا تَحْلَلْتُ الْكَثْبِ مِنْ ذَرُودٍ لأَفْرُزُ عَالَا

أي لِنُغْيِثُ وَنُصْرِخُ مَن ِ اسْتُغَاثُ بِنَا } ومثله

ا قوله « تنزل بها » هذا تعبير ابن الاثير .

لا توله «حللت النع» في شرح القاموس: نزلنا ولنفزعا وهو المناسب
 لا بعده من الحل . ←

ففيه ثلاث لغات: فَزَ عِتْ القومَ وَفَزَ عَنَّهُم وأَفزَ عَتُّهُم، كل ذلك بمعنى أغَنْشُهم . قال ابن بري : ومما يُسِأَل عنه يقال كيف يصح أن يقال فَرْعِنْتُه بمعنى أَغَنْتُهُ متعدياً واسم الفاعل منه فَعِلْ ، وهذا إنما جاء في نحو قولهم كَذُر ْتُهُ فأنا كَذُر ْهُ ، واستشهد سيبويه عليه بقوله كَخَدُرٌ أُمُوراً ، وردواً عليه وقالواً : البيت مصنوع، وقال الجرمي : أصله حَذْرُتُ منه فعدتى بإسقاط منه ، قال : وهذا لا يصح في فَرْعْتُهُ بمعنى أَغْتُته أَنْ يكون على تقدير من ، وقد يجوز أن يكون فَرْ عُ معدولاً عن فازع كما كان حَذِرٌ معدولاً عن حاذي فيكون مثل ستبيع معدولاً عن ساميع فيتعدى بما تعدى سامع ، قال : والصواب في هذا أن فَز عْتُهُ بمعنى أغثته بمعنى فزعت له ثم أسقطت اللام لأنه يقال فَزَعْتُهُ وَفَزَعْتُ لَه ، قال : وهـذا هو الصحيح المعول عليه . والإفتزاع : الإغاثة . والإفتزاع : الإخافة ُ . يقال: فَنزِعْتُ إليه فأفَنْزَعَنِي أي لَجَأْتُ ۗ إليه من الفَزَع فأغاثني ، وكذلك النفرز يعم ، وهو من الأَضداد ، أَفَــْزَعْتُهُ إِذَا أَغَـَنْتُهُ ، وأَفَـُزَعْتُهُ إِذَا تَخُوُّ فَنْتُهُ ، وهذه الأَلْفاظ كلها صحيحة ومعانبها عــن العرب محفوظة . يقال : أَفَـُزْعَتُهُ لَـمًّا فَرْعَ أَى أغَنْتُهُ لَمَّا استفاتَ . وفي حديث المخرَومية : فَـُفَرْعُوا إلى أَسامة َ أي استفاثوا به . قال ابن برَي: ويقال فَزَعْتُ الرجلَ أَغَنْتُهُ بِمِعني أَفَـْزَعْتُهُ ، فيكون على هذا الفَرْعُ المُنفيثُ والمُسْتَغيثُ ، وهو من الأضداد . قال الأزهري : والعرب تجعل الِفَزَعَ فَرَقاً ، وتجعله إغاثة للمفزوع ِ المُرَوَّع ِ، وتجعله استفائة ، فأما الفزع بعني الاستفائة ففي الحديث : أنه فَرْعَ أَهُلُ المدينة ليلًا فركب النبي ، صلى الله عليه وسلم، فرساً لأبي طلحة 'عر"باً فلما رجع قال: لن تراعُوا ، إني وجدته بجراً ؛ معنى قوله فَز عَ أَهـل

المدينة أي اِسْتَصْرَخُوا وظنوا أِن عدو مُ أَحاط بهم ، فلما قال لهُمَ النبي ، صلى الله عليـه وسلم ، لن تراعوا ، سكن ما بهم من الفَزَع . يقال : فزعْتُ إليه فأفتزَ عَنيٰ أي استغثت إليه فأغاثني . وفي صغةً على عليه السلام: فإذا فنُزعَ فَنُزعَ إِلَى ضِرْسَ حديد أي إذا استُغيث به النَّجيءَ إلى ضرس ، والتقدير فإذا فُـز عَ إليه 'فزعَ إلى ضرس ، فحذف الجار واستتر الضمير. وفَزيعَ الرجلُّ: انتصر، وأَفْنزَعَه هو . وفي الحديث:أنه فَنزعَ من نومه 'محْسَرٌ ۖ أُ وجهه، و في رواية: أنه نام فَفَرَ عَ وَهُو يَضْحُكُ أَي هَبُّ وانتبه؛ يقال: فَزَرِع من نومه وأَفَنْزَعَتْهُ أَنا ؛ وكأنه منالفَزَعِ الحُوْفِ لَأَنَّ الذي يُبنَّبُّه لا مخِلو من فَزَعٍ مًّا . وفي الحديث : ألا أَفَّزَ عَتْنُموني أي أَنْبَهَ تُنُموني. وفي حديث فضل عثمان: قاات عائشة للنبي، صلى الله عليه وسلم: ما لي لم أركَ فَزَعْتَ لأَبِي بِكُر وعبر كما فَزَعْتَ لَعَمَانَ؟ فقال : عَيْمَانُ رَجِلَ حَتِيٌّ . يَقَالُ : فَزَعْتُ لِمُعِيء فلان إذا تأهَّبْتَ له متحوَّلاً من حال إلى حال كما ينتقل النائم من النوم إلى اليقظة ، ورواه بعضهم بالراء والغين المعجمة من الفراغ والاهتام ، والأول الأكثر .

وفَزْعٌ وفَزَّاعٌ وفُزُرَيْعٌ : أسله . وبنو فَزَعٍ : عَيْ .

فصع: فصع الرُّطَابة يَفْصَعُها فَصْعاً وفَصَّعَها إذا أخذها بإصبعه فعصر ها حتى تنقشر ، وكذلك كلّ ما دلكته بإصبعيك ليلين فينفتح عما فيه . وفي الحديث : أنه نهى عن فصع الرطبة ؛ قال أبو عبيد: فصعها أن تخرجها من قشرها لتنفسيح عاجلًا . وفصعت الشيء من الشيء إذا أخرجته وخلعته . وفصع الرجل بُفصع تفصيعاً : بَدَت منه ربح في سواء وفسو . والفصعة ، في بعض اللغات: غَلْفة الصي إذا اتسعت حتى تخرج حشفت قبل أن 'مخنتن . وغلام أفنصع أجلت : بادي القلفة من كمرته . وفي حديث الزيرقان : أَبْغَض صياننا إلينا الأفيضع الكمرة الأوسطس النُخرة الذي كأنه يَطلع في جحرة أي هو غار العينين . يقال : فصع الغلام وافتتصع إذا كشر قلفته ، وفتصعها الصي إذا تخاها عن الحشفة . وفتصع العمامة عن وأسه فتصعاً : حسرها ؟ أنشد ابن الأعرابي :

رأَيْنُكُ هَرَّيْتُ العِمامةُ ، بعدما أُراكُ رَماناً فاصِعاً لا تَعَصَّبُ

والفَصْعانُ : المكشوفُ الرأس أبداً حَراوةٌ والتِهاباً . والفَصْعاة : الفَّارةُ . وفَصَّعتُه من كذا تَفْصِيعاً أي أَخرجته منه فانفُصَع . وافتتصَعْتُ حَقَّي من فلان أي أخذته كله بقهر فلم أترك منه شيئاً ، ولا يُلتنفَت للى القاف .

فضع: فَضَعَ فَضُعاً كَضَفَعَ أي جَعَسَ وأحدَث. فظع: فَظَعَ: فَظَعَ الأَمرُ ، بالضم ، يَفْظُعُ فَظاعة ، بالضم، فهو فَظيع وفقيع الأمرر : الشَدَّ وشَنع وجاوز المقدار وأفَظع الأمر : اشتَدَّ وشَنع وجاوز المقدار وبرَّح ، فهو مُفظع . وفي الحديث : لا تحل المسألة إلا لذي غرَّم مُفظيع ؛ المُفظيع : المُفظيع : المُفظيع أي المُفظيع : المُفظيع أي المُفظرة وقيل المناف المناف أي أو منظراً فقطيعاً كاليوم ، وفي الحديث : لم أر منظراً فقطيعاً كاليوم ، وفي حديث سهل بن حُنيف : في كلام العرب كثير . وفي حديث سهل بن حُنيف : في كلام العرب كثير . وفي حديث سهل بن حُنيف : أسهل بناء بُفظ عُنا أي بُوقعنا في أمر فقطيع شديد . أسهل بناء بُفظ عُنا أي بُوقعنا في أمر فقطيع شديد . وأفظ عا ما مَا رَفْظ عُنا أي بُوقعنا في أمر فقطيع شديد .

أَمْرُ عظيم ؛ ومنه قول لبيد :

أنشده المرد :

وهُمُ السَّعَاةُ ، إذا العَشيرة أَفْظِعَتَ ، وهُمُ فَوَادِسُهَا ، وهُمْ مُحكَّامُها وأَفْظَعَه الأَمرُ وفَظِعَ به فَظَاعةً وفَظَعاً واسْتَفْظَعَه وأَفْظَعَة : رآه فَظِيعاً ؛ وقوله

قد عِشْت ُ فِي الناسِ أَطَوْاراً عَلَى خُلُنُقِي ﴿ وَالْفَطْعَا ﴿ اللَّذِينَ وَالْفَطْعَا ﴿ اللَّذِينَ وَالْفَطْعَا

يكون الفَظَعُ مصدر فَظِع به ، وقد يكون مصدر فَظُع كَكَرُمُ كَرَماً إلا أَنِي لَم أَسبع الفَظَع إلا هنا . قال أَبو زيد : فَظِعْتُ بالأَمر أَفْظَع فَم تَشِق بأَن أَفْظَع فَم تَشِق بأَن تُطِيقة . وفي الحديث : لما أُسري بي وأصبحت بمكة فَظِعْتُ بأَمري أي اشتد علي وهيئته ؛ ومنه الحديث : أُريتُ أَنه 'وضع في يَدَي سواوان من ذهب فَقَظِعْتُهُما ، هكذا روي متعدياً حملاً على المعنى لأَنه بمعنى أكبر بها وخِفْتهما ، والمعروف فيظعت به أو منه ؛ وقول أَبي وجزة :

َّ تَرَى العِلافِيُّ مِنْهَا مُوفِداً فَطَعاً ؛ إذا احْزَأَلُّ به من كَظهْرِهـا فِقَرُ

قال فَتَظِعاً أي مَلاَن . وقد فَتَظِيع فَظَيَعاً أي امْنَلاً . والمَاءُ الفَظِيع : المَاءُ العذب . والمَاءُ الفَظِيع : هو المَاءُ الزُّلال الصّافي ، وضده المُضاض ، وهو الشديد المُكُوحة ؛ قال الشاعر :

يَرِ دُن َ مُجُوراً مَا يُمِيدُ حِيامَهَا أَتَى عُيُونَ ﴾ ماؤهُن ً فَطَيِع

فعفع : الفَعْفَعة' والفَعْفَع' : حَكَاية بعض الأَصوات . والفَعْفَعانيُ أَ: الجَازِر' ، هُذَالِيَّة ؛ قال صخر الغيّ :

فَنَادَى أَخَاهُ ثُمْ قَامَ بِشَفْرَةٍ إليه ، فَعَالَ الفَعْفَعِيِّ المُناهِبِ

يقال اللجَزَّالِ: فَتَعْفَعَانِيَّ وَهَبْهَيُّ وَسَطَّـَالِ . والفَعْفَعُ والْفَعْفَعَانِيُّ : الحُلْو الكلامِ الرطّبُ اللّـان .

وفَعَفْعَ الرَّاعِي بالغنم : رَجَرَها فقال لها : فَعَ فَعَ * ، وقيل : الفَعَفَعة وبر المعز خاصة ، ورجل فَعَفَاع * : يفعل ذلك ، وراع فَعَفَاع حَقولك جَرَجَرَ البعير فهو جَرْجار * ، وثَرَ "ثَرَ الرجل فهو ثَرَ قار * ، وفَعَفَعي * أَبضاً إذا كان خفيفاً في ذلك . ورجل فَعَفْع * وفَعَفَاع * إذا كان خفيفاً في ذلك . بيت صخر الغي :

فَعَالَ الفَّعْفَعِيِ المُناهِبِ

والفَعْفَعُ والفَعْفَعِيُّ : السريع . ووقع في فَعَفْمَةٍ أي اختلاط . ورجـل فَعْفـاعُ وعْواعُ لَعْلاعُ رَعْراعُ أي جبان .

فقع : الفَقْدَعُ والفِقْعُ ، بالفتح والكسر : الأبيض الرَّخْو من الكَمْأَة ، وهو أَرْدَؤُها ؛ قال الراعي :

بِلاد" يَبُزُ الفَقْعُ فيها قِناعَه ، كَا ابْيَضَ شَيْخُ) من رفاعة ، أَجْلُكُ

وجمع الفقع ، بالفتح ، فقعة مثل جَبْ وجباً وجباً و وجباً و وجمع الفقع ، بالكسر ، فقعة أيضاً مثل قر د و وقر ده . و في حديث عاتكة قالت لابن جر موذ : يا أبن فقع القر دد ؛ قال ابن الأثير : الفقع ضر ب من أودا الكمانا في والقر دد ؛ أوض مرتفعة إلى جنب وهدة . وقال أبو حنيفة : الفقع يكالم من الأوض فيظهر أبيض ، وهو ودي ، والجيد ما حُفر

عنه واستخرج ، والجمع أَفْتُكُمُ وَفُتُتُوعُ وَفَيْعَهُ } قال :

> ومِنْ جَنَى الأَرضِ ما تأتي الرَّعاةَ به مِنَ ابْنِ أَوْ بَرَ والمُغْرُود والفِقعةِ

ويُشَبّه به الرجل الذليل فيقال : هو فَتَقْعُ فَرْ قَرْ وَرَ. ويقال أيضاً : أذل من فتقع بيقر قرر لأن الدواب تَنْجُلُه بأرجلها ؟ قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر :

> َحدَّ ثُونِي بَنِي الشَّقيقة ِ ، ما بَدْ نَعُ فَقَعاً بِقَرَ فَرَ ٍ أَن يَزُولا

اللبت : الفقع كُمْ * يُخرِج من أصل الإجرد" وهو نَبُتُ * قال : وهو من أردا الكَمْأَةُ وأُمْرَعِهَا فَسَاداً .

والفِقْيَعُ ؛ جنس من الحَمَامُ أَبِيضَ عَلَى النَّشْبِيهِ جِذَا الْجِنْسُ مِنْ الكَمَاةُ ، واحدته فِقَيْعَةُ ،

والفقع : شدة البياض ، وأبيض فقاعي : خالص من والفاقيم : الخالص الصفرة الناصعها . وقد فقع كن يفقع ويفقع فقوعا اذا تخلصت صفرته . وفي النزيل : صفراء فاقع لو نها . وأصفر فاقع وفقاعي : شديد الصفرة ؛ عن اللحاني . وأحمر فاقع وفقاعي : يخلط محر ته بياض ، وقيل : هو الخالص الحيرة . ويقال للرجل الأحمر في أحمرة في أحمرة في أحمرة في أحمرة شرق من إغراب ؛ وأنشد :

فَنْقَاعِي ، يَكَادُ دَمُ الوَجْنَتَيْنَ 'يبادِر' مَن وجْهِهِ الجِلِدَ،

١ قوله « والغليم » هو كسكيت كما في القاموس ، وقال شارحه :
 تقله الصاغاني عن الجاحظ ، وهو علط من الصاغاني في الضبط:
 والصواب فيه الفقيع كأمير .

قال الأزهري : وجعله الجاحظ فقيعاً ، وهو في نوادر أبي زيد فسر مثل ذلك فقاع ، وقيل : الفاقيع الحالص الصافي من الألوان أي لو ن كان عن اللحياني . ويقال : أصفر فاقيع وأبيض ناصع وأحمر ناصع أيضاً وأحمر قاني ؛ فال لبيد في الأصفر الفاقع :

ُسُدُم قَدَيم عَهْدُه بَأْنِيسِه ، مِنْ بَيْن ِ أَصْفَرَ فَاقْع ٍ وَدِفَانٍ ا

وقالَ أبرْجُ بن مُسْهِرِ الطائي في الأحمر الفاقع :

تراها في الإناء لها مُحميًّا كُسُيْتُ الأَدِيمِ كُسُيِّتُ مَثْلُ مَا فَقِيعَ الأَدِيمِ

والفَقْعُ : الضَّراطُ ، وقد فَقَعَ به . وهو يُفقَعِّعُ . بِمِغْقَعِ إِذَا كَانَ شَدِيدِ الضَّراطِ . وفقع الْحِمارُ إِذَا صَرطَ . وإنه لَفَقًاعُ أَي ضَرَّاطُ .

والتفقيع : النشد أق . يقال : قد فقع إذا تشد أق وجاء بكلام لا معنى له والنفقيع : صو ت الأصابع إذا ضرب بعضا ببعض أو فر فقعها . وفي حديث ابن عباس : أنه تهى عن التفقيع في الصلاة . يقال : فقع أصابعة تفقيعاً إذا غمن مفاصلها فأنقضت ، وهي الفر قعة أيضاً . والتفقيع أيضاً : أن تأخذ ورقة من الورد فتديرها ثم تعزها بإصبعك فتصوت إذا انشقت وتفقيع الوردة : أن تنضر بالكف فتوقاً .

والفقاقيع : كانت كأمثال القوارير الصفاد مستديرة تَتَفَقَّع على الماء والشراب عند المَن ج بالماء، واحدتها فنُقَاعة ؟ قال عدي بن زيد يصف فقاقيع

· قوله « سدم قديم » كذا بالاصل ، والذي في الصحاح في غـــــير موضع : سدماً قليلًا .

الحمر إذا نمز جَتُّ :

وطنفا فَوْقَهَا فَقاقِيعٌ ، كاليا قُنُوتِ ، تُحِمْرُ يُثِيرُها النصفيقُ

وفي حديث أم سلمة : وإن تَفَاقَعَت عناك أي ترمصتا ، وقيل ابيضًا ، وقيل انشقًا .

والفُقّاعُ : شَراب يتخذ من الشعير سمي به لما يعلوه من الزَّبَد . والفَقّاعُ : الحبيثُ .

والفاقيع ُ : الغلامُ الذي قد تَحَرَّكَ وقد تَفَقَّعَ ؛ قال جربر :

> َبَنِي مَالِكُ ؛ إِنَّ الفَرَزْدَقَ لَمَ ۚ يَوْلُ كَيُحُرُ ۚ الْمُخَاذِي مِن ْ لَـدُنْ أَن ْ تَفَقَّعا

والإِفْقَاعُ: سُوءُ الحَالِ . وأَفْقَعَ: افِنْتَقَرَ . وفَقِيرٌ مُفْقِعِ " . أمدُ قِيعِ " فقير مجهود ، وهو أَسُوأُ ما يكون من الحال . وأَصابته فاقِعة " أي دَاهِية " . وفَواقِع مُ الدهر : بَوائِقَهُ . وفي حديث شريح : وعليهم خِفاف " لها فَقْع " أي تخراطيم أ. وهو خف " مُفَقَع " أي مُخَرَ طَيَم " مُفَقَع " أي مُخَرَ طَيم " مُفَقَع " أي

فكع: الفَكُنْعُ : كالعَفْكُ سواءٌ ، وسنذكره في مكانه.

فلع: فَلَكَعَ الشيءَ: سَنْتُهُ. وفَلَكَعَ رأْسَهُ بِالسِيفُ والحِجر يَفْلَكُهُ فَلَمْعاً فَانْفَلَكَعَ وَتَفَلَّكَعَ: سَنْقَهُ وشَدَخَهُ. وقيل: كلّ ما تشقق فقد انْفَلَكَعَ وتَفَلَكَعَ ، وفَلَمَّعْتُهُ تَفْلَيعاً ؛ قال طفيل الغنوي:

نَشْنَقُ العِمهادُ الْحُدُو َ لَمْ أَثَوْعَ قَبَلْكَنا، كَمْ أَثَوْعَ قَبْلُكَنا، كَمَا أَشْفَاتُعُ

والفِلْعَةُ : القِطْعَةُ مِن السَّنَامِ ، وجمعها فِلْعَ . وَفَلَعَ السَّنَامَ بِالسَّكِّينِ إِذَا شَقَّهُ . وَتَفَلَّعُتُ السِّيْخَةُ إِذَا انشقَ . وَتَفَلَّعُ العَقِبُ إِذَا انشقَ ،

وهي الفلوع م الواحد فلشع وفلتع . قال شمو :

بقال فَلَخَنَّهُ وَقَفَخْتُهُ وَسَلَعْتُهُ وَفَلَعْثُهُ كُلُ ذَلِكَ إذا أوضَحْتَه . وسيف فَلُوع ومِفْلَع : قاطيع ، والفَحْق يقال للأمة والفَحْق يقال للأمة

إذا سُبَّت : قَبَّحَ اللهُ فَلِمُنَهَا ! قَالَ الأَزْهِرِي : يَعْنِهَا . يَعْنُونَ مَشْقَ مِن عَقِبِها . ويقال: رماه الله بفالِعة أي بداهِية، وجمعها الفُوالِع .

ويقال: رماه الله بفالِمة أي بداهية، وجمها الفوالِم. وقال كراع: الفَلَمَةُ الفَرْجُ ، وقبح الله فَلَمَتُها كأنه اسم ذلك المكان منها .

فلدع: الفَلَنَدَعُ: الْمُلُنْتُوي الرَّجْلِ؛ حَكَاهُ ابْ جِنِ. فنع: الفَنَعُ: طِيبُ الراشحة . والفَنَسَعُ: نَفْحةُ المِسْكِ . ومِسْكُ ذو فَنَع : ذَكِيُّ الرائحة ؛ قال سويد بن أبي كاهل:

وفرُوع سابيغ أطرافها ؟ كَالْمُلْكُمْ وَيُ فَنَعْ الْمُلْكُمْ وَيُ فَنَعْ

والفَنَعُ : نَشْرُ الثناء الحسن . والفَنَعَ : زيادةُ المال وكنْرَتُه . ومال ذو فَنَع ودو فَنَا على البدل أي كثير ، والفَشَعُ أَعْرَفُ وأَكثر في كلامهم؟ وفي حديث معاوية أنه قال لابن أبي عِنْجَن التَّقَفِيُ : أبوك الذي يقول :

إذا 'مَتُ فَادْفِنْتِي إلى تَجِنْبِ كَرَّمَةِ، 'ثَرَوَّي عِظَامي في التَّرابِ 'عَرُوقُهُما ولا تَدْفِنَنَّي في الفَلاةِ ، فإنَّنِي أَخِافُ ، إذا ما مت ، أنَ لا أَدْوَقَهَا

فقال : أبي الذي يقول :

وقد أَجُودُ ، وما مالي بِذِي فَنَع ، وأَكُنتُمُ السِّرُ فيه خَرْبةُ العُنْتُقِ

الفنَّعُ : المالُ الكثير ؛ وروى ابن برِّيٌّ عجز هـذا

وقدأكر" وراءً المنجور الفرق

قال الأعشى :

وقال : وقد روي عجزه على ما قدَّمناه . والفَّنَعُ : الكَرْرَمُ والعَطاء والجُرُود الواسع والنَّضِل الكشير ؟

وَجَرَّبُوه ، فما زادَتْ تَجَارِبُهُمْ أَبا قُدَامَةً ، إِلاَ الْحَرْمُ والفَنَعَا

وسنيع فنبيع أي كشير ؛ عن ابن الأعرابي . والفّنَع : الكثير من كلشيء ، عنه أيضاً ، وكذلك الفّنيع والفّنيع أو وقال : له فَنَع في الجود ؛ فأما الاستشاد على ذلك بقول الزبرقان البّه دُكي :

أَظِلُ بَيْنِي أَمْ حَسْنَاء ناعبة عَطَاء اللهِ ذَا الفَنَعِ ?

فإنه لم يضع الشاهد موضعه لأن هـذا الذي أنشده لا يدل على الكثير إنما يدل على الكثرة ، وهو إنما استشهد به على الكثير ، ويقال من ذلك فنسع ، بالكسر ، يُفْنَع ، وفرس ذو فنسَع في سيره أي زيادة .

فَنْقع: الأَرْهَرِي: من أسباء الفأر الفُنْقُع ، الفاء قبل القاف ، قال : والفر نب مثله . والفُنْقُعة والقُنْغُعة ، جبيعاً : الاست ؛ كلتاهبا عن كراع .

فوع : فَوْعَةُ النَّهَارُ وغيره : أَوَّالُهُ ، ويقالُ ارتفاعه ؛

ويقال: أَنَانَا فلان عند فَوْعَةِ العَشَاءَ يَعْنِي أَوَّالِ الطّلَمَةَ. وفي الحديث: احْبِيسُوا صِبِيانَكُمْ حَتَى تَكَدْهُب فَوْعَةُ العَشَاءَ أَي أَوَّالُهُ كَفَوْرَتَهِ. وفَوْعَةُ الطّبِ: ما مَلَا أَنْفَكَ منه ، وقيل: هو أَوَّلُ مَا يَفُوح منه. ويقال: وجدْتُ فَيَوْعَةَ الطّبِ وفَوْغَيَّهَ ، بالعين والغين ، وهو طبب والعشه تطير إلى خياشيك . وفَوْعَهُ السم : حِداته وحَراوته ، قال ابن سيده : وقد قيل الأفتعُوان منه ، فوزنه على هذا أفتلُهان .

فصل القاف

قبع : قَبَعَ بَقْبَعُ قَبُعاً وقُبُوعاً : نَخَرَ ، وقَبَعَ الْحِنزيرُ بِقُبَعُ قَبُعاً وقِباعاً كذلك .

وقبيّعة الخالير ، مكسورة الأوّل مشدّدة الثاني : فَنْطِيسَتُهُ ، وفي الصحاح : قِبِّيعة الحَانزير وقبِنْبيِيعَتُه مُخْرَة النّف .

والقَبْعُ : صوت يَرُدُهُ الفرَسُ مِن مَنْخُرَبُه إلى حَلُقِه ولا يكاد يكون إلا مـن نفاد أو شيء يتقيه ويكرهه ؛ قال عنرة العبسى :

إذا وقَمَعُ الرَّمَاحُ عِنْكَرِبَيْهُ ، تَوَلَّى قَابِعاً فيه صُدُودُ

ويقال لصوت الفيل : القَبْعُ والنَّحْفَةُ . والقَبْعُ : الصَّاحُ .

والقُبُوعُ: أَن يُدْخِلَ الإنسانُ وأسه في قبيصه أو ثوبه ، يقال : قَبَعَ يَقْبَعُ فَيُوعاً . وانْقَبَعَ : أدخله أدخل وأسه في ثوبه . وقبَعَ وأسه يقبَعُهُ : أدخله هناك . وجاوية "قبُعة مُطلعة" : تَطلعُ مرة وتَقبَعُ مُ تَقبَعُ وأسها أي تدخله ، وقبل : تَطلعُ عُ مرة وتَقبَعُ مُ أَخرى ، وروي عن الزبرقان بن بدو السعدي "أنه قال : أَبْعَضُ "كَنَائِنِي إِلَي الطّلُكَةُ التّبُعة " وهي قال : أَبْعَضُ "كَنَائِنِي إِلَي الطّلُكَة التّبُعة " وهي التي تُطلع وأسها ثم تَخبُوه كأنها قنفذة " تقبع التي تُطلع وأسها ثم تَخبُوه كأنها قنفذة " تقبع وأسها . والقبُع : القنفذ لأنه تجنيسُ وأسه وقبل : لأنه يخبؤه ، وقبل : لأنه يغبؤه ، وقبل : لأنه يقبع وأسه أي يوده إلى داخل ؛ وقول ابن مقبل :

ولا أَطْرُنَ ُ الجاراتِ بالليلِ قابِعاً ، قُبُوعَ القَرَنْئِبَى أَخْطَأَتُهُ تَحَاجِرٍ ُه

هو من ذلك أي يدخل وأسه في ثوبه كما يدخل القرنبى وأسه في جسمه . ويقال القنفذ أيضاً : قُبَاعُ . وفي حديث ابن الزبير : قاتل الله فلاناً ، ضَبَحَ صَبْحة الثملب وقبَبَعَ قبْعة القنفذ ، قابَع أي أدخل وأسه واستخفى كما يقعل القنفذ ، والقبع : أن يُطأطيء الرجل وأسه في الركوع شديداً . والقبع : تغطية الرأس بالليل لربية .

وقَنْبَعَتِ الشَّجْرِةُ إذا صارت زهرتها في قُنْبُعَةٍ أي غِطاءٍ . وقَبَعَ النجمُ : ظهر ثم خَفي .

وامرأة قَبْعاء : تَنْقَبِع إِسْكَتَاها في فرجها إذا تُكِيحَت ، وهو عيب . ويقال للمرأة الواسعة الجهاز : إنها لقباع .

والقُبُعَةُ : طُورَيْشِرُ صغير أَبْقَعُ مَسَل العُصفورِ يَكُونَ عَنْدَ بِجِخَرَةِ الجِرِّدَانَ ، فإذا فَرَعَ أَو رُمِيَ مِجْرِ قَبَعَ فَيْهَا أَي دَخَلَهَا .

وقبع فلان وأس القرابة والمتزادة : وذلك إذا أراد أن يسقي فيها فيدخل وأسها في جوفها ليكون أمكن للسقي فيها ، فإذا قلت وأسها في جوفها ليكون قبل : قمعه ، بالم ، قال الأزهري : هكذا حفظت الحرفين عن العرب . وقبع السفاة يقبعه قبعاً : ثنني فمه فجعل بشرته هي الداخلة ثم صب فيه لبنا أو غيره ، وخنث سقاة ، ثنني فمه فأخرج أدمته وهي الداخلة ، واقتبعت السفاة إذا أدحلت وهي الداخلة . واقتبعت السفاة إذا أدحلت غرابته في فمك فشربت منه ، قال ابن الأثيرا : قبعت أطرافه إلى داخل أو غارج ، يربد أنه لئاو قعر . وقبع في الأرض يقبع قائم وانبهر .

اوله «قال ابن الاثير قبت الجوالق الى قوله وقبع في الارض »
 اورده ابن الاثير عقب قوله الآتي فلقب به واشتهر ؛ فقوله يريد
 اي الحرث بن عبد الله والى اليصرة الآتي ذكره .

والقابع : المُنْبَهِر ، يقال : عـدا حتى قَبَع . وقَبَع عن أصحابه يَقْبَع فَبُعاً وقُبُوعاً : تخلتُف . وخَيْلٌ قَوابِع : مَسْبُوقة ؛ قال :

> يُثابِر '، حتى يَثْرُ لُكَ الْحَيْلَ خَلْفَهُ قَوَابِيعَ فِي غَمَّي عَجاجٍ وعِثْنَيْرِ

والقُبَاعُ : الأَحْمَتُ . وقُبَاعُ بن صَبّة : رجل كان في الجاهلية أَحْمَتَ أَهل زمانه ، يضرب به المثل لكل أحمق ، وفي حديث قتيبة لما ولي خُراسان قال لهم : إن وليكمُم وال رَوُوف بَم قلم قنّاعُ بن صَبّة من ذلك . ويقال للرجل : يا ابن قابعاء ويا ابن قنبعة إذا وصف بالحُمْقِ .

والقُباعُ ، بالضم : مكيال ضغم . والقُباعيُ من الرجال : العظيمُ الرأسِ مأخوذ من القُباع ، وهـو المكيالُ الكبير. ومكيالُ قُباعُ : واسع والقُباع : وال أحدث ذلك المكيال فسمي به . والقُباعُ : لقب الحرث بن عبد الله والي البصرة ؛ قال الشاعر :

أميرَ المُثَوْمِنِينَ ، جُزيتَ خَيْراً ! أَرْحِبْنا مَن قُبَاعِ بَنِي المُنْفِيدِ

قال ابن الأثير ؛ قبل له ذلك لأنه ولي البصرة فعيّر مَكَايِيلَهُم فنظر إلى مكيال صغير في مرآة العين أحاط بدقيق كثير فقال ؛ إن مكيالكُم هذا لقباع من فللقبّب به واشتهر . قال الأزهري ؛ وكان بالبصرة مكيال واسع لأهلها فير" واليها به فرآه واسعاً فقال ؛ إنه لقباع " ، فللقبّ ذلك الوالي قباعاً .

والقُبُعَة ': خِرفَة ' تخاط كالبُر ْنُسِ بِلبِسها الصبيان . والقابُوعة ': المحرَّضة ' .

والقَبِيعة ُ:التي عَلى وأس قائم السيف وهي التي يُدْخَلُ ُ

القائم فيها ، وربما اتخدت من فضة على وأس السكين ، وفي الحديث : كانت قبيعة سيف رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، من فضة ؛ هي التي تكون على رأس قائم السيف ، وقبل : هي ما تحت شاربي السيف ، والشاربان أوق الفيند فيجيء مع قائم السيف ، والشاربان أنفان طويلان أسفل القائم ، أحدهما من هذا الجانب والآخر من هذا الجانب وقبل : قبيعة السيف وأسه الذي فيه منتهى اليد وقبل : قبيعة السيف وأسه الذي فيه منتهى اليد فضة أو حديد . الأصمعي : القوابع في قبيعة السيف وأشه المرتبع فقييعة السيف وأشه الذي فيه منتهى السيد وأشه الذي فيه منتهى اليد

فصاحُوا صِياحَ الطَّيْرِ مِنْ 'مُحْزَ ثَلَّةٍ عَبُورٍ ، لهادِيها سِنَـانَهُ وقَـَوْبُعُ

والقَوْ بُعَة : دُوبِئِبَة "صغيرة . وقُبُع " : دويبة من دواب البص ؟ وقوله أنشده ثعلب :

> بِقُودُ بها دَلِيلُ القَوْمِ نَجْمُ ، كَعَبْنِ الكَائْبِ فِي هُبُنِّى قَباعِ

لم يفسره . الرواية قباع جمع قابسع ، يصف نجوماً قد قبَعَت في المُبُوة ، وهُبتًى جمع هاب أي الداخل في المُبُوة .

وفي حديث الأذان : أنه اهتم السلاة كيف كيم مع الما الناس فلاكر له القبع فلم يعجب ذلك ، يعني البوق ، رويت هذه اللفظة بالباء والتاء والثاء والنون ، وأشهرها وأكثرها النون ؛ قال الحطابي : أما القبع م بالباء المفتوحة ، فلا أحسبه سعي به إلا لأنه يتقبع فلم صاحبه أي يستره ، أو من قبعت الجوالق فلم صاحبه أي يستره ، أو من قبعت الجوالق والجراب إذا ثنيت أطرافه إلى داخل ؛ قال المروي : حكاه بعض أهل العلم عن أبي عبر الزاهدر

القبع ، بالباء الموحدة ، قال : وهو البُوقُ، فَعَرَضْتُهُ على الأَزهري فقال : هذا باطل .

> قتع : قَنَعَ يَقْتَعُ قُنْتُوعاً : انْقَمَعَ وَذَلَّ. والقَنَعُ: دُودُ حُمْرُ تَأْكُلِ الحُشْبِ ؛ قال :

غَدَاةَ غَادَرْتَهُمْ قَـنَـٰلِى ، كَأَنَّهُمُ خُشُّبُ تَفَصَّفَ فِي أَجُوافِهِا القَـنَـعُ

الواحدة فَتَنَعَة ' ، وقيل : القَتَنَعُ الأَرَّضَةُ ، وقيل : الدُّودُ مطلقاً ، ابنَ الأَعرابي : هي السُّرْفة والقَتَعَة ُ والمِر نِصانة والحُطيَّطة والبُّطيَّطة والبَسْر ُوعُ والعُوانة والطَّعْنة .

وقاتَعه اللهُ: قاتَله ، وقيل: هو على البدل وليس بشيء. ويقال: قاتَعه اللهُ وكاتَعهُ إذا قاتله ، وهي المُقاتَعةُ. وفي حديث الأذان: أنه اهتّم الله الله كيف يجبّع الها الناس فذكر له القنّع فلم يعجبه ذلك ، فسر في الحديث أنه الشّيُّورُ وهو البُوقُ ، رويت هذه اللفظة بالباء والتاء والثاء والنون ، وأشهرها وأكثرها النون. قال الخطابي القتّع ، بتاء بنقطتين من فوق ، هو دود يكون في الحشب ، الواحدة قتّعة ، فوق ، هو دود يكون في الحشب ، الواحدة قتّعة ، قال : ومدار هذا الحرف على هُشيّم ، وكان كثير اللحن والتحريف على جَلالة بحله في الحديث .

قشع: لم يترجم عليها أحد في الأصول الحبسة غير أنتا ذكرناها لما ورد في حديث الأذان: أنه اهتم الصلاة كيف يجمع لها الناس فذكر له القشع في يعجبه ، فسر في الحديث أنه الشبور وهو البوق ، وهذه اللفظة رويت بالباء والتاء والثاء والنون ، وأشهرها وأكثرها النون ؛ قال الحطابي : سبعت أبا عمر الزاهد يقول بالثاء المثلثة ولم أسبعه من غيره، ويجوز أن يكون من قشع في الأرض قنتوعاً إذا ذهب فسمي به لذهاب

الصوت منه ، وقد ذكر كل لفظة من هذه الألفاظ المختلف فيها في بابه .

قلاع: القدّع : الكف والمنع . قدع بقد عه قد عا ومنه وأقد ع إذا كفه عنه ؛ ومنه حديث الحسن: الحديث الحديث الحسن: اقد عوا هذه النّفوس فإنها طلعة ". وفي حديث الحبيّاج: اقد عوا هذه الأنفس فإنها أطلعة ". أسال شيء إذا أعطيت وأمنع شيء إذا سئيلت ، أي كنفوها عما تقطلت إليه من الشهوات . وقد عن فرسي أقد عه قد عا : كبَحث وكففت وهو فرسي أقد عه قد عا : كبَحث وكففته . وهو فرس قد وع : يحتاج إلى القد ع ليكف بعض جربه وفي حديث أبي ذر: فذهبت أقبل بين عينيه فقد عني بعض أصحابه أي كفي . قال ابن الأثير: يقال قد عنه وأقد عنه قد عنه وأقد عنه أبي في الله وأقد عنه أبي في الله وأنكساداً ، وفي دوابة : أجيد في قد عن مسألت المن مسألت المن مسألة .

والقَدُوعُ: القادعُ والمَـقَدُوعُ جبيعاً: ضد، فَعُولُ مَعنى مفعول . والقَدُوعُ: الفَحْل الذي إذا قرب من الناقة ليَـقْعُو عليها قُدع وضُرب أنفه بالرمح أو غيره وحُمِل عليها غيره ؟ قال الشاخ:

إذا مَا اسْتَافَهُنَّ ضَرَبْنَ منه مكانَ الرَّمْخِ مِن أَنْفِ القَدُوعِ

وفلان لا يَقْدَعُ أَي لا يَوْتَدِعُ . وهذا فَحْسَلُ لا يُقْدَعُ أَي لا يَضْرَبُ أَنفه وذلك إذا كان كريماً . وفي حديث زواجه خديجة : قال ورَقَهُ بن نَوْفَل : عبد يخطب خديجة ، هو الفَحْلُ لا يُقْدَعُ أَنفُه ؛ قال ابن الأَثير : يقال قَدَعْتُ الفحل وهو أَن يكون غير كريم فإذا أراد ركوب الناقة الكريمة ضُربَ أَنفه لا يُولد فيرب أَنفه .

بالرمح أو غيره حتى يوتدع ويَنْكَفَّ، ويووى بالراه، ومنه الحديث أيضاً : فإن شاء الله أن يَقَدَّعَه بها قَدَّعَه . وفرس قَدُوعُ : يَكُفُ بِعض جريه . أبو مالك : يقال مَرَّ به فَرَسُه يَقْدَعُ أَي يَعْدُو . وفرس قَدَعُ أَي يَعْدُو . وفرس قَدَعُ أَي يَعْدُو . وفرس قَدَعُ مَنْ هذا الشراب أي اقطع منه أي اشرَبه قطعاً قطعاً . والمقدَّعة : عَصاً يَقدعُ بها ويَدْفَعُ بها الإنسانُ عن نفسه .

ورجل قَدْ ع ُ ، على النسب : يَنْقَدْ ع ُ لَكُلَ شيء ؛ قال عامر بن الطفيل :

> وإنتي سَوْفَ أَحْكُمُ غَيْرَ عَادٍ، ولا قَدْعٍ، إذا التُمْسَ الجَوَابُ

والقِدْعةُ من الثياب : درَّاعة قصيرة ؛ قال مُلَيَّح اللهُدَالَةُ: المُدَالَةُ:

بِتِلْكَ عَلِقْت الشو ْقَ ، أَيَامَ بِكُرْ هَا قَصِيرُ الْخُطَى ، فِي قِلْ عَلَمْ يَتَعَطَّفُ

وامرأة قدعة وقد وع : كثيرة الحياء قليلة الكلام وامرأة قددوع : تأنيف كل شيء ؟ قال الطرماح :

وإلاً فَسَدْ خُولُ الفِيناء قَدُوعُ

قد ُ وع معنى المَقد ُ وع همنا . وانقد ع فلان عن الشيء إذا استحيا منه . وتقادَّع الدُّبابُ في المَرق إذا تهافت. والثقادُ ع الشر ، إذا تهافت في الشر ، وقادَع الفراشُ في النار: وفي الصحاح : في الشيء . وتقادَع الفراشُ في النار: تساقط كأن كل واحد يد فع صاحبه أن يسنيقه . وأفد ع الرجل : تشته . والمتقادع : عوار م الكلام .

وتقادَعَ القوم بالرسماح : تطاعنُوا . وفي الحديث : المحمَلُ الناس على الصراط يوم القيامة فتنقادَع بهم جَنَبَتا الصراط تقادُع الفراش في النار أي تسقطهم فيها بعضهم فوق بعض. وتقادَع القوم : هلك بعضهم في إثر بعض في شهر واحد أو عام واحد ، وقيل : تقادَع القوم تقادُع القوم تقادُع التوم فلم يُخص بوم ولا شهر . والتقادُع : في إثر بعض فلم يُخص بوم ولا شهر . والتقادُع : الراجع ؛ عن ثعلب .

ابن الأعرابي: القدّع انسيلاق العين من كثرة البكاء. وفي الحديث:كان عبدالله بن عمر قندعاً وقد قندع، فهو قند ع اوقدعت عينه تقدّع قدرعاً ضعففت من طول النظر إلى الشيء وقال الشاعر:

> كُمْ فيهمُ مَنِ هَجِينٍ أُمَّهُ أُمَةً"، في عَيْنيها قَدَعٌ"، في رِجْليها فَدَعُ

وقدَعَ الحُسينِ : جاوَزها ، بفتح الدال ؛ عن ابن الأعرابي . الأزهري : قَدَعَ السنن جازها ، قال : فاحتمل أن تنقشدَع فَتَقَدْعَ كَمَا تقول قَدَعْتُ الرجل عن الأمر فقسدع أي كففت فكف وار تسدع . وقد عت له الحسون : دنت ؛ قال المراد الفقعسي " :

ما يسئاًلُ الناسُ عن سيني، وقد قلد عَتْ لي الأَرْبَعُونَ ، وطالَ الوِرْدُ والصَّدَرُ

قال ابن بري : قال الجرمي رواه ثعلب قند عَتْ عن ابن الأعرابي ، بضم القاف ؛ وقال أبو الطيب: الأكثر في الرواية قَدَعَتْ ، قال ابن الأعرابي : 'قدعَتْ لي أ أربعون أي أمضيت . يقال : قَدَعَها أي أمضاها كما يقدع الرجل الشيء . قال ابن الأعرابي : وقيد عنه امم عَنْز ؛ وأنشد :

فَتَنَازَعَا سُطْرًا لِقِدْعَةَ وَاحِدًا ، فَتَدَارَآ فَهِ ، فَكَانَ لِطَامُ

قال أبو العباس : المحوّل الصّدرة وهي الصّدار ُ والقدعة والعدقة .

قَدْع : القَدْعُ : الحَنَى والفَحْشُ . قَدْعَه يَقَدْعُه قَدْعاً وأَقْدُعُ والفَحْشِ وأَسَاء وأَقْدُعَ لَه وأَقْدُعَ له إِقْدُاعاً : رماه بالفُحْشِ وأَسَاء القولَ فيه . قال الأزهري : لم أسمع قَدْعَتُ بغير ألف لغير الليث . وأَقَسْدُعَ القولَ : أَسَاءه . وفي الحديث : من قال في الإسلام شعراً مُقَدْعاً فلسانه هَدَر " . والقَدْعُ : الفَحْشُ من الكلام الذي يَقْبُحُ فَ مَنْ دوى هِجاءً مُقَدْعاً فهو ذَكُر هُ . وفي الحديث: من دوى هِجاءً مُقَدْعاً فهو أَحد الشاتِمَيْن ؛ الهجاء المُقَدْع : الذي فيه فَحش وقدَد ف وسب يَقْبُح نَشْرُه أَي أَن الله كام قائله الأول . وأقدْدَع له: أَفْحَشَ في سَتْمِه . والقناذع : الكلام القبيح ؛ قال أده بن أبي الزعراء :

بَني خَيْبَرِي ۗ نهْنِهُوا مِن ۚ قَنَاذِع ۗ أَنَت مِن لَدَ يَكُم ،وانْظُنُر ُوا مَا نُشْؤُونُهَا

ومَنْطِقَ " فَكَذَعَ وَقَنْدِيعَ وَقَسَدِعَ وَأَقَنْدَعُ : فَاحِشْ ؟ قَالَ زِهِير :

لَيَأْتِينَكَ مِنْ مَنْطِقٌ قَدَعٌ، باق كَا الوَدَكُ ، الوَدَكُ مُ

وقال العجاج :

يا أيُّها القائلُ قَـوْلاً أَقَـٰذَعا

قيل : أَقَـٰذَعَ نَعَتَ لَلْقُولَ كَأَنَهُ قَالَ قُولًا ذَا قَـَذَعَ ، وقيل : إنه أَراد أَنه أَقـٰـذَعَ في القول . وأَقـٰذَعَهُ بلسانه إقـٰذاعاً : قهره بلسانه. وقـَـٰذَعَهُ بالعصا يَقَـٰذَعُهُ قـَـٰذُعاً:ضرَبُه، وقيل:هو بالدال غير معجمة ، وكـٰذلك

قال الأزهري ، وقال : صوابهما بالدال المهملة . قال أبو عمرو : قَدْعَته عن الأمر إذا كففته ، وأَقَدْعَته إذا شتبته ، قال : وهذا هو الصحيح .

قال الأزهري : وقرأت في نُوادر الأعراب تَقَذَّعَ له بالشرّ وتقدَّع ؛ بالذال والدال ، وتقدَّع وتقدَّع إذا استعدّ له بالشر . وفي حديث الحسن : أنه سئل عن الرجل يعطي غيره الزكاة أَيُخْبِر ُه بها ? فقال : يريد أن يُقْذَعَه به أي يُسْمِعَه ما يَشْتَى عليه ، فسماه قَدَعاً وأَجْراه مُجْرى يَشْتُمُه ويؤذيه ، ولذلك عداه بغير لام .

وما عليه قِذاع أي شيء؛ عن ابن الأعرابي، والأعرف. قِزاع ، بالزاي .

قرع: القَرَعُ: قَرَعُ الرأس وهو أن يَصَلَعَ فلا يبقى على وأسه شعر ، وقيل: هو دَهابُ الشعر من داهِ ؟ قَرَعا وهو أقرعُ وامرأة قرعا والقرعةُ: قرعا وهو أقرع وامرأة قرعا والقرعةُ: موضع القرع من الرأس ، والقوم 'قرع وقرعان". وقرعت النّعامة ُ قَرَعاً : سقط ديشُ دأسها من الحبر ، والصقة كالصقة ؛ والحيّة ُ الأقرع إنما يتَسَعَّطُ شعر وأسه ، زعموا لجمعه السمّ فيه . يقال : شجاع أقرع م . وفي الحديث : يجيئ كنر أحد كم يوم القيامة 'شجاعاً أقرع م له الحديث : يجيئ كنر أحد كم الذي لا شعر له على وأسه ، يويد سية قد تمعط جلد وأسه لكثرة سبه وطئول عُمره ، وقيل : سبي أقرع لأنه يقري السم ويجمعه في وأسه حتى تتمعط منه فر وة وأسه ؟ قال ذو الرمة يصف حية :

قَرَّي السَّمُّ ، حتى انسانَ فَرْوَهُ وأَسِهِ عن العَظْهُمِ ، صِلُّ فانِكُ اللَّسْعِ مارِدُهُ

والتَّقْرِيعُ : قَصُّ الشَّعَرِ ؛ عن كراع . والقَرَعُ : بَنْ نُسْفِطُ ُ بِشُوْرً الْإِبْلِ 'يُسْفِطُ

وبرها ، وفي النهذيب : يخرج في أعناق الفصلان وقوائما . وفي المثل : أحر من القرع . وقد قرع المثل الفصيل ، فهو قرع ، والجمع قرعى . وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى أي سمنت ؛ بضرب مثلا لمن تعدى طور ، وادعى ما ليس له . ودواة القرع الملكح وجباب ألبان الإبل ، فإذا لم يجدوا ملحاً نتفوا أوباره ونضحوا جلده بالماء ثم جروه على السبخة . وتقرع جلده : تقوب عن القرع . وقرر على الفصيل تقريعاً : فعل به ما يفعل به أذا لم يوجد الملح ؛ قال أوس بن حجر يذكر الحيل :

لَدَى كُلِّ أُخْدُودٍ يُعَادِرُنَ دَارِعاً ، 'يَجِرُ كَمَا جُرُّ الفَصِيلُ المُقَرَّعُ

وهذا على السلب لأنه يُنْزَعُ قَرَعُهُ بِذَلَكَ كَمَا يَقَالَ: قَدْيُنْتُ العِينَ نَزعت قَدَاهَا ، وَقَرَّدْت البعير . ومنه المثل : هو أحرّ من القَرَع ، وربما قالوا : هو أحرّ من القرْع، بالتسكين، يعنون به قَرْعَ الميسم ِ وهو الميكنُواة ؛ قال الشاعر :

> كأن على كبيدي فرعة ، حِذَاراً مِنَ البَيْنِ ، ما تَبْرُ دُ

والعامة تقوله كذلك بتسكين الراء ، تريد به القرع الذي يؤكل ، وإنما هو بتحريكها . والفصيل قريع والحريخ ، والمقرع ، والقرع ؛ الجرّب ؛ عن ابن الأعرابي ، أرّاه يعني جرب الإبل ، وقرعت الحكرية وأس قصيلها إذا كانت كثيرة اللبن ، فإذا رضع الفصيل خلفاً قطر اللبن من الحلف الآخر على وأسه فقرع وأسة ؛ قال لبيد :

لها حَجَل قد قَرَّعَت مِن أُرَوُوسِهُ ، لها خَجَلُ وأَشِلُ اللهِ وأَشِلُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

سَمَّى الإفالَ تَحجَلًا تشبيهاً بها لصغرها ؛ وقال الجعدى :

> لها تعجل قرع الرئؤوس تحلَّبت على هاميها ، بالصَّيْفِ، حتى تَمَوَّدا

وقرعت كرُوشُ الإبل اذا انجرَدَتُ في الحرَّ حتى لا تَسْقِ اللهُ فيكثر عرَفْهُا وتضْعُف بذلك. والقرَعُ : قرَعُ الكوش ، وهو أن بذهب زئبره ويرق من شدَّة الحر . واستقرع الكوش إذا استو كع . والأكراش بقال لها القرعُ اذا ذهب خمكها . وفي الحديث : أنه لما أنى على محسر قرع راحلته أي ضربها بيسوطه . وقرع الشيء يتقرعهُ قرعاً : ضربه . الأصعي : يقال العصا قرعت لذي الحيام أي إذا نبه انتبه ؛ ومعنى قول الحرث بن وعلة الدُهْلي :

> وزُعَمْتُهُمُ أَنْ لا حُلُـُومَ لنا ، إنَّ العَصَا فَـُرِعَتْ لِذِي الحِلـُمْمِ

قال ثعلب: المعنى أنكم زعمة أنا قد أخطأنا فقد أخطأ العلماء قبلنا ، وقبل: معنى ذلك أي أن الحلم إذا نبه التبه ، وأصله أن حكماً من حكماً م العرب عاش حتى أهنير فقال لابنته: إذا أنكر ت من فهمي شيئاً عند الحكم فاقر عي لي المبحن العصا لأرتدع ، وهذا إلحكم هو عمر و بن حمسة الدوسي قضى بين العرب ثلثائة سنة ، فلما كبير ألزموه السابع من ولده يقرع العصا إذا غلط في حكومته ؛ قال المتلمس:

لذي الحِلم قَبْلَ اليَوْمِ مَا تُقْرَعُ العَصَا، وما عُلَمَ الإنسانُ إلاَ ليَعْلَمَا

ا قوله « لا تسق » كذا بالأصل على هذه الصورة ولعله لا تستغير
 الماه أو ما في معناه .

ابن الأعرابي : وقول الشاعر :

قَرَعْت طَنَارِيبِ الْمَوَى ، يومَ عَاقِلِ ، ويومَ اللَّوَى حَى قَشَرْت الْمَوَى قَشْرًا

أي أذ لكنته كما تقرع 'ظنبُوب بعيرك ليتمنونخ الك فتركه . وفي حديث عبار قال: قال عبرو بن أسد بن عبد العروب عبد عبد بخطب خديجة قال : نعم البُضع الايقرع أنفه ؛ وفي حديث قال : نعم البُضع الايقرع أنفه ؛ وفي حديث آخو : قال ورقة بن نوفل : هو الفحل لا يُقرع أنفه أي أنه كف كريم لا يُورد الفحل لا يُقرع أنفه كان الرجل يأتي بناقة قدع أيضاً ، وقوله لا يقرع أنفه كان الرجل يأتي بناقة كرية إلى رجل له فحل يسأله أن يُطرق أنفه وقال لا كريمة إليه فحلا ليس بحريم قرع أنفه وقال لا أريده . والمُتقرع : الفحل يُعقلُ فلا يُترك أن فريم وقرعت الباب أقرع أن يضرب الإبل وغبة عنه ، وقرعت الدابة بلجامها يقرع أنه قريم قرعاً . وقرع الدابة بلجامها يقرع أنه كفها به وكبحها ؛ قال سُحَيْم بن وقيل الرابع المناه على الرابع المناه الراباء المناه الرابع المناه المناه الرابع المناه الرابع المناه المن

إذا البَغْلُ لَمْ يُقْرَعُ له بلِجامِهِ ، عَدا طَوْرَه فِي كُلَّ مَـا يَتَعَوَّدُ وقال رؤية :

أَقْدُ عَهُ عَنْنِي لِجَامٌ ۖ بُلْنْجِمُهُ

وقَرَعْت رأسه بالعَصا قَرَعْناً مثل فَرَعْتُ ، وقَرَعْتُ ، وقَرَعْ فَرَعْتُ ، وقَرَعْ فَلان سنَّه نكدُماً ؛ وأنشد أبو نصر :

ولو أني أطعمتك في أمُورٍ ، قَرَعْتُ نَدَامَةً مِنْ ذَاكَ سِنِّي

وأنشد بعضهم لعمر بن الحطاب ، رضي الله عنه : ١ قوله « البضع » هو الكف كما في النهاية وبهامثها هو عقد النكاح على تقدير مضاف أي صاحب البضع .

مَتَى أَلْقُ زِنْسِاعَ بِنَ رَوْحٍ بِبَلْسِدةٍ لِيَ النَّصْفُ مِنْهَا ، يَقْرَعِ السَّنُّ مِنْ نَدَّمُ

وكان زنباع بن رَوْح في الجاهلية بنزل مشارف الشام ، وكان يَعْشُر من مَر به ، فخرج عبر في تجارة إلى الشام ومعه دَهَبة جعلها في دبيل وألقمها شارفاً له ، فنظر إليها زنباع تذرف عيناها فقال : إن لها لَسَأَناً ، فنحرها ووجد الذهبة فعشراها ، فحيننذ قال عبر ، وضي الله عنه ، هذا البيت . وقرع الشارب بالإناء جبهة إذا اشتف ما فيه يعني أنه شرب جبيع ما فيه ؛ وأنشد :

كَأَنَّ الشَّهْبَ فِي الآذانِ منها ، إذا قِتَرَعُوا بِجَافَتَتِها الجَنبِينِــا

وفي حديث عبر: أنه أخذ قد ح سويق فشربه حتى قرَعَ القدَعُ جبينَه أي ضرَبه ، يعني شرب جبيع ما فيه ؛ وقال ابن مقبل يصف الحبر :

كَمَرُ رُدُنُهَا صِرِفاً ﴾ وقادَعْتُ كَانتُها بِعُوْدٍ أَدَالُكِي هَدَّه فَنَتَرَ نَتُسا

قارَعْتُ دُنَّهَا أَي نُزَفِئْتُ مَا فِيهِ حَتَى قَرَعَ ، فَإِذَا ضُرِبَ الدَّنُ بِعِد فَرَاغِهِ بِعُود تَرَنَّمَ . والمِقْرعةُ : خشبة تُضْرَبُ بها البغالُ والحيو ، وقيل : كُلُّ مَا قَرْعَ به فهو مِقْرعَة ". الأَزهريُ : المِقْرعة التي تضرب بها الدابة ، والمقراعُ كالفأس يكسر بها الحارة ؛ قال يصف ذئاً :

بَسْتَمْخُورُ الرَّبِحَ إذا لم بَسْمَعِ ، بِمِثْلُ مِقْراعِ الصَّفَا النُّو َقَعْمِ ا

والقِراعُ والمُقَارَعَةُ : المُضَادِيةُ بالسيوف ، وقيل :

، قوله « يستمخر النم » أنشده في مادة مخر : لم أسمع بدل لم يسمع .

مضاربة القوم في الحرب، وقد تقارعُوا. وقدَريعُك : الذي يُقارعُتُك . وفي حديث عبد الملك وذكر سف الزبير :

بِهِنْ فُلُولٌ مَنْ قِواعِ الْكَتَائِبِ

أي قتال الجيوش ومحاربتها .

والإقتراعُ : صَكُ الحَسَيْرِ بَعْضُهَا بَعْضًا مُحَوَافِرِهَا ؛ قَالَ رَوْبَةً :

تحرًا من الحَرَّدُلِ مَكُنُّرُوهِ النَّشْقُ ، أو مُقْرَع مِن وَكَنْضِها دَامِي الرَّنْقُ

والمقراع : الساقور : والأقارع : الشَّداد ؛ عن أبي نصر والقارعة من شدائد الدهر وهي الداهية ؟ قال رؤية :

وخاف صدع القارعاتِ الكُدُّهِ

قال يعقوب : القارعة هنا كل هنة شديدة القرّع ، وهي القيامة أيضاً ؛ قال الفراء : وفي التنزيل : وما أدراك ما القارعة ؛ وقوله :

> ولا رَمَيْتُ على خَصْمَ بِقَارِعَةٍ ، إلا مُنييتُ بِخَصْمٍ فُرَّ لي جَدَّعًا

يعني مُحجّة ، وكله من القرع الذي همو الضرّبُ . وقوله تعالى : ولا يزال الذين كفروا تصيبهم بما صنعوا قارعة " ؟ قيل في النفسير : سَريّة" من سَرايا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، ومعنى القارعة في اللغة النازلة الشديدة تنزل عليهم بأسر عظيم ، ولذلك قيل ليوم القيامة القارعة . ويقال : قَرَعَتْهم قَوارع فلان الدهر أي أَصابتهم ، ونعوذ بالله من قَوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه . وفي حديث أبي أَمامة : من لم يَعْز أو مُجَهَّر عَازياً أَصابه الله بقارعة أي

واهة 'مُلكه . يقال: قرعه أمر" إذا أتاه فَحاة"، وجعها قَوَارِع . الأصعى : يقال أصابته قارعة يمني أمراً عظيماً يقرعه . ويقال : أنزل الله به قرعة ومقرعة "، وأنزل الله به بيضاء ومبيضة "؛ هي المصبة التي لا تدع مالاً ولا غيره . وفي الحديث : أقسم لتتقرعن "بها أبا هريرة أي لتنفيجاً نه بذكرها كالصلة الدواله والضراب .

وَقَرَعَ مَاءُ البَّثْرِ: نَفِهُ فَقَرَعَ قَعْرَهَا الدَّلُوْ. وبَرْ قَرْوعٌ: قَلَيلة المَّاء يَقْرَعُ قَعْرَهَا الدَّلُورُ لَقَنَاء مَائِها . والقَرُوعُ مَن الرَّكَايا: التي تحفو في الجبل من أعلاها إلى أسفلها. وأقدرَعَ الغائصُ والمَائِحُ إذا انتهى إلى الأرض.

والقرّاعُ: طائر له مِنقارُ عليظ أَعْقَفُ بِأَتِي العُودِ اللَّابِسِ فلا يَوْالَ يَقْرَعُهُ حَى يَدَخَلُ فَيه ، والجسع قَرّاعاتُ ، ولم يكسّر . والقَرّاعُ : الصّلبُ الشديد. وتُرْسُ أَقْرَعُ وقَرّاعٌ : صُلبُ شديد؟ قال الفارمي : سبي به لصبوه على القرع ؟ قال أبو قَيْسِ بن الأَسْلَتِ :

صَدُقَ مُحسام وادق حداد، ومُعِنْإِ أَسْمَرَ قَــراعِ

وقال الآخر.:

فلما فَتَى مِمَا فِي الكِنَائِينِ ضَارَبُوا إلى القُرْعِ مِنْ جِلْدُ الْهِجَانِ المُجَوَّبِ

أي ضربوا بأيديم إلى الترّسة لمّا فنيت سهامهم، وفنى بمعنى فني في لغات طيّ و . والقسر اع : الترّس . والقرّاعان : السيف والحبّعفة ؛ هذه من أمالي ابن بري . والقرّاع من كل شيء : الصّلب الأسفل الضّيق الفم . واستقرّع حافر الدابّة إذا

والقراع : الضرّاب . وقرع الفعل الناقة والثور . يقرعه ا : ضربها . وناقة قريعة " : يقرعها قريعة " : يكثر الفحل ضرابها ويبطى المقاحها . ويقال : إن ناقتك لقريعة أي مؤخرة الفسيمة . واستَقرعَت الناقة : اشتهت الضراب . الأصعي : إذا أمرعت الناقة الماقة الماقة في مقراع ؟ وأنشد :

ترى كل مِقْراع مربيع لقاحُها ، تُسِيرُ لَقاحَ الفَحْلِ سَاعَةً تُقْرَعُ

وفي حديث هشام يصف ناقة : إنها لتمقراع ؟ هي التي تلفقح أني أول قرعة يقرعها الفصل . وفي حديث علقة : أنه كان يُقرع عُنسه ويتحليب ويعلف أي يُنزي الفحول عليها ؟ هكذا ذكره الزيخشري والهروي ، وقال أبو موسى : هو بالفاه ، وقال : هو من هفوات الهروي واستقرعت البقر : أدادت الفحل . الأموي أن يقال للضأن استو بلت ، والليمزي استدرت ، وللبقرة استقرعت ، والكلة استوعت ، والكلة استوعت ، والكلة وقرع القوم : أقل قهم ؟ قال أوس بن حجر أنشده وقرع القوم : أقل قهم ؟ قال أوس بن حجر أنشده الفراء :

أَيْقَرَّعُ للرَّجَالِ ، إذا أَتَوَّهُ ، وللنَّسُوانِ ، إنْ حِيثُنَ ، السَّلامُ

أراد 'يقر"ع' الرجال فزاد اللام كتوله تعالى : قبل عسى أن يكون ردف لكم ؛ وقد يجوز أن يويد بيفر"ع يتقرّع ، والتقريع : التأنيب والتعنيف. وقيل : هو الإيجاع ' باللو"م ، وقرّعت الرجل إذا وبيخته وعدلته وعدلته ، ومرجعه إلى ما أنشده الفراء لأوس بن حجر ، ويقال : قرّعني فلان بلو"مه فعا اد تتقعت ' به أي لم أكثر ث به ، وبات يَتقَرّع '

وينقرع : يتقللب ، وبيت أنقرع . وقد والقرعة : المساهمة . وقد والقرعة : المسهمة . وقد اقترع النوم ، وأقرع اقترع النوم ، وأقرع أغلى ، وأقرعت بين السركاء في شيء يقتسون . وقارعه ويقال : كانت له القرعة إذا قرع أصحابه . وقارعه فقرعة يقرعه أي أصابته القرعة دونه . وروي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم : أنه رُفع إليه أن رجلا أعتق سنة كماليك له عند كمونه لا مال له غيرهم ،

إذا اصطادُوا 'بَغاثاً سَيْطُلُوه ، فكانَ وفاءَ شاتِهِم القُرُوعُ

فأقدرَعَ بينهم وأعْتَق اثنين وأرَقُّ أربعة ؛ وقول

يَحْدَاشِ بِن 'زِهَيْر أَنشده ابن الأعرابي :

فسره فقال: القُرُوعُ المُتَّارِعَةُ ، وإنمَّا وصف لُـُؤْمَهِم، يقول: إنمَّا يَتَقَارَعُونَ على البغاثِ لا عـلى الجُـُزُرِ كقوله:

> فَمَا يَدْبَحُونَ الشَّاهُ إِلَّا بَيْسِرٍ ، طويلًا تَنَاجِيهِا 'صِعَاداً قَلَدُورُها

قال ابن سيده : ولا أدري ما هذا الذي قاله ابن الأعرابي في هذا البيت ، وكذلك لا أعرف كيف يكون الثرُّ وع المثقارعة إلا أن يكون على حذف الزائد ، قال : ويروى شاتيهم القر وع ، وفسره فقال : معناه كان البُغاث وفاء من شاتهم التي يتقارعون عليها لأنه لا قدرة لهم أن يتقارعواعلى بُجزرُه ، فيكون أيضاً كقوله :

فما يذبحون الشاة إلا بميسر

قال : والذي عندي أن هذا أصح لقوَّة المعنى بذلك، قال : وأيضاً فإنه يسلم بذلك من الإقواء لأن القافية مجرورة ؛ وقبل هذا البت :

لَمَعْرُ أَبِكَ ، لَلْخَيْلُ الْمُوطَّى أَمَامَ القَوْمِ للرَّخَمِ الرُقوعِ ، أَحَقُ بِكُم ، وأَجْدُرُ أَن تَصِيدُوا مِنَ الفُرْسانِ تَرْفُلُ فِي الدُّرُوعِ

ابن الأعرابي : القَرَعُ والسَّبَقُ والنَّدَبُ الحَطَرُ ا الذي يُسْبَقُ عليه .

والاقتراع : الاختبار . يقال : اقتر ع فلان أي اخْتُنُو ۚ . والقَريعُ : الحَّارُ ؛ عن كراع . واقتَرَعَ الشيء : اختاره . وأقرعوه خيار مالهم ونهبهم : أَعْطَـوه إياه ، وذكر في الصحاح : أَقَـرَعَه أَعْطاه خيرَ ماله . والقريعة والقراعة : خار المال . وقُـر يعة ُ الإبل : كريتها. وقُـر ْعة ُ كل شيء: خياره. أبو عبرو : يقال قَرَعْناكَ واقْتُتَرَعْناكَ وقرَحْناكَ واقْتْتَرَجْنَاكُ ۚ وَمَخَرَ ْنَاكَ وَامْتَخَرَ ْنَاكِ وَانْتَضَكَّنَاكُ أي اخترناك . وفي الحديث : أنه وكب حمار سعد ابن 'عبادة' وكان قبطوفاً فرده وهو همالاج" قبريع" ما تُساسَرُ أَى فارهُ مختارٌ ؛ قال ابن الأثير : قال الزمخشري ولو روى فريسغ ، بالفاء الموحدة والغين المعجمة ، لكانْ مُطابَقاً لفراغ ، وهو الواسع المشى، قال: ولا آمَن أن يكون تصحيفاً . والقريع : الفحل، سمي بذلك لأنه 'مقْتَرَع" من الإبل أي مختار". قال الأَزهري: والْقريم الفحل الذي تُصَوَّى للضَّراب. والقَر ينعُ من الإبل : الذي يأخذ بذراع الناقـة فَنْنَخُهَا ، وقبل : سنى قَرَيْعاً لأَنَّهُ يَقُرَّعُ الناقة ؛ قال الفرزدق:

> وجاءً قَرَ بِعُ الشَّوْلِ قَبْلَ إِفَالِهَا يَزِفُ، وجاءت خَلْفَه، وهني زُفَتْفُ

> > وقال ذو الرمة :

وقد لاح للسّاري سُهيّال ، كأنّه قريع هيجان عارض الشوال جافر ُ

وقد عارض الشُّعْرَى سُهَيْلُ

وجمعه أقثر عنه . والمَـقُروع : كالقَريع ِ الذي هو المختار للفيطُلة ِ ؟ أنشد يعقوب :

ولَمَّا يَوْلُ بَسْنَسْدِعُ العَامَ حَوْلَهِ نَدَى صَوْنَتِ مَقْرُوعٍ عَنِ العَدُّو عَازِبِ

قال ابن سيده : إلا أني لا أعرف للمقروع فِعلَّا ثانياً بنير زيادة ، أعني لا أعرف قَرَعَه إذا اختارَه . والقراع : أن يأخُذَ الرجلُ الناقة الصعبة فير يَّضَها

والهراع : أن ياحد الرجل النافه الصفية فيويضه للفحل فيَبْسُهرها . ويقال : قَرَّعْ لَجملك . والمَقْرُوعُ : السيِّدُ . والقَريعُ : السيدُ . يقال :

فلان قريع من كفر و وفلان قريع الكتيبة وقر يعمها أي رئيسها . وفي حديث مسروق : إنك قريع القريع القراء أي رئيسهم . والقريع : المختار ، والقريع : المختار ، والقريع : المناب . واستقر عه جملا وأقر عه إياه أي أعطاه إياه ليضرب أيننقه . وقولهم ألف "أقد ع أي تام" . يقال : سُقت الملك ألف أقرع من الحيل وغيرها أي تاما ، وهو نعت لكل أقرع من الحيل وغيرها أي تاما ، وهو نعت لكل

قَتَلَنْنَا ، لَنُوَ أَنَّ القَتْلُ يَشْفِي صُدُورَنَا ، يِتَدْمُرَ ، أَلْفَا مِنْ قَتْضَاعَةَ أَفَّرَعَـا . وقال الشَّاعِرُ :

أَلْفِي ، كَمَا أَنَّ مُعَنَّدِهُ امِنْ لَكُلُّ مِائَّةً ؛ قال السَّاعِرِ :

ولو طَلَبَبُونِي بِالْعَقْـوقِ ، أَنْبِتُهُم بِأَلْفِ، أَوْدِّيهِ إِلَى القَوْمِ ، أَقْرَعَـا

١ قوله « فيريضها » هو في الاصل بياء تحتية بمد الراء وفي القاموس
 ٢ موحدة . وقوله « قرع لجملك » قالشاوح القاموس: نقله الصاغاني
 هكذا .

وقد ح أقرع : وهو الذي محك بالحصى حتى بدت سفاسيقه أي طرائيقه . وعُود أقرع إذا قرع من ليعائيه . وقرع قرعاً ، فهو قبرع : ادتدع عن الشيء . والقرع : مصدر قولك قرع الرجل ، فهو قرع " إذا كان يقبل المسورة وير تدع إذا كان لا يقبل أردع . وفلان لا يقرع أقراعاً إذا كان لا يقبل المسرودة والنصيحة وفلان لا يقرع أي لا يرتدع ، فإن كان يرتدع قيل رجل قرع ". ويقال: أقرع عنه أي كفته ؟ قال رقلة :

دَعْنِي ﴿ فَشَدَ 'بِقُسْرَعُ' للْأَضَرَّ صَحَالِي حِجاجِي ۚ وأَسِهِ ، وبَهْزِي

أبو سعيد : فلان مُعثر ع ومُقرُ ن له أي مُطيق ، وأنشد بيت رؤبة هذا ، وقد يكون الإقراع كُنّا ويكون الإقراع كُنّا ويكون الإقراع كُنّا ويكون إلاقراع كُنّا ويكون إلاقراع كُنّا ويكون إلاقرع كُنّا وأقد عنه وقد عنه وأوز عنه ووز عنه وزعته وزعته إذا كفقة . وأقرع الرجل على صاحبه وانقرع إذا كف . قال الفارسي : قَرَع الشيء قَرْع سكّنه وقرعه صرفه . وقوارع القوان منه : الآيات التي يقرؤها إذا فرع من الجن والإنس فيأمن ، مثل يقرؤها إذا فرع من الجن والإنس فيأمن ، مثل آية الكوسي وآيات آخر سورة البقرة وياسين لأنها تصرف الفرع عن قرأها كأنها تقرع إلى الحق إقراعاً وأقرع الفرس : كبحة . وأقرع إلى الحق إقراعاً ورجع إليه وذال". يقال : أقرع لي فلان ؛ وأنشد لرؤبة :

دَعْنِي ، فقد 'يَقْنُرَعُ' للأَضَزَّ صَكِنِّي حِجاجِيُ رأْسِهِ ، وبَهْزِي

أي يُصْرَفُ صَكِنِّي إليه ويُراضُ له ويَسَذَلُ . وقرَّعَه بالحق : اسْتَبَلْدَلَه \. وقَرَّعَ المكانُ : خَلا ١ هكذا في الاصل ، وربا هي محرفة عن استقبله . وفي اساس البلاغة : رماه .

ولم يكن له غاشية "يغشونك. وقرع ع مأوى المال ومراحه من المال قرعاً ، فهو قرع : هلكت ماشيته فخلا ؟ قال ابن أذينة :

> إذا آداك مالك فامْتَهِنْـه لِجادِيهِ ، وإنْ قَرَعَ المُراحُ

ويروى: صَفِرَ المُراحُ. آدَاكَ ؛ أَعَانك؛ وقال المذلي:

وخَـوَّالٍ لِمَوْلاهُ إِذَا مَـا أَتَاهُ عَالِلًا ، قَرَعَ المُراحُ

ابن السكيت : قَرَّعَ الرَجلُ مَكَانَ يِدِه مِن المَائدة تَقْرِيعاً إذا ترَّكُ مَكَانَ يِدِه مِن المَائدة فَارِعاً . ومِن كلامهم : نعوذ بالله مِن قَرَعِ الفِناء وصَفَرِ الإِناء أَي مُخلُو الديار مِن سُكانها والآنية مِن مُستُّو دعاتها . وقال ثعلب : نعوذ بالله مِن قَرَّعِ الفِناء ، بالتسكين ، على غير قياس . وفي الحديث عن عمر ، رضي الله عنه : قرع حَجَّكم أي خلت أيام الحج . وفي الحديث : قرع أهلُ المسجد حين أصيب أصحاب النهر أي قرع أهلُ المسجد حين أصيب أصحاب النهر أي قل أهله كما يتقرع الرأسُ إذا قل شعره ، تشبيها بالقرعة ، أو هو من قولهم قرع المُراحُ إذا لم تكن فيه إبل .

والقَرْعَةُ : سِمة على أَيْبَسَ الساقِ ، وهي وَكَرَةُ وَ بطرَ فَ الْمِيسَمِ ، وربما قَدْرِعَ منه قَدَّعَةً أَو قَرْعَتِينَ ، وبعير مَقْرُوعُ وإبل مُقَرَّعَة ۖ ؛ وقيل : القُرْعَةُ سَامِةٌ خَقَيْتُهُ عَلَى وسط أَنف البعير والشاة .

وقارعة الدار : ساحتها. وقارعة الطريق : أعلاه . وفي الحديث : نهى عن الصلاة على قارعة الطريق ؛ هي وسطه ، وقيل أعلاه ، والمراد به همناً نفس الطريق ووجهه . وفي الحديث : لا تُحدُدُ ثُنُوا في القَرَع فإنه المواتب الناس الاصل عرابه الناس الاصل عرابه الناس ال

مُصَلَّى الحَافِينَ ؟ القَرَعُ ، بالتحريك : هو أَن يكون في الأرض ذات الكلا مواضع لا نباتَ فيها كالقَرَع في الرأس ، والحافُون : الجن ، وقرَّعاه الدار : ساحتُها .

وأرض قدر عه ": لا تُنشيتُ شيئاً. وأصبحت الرّياضُ قدر عاً : قد حَرَّدَ ثَهَا المَواشِي فلم تترك فيها شيئاً من الكلا ، وفي حديث على : أن أعرابياً سأل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن الصّليفاء والقرريفاء ؛ الرض لعنها الله إذا أنتبتت أو زُرع القرريفاء : أرض لعنها الله إذا أنتبتت أو زُرع فيها نبت في منها شيء . ومكان فيها نبت في منها شيء . ومكان أقرع ' : شديد صُلْب ' ، وجمعه الأقارع ' ؛ قال ذو الرمة :

كَسَا الْأَكُمْ مُهْمَى غَضَّةً حَبَشَيَّةً وَ وَلَمَا ، وَنَعَانَ الظُّهُودِ الْأَقَادِعِ

وقول الراعي :

رَعَيْنَ الحَمْضَ حَمْضَ مُخْنَاصِرَاتٍ ، عا في القُرْعِ من سَبِـل الغَوادِي

قيل : أراد بالقُرْع غُدُرُانًا في صلابة من الأرض . والقريعة : عَمُودُ البيت الذي يُعْمَدُ بالزَّرَّ ؛ والزَّرَّ أَسْفَلَ الرُّمَّانة وقد قَرَعَه به . وقريعة البيت : خير موضع فيه ، إن كان في حرّ فخيار ظله ، وإن كان في قريعتُه وإن كان في قريعتُه تقريعتُه تقريعتُه عَلَى الله فريعة بيت ما دخلت لفلان قريعة بيت قطّ أي سَقْف بيت .

قط اي سقف ببت .
وأقرع في سقاله : جَمَع ؛ عن ان الأعرابي .
والمقرع : السقاء نخب فيه السنن . والقرعة :
الجراب الواسع يلقى فيه الطعام . وقال أبو عمرو :
القرعة الجراب الصغير ، وجمعها قرع ". والمقرع :
وعاة الجبر فيه التمر أي المجتمع . وقيم تقول :

تُعَمَّانِ مُقْرَعَانِ أَي مُثَقَلَانِ . وأَقَبْرَعَتُ نَعْلِي وَفَقَرَعَتُ نَعْلِي وَفَقَّى إِذَا جعلت عليهما رُقَعْةً كَثْبِيقَةً .

والقَرَّاعَةُ : الْفَدَّاحِةُ الَّتِي يُقْتَدَحُ بَهَا النَّارُ .

والقراع : حمثل اليقطين ، الواحدة قراعة . وكان النبي ، صلى الله عليه وسلم ، محب القراع ، وأكثو ما تسميه العرب الدائاء وقل من يستعمل القراع ، قال المعراي : القرع الذي يؤكل فيه لفتان : الإسكان والأصل التحريك ، وأنشد :

بِئْسَ إِدَامُ العَزَبِ المُعْتَلُ ، تَرَيِدةً " القَرَعَ وخَلِّ

وقال أبو حنيفة : لهو القَرَعُ ، واحدته قَرَعَة ، فحرك ثانيها ولم يذكر أبو حنيفة الإسكان ؛ كذا قبال ابن بري .

والمَعْرَعَةُ : مَنْئِيتُهُ كَالْمَبْطَخَةِ وَالْمَعْثَأَةِ . يَقَالَ : أَرْضَ مَقْرَعَةً . والقَرْعُ : حَنْلُ القِيْسَاء من المَرْعَى .

ويقال : جاء فلان بالسَّوْءَةِ القَرْعاء والسوءةِ الصَّلْعاءِ أَي المُنكَشِفة .

ويقال: أقرَّعُ المسافر إذا كنا من منزله ، وأقرَّعُ السَّرُ إذا دارَه آجُرُّ اللَّهُ إذا فرشها بالآجر ، وأقرَّعَ السَّرُ إذا دامَ ، ابن الأعرابي : قرع فلان في معترَّعِه ، وكرَّص في مكر صه ، وحرَّب في مضرَّعِه ، كله : السِّقاءُ والرَّقُ ، ابن الأعرابي : قرعَ الرَّجَلُ إذا قَبْرَ في السِّفالِ ، وقرع إذا المُعَلَ .

والقرّعاء ، بالمدّ : موضع . قال الأزهري : والقرعاء من مناهل طريق مكة بين القادسية والعقبة والعُدّيّيب . والأقرعان : الأقرع بن حابس ، وأخوه مَر ثُدَه ؟ قال الفرزدق :

فإنكَ واجد دوني صَعُودًا ، حَراثِيمَ الْأَقَارِعِ وَالْحُنَاتِ

الخُنَّاتُ : هو بشر بن عـامر بن علقمة ، والأَقارِعةُ والأَقارِعةُ والأَقارِعةُ واللَّهَالِبِ ، واللَّهَالِبِ ، والأَقْرَعُ : آلُهُما على نحو المَهَالِبِ ، والأَقْرَعُ : هو الأَشْمِ بن معاذ بن سِنَانَ ، سمي بذلك لبيت قاله يهجو معاوية بن قشير :

مُعادِي مَنْ يَوْقِيكُمْ إِنْ أَصَابِكُمْ سَبًا حَيَّةٍ ، مِمَّا عَدا القَفْرَ ، أَقَرْع ?

ومقر ُوع ' ؛ لقب عبد شمس بن سعد بن زید مناه آ بن غیم ، وفیه بقول ماز ن' بن مالك بن عبرو بن تیم فی هینجُ انه آ بنت العَنْبر بن عبرو بن تیم : تحنّت ولات هنت وأنت لك مقر ُوع " . ومقارع " وقدر یَنع ' : اسان . وبنو قدر یَنع : بطن من العرب الجوهري : قدریع أبو بطن من تیم رهط بني أنف الناقة ، وهو قدر یَنع ' بن عوف بن کعب بن سعد بن الناقة ، وهو قدر یَنع ' بن عوف بن کعب بن سعد بن زید مناه بن تیم ، وهو أبو الأضبط .

قوبع: المُـتُرَّ نَسِعُ: المَجتبع . واقْرَ نَسْبَعَ الرجل في مجلسه أي تَقَبَّضَ من البرد ، قال : ومثله أَفْرَ عَبَّ أي انْقَبَضَ .

قوثع ؛ القر ثبّع أ : هي المرأة الجريئة القليلة الحياء ، وقيل : هي البّدية الفاحشة ، وقيل : هي البّدية الفاحشة ، وقيل : هي البّدية الفاحشة ، وقيل : هي البّدي التي تلئيما وتدع الأخرى أرغونة ، وقال الأزهري : ابرأة قر ثبّع وقر دع وهي البّلهاء . قال ابن الأثير في صفة المرأة الناشز : هي كالقر ثبّع ، قال : هي البلهاء ؛ ومنه حديث الواصف أو الواصفة : هي البلهاء ؛ ومنه حديث الواصف أو الواصفة : ومنهن القر ثع شرّي ولا تنفع . قال الأزهري : وجاء عن بعضهم أنه قال : النساء أربع : فمنهن رابعة

تَرْبَع ، وجامعة " تَجْمَع ، وشيطان سَمَعْمَع ، ومنهن القَرْثَع ؛ والقَرْثَع : الذي يُهدَنني ولا يُبالي ما كَسَب . والقَرْثَع أوالقرْثَعة : وبَر صفار تكون على الدابة ، ويوصف به فيقال : صوف قرثع ، يُشْبه المرأة لضعفه ورداءته . والقر ثَع أن الظالم ، وقر شَعَتُه زَفْه وما عليه . والقر ثِعة أن الحَسَن الحَيالة للمال ولكن لا يستعمل إلا مضافاً ،

يقال : هو قر"ثِعة' مال ، بالكسر ، وقر"شع' مال

إذا كان ُعِسْنِ رَعْية َ المالِ ويصلح على يديه ، ومثله

قودع : القُرْدُوعة : الزاوية في سِعْب جبل أو جبل ؟ قال الشاعر :

تِرْعِيةٌ مال.. وقَرَاثُنَعُ : اسم رجل .

من النَّياتِلِ مَأْواها القَرادِيعُ

الفراء : القَرْدَعَةُ والقَرْدَحَةُ الذَلُ . والقرْدعُ ، بفتح الدال ، ويقال بكسرها : قَـَــْلُ الإبل كالقرْطُـع والقِرْطِـع ، وقيل : هو القِرْدَعُ ، واحدته قرْدَعَةُ . وقردَعة . الأزهري في ترجمة هرنع : الهُرْنُوعُ القَالَةُ الصغيرة ، قال : وكذلك القُرْدُوعُ .

قوسع: المُنْقُرُ نُسِيع: المنتصب؛ عن كراع؛ قال ابن سيده: وعندي أنه المُنْفُرُ نُشِيعُ ، بالثين المعجمة. قوشع: المُنْفُرُ نُشِيع: المنهيَّ، المسّبابِ والمُنْعِ؟ قال:

إنَّ الكَبَيرَ إذا 'يشافُ رأيْتَهُ 'مَقْرَ نَشِعاً،وإذا 'يهان' اسْتَزْ مَرا

والمترنشع ، بالشين المعجمة : لغة في المُثَرَّ تُسَيِّع ، وهو المنتصب .

أبو عمرو: القر شيع الحاثر وهو حر مجده الرجل في صدره وحلقه ، وحكي عن بعض العرب أنه قال: إذا ظهر بجسد الإنسان شيء أبيض كالملئع فهو

القير سيع .

قال : وَالْمُقْرَ نَشْعَ المنتصِ المستبشر. واقدر نَشْعَ الهذا أسر ، وابر نششق مثله .

قرصع: القَرْصعةُ: مِشْيةٌ. وقيل: مشة قبيحة، وقيل: مشية فيها تقارب. وقد قَرَرْصَعَتِ المرأةُ قَرَرْصَعَةً وتقرّرْصَعَبَتْ ؛ قَال:

وقر صع الكتاب قر صعة : قر مطه والقر صعة : أكل ضعيف. والمنقر صع : المنختفي. والقر صعة : الانقباض والاستخفاه ، وقد اقر تنصع الرجل . الأزهري : يقال وأيته منقر تنصعاً أي منتز مثلا في ثبابه ؛ وقرصعته أنا في ثبابه . أبو عمرو : القر صع من الأبور القصير المعجر ، ؛ وأنشد :

> سَلُوا نِسَاءُ أَسْجَعُ : أَيُّ الأَيورِ أَنْفَعُ ? أَالطُّوبِلُ النَّعْنُعُ ? أُم القصيرُ القرْصَعُ ?

وقال أعرابي من بني تميم : إذا أكل الرجل وحده من اللؤم فهو مُقَرُّصع .

قوطع: القير طَعُ : فَمَالُ الإِبلُ وَهُنَّ حُمْرٍ .

قوفع: تَقَرَّعَفَ الرجلُ واقْرَعَفَ وَتَقَرَّفَعَ: تَقَبَّضَ . والقُرْفُعةُ : الإسْتُ ؛ عن كراع. ويقال: الفُرْقُعةُ ، بتقديم الفاء ؛ ويقال للاست القُنْفُعةُ والفُنْقُعةُ .

قزع : القَزَعُ : قطع من السحاب رقاق كأنها ظلَّ إذا

مر"ت من تحت السعابة الكبيرة. وفي حديث الاستسقاء: وما في السماء قَـرَعة "أي قطعة " من الغيم ؛ وقال الشاعر :

مَقَانِبُ بعضُها ببري لبعض ، كَأَنَّ زُهاءها فَنَزَعُ الظَّلالِ

وقيل : القَرَّعُ السحاب المتفرق ، واحدتها قَرَعَة " . وما في السماء قَرَعَة " وقراع أي لطنخة عم . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه ، حين ذكر يعسُوب الداني فقال : يجتمعون إليه كما يجتمع قَرَعُ الحريف، يعني قطع السحاب لأنه أوال الشتاء ، والسحاب يكون فيه متفر قباً غير متراكم ولا مُطبيق ، ثم يجتمع بعضه إلى بعض بعد ذلك ؟ قال ذو الرمة يصف ماء في فلاة :

تَرَى عُصَبَ القَطا هَمَلًا عليه ، كأن وعاله قَرَعُ الجَهامِ

والنزَعُ من الصُّوف : ما تناتف في الربيع فسقط، وكبش أَفْزُعُ وناقة قَرْعا: سقط بعض صوفها وبقي بعض ، وقد قَرْع قَرْعاً. وقرَع الوادي غَناؤه ، وقرَع الجل : للفامه على انخر له . قال أبو تراب حكاية عن العرب : أقرَع له في المتنطق وأقلد ع وأز هف إذا تعدى في القول، وفي النوادر : القرَعة ولد الزنا، وقرَع السهم: ما رق من ريشه، والقزع ويشاً : أصغر ما يكون من الريش. وسَهم مُقرَع " ويشاً ويش صفار . ان السكيت : ما عليه قراع ولا قرَع من النياب أله من عليه قراع "

والتُمْزَّعَةُ والقُرْعَةُ : خُصُلُ من الشّعر تترك على رأس الصبي كالذَّواثبِ متفرَّقةً في نواحي الرأس.والقرَّعُ : أَن تَحْلِقَ رأْس الصبي وتترك في مواضع منه الشّعر منفرقاً ، وقد نهني عنه. وقرَرَّع وأسه تقزيعاً: حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي وأسه. وفي الحديث: أنه نهني عن القرَع ؛ هو أن يُحْلَق وأس الصبي ويترك منه مواضع متفرقة عير محلوقة تشبيها يقزَع السحاب. والقرَع : بقايا الشعر المُنتَتَف ، الواحدة قزع ، وكذلك كل شيء يكون قطعاً متفرقة ، فهو قرَع ، و كذلك كل شيء يكون قطعاً متفرقة ، فهو ورجل مُقرَع "ومنة قبل لقطع السحاب في السماء قرَع ". ورجل مُقرَع "ومُتقرّع ": رقيق شعر الرأس متفرقة لا يُوكى على وأسه إلا شعرات متفرقة تطاير مع الربح. والقرّعة : موضع الشعر المُتتقرّع من الرأس. وقرّع من الرأس. وقرّع من الرأس. الخيل : الذي تُنتَف ناصيته حتى ترق " وأنشد :

نَزَائِعَ للصريحِ وأَعْوجِي.ّ من الجُنُوْدِ المُنْقَزَّعَةِ العِجَالَ

وقيل: المُقرَّعُ الرقيقُ الناصية خِلَّقةً، وقيل: هو المَهُ الذي جُزَّ عُرُفُهُ وناصيته، وقال أبو عبيدة: هو الفرس الشديد الحَلَّقِ والأَسْرِ. وقَرَّعُ الشادِبُ: قصّه . والقَرَعُ : أَخَذَ بعض الشعر وترك بعضه. وفي حديث ابن عمر: نهي وسول الله، صلى الله عليه وسلم، عن القرَعُ ، يعني أخذ بعض الشعر وترك بعضه . والمُتَوَرَّعُ ، السريع الحقيف من كل شيء ؛ قال ذو الرمة :

مُقَزَّعٌ أَطْلُسُ الأَطْمَادِ، ليس له، إلا الضَّراء وإلا صَيْدُهَا ، نَشَبُ

وبَشِيرٌ مُقَزَّع : جُرِّد للبشارة ؛ قال مُتَمِّمٌ :

وحِيثْتَ به تَعْدُو بَشِيرًا مُقَزَّعًا

وكل إنسان جَرَّدْته لأمر ولم تَشْغَلَـْه بغيره ، فقــد أَقَّنْزَعْنَهُ. وقَـَزَعَ الفرسُ بِتَقْزَعُ قَـَزُعاً وقُـنُرُوعاً:

مَرٌّ مَرًّا شديداً أو مَهْلًا، وقبل : عَدا عَدُوا شديداً، وكذلك البمدير والظُّنِّي ؛ ومنه قولهم : قَـوْزَعَ الديكُ إذا عُلبَ فهرَب أو فَرَّ من صاحب. قال يعقوب : ولا تقبل قَـَنْزُعَ لأنه ليس عاخوذ من كَنَازُ عِ النَّاسِ ، وإِنَّا هُو قَنْزُعَ يَقُذُّعُ إِذَا خُفٌّ فِي عَدُ وِ هِ هَارِباً. الأَصْمَعِيُّ العَامَةُ تَقُولُ إِذَا اقْتُتُلُ الدَّبِكَانُ فهربْ أَحدهما : كَنْنُرُعُ الديكُ ، وإنَّا بِقَالَ كُورْزُعٌ الديكُ إِذَا غُلُبَ وَلَا يَقَالَ قَنْزَعَ ﴾ قال أبو منصور : والأصل فيه قَـُزَعَ إذا عدا هارباً، وقـَـوْزَعَ فَـوْعَلَ منه. قال البُشنيّ : قال يعقوب بن السكيت : يقال قوزع الديك ولا يقال قنزع ، قال البشى : يعنى تنفيشه بَرَائْلُهُ وَهِي كَنَازُعُهُ وَقَالَ أَبِو مُنْصُورٍ: وَقَدْ غَلَطٌ فِي تفسير كو ْزَعَ بمعنى تنفيشه كنازُعَه، ولو كان كما قال لجاز قنزع ، وهــذا حرف لهــج به بعض عوام" أهل العراقُ. يقول: قنزع الديكُ إذا فر" من الديك الذي يقاتله فوضعه أبو حاتم في باب المذال والمفسد وقال : صوابه قوزع ، ووضعه ابن السكيت في باب ما يلحن فيه العامة ؛ قال أبو منصور: وظن البشتي مجدسه وقلة معرفته أنه مأخوذ من الفنزعة فأخطأ ظنه . الأصمعي: قَيْزَعَ الفرس يَعْدُأُو ومَزَعَ يَعْدُأُو إِذَا أَحْضَر . والتقرُّز يَمُّ : الحُنْضُرُ الشديد . وقرَّع قرُّعاً ومزَّع مَزْعاً : وهو مشى متقارب . وتقزُّع َ الفرسُ : تهيًّا للركض . وقَرْعْتُهُ أَنَا ، فهو مُقَرَّعٌ . والقَرْعُ :

وقال ابن السكيت: ماعليه قزاع أي قطعة خرقة. وقال وقتو ذرّع : اسم الحزر ي والعار ؛ عن ثعلب. وقال ابن الأعرابي : قلّتُ ثن قلائد قو زرّع ، يعني الفضائح ؛ وأنشد للكميت بن معروف ، وقال ابن الأعرابي هو للكميت بن معلية الفقعسى :

أَبَتُ أُمُ دِينَارِ فَأَصْبَعَ فَرْجُهَا تحصاناً ، وقَلُلَّهُ ثُمُ قَلَائِد فَوْرُعَا نخذوا العَقَلَ ، إِن أعطاكُم العَقْلَ فَوْمُكُمْ ، وكُونوا كَبَنْ سَنْ الهَوانَ فأرْبُعا ولا تُكثرُوا فيه الضّجاج ، فإنه محا السّيْف ما قال ابن دارة أجبتا قسَهُما تشتاً منه فزارة وتعظيكم ، ومهما نشتاً منه فزارة تعظيكم ، ومهما نشا منه فزارة تنعظيكم ،

وقال مرة : قَلَائِدَ بَوْزَعٍ ثَمْ وَجَعَ إِلَى القَافَ . قَالَ ابن بري : والقَوْزَعُ الحِرْبَاء ، وأنشد هـذا البيت الذي للكميت .

وقَـَزَعَةُ وقَـُزَيْعةُ ومَقَرْرُوعٌ: أسماء ، وأرى ثعلباً قد حكى في الأسماء قـَـزْعة ، بسكون الزاي .

قَشع : القَشْعُ والقَشْعَةُ : بيت مِن أَدَم ، وقيل: بيت مِن جِلِنْد ، فإن كأن مِن أَدَم فهو الطّراف ؛ قال متم بن نويرة يرثي أخاه :

> ولا بوَم تُهْدِي النَّمَاءُ لِعِرْسِهِ ، إذا القَشْعُ مَن بَوْدِ الشَّنَاءَ تَقَعَقُعَا

ورُبَعُ اتَخَذَ مِن يُجِلُودِ الإِبلِ صِواناً لمَا فِيهِ مِن المَتَاعِ، والجَمِع فِشِعُ ؛ وقول الراجز :

فَخَبُّسَتْ فِي ذَنَبَانِ مُنْقَفِعٌ، وفِي رُفنُوضِ كَلَّا غيرِ قَسْمِعُ

أي رطب لم يقشع ، والقشيع ، اليابس ، والمُ نقفيع ، المُ نقبض . والقشع ، الرجل الكبير الذي انقشع عنه لحمه من الكبير ؛ قال أبو منصور : القشع الذي في بيت متمم هو الشيخ الذي انقشع عنه لحمه من الكبير فالبرد يؤذيه ويضر به . والقشع والقشع ، والقشع والقشعة :

قطنعة نطّع خلّق ، وقيل : هو النطع نفسه . والفَشْعُ أَبِضاً : الغَرُو ُ الحُلَقُ ، وجمع كل ذلك قُسْرُع ". والقَسْعة والقِسْعة : القطعة الحَلَق ُ اليابسة' من الجلد، والجمع قِشَعْ ، وقيلَ : إن واحده قَسْعٌ على غيير قباس لأن قباسه فشعة مثل بَدُّرةً وبيدَر إلا أنه مكذا يقال . ابن الأعرابي : القِشَعُ الأَنْطاعُ المُخْلِقةُ . وفي حديث سلمة بن الأَكوع في غزاة بني فَزارة كال : أغرنا عليهم فإذا امرأة عليهــا قَـَشُع مُا فَأَخْذَتُهَا فقدمت بها المدينة ؟ قال ابن الأثير: أَراد بالقَشْع الفَرْوَ الْحُكَلَق ، وأخرجه الهروي عن أبي بكر قال: نَـَفُّلـَـنِّـي رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، جارية عليهـا قـَشْعُ لها . وفي الحديث : لا أَعْرِ فَنَ أَحدَكُم يَحْسِلُ قَشْعًا مِن أَدَمٍ فينادِي: يا محمد ! فأقول: لا أملك لك من الله شيئًا ، قد بَلَّ غُنْتُ ، ، يعني أديماً أو نطَّعاً ، قاله في الغُلولِ ، وقال ابن الأثير : أراد القرُّبةُ البالية وهو إشارة إلى الحيانةِ في الغنيمة أو غيرها من الأعمال؛ قيل: مات رجل بالبادية فأوصَى أن ادفنوني في مكاني ولا تنقلوني عنه ، ثم قال :

لا تَجْنَنُو يَ القَشْعَةُ الْحُرَّ قَاءُ مَبْنَاهَا؟ الناسُ ناسُ ، وأرضُ اللهِ سَوَّاها

قوله مبناها : حيث تنبُّت' القَـشُعة' ١، والاجْمُنُواء: أَن لا يوافقك المكان ولا ماؤه .

وقَتَشِعَ الشيءُ قَسَعًا : جَفَّ كاللحم الذي يسمى الحُساسَ .

والقُشاعُ : داءُ يُؤيسِ الإنسانَ . والقِشاعُ : الرَّقْعَةُ الرَّقْعَةُ الرَّقْعَةُ اللهِ المِلْمُولِيَّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الم

 ١ قوله «حيث تنبت القشمة» لعل المراد بها الكشوئاء ففي القاموس والقشمة الكشوئاء وانكان شارحه استشهد به عملي القشمة بمني المرأة. وانتقشع عنه الشيء وتقشع : غشيه ثم انجلي عنه كالظلام عن الصبح والهم عن القلب والسلحاب عن الجور بياء وسبهك الجور أن قال شر : يقال الشمال الجرر بياء وسبهك وقشعة لقشعه السحاب المنتقشع عن وجه السماء ، والقشعة والقشعة والقشعة أو في المنتقشع عن وجه السماء ، والقشعة والقشعة وفي النهاء والقشعة وقشعته الربح أي كشفته فانقشع ؛ ونقشع عند المعكوسا مخالفاً المعتاد وذلك وتقشع أب عبد فيها فعل متعدياً وأفعل غير متعد ، ومثله أنك تجد فيها فعل متعدياً وأفعل غير متعد ، ومثله الربح ، وكل ذلك مذكور في موضعه . وفي حديث الربح ، وكل ذلك مذكور في موضعه . وفي حديث الاستسقاء ؛ فتقشع السحاب أي تصد عواقلع ، وكذلك أقشع ، وقشعته الربح .

وقتشَعْتُ القومَ فأقشَعوا وتقشَّعوا وانقشَعوا : ذهبوا وافترقوا . وأقشَعَ القومُ : تفرَّقوا . وأقشَعُ القومُ : تفرَّقوا . وأقشَعُ القومُ : ارتفعوا ؟ هذه عن ابن الأعرابي . والقشْعُ والقشْعُ والقشْعُ والقشْعُ : كناسة الحبام والحجام ، والفتح أعلى . والقشعة : العجوز التي انقطع عنها لحمها من الكيبر . والقشاع : ضوت الضَّبُع الأنثى ؟ وقال أبو مهراس :

كأن يداء هُن قُشاع ضَبع، نَفَقَد من فَراعِلة أكيلا

والقِشْعة : النَّخامة : وجمعها قِشْع "، وبه فسر حديث أبي هريرة ، وضي الله عنه : لو حدثتكم بكل ما أعلم لرميتموني بالقِشَع ، وروي : بالقَشْع ، وقال : القَشْع ، همنا البُزاق ؛ قال المفسر : أي بصَقْتُم في وجهي تَفْنيدا لي ؛ حكاه الهر وي في الغريبين ، وقال ابن الأثير : هي جمع قَشْع على غير قياس ، وقيل : هي جمع

قَسَّعَةً وهي ما يُقْشَعَ عن وجه الأرض من المدر والحِبر أي يقلع كبدرة وبيدر ، وقيل : القِسْعة النَّخامة التي يَقْتَلِعُهَا الإنسان من صدره ويُخرجُها بالتنخم ، أي لبصقتم في وجهي استخفافاً بي وتكذيباً لقولي ؛ ويروى : لرميتموني بالقَسْع ، على الإفراد ، وهو الجليد أو من القَسْع الأحمق أي لجملتموني أحمق . وقال أبو منصور عقيب إيراد هذا الحديث : القِسْع ، الجُلود اليابسة ، وقال : قال بعض الحديث : القِسْع ، الجُلود اليابسة ، وقال : قال بعض أهل اللغة القَسْعة ما تَقَلَّف من بايس الطين إذا نشت الغدوان وجفت ، وجمعها قِسْع ، والقَسْع ؛ الحر باء ؟ أن تَيْبَس أطراف الذرة قبل إناها ، يقال : قَسَّعَت الذَّرة تَقْسَع ، قَسْعاً . والقَسْع : الحر باء ؟ قَسَعت الذَّرة أَتَقْسَع ، قَسْعاً . والقَسْع : الحر باء ؟

وبَكَنْدَةٍ مُغْبُرَ"ةِ المَنَاكِبِ ، القَشْعُ فيها أَخضَرُ الغِبَاغِبِ

وأراكة " فَسُمِعة " : مُلْـُنَفَة "كثيرة الورق . والمِقْشَعُ : الناوُوس ، بمانية .

قصع: القَصْعَةُ: الضَّخْمَةُ تَشْبِعِ العَشْرَةَ، والجَمْعِ قَصَاعُ وَقَصَعُ . والقَصْعُ : ابتلاع جُرَّع المَاء والجَرَّة . وقَصَعَ المَاء وقَصَعَ المَاء وقَصَعَ المَاء عَطْشَه بَقْصَعُه قَصْعاً : ابتلعه جَرَّعاً . وقَصَعَ المَاء عَطْشَه بَقْصَعُه قَصْعاً وقَصَّعَه : سكتُنه وقَتْلَه . وقَصَعَ العطشانُ عُلَّتَه بالمَاء إذا سكتُنها ؟ قال ذو الرمة بصف الوحش :

فانصاعَت الحُنْقُبُ لم تَقْصَعُ صَرائرَها، وقد نَـشَعْنَ فلا رِيٌّ ولا هِيمُ

وسيف مِقْصَل ومِقْصَع : قَطَاع . والقَصِيع : الرَّحَى .

والقَصْعُ : قَتَلُ الصُّوابِ والقَمْلَةِ بِينِ الظُّفُرُ يَنْ ِ.

وفي الحديث : نهى أن تُنقَصَعَ الفَمُلةُ ۖ بالنَّـواةِ أي نقتل . والقَصْعُ : الدلُّكُ بالظَّفْر ، وإنَّا خَصَّ النواة لأنهم قد كانوا بأكلونها عند الضرورة . وقَـصَعَ الغلامَ قَصْعاً : ضربه بِينسُطِ كَفَّهُ عَلَى رأْسُهُ ، وقَصَعَ هامَتَهُ كذلك ، قالوا : والذي يُفْعَلُ به ذلـك لا يَشِب ولا يَوْدادُ. وغلام مقصوعٌ وقتَصِيعٌ : كادي الشَّبَابِ إِذَا كَانَ قَسَيْئًا لَا يُشْبِ وَلَا يَزْ دَادُ ، وقد قَصُعُ وقَنَصِعَ قَصَاعَةً ، وجارية وقَصِيعَة " ، بالهاء ؛ عن كراع كذلك ، وقَصَعَ اللهُ شَابَه : أكنداه . ويقال للصبي إذا كان بطيءَ الشباب:قَـصِيعُ ، يريدون أنه مُرَدَّدُ الحَلَثْقِ بعضه إلى بعض فليسَ يَطُّنُولُ . وقَصْعُ الجِرَّةِ : سِنْدَ المَضْغُ وضمُ الأَسنانُ بعضها على بعض . وقَصَعَ البعيرُ بِجِيرٌته والناقة بِجِرِّتُهَ يَقْصَعُ قَصْعًا : مَضَغُهَا ، وقيل أ: هو بعد الدَّسْعِ وقبْلَ المَضْغ ، واللَّاسْعُ : أَن تَنْزعَ الجِرَّةَ من كريشها ثم القَصْعُ بعد ذلك والمضْغُ والإفاضة ، وقبل : هو أن بردّها إلى جوفه ، وقبل : همو أن يخرجها وبملاً بها فاه . وفي الحديث : أنه خطبهم عـلى راحلته وإنها لتَقْصَعُ بجرَّتْها ؛ قال أَوْ عبيد : قَصَعُ الجِرَّة شَدَّة المضغ وضم بعض الأسنان على بعيض . أَبو سعيد الضرير : قَصْعُ الناقـة الجِرَّةَ استِقامة خُروجها من الجوف إلى الشَّدُّقُ غـير متقطُّعة ولا نَـزُوهِ ، ومنابَعة ُ بعضِها بعضاً ، وإنما تفعل الناقــة ُ ذلك إذا كانت مطمئنة ساكنة لا تسير ، فإذا خافت شيئاً قطعت الجِرة ولم تخرجها ، قال : وأصل هــذا من تقصيع اليَرْ بُوع ، وهو إخراجــه تزاب جحره وقاصعائه ، فجعل هذه الجرة إذا كسَعَت بها الناقـة عنزلة التراب الذي يخرجه اليربوع من قاصعائــه ، قال أَبُو عبيد : القَصْعُ صَلَكُ الشيء على الشيء حتى تقتله أُو تَهُشْبَهُ ، قال : ومنه قصع ُ القبلة . ابن الأنبادي:

دسع البعير ' بجر" ته وقصع بجرته و كظَمَ بجرته إذا لم بجنتر . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : ما كان لإحدانا إلا ثوب واحد تحييض فيه فإذا أصابه شيء من دم قالت بريقها فقصَعته ؛ قال ابن الأثير أي مصعته ودلكنه بظفرها ، ويروى مصعته ، بالم . وقصَع الجرو ' : سُرق بالد م . وتقصع الد مل بالصديد إذا امتلاً منه ، وقصع مثله . ويقال : قصعته فضعاً وقسعته في واحد . وقصع الرجل بيته إذا لزمه ولم يبرحه ؛ قال ابن الرقيات :

إنَّي لأخْلِي لَهَا الفِراشُ ، إذا قُصَّعُ في حِضْن عِرْسِهِ الفَرِقُ

والقُصَعة والقُصَعاء والقاصِعاء : جُبِيعُو كَيْفُوه البَرْ بُوع ، فإذا فرغ ودخل فيه سد" فيه لئلا يدخل عليه حية أو دابة ، وقبل : هي باب جُعور و يَنْقُبُهُ بعد الداماء في مواضع أخر ، وقبل : القاصِعاء والقُصَعة فم جمر البربوع أو ل ما يبتدىء في حفره ، ومأخذه من القصع وهو ضم الشيء على الشيء ، وقبل : قاصِعاؤه تراب يسد به باب الجحر ، والجمع قواصع ، شبّهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا ألفي التأنيث بمنزلة الهاء . وقصع الضب : سد باب جحره ، وقبل : كل ساد مُقصع ، وقصع من الضب أيضاً : دخل في قاصعائه ؛ واستعاره وقصع الشيطان فقال :

إذا الشَّيْطانُ قَصَّع في قَفَاها ، تَنَفَقْنَاه بالحَبْلِ التُّؤَامِ

قوله تنفقناه أي استخرجناه كاستخراج الضب من نافقائه . ابن الأعرابي : قُصَعة البَر بُوع وقاصعاؤه ١ قوله «دسع البعير الغ» بهامش الاصل: الظاهر أن في المبارة سقطاً . ٢ قوله «وقصع الجرح» عبارة القاموس مع شرحه : وقصع الجرح

بالدم قصعاً : شرق به ، عن ابن درید ، ولکنه شدّد قصع .

أَن َمِحْفِرَ حَفِيرِهَ ثَمْ يَسِدُ بَابِهَا ؛ قال الفرزدق يَهْجُو جَرَيْرًا :

> وإذا أَخَذْتُ بقاصِعائِكَ ، لم تجيد أَحَدًا بُعينُكَ غيرَ مَنْ يَتَقَصَّعُ

يقول: إنما أنت في ضعفك إذا قصد " لك كبني يربوع لا يعينك إلا ضعف مثلك ، وإنما شبههم بهذا لأنه عنى جربرا وهو من بني يربوع . وقصع الزرع التقصيعا أي خرج من الأرض ، قال : وإذا صار له شعب قبل : قد شعب . وقصع أول التوم من نقب الجبل إذا طلعوا . وقصعت الرجل قصعا : كان نقب الجبل إذا طلعوا . وقصعت الرجل قصعا : كان نقس آدم ، عليه السلام ، قد آذى أهل الساء فقصعة الله قصعة فاطبأن أي دفعه وكسره . وفي حديث الزبرقان : أبغض صياننا إلينا الأقسي الكسرة ، وهو تصغير الأقصع ، وهو القصير القلفة فيكون طرف كمرته باديا ، وووى الأقسيم الذكر .

قصنصع: الأزهري: القَصَنْصَعُ القصيرُ.

قضع: القَضْعُ: القهر . قَضَعَه قَضْعاً . والقَضْعُ والقُضَاعُ: تقطيع في البطن شديد.وفي بطنه تَقْضِيعُ أي تقطيع .

وانْتَقَضَعَ القومُ وتقضَّعُوا : تفرَّقُـوا . وتقضَّع عن قومِه : تباعَدَ .

وقَنْضَاعَةُ : امم كلب الماء . وفي النهذيب والصحاح : القَضَاعَةُ اسم كَلْنَبَةِ الماء . وقَنْضَاعَةُ : أبو قبيلة ، سمي بذلك لانتقضاعه مع أمّة ، وقبيل : هو من القهر ، وقبل : هو أبو حَيّ من اليمن قنضاعة من مالك بن حمير بن سَبَاعٍ ، وتزعم نستاب مضرر

أَنه قُلْضَاعة ُ بن مَعَدٌ بن عَدْنَانَ ، قَالَ : وكَانُوا أَشِدُّاا كَلِيبِينَ فِي الحروبِ ونحو ذلك .

قطع : القَطَعُ : إبانة ُ بعض أَجزاء الجرَّم من بعض فَصْلًا . فَنَطَعَهُ بَقُطَعُهُ فَنَطُعاً وفَنَطِيعة ً وفُطوعاً ؛

> فما بَرِحَتْ ، حتى اسْتبانَ سقابها قُطُوعاً لِمَحْبُوكَ مِن اللَّيْفِ حادِرِ

والقطع : مصدر قطعت الحبل قطعاً فانقطع. والقطع : وقطعه والمقطع ، وقطعه والمقطع ، بالكسر : ما يقطع نه الشيء . وقطعه أرهم بينهم زبراً أي تقسموه . قال الأزهري : وأما قوله : وتقطعوا أمرهم بينهم زبراً فإنه واقع كقولك قطعموا أمرهم بينهم أزبراً فإنه واقع كقولك قطعموا أمرهم ؛ قال لبيد في الوجه اللازم :

وتقطعت أسبابها ورمامها

أي انتقطعت حبال موردتها ، ويجوز أن يكون معنى قوله : وتقطعوا أمرهم بينهم ؟ أي نفرقوا في أمرهم نصب أمرهم بنزع في منه ؟ قال الأزهري : وهذا القول عندي أصوب . وقوله تعالى : وقطعن أيديته ن ؟ أي قطمنها خد شأ كثيراً ولذلك شدد ، وقوله تعالى : وقطعناهم في الأرض أمها ؟ أي فرقناهم فرقا ، وقال : وتقطعت بهم الأسباب ؟ أي انقطعت أسبابهم ووصلهم ؟ وقول أبي ذويب :

كَأَنَّ ابْنَهُ السَّهْمِيِّ دُرَّهُ ۚ قَامِسِ لَمَا ، بعد تَقَطِيعِ النَّبُوحِ ، وَهِيجٍ ُ

أواد بعد انْقطاع النَّبُوح؛ والنَّبُوحُ : الجماعـات ، أَوَاد بعد الهُدُوَّ والسكون بالليل ، قال : وأحسبُ وقال ساعدة بن جُوْيَّة َ:

وشُقَّتُ مُقاطِيعٌ الرُّماةِ فَـُؤَادَه ، إذا يَسْمَعُ الصوتَ المُنْفَرِّدَ يَصْلِدُ

والمقطع والمقطاع : ما فقطعته به . قال الليث : القطع القضيب الذي يُقطع لَبُر ي السّهام ، وجمعه فسُطعمان وأفسط ع ؛ وأنشد لأبي ذويب :

ونتسيمة من قانص مُتَلَبِّب ، في كفّه جَشْءٌ أَجَشُهُ وِأَقْطُعُ

قال: أراد السّهام ، قال الأزهري: وهذا غلط ، قال الأصعي: القطع من النّصال القصير العربض ، وكذلك قال غيره ، سواء كان النصل مركباً في السهم أو لم يكن مركباً ، سُمّي قطعاً لأنه مقطوع من الحديد ، ورعا سَمّو ه مقطوعاً ، والمقاطيع جمعه ؛ وسيف قاطيع وقطاع ومقطع . وحبل أقطاع : مقطوع كأنهم جعلوا كل جزء منه قطعاً ، وإن لم مقطوع كأنهم جعلوا كل جزء منه قطعاً ، وإن لم يتكلم به ، وكذلك ثوب أقبطاع وقطع ؛ عن اللحاني . والمقطوع من المديد والكامل والرّجز: يتكلم الذي حذف منه حرفان نحو فاعلان ذهب منه تن اللحاني . عذوفاً فبقي فاعلن ثم ذهب من فاعلن النون ثم أسكنت اللام فنقل في النقطيع إلى فعملن ، كقوله في المديد :

إنما الذَّالْفاءُ ياقلُونــة ، أُخْرُجَتْ من كِيس دِهْقان

فقوله قاني فعُلن ، وكقوله في الكامل :

وإذا دَعَوْنَكَ عَمَّهُنَّ ، فإنَّهُ نَسَبُ يَوْيدُكَ عِنْدَهُنَّ خَبَالا الأصل فيه القطع وهو طائفة من الليل . وشيءُ أَ قَطِيعٌ: مقطوعٌ.

والعرب تقول: اتتقوا القُطلَيْعاءَ أي اتقوا أَن يَتَقَطَّعَ بعضُكم من بعض في الحرب .

والقُطُعة ُ والقُطاعة ُ : ما قُطع َ من الحُوَّارَى من النُّخالة .

والقُطاعة ' ، بالفم : ما سقط عن القطع . وقطع النخالة من الحُوّارى : فصلها منه ؛ عن اللحاني . وتقاطع النيخالة من الحُوّارى : فصلها منه بعض ، وأقطعه إياه : أذن له في قطعه . وقطعات الشجر : أبنها التي تَخرُ مُ منها إذا قطعت ، الواحدة قطعة " . وأقطعت الواحدة قطعة " . وأقطعت المناسبة في أخ ننت له في قطعيا . والقطيع ' : الغصن تقطعه من الشجرة ، والجمع أقطعة " وقطع من الشجرة ، والجمع أقطعة " وأطلع من الشجر : كالقطيع ، والجمع أقطاع ' ؛ قال أبو ذويب :

عَفَا غَيرُ نَـُوْيِ الدارِ مَا إِنْ تُـبُـيِنُهُ ، وأقْطاعُ طُفَي قَدَ عَفَتْ في المَـعاقِلِ

والقطاع أيضاً: السهم يعمل من القطيع والقطاع اللذين هما المتقطلوع من الشجر ، وقبل : هو السهم العريض ، وقبل : هو السهم العريض ، وقبل : القطاع الطاع في التصلا ، وقبل : القطاع التصلا ، والجمع أقبط على التصلا وأقبطاع وقبط وقبط ومقاطيع ، حاء على غير واحده نادراً كأنه إنما جمع مقطاعاً ، ولم يسمع ، كما قالوا مكامح ومشاب ولم يقولوا مكامحة ولا مشبهة ، قال بعض الأغنال يصف در عاً :

لها عُكنَ تَرَّدُ النَّبْلِ خُنْسًا ، وتَهْزَأُ بالمسَمابِلِ والقِطاعِ فقوله نَخَبالا فعلاتن وهو مقطوع ؛ وكقوله في الرجز :

دار لِسَلْمَی الدسُلَیْمَی جاره "، قَفَر" تری آیاتها میشل الزار د

وكقوله في الرجز :

القَلْبُ منها مُسْتَربِحُ سالِمِ ، والقلبُ مِنْثِي جاهِـــ مُ تَجْهُوهُ

فقوله تجهُود مَفَعُولُنْ.

وتَقَطِيعُ الشَّمَرِ : وَزَنَّهُ بِأَجْزَاءُ العَرَّوْضِ وتَجْزَنُتُهُ بِالْأَفْعَالِ .

وقاطَعَ الرجُلانِ بسيفيهما إذا نظرا أيَّهما أَفْطَعُ ؟ وقاطَعَ فلان فلانًا بسيفيهما كذلك. ورجل لَطَّاعِ قَطَّاعُ : يَقُطَعُ أَنصف اللَّقْمَةِ ويودَّ الثاني، واللَّطَّاعُ مذكور في موضعه. وكلامُ قاطِعُ على المَثَلِ : كقولهم نافذَ .

والأقطع : المقطوع اليد ، والجمع في طع وفط عان ممثل أسور و وسودان . ويد قطعا : مقطوع " ، وقد قطعا و قطع وقطع و قطعا و قطع القطع و قطع و قطع القطاعة و القطعة و المناوة و المحدد القطع و المحدد و

ا قوله « دار لسلمى الخ » هو موفور لا مقطوع فلا شاهد فيه كما
 لا يخفى .

استُؤْصِلُوا من آخرهم .

ومَقَطَعُ ۚ كُلُّ شَيءُومُنْفَطَعُهُ:آخَرُهُ حَيثُ بِنَفْطَعُ ۗ كَمْقَاطِعِ الرِّمَالِ وَالْأُورُدِيةِ وَالْحَرَّةِ وَمَا أَشْهِهِـا . ومَقاطيعُ الأوديةِ: مآخيرُها . ومُنْقَطَعُ كُلِّ شيءٍ: حيث يَنْتُهَي إليه طَرَفُهُ. والمُنْقَطِعُ: الشيءُ نفسُهُ. وشراب لذيذ المَقطَعِ أي الآخر والحاتثَةُ. وفَطَعَ المَاءَ قَطَعًا : سُقَّه وجازًه . وقطعَ به النهرَ وَأَقْطَعَه إياه وأقطعَه به : جاوَزَه ، وهو من الفصل بين الأجزاء. وقبطَعْتُ النهر قبطُعياً وقَـُطُوعاً : عَبَرَ ْتُ. ومَقاطِع ُ الأَنْهَار:حيث يُعْبَرَ مُ فيه . والمَقُطَعُ: غايةُ مَا قُطِعَ . يقال : مَقَطَعَ ثُ الثوب ومَقْطَعُ الرمثل للذي لا رَمْـلَ وراءه . والمَقْطَعُ: الموضع الذي يُقْطَعُ فيه النهر من المتعابر . ومُقاطع ُ القرآنُ : مواضع ُ الوقوف ، وَمُبَادِئُهُ : مُوَاضَعُ الابتداء . وفي حديث عمر ، رضى الله عنه ، حين كَذِكُر أَبَا بِكُر ، رضى الله عنه : لبس فيكم مَن تَقَطَّع عليه الأعناق مثل أبي بكر؛ أراد أن السابِقَ منكم الذي لا يَلَسْمَقُ سُأُوء في الفضل أحد لا يكون مِثْلًا لأبي بكر لأنه أَسْبَقُ السابقين ؛ وفي النهاية : أي ليس فيكم أحد سابق إلى الحيرات تَقَطَّع أعْناق مُسابقيه حتى لا بَلنْحَقَه أحد " مثل أبي بكر ، رضي الله عنه. بقال للفر َس الجَـواد: تَقَطُّعُت أَعَناقُ الحَيْلِ عليه فلم تَلسُّحَقُّه ؛ وأنشد ابن الأعرابي للبَعيث :

طَيِعْتُ بِلَيْلِي أَن تَرِيعَ ، وإنَّما 'تُقَطَّعُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعُ ' الرَّجَالِ الْمَطَامِع

وبايَعْتُ لَـنَـٰلَى فِي الْحَلَاءِ ، ولم يَكُنُ شُهُودي على لَـنَـٰلَى عُدُولُ مَقَانِعُ

١ قوله « تقطع عليه » كذا بالاصل ، والذي في النهاية : دونه .

ومنه حديث أبي ذر: فإذا هي يُقطع دونها السراب أبي تنسرع إسراعاً كثيراً تقدمت به وفاتت حتى إن السراب يظهر دونها أي من وراثها لبعدها في البر ومُقطعات الشيء : طرائقه التي يتحلل إليها ويتشر كثب عنها كم فقطعات الكلام ، ومُقطعات الشعر ومقاطيعه : ما تَحلل إليه وتركب عنه من أجزائه التي يسميها عَر وضيتو العرب الأسباب والأو تاد.

والقطاع والقطاع : صرام النخسل مثل الصرام والصرام. وقطع النخل يقطعه قطعاً وقطاعاً وقطاعاً ؛ عن اللحياني: صرامه . قال سيبويه: قطعته أو صلت الله القطع واستعملته فيه . وأقطع النخل إقطاعاً إذا أصرام وحان فيطاعه . وأقطعته: أذ نشت له في قطاعه .

واَنْقَطَعَ الشَّيَّة : ذَهَب وَقَنْتُه ؛ وَمَنْه قُولِهُم : انْقَطَعَ البَرْدُ والحَرْثُ . وانْقَطَعَ الكلامُ: وَقَنْفَ فَلْمِ يَمْضُ .

وقَطَعَ لسانه : أَسْكَنَه بإحسانِه إليه . وانْقطَعَ لسانه : ذهبت سلاطتُه . وامرأة قطيعُ الكلام إذا لم تكن سليطة . وفي الحديث لما أنشده العباس ابن مر داس أبياته العينية : اقطعُوا عني لسانه أي أعطرُوه وأر ضُوه حتى يسكت ، فكنى باللسان عن الكلام . ومنه الحديث : أناه رجل فقال : إني شاعر ، فقال : يا بلال ، اقطع لسانه ! فأعطاه أربعين درهما . قال الحطابي : يشبه أن يكون هذا بمن له حتى في بيت المال كابن السبيل وغيره فتعرض له بالشعر فأعطاه لحقه أو لحاجته لا لشعر .

وأَقْطَعَ الرجلُ إِذَا النَّقَطَعَت حُجَّتُهُ وَبَكَّتُوهُ بَالْحَقَ فَـلَم بُجِبُ ، فهو مُقْطِعٌ . وقَطَعَهُ قَطَعًا أَيْضاً : بَكَّتَهُ ، وهو قَطَيعُ القولِ وأَقْطَعُهُ ، وقد

قَطِع وقطع قطاعة . وأقطع الشاعر : انتقطع شَعْرُهُ. وأَقْتُطَعَتْ الدجاجة مثل أَقَفَتْ: انْقَطَعَ بيضُها ، قال الفارسي": وهذا كما عادلوا بينهما بأصفى. وقُطِعَ به وانقُطِعَ وأَقَطِعَ وأَقَطْعَ : ضَعُفَ عن النكاح. وأقاطيع به إقاطاعاً ، فهو مُقطَّع اذا لم يُود النساءَ ولم يَنْهُض عُجارِمُهُ. وانْقُطِعَ بالرجل والبعيرِ : 'كَلَّا . وقُمْطِعَ بَغلانَ ، فهو مَقْطُنُوعُ به ، وانتقطيع به ، فهو مُنْقَطَعُ به إذا عجز عن سفر. من نَـَفَقَةً ذهبت ؛ أو قامَت عليه واحبِلَتُه ، أو أتاه أمر لا يقدر على أن يتحرك معه ، وقيل : هو إذا كأن مسافرًا فأُبْدِعٌ به وعَطِبَت واحلته وذَهَبَ زادُه وماله. وقُنْطِعَ به إذا انْقَطَعَ كَجَاؤُهُ . وقُطْعَ به قَطَعًا إذا قُطعً به الطريقُ . وفي الحديث : فَخَشَيْنَا أَن يُقْتَطَعَ أُدُونَنَا أَي يُؤْخَذَ ويُنْفَرَاهَ به . وفي الحديث : ولو شئنا لاقْتُطَعْنَاهُم . وفي الحديث : كان إذا أواد أن يَقْطَعَ بَعْنًا أي يُفْرِدَ قوماً ببعثهم في الغَزُورِ ويُعَيِّنَهُم من غيرهم . ويقال للغريب بالسلد: أقنطع عن أهله إقطاعاً ، فهو مُقْطَعَ عنهمْ ومُنْقَطِع ، وكذلك الذي بُفْرَضُ لنظرائه ويترك هو . وأقبْطَعْت ُ الشيء إذا انْقُطَعَ عنك. يقال : قد أَقَـُطَهُتُ الْغَيْثُ. وعَوْدُ مُقَطَّعُ ٣ إذا انْقُطَعَ عن الضَّرابِ . والمُقْطَعُ ، بفتح الطاء : البعير إذا جَفَرَ عن الضراب ؛ قال النمر بن تـَو لـَب بصف امرأته :

قَامَت تَبَاكَى أَنْ سَبَأْتُ لِفِشْيَةٍ زِفَتًا وخَابِيَةً بِعَوْدٍ مُقْطَعٍ

وقد أَقَاطِعَ إِذَا جَفَرَ . وناقة ٌ قَطَنُوع ٌ : يَنْقَطِع ُ لبنها سَريعاً .

والقَطُّعُ والقَطِيعَةُ: الهِجْرَانُ صَدُّ الوصل ، والفعل

كالفعل والمصدر كالمصدر ، وهو على المثل . ورجل فَطُوعٌ لإخُوانه ومِقطاعٌ: لا يثبت على مُؤاخاة ِ. وتَقَاطَعَ القومُ: تَصارَمُوا. وتَقاطَعَتُ أَرْحامُهُمُ: تَحاصُّتْ . وقَطَعَ رَحِمَهُ قَطَعًا وقَطَيعةً وقَطَّعُهَا : عَقَّهَا وَلَمْ يُصَلُّهَا ، وَالْأَمْمُ القَّطَيِّعَةُ . ورجل قنطعة " وقنطسع " ومقطع " وقطساع": يَقَطَعُ ۚ رَحِمَهُ . وَفِي الْحَدَيثِ: مِن زَوَّجَ كُو بِمَهُ ۗ من فاسيق فقد قـُطـع َ رَحمها ، وذلك أن الفاسـق َ يطلقها ثم لا يبالي أن يضاجعها . وفي حديث صلة الرَّحم : هذا مقام العائد بك من القَطعة ؟ القَطيعَــة': الهِجْرانُ والصَّــدُ ، وهي فَعيلَــةٌ من القَطُّع ، وبريد به ترك البر والإحسان إلى الأهل والأقارب ، وهي ضد صلة الرُّحم . وقوله تعالى : أَن تفسدوا في الأرض وتُقطِّعُوا أرحامَكم ؛ أي تَعُودُوا إِلَى أَمْرِ الجَاهَلِيَةِ فَتَفْسَدُوا فِي الْأَرْضُ وَتَشْدُوا البنات ، وقيل : تقطعوا أرحامكم تقتل قريش بني هاشم وبنو هاشم قريشاً . ورَحِمْ قَطَعاهُ بيني وبينك إذا لم توصل . ويقال : مَدَّ فلان إلى فلان بشَدَّى غير أَفْطَعَ وَمَتُ ، بالناء ، أي تَوَسَّلَ إليه بقرابة قريبة ؛

> دَعَانِي فَلَمُ أُورَأُ بِهِ ، فَأَجَبُنُهُ ، فَمَدَ ۗ بِثَدْي مِينْنَا غَيْرِ أَقْطَمَا

والأقطوعة : ما تبعثه المرأة إلى صاحبتها علامـة للمُصادَمة والهِجْران ، وفي النهذيب : تبعث بـه الجادية إلى صاحبها ؛ وأنشد :

وقالتُ لجاريَتَيْها : اذْهَبا إليه بأُقطُوعةٍ إذْ هَجَرْ

والقُطْعُ : البُّهُو ُ لقَطْعِهِ الأَنفاسَ. ورجل قَطِيعٌ :

مَبْهُورَ بَيِّنُ القَطَاعَةِ ، وكذلك الأنثى بغير هاه . ورجل قَطِيعُ القيام إذا وصف بالضعف أو السّمَنَ . وقد والرأة قَطَيعُ القيام . وقد قَطيعاً . والقُطُعُ والقُطُعُ والقُطُعُ والقُطُعُ والقُطُعُ والقُطُعُ في الفرس وغيره : البُهْرُ وانقطاعُ بعض عُرُ وقه . في الفرس وغيره : البُهْرُ وانقطاعُ بعض عُرُ وقه . وأصابه قُطعُ أو وأصابه قُطعٌ أو وغيره . وفي حديث ابن عمر : أنه أصابه قُطعُ أو وغيره . وفي حديث ابن عمر : أنه أصابه قُطعُ أو جر فكان يُطبعُ له النُّومُ في الحسا فياً كله ؛ قال الكسائي : القُطعُ الدَّبرُ ا ؟ وأنشد أبو عبيد لأبي جندب الهذلي .

وإنشي إذا ما آنس ٢٠٠٠ 'مقبلًا ، 'يعاوِد'ني قُنطنع' حَجواه طَويِل'

يقول: إذا رأيت إنساناً ذكرته. وقال ابن الأثير: القُطْعُ انْقُطَاعُ النَّفس وضيقُه. والقُطْعُ : البُهْرُ يَأْخِذ الفرس وغيره. يقال: قُطِعَ الرجلُ ، فهو مقطوع ، ويقال الفرس إذا انْقَطَعَ عِرْقَ فَي بطنه أو سَعْمُ : مقطوع ، وقد قُطعَ .

واقتطَعَت من الشيء قطعة "، يقال : اقتطَعَت فطيعاً من غنم فلان . والقطعة من الشيء : الطائفة من . واقطعة نمن الشيء : أخذها . والقطيعة نا اقتطعت منه . وأقطعت إياها : أذن كي في اقتطعها . واستقطعه إياها : سأله أن يقطعه إياها . وأقطعت في طائفة من أرض الحراج . إياها . وفي حديث أبيض بن

ا قوله « القطع الدبر » كذا بالأصل، وقوله « لأبي جندب» بهامش
 الأصل بخط السيد مرتفى صوابه :
 وإني إذا ما الصبح آنـت ضره يعاودني قطع على ثقيل

والبيت لأبي خراش الهذلي . ٢ كذا بياض بالأصل ولعله :

وَإِنْ إِذَا مَا آنس شَمْتُ مُقْبِلًا

تَحَمَّالَ : أنه اسْتَقَطَعَه الْمِلْحَ الذي يَمَأْدِبَ فَأَفْطَعَهُ إِياهَ ؛ قال ابن الأثير: سأَلهُ أَنْ يجِملهِ لهُ إقطاعاً يتملئكُهُ ويسْتَسِيدُ به وينفرد ، والإقطاعُ يكون عَلَيْكُما وغير عَلَيْك . يقال : اسْتَقَطَعَ فلان الإمامَ قَطِعةً فأقطعه إيّاها إذا سأله أن يُقطعها له وببينها مِلْكاً له فأعطاه إياها ، والقَطَائِعُ إِنَّا تَجُوزُ في عَفُو ِ البلاد التي لا ملك لأحد عليها ولا عِمارة َ فها لأحد فيُقطعُ الإمامُ المُسْتَقطعَ منها قدارً ما يتهيُّأُ له عِمارَتُهُ بإجراء الماء إليه، أو باستخراج عين منه ، أو بتحجر عليه للبناء فيه . قال الشافعي : ومن الإقطاع إقطاع إرفاق لا تمليك ، كالمُقاعَدة بالأسواق التي هي 'طر'ق' المسلمين، فمن قعد في موضع منها كان له يقدر ما يَصْلُحُ له ما كان مقيماً فيه ، فإذا فارقه لم يكن له منع غيره منه كأبنية العرب وفساطيطهم ، فإذا انْتُنجَعُوا لم يَمْلِكُوا بها حيث نزلوا ، ومنها إقطاعُ السكنى . وفي الحديث عن أمَّ العلاء الأنصادية قالت: لما قدرمَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم، المدينة أقبطت الناس الدُّورِ فطار سَهْمُ عِثَانَ ابن لمُطْعُونَ عَلَيَ ۗ ؛ ومعناه أَنزُلُم في دُورِ الأَنصارِ يسكنونها معهم ثم يتحوُّلون عنها ؛ ومنه الحديث : أنهُ أَمْطُعَ الزبير نخلًا ، يشبه أنه إنما أعطاه دُلك من الحُمْسِ الذي هو سَهْمُهُ لأَنَّ النَّخَلِ مالٌ ظاهِرُ العين حاضِرُ النفْعِ فلا مجوز إقسْطاعُه ، وكان بعضهم بتأوّل إقْطَاعَ النبيُّ ، صلى الله عليه وسلم ، المهاجرين الدُّورَ على معنى العاربَّة ؛ وأما إقطاعُ المُتواتِ فهو تمليك. وفي الحديث في اليمين : أو يَقْتَطَعُ بها مالَ امرى؛ مُسْلِمٍ أَي بِأَخْذَه لنفسه متملكاً ، وهو يَفْتَعِلُ مَن القَطْع . ورجل مُقطع : لا دِيوان له . وفي الحديث : كانوا أهل ديوان أو مُقطِّعين ، بفتح الطاء، ويروى مُقتَطعينَ لأن الجند لا يختلُونَ من

هذن الوجهين . وقَتَطَعَ الرجلُ مجبل يَقْطَعُ قَطَعًا : اخْتَنَقَ به. وفي النَّنْزِيلِ : فَلَيْتُمْدُدُ بِسِبِ إِلَى السَّمَّاءُثُمُ لِيَقْطَعُ فلينظر ؛ قالوا : لِيُقطّعُ أَي لِيَخْتَنَقُ لأَنْ المُخْتَنَقِ كَمُدَّ السبب إلى السقف ثم يَفْطَعُ نفسَه من الأرض حتى مختنق ، قال الأزهري : وهذا محتاج إلى شرح يزيد في إيضاحة ، والمعنى ، والله أعلم ، من كان يظن أن لن ينصر الله محمداً حتى يظهره على الدين كاه فليبت غيظاً ، وهو تفسير قوله فليمدد بسبب إلى السماء ، والسببُ الحبل يشدَّه المختنق إلى سَقْفُ بيته ، وسماءً كل شيء سقفه، ثم ليقطع أي ليمد الحبل مَشْدُوداً فِي عَنْهُ مَدًّا شَدْبِداً يُوَتَّرُهُ حَتَّى يِنْقَطِّع فيموت مختنقاً ؛ وقال الفراء : أراد ليجعل في سماء ملته حملًا ثم لمختنق به ، فذلك قوله ثم ليقطع اختناقاً. وفي قراءة عبد الله : ثم ليقطعــه ، يعني السبب وهو الحبل، وقيل: معناه ليمد الحبل المشدود في عنقمه حتى ينقطعَ نفَسُهُ فيموتَ .

وثوب يَعْطَعُكَ ويُقطِعُكَ ويُقطَعُ لك تَقطيعاً: يَصْلُح عليك قبيصاً ونحوره. وقال الأزهري: إذا صلح أن يُقطعَ قبيصاً، قال الأصبعي: لا أعرف هذا ثوب يَقطعَ ولا يُقطع ولا يُقطع ولا يُقطعني ولا يَقطعني، هذا كله من كلام المولدين؛ قال أبو حاتم: وقد حكاه أبو عبيدة عن العرب.

والقُطْعُ : وجَعُ في البطن ومُغَسُ . والنقطيعُ : مُغَسُ عُمُ الله عُمُ الله عُمُ الله عُمُ الله عُمُ الله عُمُعُ الله عُمُعُ الله عُمُعُ الله عُمُعُ الله عُمُعُ الله عُمُعُ الله عُمُطِيعًا .

والقطيع : الطائفة من الغنم والنعم ونحوه ، والغالب عليه أنه من عشر إلى أربعين، وقيل: ما بين خمس عشرة إلى خبس وعشرين، والجمع أفيطاع وأقبط على وقطاع وأقاط على وقطاع وأقاط على على وقطاع وأقاط على المنبوية : وهو نما جمع على

غير بناء واحده ، ونظيره عندهم حديث وأحاديث . والقبط عنه : كالقطيع . والقطيع : السوط 'يقط عن من جلد سير ويعمل منه ، وقيل : هو مشتق من القطيع الذي هو المقط وع من الشجر ، وقيل : هو المنقط عن الطرف ، وعم أبو عبيد بالقطيع ، وحكي الفارسي : قط عنه بالقطيع أي ضربته به كما قالوا 'سطت بالسوط ؛ قال الأعشى :

ترى عَيْنَهَا صَغُواءً في جَنْبِ مُوفِهِا، تُرافِبُ كَفّي والقَطيعَ المُحَرَّمَا

قال ابن بري : السوط المنتقريم الذي لم يُليَّن بَعْد. اللبث : القطيع السوط المنقطع . قال الأزهري: سمي السوط قطيعاً لأنهم بأخذون القد المنحرام فيقطعونه أربعة سُيُور ، ثم يَفْتِلونَه ويكثونونه ويتركونه حتى يَيْبَسَ فيقومَ قِياماً كأنه عَصاً، سي قطيعاً لأنه يُقطع أربع طاقات ثم يُلثوى .

والقُطَّعُ والقُطَّاعُ : اللَّصوص يَقَطَعون الأَرض . وقُطَّاعُ الطريق : الذين يُعارِضون أَبناءَ السبيل فيقطعون بهم السبيل .

ورجل مُقطّع : 'مجرّ ب . وإنه لحسَن التقطيع أي القَدّ. وشيء حسن التقطيع إذا كان حسن القَدّ.

ويقال : فلان قَطيع فلان أي سَنيهُـه في قَـد"ه وخَلْثَهِ ، وجمعه أَقْتُطِعاءُ .

ومَقْطَعُ الحَقّ : مَا يُقْطَعُ بِهُ البَاطُل ، وهُو أَيضًا مُوضَعُ النِّقَاءُ الحُكْمِ ، وقيل : هُو حيث يُقْصَلُ ، بين الحُصُومِ بنص الحكم ؛ قال زهير :

> وإن الحَقَّ مَقْطَعُهُ ثَلَاثُ : بَمِينُ أَو نِفارُ أَو جَلاهُ

> > ويقال : الصوم مُقطَعة للنكاح .

والقطع والقطعة والقطيع والقطع والقطع والقطاع : طائفة من الليل تكون من أوله إلى ثلثه ، وقيل الفزاري : ما القطع من الليل ? فقال : 'حزمة من الميل أو فقال : 'حزمة من من الليل ؟ فقال : 'حزمة في . والقطع : ظلمة آخر الليل ؛ ومنه قوله تعالى: فأشر بأهلك بقطع من الليل ؛ قال الأخفش : بسواد من الليل ؛ قال الأخفش : بسواد من الليل ؛ قال الشاعر :

افْتَنَى الباب ، فانظري في النَّجوم ، كَمْ عَلَيْنا مِنْ قِطْع لَيْسُلُ بَهِيمٍ

وفي التنزيل: قطعاً من الليل مظلماً ، وقرى ، قطعت وقطعاً، والقطع : اسم ما قلطع . يقال: قطعت الشيء قطعاً ، واسم ما قلطع فسقط قطع . قال الشيء قطعاً ، واسم ما قطع فسقط قطع . قال قعلب : من قرأ قطعاً ، جعل المظلم من نعته ، وهو الذي قرأ قطعاً جعل المظلم قطعاً من الليل ، وهو الذي يقول له البصريون الحال . وفي الحديث : إن ين يقول له البحريون الحال . وفي الحديث : إن ين يقد ي الساعة فيتنا كقطع الليل المنظم ، قطع الليل طائفة منه وقطع التيل المنظمة قطع ، أواد فتنة مظلمة سو داء تعظيماً لشأنها .

والمُقطَّعاتُ من الثيابِ : شِبه الجِبابِ ونحوها من الحَوَّ وغيره . وفي التنزيل : قُطعَّمَتُ لَم ثيابٌ من نار ؟ أي خيطتُ وسُوَّ بِتُ وجُعلَتُ لَبوساً لهم. وفي حديث ابن عباس في صفة نخل الجنة قال : نخل الجنة سَعَقُها كسُوةٌ لأهل الجنة منها مُقطعًاتُهم وحُلكُهم ؟ قال ابن الأثير : لم يكن يصفها بالقصر وحُلكُهم ؟ قال ابن الأعرابي: لا يقال للثياب القصار مُقطعًاتُ " ، قال شر : وما يقو " ي قوله حديث ابن مُقطعًات " ، قال شر : وما يقو " ي قوله حديث ابن عباس في وصف سَعَف الجنة لأنه لا يصف ثياب أهل الجنة بالقصر لأنه عيب ، وقيل : المقطعات لا واحد الجنة بالقصر لأنه عيب ، وقيل : المقطعات لا واحد المنا فلا يقال للجنة القصيرة مُعَطعة " ، ولا للقيس

مُعَطَّعٌ ، وإِنَّا بِقَالَ لَجْمَلَةُ النَّيَابِ النَّصَارُ مُقَطَّعَاتَ ، وللواحد ثوب وفي الحديث : أن وجلًا أتى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، وعليه مُعَطَّعاتُ له ؛ قال ابن الأثير : أي ثباب قصار لأنها فيُطعَتُ عن بلوغ النّام، وقيل : المُقطَّع من الثباب كلُّ ما يُفصَّلُ ويُخاطُ من قبيص وحِبابٍ وسَراويلات وغيرها ، وما لا يقطع منها كالأردية والأزرُ والمنطار في والرِّياطِ التي ليقطع منها كالأردية والأزرُ والمنطار في والرِّياطِ التي لم نقطع، وإِنَّا يُتَعَطَّفُ بها مرَّة ويُشَلَقُعُ بها أَخْرى؛ وأنشد شهر لرؤبة يصف ثوراً وحشيًا :

كأن نصعاً فَوْقَه مُقطَّعا، 'مخالِطَ التَّقْلِيسِ ، إذْ تَدَرَّعاا

قال ابن الأعرابي: يقول كأن عليه نصْعاً مُعَلَّصاً عنه ، يقول : تخال أنه ألبيس ثوباً أبيض مقلصاً عنه لم يبلغ كراعه لأنها سُود ليست على لونه ؛ وقول الراعي :

> فَقُودُوا الجِيادَ المُسْنِفاتِ، وأَحْفِبوا على الأرْحَبِيّاتِ الْحَدِيدَ المُقَطّعا

يعني الدروع. والحديد المُقطَّع : هو المتخد سلاحاً. يقال : قطعنا الحديد أي صنعناه دروعاً وغيرها من السلاح. وقال أبو عمرو : مُقطَّعات الثياب والشعر فصار ها . والمقطَّعات : الثيباب القصار ، والأبيات القصار ، وكل قصير مُقطَّع ومُمُنَقطَّع ؛ ومنه القصار ، وكل قصير مُقطَّع ومُمُنَقطَّع ؛ ومنه القطال ، بعني قصر ت وقت طلاق الضعى إذا تقطَّعت الظللل ، بعني قصر ت وقت الشبس تقطعت الظللل النهار ، فكلما ارتفعت الشبس تقطعت الظللل وقصرت ، وسبيت الأراجيز مُقطعات لقصرها ، ويوى أن جرير بن الحطفى كان بينه وبين رؤبة ويوى أن جرير بن الحطفى كان بينه وبين رؤبة ويوى رؤبة ويوى أن جرير بن الحطفى كان بينه وبين رؤبة ويوى أن جرير بن الحطفى كان بينه وبين رؤبة ويوى رؤبة ويوى رؤبة ويون رؤب

اختلاف في شيء فقال : أما والله لئن سَهِرْتُ له لبلة لأَدَعَنَهُ وقلَّما تَغْنِي عَنه مقطَّماته، يعني أبيات الرجز. ونقال للرجُل القصير : إنه لَـمُقطَّع مُجَدَّرٌ.

ويقال للرجُل القصير: إنه لَــُقَطَّعُ مُحَدَّرٌ .
والمِقطَعُ: مثالٌ يُقطَعُ عليه الأديم والثوب وغيره.
والقاطع : كالمِقطع أسم كالكاهل والغارب، وقال أبو الهيثم : إنما هو القطاع لا القاطع ، قال : وهو مثل ليحاف وملحق وقرام ومقرَّم وسراد

والقطع : ضرب من النياب المُوسَّاة ، والحمع قُطوع . والمنقطع . والمنقطع . والمنقطع . والقطع : الطنفية والقطع : الطنفية تكون تحت الرَّحل على كَيْفَي البعير ، والجمع كَالْجِمع ؛ قال الأَعشى :

أَتَنْكَ العِسِ تَنْفَحُ فِي بُراها ؟ تَكَشَّفُ عَنْ مُنَاكِبِهَا القُّطُوعُ

قال ابن بري : الشعر لعبد الرحمن بن الحسكم بن أبي الماص يمدح معاوية ويقال ليزياد الأعجم ؛ وبعده :

بأبيض مِنْ أُمَيَّة مَضْرُحِيٍّ، كأن جَبِينه سَيْف صَنِيعُ

وفي حديث ابن الزبير والجِنْيِّ: فَجَاءُ وَهُو عَلَى القَطِعُ فَنَفَضَهُ ، وَفُسَّرَ القِطْعُ الطَّنْفُسِةِ تَحْتَ الرَّحْلُ عَلَى كَتْفِي الْبِعِيرِ .

وقاطَعَة على كذا وكذا من الأَجْزِ والعَمَلِ ونحوه مقاطعة .

قال الليث: ومُقطَّعة الشعر هنات صفار مثل شعر الأرانب ؛ قال الأزهري : هذا ليس بشيء وأراه إنا أراد ما يقال للأرنب السريعة ؛ ويقال للأرنب السريعة ؛ مقطَّعة النَّياط السريعة : مُقطَّعة الأَسْحار ومقطَّعة النَّياط

ومقطعة السحور كأنها تقطع عرقاً في بطن طالبها من شدة العدو ، أو رئات من يعدو على أثرها ليصدها ، وهذا كقولهم فيها محشئة الكلاب، ومن قال النياط بعد المتفازة فهي تقطعه أيضاً أي الجاوزه ؛ قال يصف الأرنب :

كأنتي، إذ منكثث عليك تخيري ، منكثث على مُقطّعة النّساط

وقال الشاعر :

مَرَ طَى مُقَطَّعة سُحُورَ بُغاتِها مِنْ سُوسِها التَّوْتِيرُ ، مهْما تُطْلَب

ويقال لها أيضاً: مُقَطِّعة القلوب ؛ أنشد ابن الأعرابي:
كَانَتِي، إذ مَنننت عليك فَضْلي،
مَننَت على مُقطَّعة القُلُوبِ
أَدَيْنِبُ مُخلَّة ، باتت تَعَشَّى

ويقال: هذا فرس يُقطّعُ الجَرَّيَ أَي بجري نُصْرُوباً من الجَرَّي لَمَرْحِه ونشاطِه . وقطَّعَ الجَوادُ الحُبِلَ تَقطيعاً : تَخلَفْهَا ومضَى ؛ قال أَبو الحَشْناء ، ونسه الأَزْهري إلى الجعدي :

أبارق ، كلتُها وخم تجديب

يْقَطَّعْهُنْ يِبَقْرِيبَهُ، ويَأْدِي إِلَى تُحَثِّرِ مُلْهِبِ

ويقال: جاءت الحيل مُقطر طُعات أي صراعاً بعضها في إثر بعض . وفلان مُنقطع القرين في الكرم والسيخاء إذا لم يكن له مِثل " ، وكذلك مُنقطع العقال في الشر والحبث ؟ قال الشماخ :

ُ رأَبْثُ عَرابَةَ الأَوْسِيُّ كِسْمُو إلى الحَيْراتِ ، مُنْقَطِعَ القَرِيْرِ

أبو عبيدة في الشيات : ومن الغُرُرُ المُتَقَطِّعةُ وهي التي ارْتَفَعَ بياضُها من المَنْخَرَ بِنْ حَتَّى تبلغ الغُرُّةُ عينيه دون جَبِّهمة . وقبال غيره : المُقَطَّعُ من الحَمَلْتِي هُو الشيء البِديرُ منه القليلُ ، والمُقطَّعُ من الذَّهُ عَبِ البِسِيرِ كَالْحَلَاقِيةِ والقُسُرُ طِ والشَّنْفِ والشُّدُّرة وما أشبهها ؛ ومنه الحديث : أنه تهي عن لُنُسُ الذهب إلا مُقَطَّعاً ؟ أراد الشيء السير وكره الكثير الذي هو عادة أهل السَّرَف والحُيلاء والكيسر، والبسير ُ هو ما لا تجب فنه الزكاة ؛ قال ابن الأثير : وبشيه أن يكون إنما كره استعمال الكثير منه لأن صاحبه ربما تجنل بإخراج زكاته فيأثم بذلك عند من " أُوْجِبَ فِيهِ الزَّكَاةَ . وقَطَّعَ عليه العذابُ : لـوُّنَّهُ وجَزَّأَه ولَوَّنَ عليه نُضرُوبًا من العذاب. والمُفَطَّعَاتُ: الدِّيارُ . والقَطِيعُ : شبيه بالنظير . وأرض قطعة": لا يُدارى أخْضُرَ تُهَا أكثر أم بياضُها الذي لا نبات به ، وقبل : التي بهـا نقاطُّ من الكللا ،

والقطاعة أن قطاعة من الأرض إذا كانت مَفْر وزة "، وحكي عن أعرابي أنه قال : ورثت من أبي قلطعة ". قال ابن السكيت: ما كان من شيء قلطع من شيء فال بن السكيت: ما كان من شيء قلطع من شيء فلت : أغطني قطاعة "، ومثله الحرقة أن وإذا أردت أن تجمع الشيء بأسره حتى تسمي به قلت : أغطني قطاعة "، وأما المرة من الفعل فبالفتح قطاعت فقطعة من المرب يقول قطاعة "، وقال الفراء : سمعت بعض العرب يقول عملن فلان على تقطعة من الأرض ، يريد أرضا مفر وزة مثل القطاعة "، وكل شيء فطعة من من هو مقطع من القطع ، والمقطع "، وكل شيء يقطع من المقطع ، وهو المقطع ، وها مقطع ، وها مقطع ، وها مقطع ، وها عقطع ، وها مقطع ، وها عقطع ، وها عقط ، وها عقط ع ، وها عق

بالماء إذا مَرَ جَنَّه ، وقد تَقَطَّع فيه الماء ؛ وقال ذو الرمة :

يُقطّعُ مُوْضُوعَ الحَدِيثِ اِبْتِسامُها، تَقطّعُ مَاءِ النُوْنِ فِي نُوْفِ الحَمْرِ

موضوع الحديث : تحفُّوظُ وهو أَن تخلُّطَهُ بِالْابْنِسَامِ كَا يُخلُّطُ المَاءُ بِالْحَسْرِ إِذَا مُرْجَ . وأَقطَعَ القوم (إذا أَنقطَعَت مِياهُ الساء فرجّعوا إلى أعداد المياه ؟ قال أبو وَجُزْهَ :

كَرُّ ورُّ بِيَ القُومَ الجَوَادِيِّ، إِنهُم مَناهِلُ أعدادٌ ، إذا الناسُ أَقَـْطَـعُوا

وفي الحديث: كانت بهود قوماً لهم يَّالُ لا تُصِيبها قَطْعة أَي عَطَسَلُ النقطاع الماء عنها . يقال: أصابت الناس قنطعة أي دَهبَت مِياه مَنكرة " . ويقال القوم إذا جَفَّت مِياهُم قنطعة " مُنكرة " . ويقال القوم إذا جَفَّت مِياهُم قنطعة " مُنكرة " . وقد قبطع الماء قنطرعاً وأقطع ؟ عن ابن الأعرابي : وقبطع الماء قنطرع ، والاسم الفطعة أ . يقال : أصاب الناس تقطع " وقلطعة إذا انتقطع ماء بارهم في القيظ . وبش مقطاع " : يَنقطع ما وها سريعاً . ويقال : قبطعت الحوض قطعاً إذا مُلأت إلى نصفه أو ثلثه ثم قطعت الماء ؟ ومنه قول ابن مقبل يذكر الإبل :

قَطَعْنَا لَهُنَّ الحَوْضَ فَابْتَلَّ سُطُورُهُ بِشِيرُبِ غِشَاشِ، وهُو طَمَّآنُ سَائِرُهُ

أي باقيه. وأقطعت السماء بموضع كذا إذا انتقطع المطر هناك وأقلمت . يقال : مطرَّت السماء ببلد كذا وأقطعت ببلد كذا . وقطعت الطئير ُ ١ قوله « الغوم » سامش الأمل صوابه : الغوم.

قطاعاً وقطاعاً وقطوعاً واقطوطعت: انحدرت من بلاد البرد إلى بلاد الحور. والطير تقطع 'قطوعاً فطوعاً إذا جاءت من بلد إلى بلد في وقت حر أو برد، وهي قواطيع '. ابن السكت: كان ذلك عند قطاع الطير وقطاع الماء ، وبعضهم يقول فنطوع الطير وقطاع الماء ، وقطاع الطير : أن يجيء من بلد إلى بلد، وقطاع الماء أن ينقطع . أبو ذيد : قطعت بلد وقطاع الماء أن ينقطع . أبو ذيد : قطعت الغر بان إلينا في الشناء 'قطوعاً ورجعت في الصف رجوعاً ، والطير التي تقيم ببلد شناءها وصنفها هي الأوابد '، ويقال : جاءت الطير مقطع طعات وقواطع بمنى واحد . والقطم عالماء عنى واحد . والقطم عالماء عنى واحد . والقطم عالماء عنى التبر فلم 'كلة ؛ قال :

باتُوا بُعَشُونَ القُطَيْعَاءَ جارَهُمْ ، وعِنْدَهُمُ البَرْنِيُّ فِي جُلُلِ دُسْمِ

وفي حديث وفد عبد القيس: تَقَدْ فُونَ فيه مَن التُطَيِّماء ، قال: هو نوع من التبر ، وقيل: هو البُسْر ُ قبل أن يُدْرك . ويقال: لأَفْطَعَن عُنْق دابتي أي لأبيعنها ؛ وأنشد لأعرابي تزوج امرأة وساق إليها مَهْر ها إبلًا:

أَقَابُولُ ، والعَيْسَاءُ تَمْشِي والفُصُلُ : في جِلْنَةٍ منها عَرامِيسٌ عُطُلُلُ : قَطَّعَتُ الأَحْراحُ أَعناقَ الإبيلُ

ابن الأعرابي : الأقاطع الأصم ؛ قال وأنشدني أبو المكادم :

إنَّ الأُحَيْسِرَ ، حِينَ أَرْجُو رَفْدَهُ عُسُراً ، لأَقْطَعُ سَيَّءُ الْإِصْرانِ

قال : الإصرانُ جمع إصر وهو الحِنَّابةُ، وهو شمُّ

الأنف والحِنَّابِنَانِ : تَجُرَّ بِالنَفَسِ مِن المَنْخَرَ بَنْ. والقُطْعَةُ فِي طَيِّ وَكَالْعَنْعَنَة فِي تَسِيمٍ ، وهو أَن بقول : يا أَبَا الحَكُم ، فيقطع عُ كلامه . وله قاطع " أي حامض" .

وبنو 'قطسَعة : قبيلة حَيُّ من العرب ؛ والنسبة إليهم 'قطعي ُ . وبنو 'قطعة : بطن أيضاً. قال الأزهري: في آخر هذه الترجمة : كل ما مر في هذا الباب من هذه الألفاظ فالأصل واحد والمعاني مُشقاربة وإن اختلفت الألفاظ ، وكلام العرب يأخذ بعضه برقاب بعض ، وهذا دليل على أنه أوسع الألسنة .

قعع: القُماعُ: ماءٌ مُو عليظ. ماءٌ فع وقُعاعُ: مُو عليظ عليظ ، وقيعاعُ: مُو عليظ ، وقيل هو الذي لا أشد مُلُوحة منه تحتر قُ منه أَجُوافُ الإبل ، الواحد والجمع فيه سواء. قال ابن بري : ماءٌ فعاعُ وزُعاقُ وحرُاقٌ ، وليس بعد الحُراقِ شيء وهو الذي يجرق أوبار الإبل ، والأجاجُ الملكم المُر أيضاً .

وأَقَدَعُ القومُ إِقْمَاعًا إِذَا أَنْسَطُوهِ. يَقَالَ : أَقَدَعُ أَيَ أَنْسَطَ مَاءً 'قَمَاعًا. وأَقَدَّتُ البَّرُ': جاءت بهذا الضرب من الماء ، ومِياه الإملاحات كلُّها 'قعاع".

والقَعْقَعَةُ : حَكَابَةُ أَصُواتُ السَّلَاحِ وَالتَّرَّسَةِ وَالجُّلُمُودِ البَّكِرَةِ وَالجُّلُمُودِ البَّكِرَةِ وَالحَبَارَةِ وَالرَّعْدِ وَالبَّكِرُةِ وَالحُلِيِّ وَنحُوهَا ؟ قال النابغة :

> يُسَهَّدُ من لَيْلِ الشَّامِ سَلِيمُهَا ، لِحَلَّيْ النساء في يَدَيْهِ قَعَاقِعُ

وذلك أن المملدُ وغ بوضع في بديه شيء من الحملي لللا يَنامَ فيدَبُ السمُ في جسدِ فيقتله . وتَقَعْقَعَ الثلا يَنامَ فيدَبُ القارُ ورة الشيء : اضطرَبَ وتحر ل . وقَعْقَعْتُ القارُ ورة وزعْزَعْنُهُ إذا أَرَعْتَ نَزْعَ صِمامِها من رأسها . وقَعْقَعْتُ هِ : حر كنه . وفي حديث

أُم سلمة : قَعْقَعُوا لك بالسَّلاح فطارَ سِلاحُكُ . وفي المثل: فلانُ لا يُخْدَعُ وفي المثنّانِ أَي لا يُخْدَعُ وفي المثنّانِ أَي لا يُخْدَعُ ولا يُرَوَّعُ ، وأصله من تحريك الجلد السابس المبعير ليفزع ؟ أنشد سيبويه للنابغة :

كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَفَيْشِ ، بُنَعْقَعُ خَلَفَ رِجَلَيْهِ بِشَنَّ إِ

أراد كأنك جَمَلُ فجذف الموصوف وأبقى الصفة كما قال :

> لو قُلْتُ مَا فِي قَوْمِهَا لَمْ ثِيثُمْ ، يَغْضُلُهُا فِي حَسَبُرُ وَمِيسَمْ

أراد من يفضلها فعذف الموصول وأبقى الصلة .

والتّقعَفُعُ : النحر "ك . وقال بعض الطائين : يقال قَعَ قَلَا فلان فلاناً يَقُعُهُ قَعَا إذا اجْتَراً عليه بالكلام . وقعَعْقَعْنُهُ قَعَقَعَة وَعَقَعْنُهُ وَعَقَعْنُهُ وَعَقَعْنُهُ وَمَعْقَعْنَه وَلَاهِم القَعْقَاعُ ، وقعَقْعَنْه بالله وقعَقَعَة والعَقْعَة والعَقْعَة والعَقْعَة والعَقْعَة والعَقْعَة والعَقْعَة والفَعْقَة والفَّعْقَة والمُعْقَة والفَّعْقَة والفَّعْقَة والفَّعْقَة والفَّعْقَة والمُعْقَة والمُعْقَة والمُعْقَة والمُعْقَقَعُ والله عليه وسلم ، حضر قدخل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فحيء بالصي ونفسه تقعققع أي كل الله عليه وسلم ، فحيء بالصي ونفسه تقعققع أي كل عال خالد بن جنبة : معنى قوله نفسه تقعقق أي كل عال خالد بن جنبة : معنى قوله نفسه تقعقق أي كل عال أخرى تقرّبه من الموت لا تلبت على حال واحدة . وفي الحديث : آخذ ألم يحال لم تلبت على عال واحدة . وفي الحديث : آخذ ألم يحال أم تكنبت على فأق عقيقه أي أي أحر "كها . والقَعْقَعَة : حكاية حركة فأقَعَة عُمْها أي أحر "كها . والقَعْقَعَة : حكاية حركة في قوله نفسه في قوله نفسه فأقَعَة عُمْها أي أحر "كها . والقَعْقَعَة : حكاية حركة في قَعْم مُنها أي أحر "كها . والقَعْقَعَة : حكاية حركة في قيمه من الموت المنه والمنه من الموت المنه والمنة والمنه منه المنه والمنه والمنه

 ١ قوله « سلاحك » كذا بالاصل والنهاية أيضاً ، وبهامش الاصل صوابه : فؤادك .

لشيء 'يسمع' له صو'ت' ، ومنه حديث أبي الدرداء : شرُ النساء السَّلْفَعة 'التي 'تسمَع' لأسنانها قَعْقَعة ' . ورجل قَعْقَاع وقَعْقُعاني : تَسْمَع مُ لِلَّفَاصِلِ رجليه تَقَعْقُما إذا مشَى ، وكذلك العَيْر ' إذا حَمَلَ على العانة وتقَعْقَع لَحْياه بقال له 'قعقُماني ' . وحيار ' فعقُعاني الصوت ، بالضم،أي شديد الصوت، في صوته قَعْقَعَه ' ؛ قال رؤبة :

شَّاحِيَ لَنَصْبَيُ 'تَعَقَّعَانِيِّ الصَّلْتَقُ تَعَفَّعَةَ الْمِحْورِ خُطَّافَ العَلَقُ

والأَسَدُ 'دُو قَعَاقِعَ أَي إِذَا مَشَى سَبَعَثَ لِمُفَاصِلِهِ قَعَقْمَةً . والقَعْقَمَةُ : تَتَابُعُ صُوتَ الرَّعْدِ فِي شَدَّةً ؟ وجَبَعُهُ القَعَاقِعُ . ورجل 'قَعَاقِعُ : كثير الصوت ؟ حكاه ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

> وقُمْتُ أَدْعُو خالداً وَرَافِعا ، جَلَنْدَ القُوكَى دَا مِرَّةٍ 'تَعَاقِعا

وتَقَعَقَعَ بِنَا الزمانُ تَقَعَقُعاً : وذلك من قلة الحَيْرَ وجَوْرِ السلطانِ وضِيقِ السَّعْرَ . والمُنْقَعَقِعُ :الذي مُجِيلُ الْقِداحَ فِي الميسر ؛ قال كَثْبَتْر بصف ناقته :

والْعُرَفُ إِنْ صَلَّتْ فَتَهُدَى لِرَبِّهَا لِمُ لِلْمَاتِ مِنَ الطَّلْحِ أَدْبَعِ لِمَ لِلْمَاتِ مِنَ الطَّلْحِ أَدْبَعِ وَتُؤْبِنُ مِنْ نَصِّ الْهُواجِرِ والضَّحَى ، يقد حَيْن فاذا مِن قيداح المُقعقيع عليها ، ولمَّا يَبْلُغا كُلَّ جَهْدِها ، وقد أشعراها في أظلً ومَد مَع وقد أشعراها في أظلً ومَد مَع

الآلات:خَشَبات نبنى عليها الحيمة، وتُؤْبَنُ أَي تُنتَهَمُ وتُؤْبَنُ أَي تُنتَهَمُ وتُزُنَّ ؟ يقول : هزلت فكأنها صُرِبَ عليها

بالقداح فخرج المنعلي والرقيب فأخذا لحمها كله مثم قال : ولما يبلغا كل جهدها أي وفيها بقية . وقوله : قد أشعراها أي وفيها بقية . وقوله : بالأظلل حتى دمي فنقب وبالعين حتى دمعت من الإعياء ، والضير في أشعراها يعود على الهواجر ، والشرى على ما قاله ابن بري إن الذي وقع في شعر كثير نص المواجر والسرى ، قال : وأصله من إشعار البدنة ، وهو طعننها في أصل سنامها بجديدة ، قال ابن بري : يقول أثر فوائم هذه الناقة في الأوض إذا بركت كأثر عيدان من الطلح فيستدل عليها بجذه الآثار ؛ وقد نسب الأزهري قوله :

يِقِد حَيْن ِ فاذا من فيداح ِ المُقَعْقِع ِ

إلى ابن مُقْبل . ويقال للمهزول : صار عظاماً يَتَقَهْقَعُ مِن هُزَاله . وكل شيء يسبع عند دقه صوت واحد فإنك لا تقول تَقَعْقَعَ ، وإذا قلت لمشل الأدّم اليابسة والسلاح ولها أصوات قلت تَتَقَعْقَعُ ، وأل الأزهري : وقول النابغة :

'بِقَعْقَع عُلْف رِجْلَيْهِ بِشَنَ

يخالف هذا القول لأن الشن من الأدّم وقد تقدم . وقع قَعْقَاعُ أي بابس. وقع قُعْقَاعُ أي بابس. قال الأزهري : سمعت البحرائيين يقولون القسب إذا يبيس وتقعقع : تَمْر سَح وتَمْر فَعْقَاعُ . والقعْقَاعُ : الحُمْس النافض تُقَعْقِعُ الأضراس ؟ قال مُزَرِّد أخو الشباخ :

إذا 'ذَكِرَ تُ سُكَسْمَى على النَّأْي ، عادَني ثُلاجِي " فعقاع ٍ ، من الورد ِ ، مُردم

ويقال للقوم إذا كانوا نزولاً ببلد فاحتملوا عنه : قــــــ

تَقَمْقَعَتْ عُمُدُهُمْ أَي ارتحلوا ؛ قال جرير : تَقَمْقَعَ مَخْوَ أَرْضِكُمْ عِمادي

وفي المثل: مَنْ تَجْتَمِعْ تَتَقَعْقَعْ عُمُدُهُ ، كما يقال : إذا تَمَّ أَمْرُ وَنَا نَقَضُهُ ، ومعنى من مجتمع تتقعقع عمده أي من غُمِطَ بكثرة العدد وانساق الأمر فهو بيعرض الزوال والانتشار ؛ وهذا كقول لبيد يصف تغير الزمان بأهله :

إن يُعْبَطُوا يَهْمِطُوا ، وإن أَمِرُوا يَوْمُا ، يَصِيرُوا لِلنَهُلُنْكِ وَالنَّكَدِ

والتُعْقُعُ ، بالضم : طائر أَبِـٰلـتَنُ فيه سواد وبيـاض ضخم طويل المِنْقادِ وهو من طير الـبر ، والقَعْقَعةُ صوته . والقُعْقُعُ ، بضم القافين : العَقْعَقُ .

وقُعَيْقِعانُ : جبل ، وقيل : موضع بمكة كانت فيه حرب بين قبيلتين من قريش ، وهو اسم معرفة ، سمي بذلك لقعقعة السلاح الذي كان به ، وقيل : سمي بذلك لأن جُرْهُماً كانت تجعل قسيّها وجعابها ودرَقها فيه فكانت تفققيع وتصوّت ، قال ابن بري : وسمي بذلك لأنه موضع سلاح تسبّع كما سمي الجبل الذي كان موضع خيله أجياداً . وقيعقيعانُ أيضاً : جبل بالأهواز في حجارته رخاوة تنحت منه الأساطين ، ومنه نحت أساطين مسجد البصرة . وطريق قعقاع ومنقققه عنه السائل فيه إلى الجيئة ودلك إذا بعد واحتاج السابل فيه إلى الجيئة .

عَمِلِ قَـوَائِمُها عَلَى مُتَقَعَقعٍ ، عَسِبِ المَرَاقِبِ خَارِجٍ مُتَنَشِّرِ

وسمى قَعْقَاعاً لأنه يُقَعْقِعُ الرِّكابُ ويتعبها ؟ قال

ابن مقبل يصف ناقة:

وقَرَبُ قَعْقَاعٌ: شديدٌ لا اضطرابَ فــه ولا

فُشُورَ ، وكذلك خِمْسُ قَعَقَاعُ وحَمُعاتُ إذا كان بعيداً والديرُ فيه مُنْعِباً لا وَتِيرةَ فيه أي لا فُنْتُورَ فيه ، وسَيْرُ قَعَقَاعُ . والقَعَقَاعُ : طريق بأخذ من اليامة إلى الكوفة، وقيل إلى مكة، معروف. وقَعْقَاعُ : اسم رجل؛ قال :

> و کننت جَلِيسَ فَعَقَاعِ بنِ سُوْدِ ، ولا بَشْقَى بِقَعْقَاعٍ جَلِيسُ

وبالشُرَيْفِ من بلادِ قَيْسِ مواضعُ يقال لها القَعاقِعُ. وقال الأصمعي: إذا طَرَدْتَ الثور قلت له: قَعْقَعْ ، وإذا زجرته قلت له: وحْوحْ ، وقد قَعْقَعَتْ بالثور قَعْقَعَةً .

قفع : فَنَعِ عَنَمَاً وتَقَفَّعَ وَانْقَفَعَ ؛ قال : حَوْثَرَهَا مِن عَنْبٍ إِلَى صَبُعْ

في أذنتبان ويتبيس مُنْفَقَفِعُ ، وفي أرفُوضِ كَلَّا غيرِ فَتَشْعُ

والقَفَعُ : انْزُواء أَعَالَى الأَذَنُ وأَسَافِلِهَا كَأَغَا أَصَابِتُهَا اللهُ فَانُرُوَتُ ، وأَذُنُ فَقَعَاء ، وكذلك الرَّجلُ الدا ارتدَّت أَصَابِهَا إِلَى القَدم فَتَزَوَّت عِللهُ أَوْ الرَّجْلُ خَلْفَةً ، ورجلُ قَفْعاء ، وقد قَفْعَت قَفَعا . فَقَالَ : رجلُ أَقْفَعُ وامرأة قَفْعاء بَيِنَّة القَفَعِ . يقال : رجلُ أَقْفَعُ وامرأة قَفْعاء بَيِنَة القَفَع . وقَدَّ البَيْسَهَا وقبَّضَهَا ، وبذلك سبي المُنْفَعَ ؛ ورجل أَقْفَعُ وامرأة قَفْعاء وقوم قَنْعُ البَين . ونظر أعرابي قَنْعُ البدين . ونظر أعرابي إلى قَنْفُدَةً وقد تقبضت فقال: أَنْدُى البرد قَفْعَها ؟ أي قبَضَها .

والقُفاعُ : داءُ تَشَنَّجُ منه الأَصابِع ، وقد تَقَفَّعَت هي .

١ قوله « وح وح » هو بهذا الضبط في الاصل ، وفي القاموس :
 وح ، قال شارحه بالتشديد مبنأ على الكسر .

والمقفّعة : خشبة تضرب بها الأصابع . وفي حديث القاسم بن مُخمَيْهِ أَنَّ غَلَاماً مر به فعبَث به فتناوله القاسم بيقفّعة قفّعة شديدة أي ضربه ؟ المقفّعة : خشبة بضرب بها الأصابع ؟ قال ابن الأثير: وهو من قفّعة عما أراد إذا صرفه عنه . يقال قفّعته عما أراد إذا منعنقة فانتقفّع انقفاعاً .

والقَفْعُ : نبت . والقَفْاعُ : نبات مُتقَفَعُ كأنه قَرُونُ صَلابةً إذا يَبِسَ ؛ قال الأزهري : يقال له كف الكلب . والقَفْعاء : حَشْيِشَةُ ضَعَيْفَة خَوَّالَوَهُ وهي من أحراد البُقُولِ ، وقيل : هي شَجرة تنبت فيها حَكَنَ كَحَكَنَ الْحَواتِيمِ إلا أنها لا تلتقي ، تكون كذلك ما دامت رَطْبة ، فإذا يَبِسَت سقط ذلك عنها ؛ قال كعب بن زهير يصف الدُّرُوعَ :

بيض ستوابيغ قد شكّت لها حَلَق ، كَانَ الْمُعَادِ عَلَى الْمُعَادِ عَلَى الْمُعَادِ عَلِيهِ وَلُ

والقَفْعَاءُ: شَجْر . قَـالَ أَبِر حَنِيْةَ : القَفْعَاءُ شَجْرةَ خَصْراء ما دامت رَطَّبْةً ، وهي قَـُضْبَانُ قِصادُ تَحْرِج من أصل واحد لازمة للأرض ولها وريتى ضغير ؟ قال زهبو :

جُونيَّة كَحَصَاةِ الفَسْمِ ، مَرْتَعُهَا بِالسَّيِّ ، مَا تُنْبِتُ الفَّغْعَاءُ والحَسَكُ

قال الأزهري: القَفْعاءُ من أحرار البُقُول وأيتها في البادية ولها نَوْرُ أَحمر وذكرها زُهير في شعره فقال: نجونيّة ؛ وقال الليث : القَفْعاءُ حشيشة " خو"ادة من نبات الربيع خشناء الورّق ، لها نور أحمر مشل شرر الناد ، وورقها تراها مستعليات من فوق وغرها مُقفّع من تحت ؛ وقال بعض الوواة :القَفْعاء من أحرار البقول تنبت مُسْلَنْطِيعة "، ورقها مثل من أحرار البقول تنبت مُسْلَنْطِيعة "، ورقها مثل

ورق اليَنْبُوتِ وقد تَقَفَّمَتْ هي ، والقَيْفُوعُ نحوها ، وقبل : القَيْفُوعُ نِبْنَةَ ذات غُرة في قرونٍ ، وهي ذاتُ ورق وغِصَنةٍ تَنبُتُ بكل مكان .

وشاة قَنَفُما ؛ وهي القصيرة الذنب وقد فَعَمَت قَنَعَاً ، وكَبْشُ أَقْفَعُ ، وهن الكِياشُ التُفَعُ ؛ قال الشاعر :

إنَّا وَجَدْنَا العِيسَ خَيراً بَقِيَّةً مِن التُفْعِرِ أَذْ نَابًا ﴾ إذا ما اقشَعَرَات

قال الأزهري : كأنه أراد بالتُفْع أذاباً المِمْزَى لأَمَا تَقْشَعِرُ إذا صَرِدَتُ ، وأَمَا الضَّانُ فَإِنْهَا لا تَقْشَعِرُ مَن الصَّرَدِ . والقَفْعَاءُ : الفَيْشَلَةُ .

والقَفْعُ : 'جننَنُ كَالْـكَابِ مَن خَسَب يَدَخَل نَحْتُهَا الرَّجَالِ إِذَا مَشُوا إِلَى الحُنُصُونِ فِي الحَربِ ؛ قَـالُ الأَزْهِرِي : هِي الدَّبَّابَاتُ التِي 'يَقَاتَلُ تَحْتَهَا ، واحدتها قَطْعَةُ مَن خَسَب يَشِي قَطْعَةٌ مَن خَسَب يَشِي عِلَي الرَّجَالُ إِلَى الحُنُصُونِ فِي الحَرب يَدَخَل تَحْتَهَا الرَّجَالُ الْ

والقُفَّاعَةُ : مِصْيَدَةُ للصَيْدِ ؛ قال أبن دريد : ولا أحسبها عربية .

والقَفَعاتُ : الدُّوَّارَاتُ التي يجعل فيها الدَّهَانُونَ السَّبْسِمَ المطحون يضعون بعضه على بعض ثم يَضْغَطُونَهُ حتى يَسِيل منه الدهن .

والقفّعة : جماعة الجراد . وفي حديث عمر : أنه ذكر عنده الجراد فقال : لَــُت عندنا منه قفّعة أو فَـَعْعَتَــُنُ ؛ القَفْعة : هو هذا الشبيه بالزّبيل ، وقال الأزهري : هو شيء كالقفة يتخذ واسع الأسفل ضيّق الأعلى ، حَشُوهُ ها مكان الحلفاء عراجين تُدتَقُ ، وظاهرها مُخوص على عمل سلال الحوص . وفي المحكم : القفّعة من هنة تنتَخَذُ من خوص تشبه

الزَّبِيلَ ليس بالكبير ، لا عرى لها ، يجنى فيها الثمر ونحوه وتسمى بالعراق القُفّة . وقال ابن الأعرابي : القُفْعُ القِفَافُ ، واحدتها قَفْعة . وقال محمد بن مجيى: القَفْعةُ الْجُلّة بلغة اليمن مجمل فيها القطن .

ويقال : أَقْفُمِعُ هَذَا أَي أَرْعِهِ .

قال : ورجل قَفَّاع لماله إذا كان لا 'يُنْفِقُهُ ، ولا يَبْلُونُهُ ، ولا يَبْلُونُهُ ،

وحكى الأزهري عن الليث: يقال أحمر قيَّفاعِي"، وهو الأحمر الذي يَتَقَشَّر أَنفه من شدة 'حمرّته، وقال: لم أسبع أحمر قيَّفاعِي"، القاف قبل الفاء، لغير الليث، والمعروف في باب تأكيد صفة الألوان أصفر فاقع وفقاعي ، وقد ذكر في موضعه.

قَلْوْع : امرأة قَلَمُنْزَعَة " : قصيرة " ؛ عن كراع .

قلع: القلع : انتزاع الشيء من أصله ، قلَعه يَقلَعه قلّم قلع : القلع وقلّلم واقتلَع واقتلَع واقتلَع واقتلَع واقتلَع واقتلَع واقتلَع واقتلَع من موضعه ، واقتلَع من موضعه ، واقتلَع من موضعه ، واقتلَع من موضعه ، واقتلَع من موضعه ،

والقُلاع والقُلاعة والقُلاعة ، بالتشديد والتخفيف : قَسْرُ الأَرْضِ الذي يُرتفع عن الكَمْنَاة فيدل عليها وهي القِلْفَعة والقَلْاع أَيْضاً : الطين الذي يَنْشَق إذا نَضَب عنه الماء ، فكل قطعة منه قُلاعة ". يَنْشَق أَذا نَضَب عنه الماء ، فكل قطعة منه قُلاعة ". والقُلاع أَيْضاً : الطين اليابس ، واحدته قُلاعة ". والقُلاعة أَ أَيْضاً : المحددة المُقتَلَعة أَو الحِبر يُقتَلَع من والمُرض ويُر منى به . ورمي بقُلاعة أي مجنبة الأرض ويُر منى به . ورمي بقُلاعة أي مجنبة تشكيم ، وهو على المشل .

والقُلاَعُ : الحِجارةُ ، والقُلاَعُ : صُخُورُ عِظامٌ مُتَقَلَّعَةُ ، والحِجارة الضَّخْمةُ هي القَلَعَ أَن والحَجارة الضَّخْمةُ هي القَلَعُ أَن والقُلاعةُ : صخرة عظيمة وسط فضاء سهل . والقَلَعَةُ : صخرة عظيمة تَنْقَلِعُ عَن الجبل

صَعْبَةُ المُرْتَقَى ، قال الأَوْهِرِي : تُهَالُ إِذَا رأيتُهَا ذَاهِبَةً فِي السَّمَاء ، وربا كانت كالمسجد الجامع ومثل الدار ومثل البيت ، منفردة صعبة لا تُرْتَقَى .

والقلاعة ' : الحِصن ' المستع في جبل ، وجمعها قلاع ' وقلَّتُ وقلَّتُ ' . قال ابن بري : غير الجوهري يقول القلَّعة ' ، بفتح اللام ، الحصن في الحبل ، وجمعه قلاع ' وقلَّتُ مُ واللّه الله د إقلَّلُعاً : بنوها فجعَلُوها كالقلّعة ، وقبل : القلّعة ' ، بسكون اللام ، حصن ' مُشرف ، وجمعه قلُلُوع ' . والقلّعة ، بسكون اللام : النخلة التي تُجنّت من أصلها قلّعاً أو بسكون قطعاً ؛ عن أبي حنيفة .

وقُلْعَ، الوالي فَلَنْماً وقُلْعُهُ فَانْقُلُعُ : عُز لَ . والمَقْلُوعُ : الأميرُ المَعْزُ ولُ . والدنيا دار قُلُعُة أي انْقلاع ِ . ومنزلنا منزل قُـُلْعَة ِ ، بالضم ، أي لا عُلَكه . ومجلس قَلْمُمَةً إذا كان صاحبه مجتاج إلى أن يقوم مرة بعد مرة . وهذا منزل قُلْعة أي ليس بمُسْتَو ْطَنْ . ويقال : هم على قُلْعة أي على رحلة . و في حديث على ، كرم الله وجهه : أُحَذَّرُ كُمْم الدُّنيا فَإِنَّهَا مَنْزُلُ قُلْمُعَةً أَين تَحَوُّلُ وَارْتَحَالُ . والقُلْمَةُ ۗ من المال : ما لا يَدُّومُ . والقُلْعَةُ أَيضاً : المالُ العارَيَّةُ . وَفِي الحَدَيثِ : بِبُئْسَ المَالُ القُلَّاعَةُ ؛ قال ابن الأثير : هو العادية لأنه غير ثابت في يد المستعير ومُنْقَلَعٌ إِلَى مَالَكُه ، وَالقُلْعَةُ أَيْضًا ؛ الرَّجُلُ ۗ الضعيف . وقالم الرجل قللعماً ، وهو قالم " وقلنع وقالنُّعَة وقالاًع : لم يثبت في البَّطش ولا على السرَّج. والقلُّع : الذي لا يثبت على الحيل. وفي حديث جرير قيال : ياكسول الله إني رجل قِلْعُ فادَّعُ اللهُ لي ؛ قال الهروي : القِلْعُ الذي لا يثبت على السرج ، قال : ورواه بعضهم بفتح القاف وكسر اللام بمعناه ، قدال : وسَماعِي القِلْعُ ، والقَلَعُ :

مصدر قولك قَلِع القَدَمُ ، بالكسر ، إذا كانت قدمه لا تثبت عند الصَّراع ، فهو قَلِع ". والقِلْعُ والقَلِع : الرجل البليد الذي لا يفهم . وشيخ قَلِع ": يَتَقَلَّع مُ إذا قام ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

إِنتِي لِأَرْجُو 'مُحْرِزاً أَنْ يَنْفَعَا إِبَّايَ ، لَمَا صِرْتُ سَيْخًا فَلَمِا.

وتَقَلُّعُ فِي مَشْبَتِهِ : مشَى كَأَنَّهُ بَيْحُدُو ُ . وفي الحديث في صفته ، صلى الله عليه وسلم : أنه كان إذا مشى تَقَلُّع َ . وفي حديث ابن أبي هالة : إذا زال َ زالَ قَالَمًا ، والمعنى واحد ، قبل : أراد قو"ة مشيه وأنه كان يرفع رجليه من الأرض إذا مشى رَفتْعاً بائناً بقو"ة ، لا كمن بمشى اختيالاً وتنكماً ويُقاربُ خُطاه فإن ذلك من كمشي النساء ويُوصَفَن به ، وأما إذا زال زال قلماً فيروى بالفتح والضم ، فبالفتح هو مصدر بمعنى الفاعل أي يزول قالماً لرجله من الأرض، وهو بالضم إما مصدر أو اسم وهو بمعنى الفتح، وحكى ابن الأثير عن الهروي قال : قرأت هــذا الحرف في غريب الحديث لابنه الأنباري قليميا بفتح القاف وكسر اللام ، قال : وكذلك قرأته بخط الأزهري وهو كما جاء ، وقال الأزهريّ : يقال هو كقوله كأنما يَنْعَطُ في صَبّب ، وقال ابن الأثير : الانتحدارُ من الصَّبُّبِ، والتَّقَلُّعُ من الأرض قريب بعضه من بعض ، أراد أنه كان يستعمل التُّشَبُّت ولا يَسِينُ منه في هذه الحال استعجال ومُبادرة شديدة .

والقُلاعُ والحُراعُ واحد : وهو أن يكون البعير صحيحاً فَيَقَعَ مِيناً . ويقال : انقلَعَ وانخَرَع . والقَلْعُ والقِلْعُ : الكِنْفُ يكونُ فيه الأدَواتُ، وفي المحكم: يكون فيه زادُ الراعِي وتَوادِيه وأَصِرَّتُه. وفي حديث سعد قال: لنَمَّا 'نودِيَ : لِيَخْرُجُ مَنْ

في المسجد إلا آل رسول الله وآل علي"، خرجنا من المسجد تجرئ قيلاعنا أي كنفنا وأمتعتنا ، واحدها قلم "، بالفتح"، بالفتح، وهو الكينف يكون فيه زاد الراعي ومتاعه ؟ قال أبو محمد الفقعسي :

يا لَيَنْ أَنِي وَفُشَاماً نَلْنَقِي ، وهُ وهُ النَّعِيرِ الأُوْرَقِ ، وهُ النَّعِيرِ الأُوْرَقِ ، وأنا فَرْبِ خَيْفَقْ مَ النَّقَى ، وأي عَضْر بَنْقَي بعُلْبُة وقلعه المُعَلَّق ؟ وفكعه المُعَلَّق ؟ و

أي وأي زمان يتنتي ، وجمعه قلعة وقلاع . وفي المثل : تشخستي في قللهي ؛ يضرب مثلاً لمن حصل ما يريد . وقيل للذئب: ما تقول في غنم فيها غلستم الله أخاف إحدى حُظسَيّاته ، قبل : فسا تقول في غنم فيها جُويْرِية " ? فقال : تشخستي في قلمهي ؟ الشعراة : دُناب يلسسم ، وحُظسَيّاته : سهامه ، تصغير حَظروات .

والقَلَعُ : قِطَعُ مَن السَّحَابِ كَأَنْهَا الْجِبَالُ ، واحدتها تَقَلَعَهُ ۚ ؛ قَالَ ابن أَحمر :

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ القَلَعُ السَّواري ، وجُسُنُ الحَازِبِازُ بِـه جُنُونا

وقيل: القَلَعَةُ من السَّحابِ التي تأخذ جانب السماء ؟ وقبل: هي السحابة الضَّخْمَةُ ، والجمع من كل ذلك قلَّعُ .

والقَلُوعُ : الناقةُ الضَّخْمةُ الجَافِيةُ ولاَ يُوصَفُ به الجَمَلُ ، وهي الدَّالُوحُ أَيضاً .

وهذا كله مأخوذ من القَلَعة ،وهي السحابة الضغّبة'، وكذلك تقلّعة' الجبَل والحجارة .

والقِلْعُ : شِراعُ السَّفِينَةِ ، والجَمِع قِلاعُ . وفي حديث على ، كرم الله وجهه : كأنه قِلْعُ دارِي ؟ القِلْعُ ، بالكسر : شِراعُ السفينة ، والدّارِيُ : البَعَّارُ والمَلَاحُ ؛ وقال الأعشى :

بَكُبُ الْحَلِيَّةَ ذَاتَ القِلاعِ ، وقد كادَ جُوْجُوُها بِنَحْطِمُ

وقد يكون القِلاع واحداً ، وفي النهذيب : الجسع القُلُع ؛ قال أبن سيده : وأرى أن كراعاً حكى قِلْع السفينة على مشال قِمع ، وأقللَع السفينة : عَمِلَ لما قِلاعاً أو كساها إيّاه ، وقيل : المُقلَعة من السفن العظيمة تشبه بالقِلسَع من الجبال ؟ قال يصف السفن :

مَواخِرِ فِي سَمَاءِ البِّمِ مُقْلَمَة مُ مُ مُ اللَّمِ اللَّمِ مُوادِ إِذَا عَلَوا ظَهْرً مَوْجٍ ثُبَّتُ انْخَدَرُوا ا

قلاعبا، وقد عُلِم أنهم متى رفعوا قلاع سفنهم فإنهم سارون من ذلك المرضع متوجهون إلى غيره ، وإلا فليس يوجد في اللغة أنه يقال أقتلع الرجل إذا سار، وإنما يقال أقلع عن الشيء إذا كف عنه . وفي حديث مجاهد في قوله تعالى : وله الجواري المنتشآت في البحر كالأعلام ، هو ما رُفِع قلعه ، والجواري السُفن والمراكب ، وسُفن مقلعات . قال ابن بري : يقال أقلعت السفينة إذا رَفَعْت قلعها عند المسير ، ولا يقال أقلعت السفينة لأن الفعل ليس المسير ، ولا يقال أقلعت السفينة لأن الفعل ليس المسير ، ولا يقال أقلعت السفينة لأن الفعل ليس الما وإنما هو لصاحبها .

وقو س قَلُوع : تَنْفَلِت في النَّوْع فَتَنْفَلِب ؛ أنشد ابن الأعرابي :

> لا كَزَّةُ السَّهُم ولا قَلُوعُ ، يَدُورُجُ تَحْتُ عَجْسِهَا البَرْبُوعُ

وفي التهذيب : القَلُوعُ القَوْسُ التي إذا ُنْزِعَ فيها انْقَلَبَتْ.

قال أبو سعيد: الأغراض التي 'توْمَى أوَّ لُهَا غَرَضُ الْمُنْفَةُ وَمَنْ الْمُقَالِمَةِ ، وهو الذي يَقْرُب من الأرض فلا مجتاجُ الرَّالِمِي أَنْ يَمُلِمَةً به اللَّهَ مَدَّا شديداً ، ثم غَرَضُ النُقُوْدَ .

والإقتلاع عن الأمر : الكف عنه . يقال : أقتلت فلان عما كان عليه أي كف عنه . وفي حديث المتزاد تين : لقد أقتلت عنها أي كف وترك . وأقتلت السحاب كذلك. وفي الننزيل : ويا سماء أقتلع ؟ أي أمسي عن المطر ؟ وقال خالد بن زهير :

فأقنصِر، ولم تأخُذك ميني سَعابة ، 'يَنَفَّر' شَاءَ المُقْلَعِينَ خَواتُهُمَا

قبل: عنى بالمُقْلَمِينَ الذين لم 'تصِبهُم السحابة'، كذلك ، فستره السُّكَرِيُّ، وأَقْلَمَتْ عنه الحُبَّى كذلك ، والقَلَمِ يُّ وأَقْلَمَ عنه الحُبَّى كذلك ، والقَلَمِ يعنه إلى إقال: تركّ فلاناً في قلَم وقلع من حُبَّاه ، يسكن وبحرك ، أي في إقلاع من حُبَّاه ، الأصمعي : القلَمِ الوقت الذي تُقلِم أن فيه الحُبَّى ، والقُلمُ ع المم من القلاع ؛ ومنه قول الشاع :

كأن نُطاة خَيْبُرَ رُوَّدَنهُ بُكُورَ الورِّدِ رَبِّنَهُ القُلُوعِ

والقِلْعة : الشَّنَّة ، وجَمُّعُهَا قِلَع .

والقالع : دائر ق عنسج الدائة ينتشاء م بها ، وهو اسم ؛ قال أبو عبيد : دائرة القالع وهي التي تكون تحت الله وهي أكره ولا تستحب . وفي الحديث : لا يدخل الجنة قلاع ولا تدبيوب ؛ القلاع أ الساعي إلى السلطان بالباطل في حق الناس ، والقلاع ألقو الذ ، والقلاع النباش ، والقلاع التكافئ القو الذ ، والقلاع النباش ، والقلاع الكذاب . ابن الأعرابي : القلاع الذي يقع في الناس عند الأمر اء ، سمي قلاعاً لأنه بأتي الرجل المشكن عند الأمير ، فلا يزال يشي به حتى يقلعه المشكن عند الأمير ، فلا يزال يشي به حتى يقلعه وينزيله عن موتبت كا ينقلع النبات من الأرض وغو ، و ومنه حديث الحجاج : قال لأنس ، وضي الله عنه : لأقلام المتناصل الصيفة أي المساهدة . والديبوب : النبام القيات .

والقُسلاعُ ، بالتخفيف : من أَدُواهِ الله والحلسقِ معروف ، وقيل : هو داء يصيب الصبيان في أَفْواهِهم . ويعير مَقْلُوع إذا كان بين يديك قامًا فسقط ميناً ، وهو القلاع ؛ عن ابن الأعرابي ، وقد انتقلع .

والقَوْ لَكُ ؛ طَائرٌ أَحَمَّ الرَّجِلِينَ كَأَنَّ رِيشَهُ سَيْبٌ مصبوغ ، ومنها ما يكون أسودَ الرأسِ وسائرُ خَلَـْقُهِهُ أَغْبَرَ وهو يُوطُوطِ ؛ حكاها كراع في باب فَوْعَلَ .

والقَلَاعة وقلَاعة والقُلْسَعة ، كلها: مواضع وسيف قَلَعي : منسوب إليه لِعتقبه . وفي الحديث : سيوفننا قَلَعية ، وفال ابن الأثير: منسوبة إلى القلَعة ، بفتح القاف واللام ، وهي موضع بالبادية تنسب السيوف إليه ؛ قال الراجز :

'ىحارَف' بالشّاء والأباعِرِ ' مُبارَك' بالقَلَعيِّ البّاتِرِ

والقَلَعْيُّ : الرَّحَاصُ الجَيِّدُ ، وقيل : هو الشديد البياض . والقَلْعُ : امم المَعْدِنِ الذي ينسب إليه الرحاص الجيد . والقَلْعَانِ من بني نُمَيْرٍ : صَلاَءَهُ وَشُرَيْحُ ابنا عَمْرو بن خُويَبْلِفة بن عبد الله بن الحرث بن غير ؟ وقال :

رَغِينًا عن دماء بَني قُرُيَعٍ إِلَى القَلْعَيْنِ ، إنسَها الشَّابُ

وقُلْنُنَا للدَّلِيلِ : أُقِمُّ إليهم ، فلا تَلَـّفُى لغَيْرِهِمُ كِلابُ

تَلْغَى : تَنْبَحُ . وقَلَاعُ : اسم دجل ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

لبئنس ما ماركشت يا قىلاع ، ، خيشت به في صداره اختيضاع ،

ومَرْجُ القَلَعَةِ ، بالتحريك : موضع بالبادية ، وقال الفراء : مَرْجُ القلعة ، بالتحريك ، القررية التي دون حُلْوان ، ولا يقال القَلْعَةُ . ابن الأعرابي : القُلاعُ

نبت من الجَنْبةِ ، وهو نعم المَرْتَعُ ، وطنباً كان أو بابساً . والمِقْلاعُ : الذي يُرْمَى بِـه الحَبَجَرُ . والقَلَاع : الشُّرَطِيُّ .

قلبع : قَلَو بُع : لُعْبة ".

قلفع: القِلْفِع ، مشال الحِيْصِر: الطين الذي إذا نتضب عنه الماء يبس وتشقّق ، قال الجوهري: واللام زائدة ؛ أنشد أبو بكر بن دويد عن عبد الرحمن عن عمه:

> قِلْفَع رَوْض شَرِبَ الدَّاثِيَا) مُنْبَئِسَةً تَفُرُهُ انْبِيثَاثًا

ويروى : شَرِبَتْ دِثانا . وحكى السيراني : فيه فِلْفَعْ ، بفتح الفاء ، على مِثال هِجْرَع ، وليس من شرح الكتاب . وقال الأزهري : القِلْفَعْ ما تَقَشَّر عن أَسافل مياه السُّيول مُتَشَقَّقاً بعد نُضُوبِها . والقِلْفِعة : قشرة الأرض التي ترتفع عن الكماة فتد له عليها . والقِلْفِعة : الكماة .

قلمع : قَلَمْهُ وَأَسَهُ قَلَمْهَ : ضربه فأَنْدُرَه . وقَلَمْهُ عَ الشيءَ : قَلَعَهُ مِن أَصله .

وقَلَلْمُعَةُ : امم يُسَبُّ به . والقَلْمُعَةُ ؛ السَّفِلةُ مِن النَّاسِ ، الحُسِيسُ ؛ وأنشد :

أَفْتَكُ مُنَّ صَلَّفُعَةً بَنِ فَتَقْعِ لَمْ يِنْكَ ، لا أَبا لَكَ ، تُوْ دَرِينِي !

وقَلَنْمَعَ وأُسَهُ وصَلَنْمَعَهُ إذا حَلَقَهُ .

قبع: القَمْعُ: مصدر قَمَعَ الرجلَ يَقْمَعُهُ قَمْعاً وأَقْمَعَهُ فَانْقَمَعَ قَهَرَهُ وذَالِكَهُ فَذَلَّ. والقَمْعُ: الذُّلُهُ. والقَمْعُ: الدخُولُ فِراراً وهَرَبَاً. ١ ورد هذا البت في مادة دث وبه يفزها مكان تفزه.

وَقَيْمُعَ فِي بِينَهُ وَانْقَبَعَ : دَخُلُهُ مُسْتَخْفِياً . وَفِي حديث عائشة والجواري اللَّاتي كُنُّ يَلَمْعَبُّنَ معها : فإذا رأين رسولَ اللَّهُ ، صلى الله عليه وسلم ، انْـقَــَـعْنَ َ أي تَعَيَّبُنَ ودَخَلُنَ في بيت أو من وراء ستر ؟ قال ابن الأثير: وأصله من القمّع الذي على رأس الشرة أي يدخلن فيه كما تدخل الشرة في قمعها.وفي حديث الذي نَـُظَّـر في َشقِّ البابِ : فلما أن بِصُرَّ به انْقَسَعَ أي رَدُّ بصرَه ورجَع ، كأنَّ المَرْدُود أو الراجع قد دخل في قمّعه . وفي حَديث منكر ونكير : فَيَنْقَسِعُ العذابُ عند ذلك أي يرجع ويتداخل ؛ وقَسَعة بن إليَّاسَ منه ، كان اسب عُمُيْراً فأغِيراً على إبل أبيه فانتقمَع في البيت فررقاً، فسماه أبوه قَسَمَة ، وخرج أخوه مُدُوكَة ١ بن إلىياسَ ليبغاء إبل أبيه فأدركها ، وقعد الأخ الثالث يَطْبُخُ القدار فسمى طابخة ؟ وهذا قول . النسَّابِين .

وقتَمَعَة قَمَعًا : رَدَعه وكَفَه . وحكى شبر عن أعرابية أنها قالت : القَمْعُ أَن تُشْمَع آخَرَ بالكلام حتى تتصاغر إليه نَفْسُه . وأقتْمَع الرجل ، بالألف، إذا طَلْمَع عليه فردَده ؟ وقتَمَعه : قَهْره . وقتَمَع البردُ النيات : رَدَّه وأحْرَقَه .

والقَسَعة ُ: أَعْلَى السنام من البعيرِ أو الناقة ، وجمعها قَسَع ُ ، وكذلك القَسَعة ُ ، بالنون ؛ قال الشاعر :

وهم ينطعيمون الشَّعْم من قَمَع الذُّوي

وأنشد ابن بري للراجز :

تَتُوقُ باللِلِ لشَحْمِ الفَمَعَةُ ، تَتُاوُبَ الذِّنْبِ إلى جَنْبِ الضَّعَةُ .

١ قوله « وخرج أخره مدركة الخ » كذا بالأصل ، ولعله وخرج أخوه الثاني لبناء إبل أبيه فأدركما فسمي مدركة .

والقبيع والقبيع : ما يوضع في فم البقاء والزّق والوّق البن ، سمي والوطّب ثم يصب فيه الماء والشراب أو اللبن ، سمي بذلك لدخوله في الإناء مثل نطّع ونطّع ، وناس يقولون تقبع ، بفتح القاف وتسكين المبيم ؛ حكاه يعقوب ؛ قال أن الأعرابي وقول سيف بن ذي يَزَن حين قاتل الحبشة :

قد عليت ذات المنطع المنطع المنطع التي إذا المبوت كتع المفتلع الضربهم بذا المقلع المنطق التعدي إلى المنطق ا

أراد : ذاتُ النَّطَعَ ، وإذا الموَّتُ كَنَعَ ، وبـذا القَلَع ، فأبدل من لام المعرفة ميماً وهو من ذلك ، ونصب قر"ف لأنه أراد يا قر"ف أي أنتم كذلك في الوسَّعْ والذَّلُّ ، وذلك أنَّ قَسَعُ الوَطْبِ أَبِداً وسنع ما يَلْنُزُقُ به من اللبن، والقرُّفُ من وَضَرَ اللَّينَ ، والجمع أقشاع ". وقَسَعَ الإِنَاءَ يَقْسَعُتُهُ : أَدْخَلَ فِيهِ القَمْعَ ليصِبِ فِيهِ لِيناً أَوْ مَاءٍ ، وهـو القَيْمُ ، والقَيْمُ : أَن يُوضَعَ القِيمُعُ في فم السقاء ثم يُمُلِّذُ. وقَـسَعْتُ القرُّبِّةَ إِذَا ثُنيت فَمَهَا إِلَى خَارِجِهَا، فهي مقبوعة". وإداوة" مقبوعة" ومقنوعة" ، بالمسيم والنون ، إذا 'خنث' رأسُها . والاقتْبَاعُ': إدخال رأس السَّقاء إلى داخل ، مُشْتَقُ من ذلك . واقْنُتَمَعْتُ مُ السقاء : لغة في اقْتُتَبَعْتُ . وَالقِمَعُ والقِمْعُ : مَا التزق بأسفل العنب والتمر ونحوهما، والجمع كالجمع. والقِمَعُ والقِمْعُ : ما على الثمرة والبسرة . وقَـمُعُ النُّسْرة : قَـلَـع َ قَمْعُهَا وَهُو مَا عَلَيْهَا وَعَلَى النَّمَرة . والقَمَعُ : مِثْلُ الْعَجَاجِةِ تَثُورُ فِي السَّمَاءِ. وقَمَّعَت المرأة' بَنَانَهَا بالحنَّاء : خَضَبَت به أَطرافَهَا فصار لها

كَالْأَقْمَاعِ ؛ أنشد ثعلب :

لَطَهَنَتْ وَرَدْ خَدَّهَا بِينَانِ مِنْ الْعِقْبَانِ مِنْ الْعِقْبَانِ مِنْ الْعِقْبَانِ

شبّه أحمرة الحِنّاء على البنان مجمرة العِقيانِ ، وهو الذهب لا غير .

والقينمان الأذنان . والأقداع الآذان والأسماع . وفي الحديث ويل لأقداع القول ويل للمصر ين و قوله ويل للمصر ين ولا يعني الذين يسمعون القول ولا يعملون به عجمع قمع ، شبه آذانهم و كثرة ما يدخلها من المواعظ ، وهم مصر ون على توك العمل بها ، بالأقداع التي تنفر ع فيها الأشربة ولا يبقى فيها شيء منها ، فكأنه يمر عليها بجازاً كما يمر الشراب في الأقداع الجنبيازاً .

والقَّهَ أَذْ ذَبَابُ أَزْرَقُ عظيم يدخل في أَنُوفِ الدَّوَابُ وَيَعْ عَلَى الإِبلِ وَالوَّحْشُ إِذَا اشْتَدَ الحَرِ فَيَكُسْمُهَا، وقيل : يوكب رؤوس الدواب فيؤذيها ، والجمسع قَسَعُ ومَقامِعُ ؛ الأُخْيرة على غير قياس ؛ قال ذو الرمة :

وبَرْ كُلُمْنَ عَن أَقَرْ البِهِنَّ بِأَرْجُلُ ، وأَذْنَابِ 'زَعْرِ الهُلَمْبِ 'زَرْقِ المَقَامِعِ

ومثله مَناقِر من الفَقْرَ ومَحاسِنُ وَنحوُ هَمَا. وقَسَعَتُ الطّبِيةُ قَسَعًا وَتَعَلَّمُ الطّبِيةُ قَسَعًا القَسَعَةُ وَدَخَلَتُ فَي أَنْفِهَا فَحرَّكَ وَأَسّهَا من ذلك . وتَقَسَّعًا الحِمارُ : سَرَّكَ رأسه من الفَسَعة لِيَطْرُدُ النَّعْرَة عن وجهه أو من أنفه ؟ قال أوس بن حجر :

أَلَمْ تَوَ أَنَّ اللهَ أَرْسَلَ مُرْنَةً ، وعُفْرُ الطَّبَاء في الكِنِاسِ تَقَمَّعُ ? يعني تحرُّك رؤوسها من القَمَع . والقَمِيعة : الناتئة ُ بين الأذنين من الدواب" ، وجمعها تَماثِع ُ .

والقَمَعُ : دا؛ وغِلَظُ في إحَّدى وكبتي الفرس ، فرس قَمِع وأقَمْعُ .

وقسمة العروب : وأسه مثل قسمة الترس . وقسو من والقسم : غلظ تقسمة العرقوب ، وهد من عيوب الحيل ، ويستحب أن يكون الفرس حديد طرف العرقوب ، وبعضم يجعل القسمة الرأس ، وجمعها قسم . وقال قائل من العرب : لأجسر " قسم عكم أي لأضربن ووسكم . وغر قلوب قسم عكم أي لأضربن ووسكم . ويقال : عرقوب أقسم : غلاظ وأسه ولم نجد . ويقال : عرقوب أقسم إذا غلاظت إبرته . وقسمة الفرس : ما في مؤسر في حو ف الثنة ، وفي التهذيب : ما في مؤسر والقسمة : قر حة تكون في العين ، وقبل : ووم العين وقبل : ووم " يكون في موضع العين ، والقسم : فساد في موق يكون في موق العين ، والقسم : خساد في موق العين ، والقسم : كسد لون للهم يكون في موضع العين ، والقسم : كسد لون لون لحم الموق وور مه ، وقد قسمة عينه تقسم فسمة فسمة ، قامة ألون والمسمة ، قسمة ،

وقَـُلُئَبَتْ مُقَلَّـةً ليست بُقْرِفة إنسانَ عَيْن ، ومُوقاً لم يكن تَقْمِعا

وقيل: القيسم الأرامص الذي لا تراه إلا مُمبتل العين والقَسَم : بَشُر يُخرج في أصول الأشفار ، تقول منه : قبيعت عنه ، بالكسر ، وفي الصحاح : والقسم تبرة وقي أصول الأشفار ، قال ابن بري : صوابه أن يقول : القمع بشر ، أو يقول : والقسمة برة ، برة ، والقسم : قلة نظر العين من العسس وقسم الرجل يقسمه قدما : ضرب أعلى وأسه .

يضرب على وأس النيل. والمقسّع والمقسّعة م كلاهما: ما قسّع به. والمقامع : الجرزة وأعبدة الحديد منه يضرب بها الرأس. قال الله تعالى: ولهم مقامع م من حديد ، من ذلك . وقسّعته إذا ضربته بها. وفي حديث ابن عبر : ثم لقيني ملك في يده مقسّعة من حديد ؟ قال ابن الأثير: المقسّعة واحدة المقاميع وهي سياط تعمل من حديد رؤوسها معوجة ".

وقَسَعَةُ الشيء : خيارُه ، وخَصَّ كراع به خيار الإبل ، وقد اقتتَسَعَه ، والاسم القُسُعَةُ . وإبس مَقْسُوعَةُ : أُخِذَ خِيارُها ، وقد قَسَعَتُها كَمْعُمَّ وتَقَسَعْتُها إذا أُخذَت قَسَعَتَها ؛ قال الواجز :

تَقَمُّعُوا 'قَمْعَتُهَا العَقَائِلا

وقَمَعَةُ الذَّنَبِ : طَرَفَهُ . والقَمِيعةُ : طَرَفُ الذَّنَبِ ، وهو من النوس مُنْقَطَعُ الْعَسِيبِ ، وجمعها تَمَاثِعُ ؟ وأورد الأَزهري هنا بيت ذي الرَّمة على هذه الصِغة :

> ويَنْفُضْنَ عَن أَقْرُ البِهِنَ ۗ بَأَرْجُلِ ، وأَذْنَابِ مُحصِّ الْمُلْبِ، وَعْرِ النَّمَالِيعِ

ومُتَقَمَّعُ الدَّابِةِ : رأْسُهَا وجعافِلُهَا ، ويجمع على المُقامِع ، وأنشد أيضاً هنا بيت ذي الرمة على هذه الصغة :

وأذناب زغر الهللب ضغم المقامع

قَالَ : يُرِيدُ أَنَّ رؤوسها شهردًا . وقَـَــَعَ مَا فِي الْإِنَاءُ واقْـَـَـَعَ مَا فِي الْإِنَاءُ واقْــَـَعَ : شربه كله أو أخذه . ويقال : خـــذ هذا فاقْــَـَعُهُ فِي فَـَـه . والقَــَـُعُ والْإِقْـنَاعُ : أَنَّ يَمُرَّ الشرابُ فِي الحَــُلِـُقِ مَرًّا بغير الشرابُ فِي الحَــُلـُقِ مَرًّا بغير الشرابُ في الحَــُلـُقِ مَرًّا بغير القرابُ في الحَــُلـُقِ مَرًّا بغير القرابُ في الحَــُلـُقِ مَرًّا بغير الشرابُ في الحَــُلـُقِ مَرًّا بغير القرابُ في الحَــُلـُقِ مَرًّا المغير القرابُ في الحَــُلـُقِ مَرًّا المُعلى .

جَرْمع ؛ أنشد ثعلب :

إذا غَمَّ خِرْشَاءَ الشَّمَالَةِ أَنْفُهُ ، ثَنَى مِشْفَرَ بُهُ الصَّرِيحِ وأَقْسُعًا

ورواية المصنف : فأقنعًا . وفي الحديث : أول من يُساق إلى النار الأقساع الذين إذا أكلوا لم يَشْبَعُوا وإذا جَمَعُوا لم يَسْبَعُوا وإذا جَمَعُوا لم يَسْبَعُوا أي كأن ما يأكلون ويَجْمَعُونه يم بم مُجْنَازاً غير ثابت فيهم ولا باق عنده ، وقيل : أراد بهم أهل البطالات الذين لا هم لمم إلا في ترز جية الأيام بالباطل ، فلا هُمْ في عمل الدنيا ولا في عمل الآخرة . والقمع والقمعة في الحرف الحرف الحرف القمع والقمعة في الحرف الحرف الحرف القمع المناق المناق

والأقماعي : عنب أبيض وإذا انتهى منتها والمقر فصار كالورس ، وهو مدَّحْرَج مُكْتَنْزُ مُلْ العَنَاقِيدِ كثير الماء ، وليس وراء عصير في شيء في الجودة وعلى زبيب المُعَوّل ؛ كل ذلك عن أبي حنيفة ، قال : وقيل الأقماعي ضرابان : فارسِي وعربي ، ولم يزد على ذلك .

قنع : قَنْهِ عَ بَنْسِهِ قَنْعاً وقَنَاعَهُ : رَضِي َ ؛ ورجل قانِيع من قوم قَنْع ، وقَنْهِ من قوم قَنْعِين َ ، وقَنْهِ ع من قوم قَنْهِ عِنْ وقَنْعَاء . وامرأة قَنْهِ ع ُ وقَنْهِ ع من نسوة قَنَالِه ع .

والمَنْفَعُ ، بفتح الميم : العَدَّلُ من الشهود ؛ يقال : فلان شاهد مَقْنَع أَي رضاً يُقْنَعُ به . ورجل قُنْعاني وقننان ومَقْنَع ، وكلاهما لا يُتَنَّى ولا يُعِنْمَع ولا يؤنث: يُقْنَع به وير ضَى برأيه وقضائه، وربا 'ثنتى وجمع ؛ قال البعيث :

وبابَعْتُ لَـنَـٰلِي بالحَلاء ، ولم يَكُنُنُ سُهُودي على لَـبْلِي عُدُولُ مَقَانِعُ

ورجل قننان ، بالضم ، وامرأة قننان استوى فيه المذكر والمؤنث والنتنية والجمع أي مقنع وطأ . قال الأزهري : رجال مقانع وقننان إذا كانوا مرضيين . وفي الحديث : كان المقانع من أصحاب عمد ، صلى الله عليه وسلم ، يقولون كذا المقانع : خمع مقنع بوزن جعفر ، يقال : فلان مقنع في جمع مقنع بوزن جعفر ، يقال : فلان مقنع في يثنيه ولا يجمع لأنه مصدر ، ومن ثنى وجمع نظر إلى الاسمية . وحكى ثعلب : رجل قنامان منهاة لله الاسمية . وحكى ثعلب : رجل قنامان منهاة من مناباة ولا يجمع لله أمره ، وفلان قائمان من منهاة الله المنابة ولا يبدل منه ، يكون ذلك في الدم وغيره ؛ فلان لنا أي بدال منه ، يكون ذلك في الدم وغيره ؛ قال :

فَبُوْ بِامْرِىءِ أَلْفِيتَ لَسَنْتَ كِمَيثُلِهِ ، وإن كُنْتَ قُنْعَاناً لمن يَطْلُبُ الْإِمَّا

ورجل قُنْعَانُ : يَوْضَى بالبسير .

والقُنُوعُ: السؤالُ والنذلكُ للمسأَلة. وقَنَعَ ، بالفتح، يَقَنَعُ ، بالفتح، يَقَنَعُ وَلَنُوعاً : ذل السؤال ، وقي النزيل : وأطعملُوا القانع والمُعتَرَّ؛ فالقانع الذي يَسْأَلُ ، والمُعتَرُّ الذي يَسَعَرَّضُ ولا يسأَل ؛ قال الشماخ :

لَمَالُ المَّرَّةُ يُصْلِحُهُ فَيُهْنِي مَفَاقِرَهُ أَعَفَّ مِن القُنُوعِ

يعني من مسألة الناس. قال ابن السكيت: ومن العرب من يجيز القُنْدُعَ بمعنى القَنَاعة ، وكلام العرب الجيد هو الأوّل ، ويووى من الكُنْدُوعُ ، والكُنْدُوعُ التقبّضُ والتصاغرُ ، وقيل : القانِسعُ السائلُ ، وقيل: المُتَعَمَّقَتُ ، وكلُّ يَصَلُحُ ، والرجلُ قانِسع وقَنْسِع . المُتَعَمَّقَتْ ، وكلُّ يَصَلُح ، والرجلُ قانِع وقَنْسِع . ؟

قال عَدِي بن زيد : 🕓

وما خُنْتُ ذا عَهْدٍ وأَبْتُ بِعَهْدهِ ، ولم أُحْرِمِ المُضطّرُ إذ جاء قانِعا

يعني سائلاً ؛ وقال النراء : هو الذي يَسَأَلُكَ فَمَا أَعْطَيْتُ فَيَسِلُهُ ، وقد أَعْطَيْتُ فَيَا اللَّهُ وَلَم اللَّهُ وَلَم اللَّهُ وَلَم اللَّهُ وَلَم اللَّهُ وَلَم اللَّهُ وَلَم اللَّهُ اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه الله الله الله علما الله عنى ؛ وأنشد :

أَيِّذَهُمَّبُ مَالُ اللهِ فِي غير حَقَّهُ ، ونَعْطَشُ فِي أَطَّلَالِكُمُ ونَجُوعُ ?

أَنَرَ ْضَى بهذا مِنكُمُ ُ لِس غيرَه، ويُقْنِعُنَا ما لِسَ فيـه قُنُنُوعُ ؟

وأنشد أيضاً :

وقالوا : قد زُهيتَ ! فقلتُ : كَلَّا وَقَالَ : كَلَّا وَالْعَالَ الْعُنْسُوعُ الْقُنْسُوعُ الْقُنْسُوعُ الْقُنْسُوعُ الْعَنْسُوعُ الْعِنْسُوعُ الْعِنْسُونُ الْعِنْسُونُ الْعِنْسُونُ الْعِنْسُونُ الْعِنْسُونُ الْعِنْسُونُ الْعِنْسُونُ الْعِنْسُ عَلَمُ الْعِنْسُونُ الْ

والقناعة ، بالفتح : الرَّضا بالقِسْم ؛ قال لبيد : فَمَنْهُمْ سَعِيدٌ آخِذٌ بِنَصِيبِهِ ، ومنهم شقي بالمعيشة قانع

وقد قَسَيعَ ، بالكسر ، يَقْنَعُ ، قَنَاعَةً ، فهو قَسَيعُ وقَنَاعَةً ، فهو قَسَيعُ وقَشَيعُ وقَشَيعُ ، فهو قانِعُ وقَسَيعُ وقَسَيعُ وقَسَيعُ أي رَضِي ، قال : ويقال من القناعة أيضاً : تَقَنَّعَ الرجلُ ؛ قال هُدُ بَهُ :

إذا القومُ هَشُوا للفَعالِ تَقَنَّعا

وقال بعض أهل العلم: إن القُنُوعَ يَكُونَ بَعَنَى الرِّضَا، والقانِعُ بمعنى الراضي، قال: وهو من الأُضداد؛ قال ابن بري: بعض أهل العلم هنا هو أبو الفتْح عَبَّانُ بن جني. وفي الحديث: فأَكَلَ وأَطَعْمَ القانِعَ والمُعْتَرُ،

هو من القُنْنُوعِ الرضا باليسير من العَطاء. وقد قُنَسعَ، بالكسر، بَقْنَع فَنُنُوعاً وقَنَاعة الذا رَضي ، وقَنَع ، بالفتح ، يَقْنَعُ فَنُنُوعًا إذا سأل . وفي الحديث : القَناعة 'كَنْز " لا يَنْفَد الأن الإنفاق منها لا يَنْقطع، كلَّما تعذر عليه شيء من أمور الدنيا فَتَنِيعٌ بما 'دونَهُ ورَضِي . وفي الحديث : عَزَّ مَن قَدَمَ وذَلُّ مَن طَمع ، لأن القانع لا يُذلك الطّلب فلا وال عزيزاً . أبن الأعرابي : قَنَعْتُ مِا دُوْقَتْ ، مكسورة ، وقَنَعْتُ إلى فلان يويد خَضَعْتُ له والتَزَقَتُ به وانْقَطَعْتُ إليه . وفي المثل : خَيْرُ العننَى القُنْتُوعُ وشَرُ الفَقْرِ الحُضُوعُ . ويجوز أن يكونُ السائل سمى قانعاً لأنه يَوْضَى بما يُعْطَى،قلُّ أو كَنُورَ ، ويَعْبَلُه فلا بودَّه فيكون معنى الكلمتين راجعاً إلى الرُّضا . وأَقْنُنَعَني كذا أي أَرْضِاني . وَالْقَانِعُ: خَادِمُ القَومِ وَأَحِيرُهُم . وفي الحديث : لا تجوز ُ شهادة ُ القانيع من أهل البيت لهم ؟ القانيع ُ الحادمُ والتابيعُ تُرد شهادته التُّهُمَةِ بَجَلْبِ النفعِ إلى نفسه؛ قال ابن الأثير: والقانع في الأصل السائل . وحكي الأزهري" عن أبي عبيد : القانع ُ الرجل يكون مع الرجل بَطْئُلُبُ فَضَلَهُ وَلَا يَسْأَلُهُ مَعْرُوفَهُ، وقال: قاله في تفسير الحديث لا تجوز شهادة كذا وكذا ولا شهادة القانيع مع أهل البيت لهم . ويقال : قَـنَـعَ بِتَقْنَعُ ۚ قُنُنُوعاً، بِفتح النون، إذا سأَل ،وقَنَسعُ يَقْنَسَعُ قَـنَاعَةً ، بكسر النون ، رَضي َ.

وأَقْنَعَ الرجلُ بيديه في القُنُوت: مدّهما واسْتَرْحَم رَبَّه مستقيلًا ببطونهما وجهة ليدعو. وفي الحديث: تُقْنَعُ يديكُ في الدعاء أي ترفعهما. وأَقْنَعَ يديه في الصلاة إذا رفعهما في القنوت ، قال الأزهري في ترجمة عرف: وقال الأصعي في قول الأسود بن يَعْفُرُ يهجو عقال بن محمد بن سُفين:

فتُهُ خُلُ أَيْدٍ فِي حَناجِرَ أَثْنَيْعَتْ لِعَادَتِهَا مِنَ الْخَزِيرِ النُّعَرَّفِ

قال : أقتنعت أي مدت ورنيعت للغم . وأقتنع وأسة وعنقه : رفعة وشخص ببصره نحو الشيء لا يَصْرِفُه عنه . وفي التؤيل : مُقنيعي رُولُوسهم ؛ المُنْقنيع : الذي يَرفع وأسه ينظر في ذل ، والإقتناع : وفع الرأس والنظر في دُل وخُشُوع . وأقتنع فلان وأسة : وهو أن يوفع بصره ووجهه إلى ما حيال وأسيه من السماء . والمُنْقنيع : الرافيع وأسته إلى السماء ؛ وقال رؤبة يصف ثور وحش :

أشرَف رواقاه صليفاً مُقْنِعا

يعني عننق الثوار لأن فيه كالانتحاب أمامه والمنتنبع وأسه : الذي قد رَفَعَه وأقْسِلَ بطرافيه إلى ما بين يديه . ويقال : أقْسَعَ فلان الصي قَفَه وجعل الأخرى إذا وضع إحدى يديه على فأس قفاه وجعل الأخرى تحت دَقَيْه وأماله إليه فقيلك . وفي الحديث : كان إذا ركع لا يُصوّب وأسه ولا ينقنعه أي لا يَرْفَعه حتى يكون أعلى من ظهره ؟ وقد أقشعه ينقنعه إقتاعاً . قال : والإقتاع في الصلاة من تأمها . وأنع حالة وفه : رفعه لاستيفاه ما يشربه من ماه أو لن أو غرهما ؟ قال :

يُدافيعُ حَيْزُ ومَيْهُ سُخْنُ صَرِيجِها وحَلَقَاً تَرَاهُ لَاتُسَالَةً مُقْنَعًا

والإقتناع : أن يُقْنِيعَ البَعيرُ رأْسَه إلى الحَوْضِ الشرب ، وهو مَدُّه رأْسَه . والمُقْنَعُ مَنَ الإبل : الذي يرفع رأسه خِلْقة ؛ وأنشد :

لِمُقْنَع فِي رأْسِهِ جُعاشِر

والإقتناع': أن تَضَعَ الناقة' عُنْنُدُونَهَا في الماء وتَرْفَعَ من وأسها قليلًا إلى الماء لتَجْتَذْبِهَ اجْتِذَاباً .

والمُنْفَنِعة من الشاء: المرتفعة الضّرع لبس فيه تصوئب ، وقد قَنَعَت بضرعها وأَقْنَعَت وهي مُقْنِعة الضرع ، التي مُقْنِعة الضرع ، التي أَخْلافُها ترتفع إلى بطنها . وأَقْنَعْت الإِناء في النهر: اسْتَقْبَلْت به جَرْبَتَه ليمتليءَ أو أَمَلْتَه لتَصُب ما فيه ؟ قال يصف الناقة :

تُقْنِيعُ لَلجَدُولِ منها جَدُولا

شبًا حلقها وفاها بالجدول تستقبل به جدولاً إذا شربت. والرجل يُقتَسِعُ الإناء للماء الذي يسيل من شعب ، ويُقتَسِعُ وأُسَه نحو الشيء إذا أَقتْبَسَلَ به إليه لا يَصْرَفْه عنه .

وقتَنَعَهُ الجِل والسنام: أعلاهها، وكذلك قَسَمَتُهما. ويقال: قَسَمْتُهُ إذا عَلَوْتَه. ويقال: قَسَمْتُهُ إذا عَلَوْتَه. والقَنَعَةُ إذا عَلَوْتَه. والقَنَعَةُ إذا عَلَوْتَه. والقَنَعَةُ إذا عَلَوْقَه والقَنَعَةُ والسوط والعَما: عَلاه به ، وهو منه والقَنُوعُ : بمنزلة الحَدُورِ من سَفْتِح الجِسل ، وونث .

والقِنْعُ: مَا بَقِي مِن المَاءَ فِي قُدُوْبِ الجَبِل، والكَافُ لَغَة . والقِنْعُ لَا مُسْتَدَارُ الرمل ، وقيل : أَسْفَلُهُ وأَعْلاه ، وقيل : القِنْعُ أَرض سَهُلَة بِن رمال تُنْبِيتُ الشَّجر ، وقيل : هو حَفْض من الأرض له حَوَاجِبُ كَيْنَقِنُ فيه المَاءُ ويُعْشِبُ ؛ قال ذو الرمة ووصف نُطْعُناً :

فلمًا وأيْنَ الفِنْعَ أَسْفَى وأَخْلَفَتَ، من العَقْرَ بِيَّاتِ ، الهٰيُوجُ الأواخِرُ

والجمع أقناعٌ. والقِنْعةُ من القِنْعانِ : ما جرَى بين

الثّف والسهل من التراب الكثير فإذا نضَبَ عنه الما صار فراشاً بايساً ، والجمع قنْع وقنَعة ، والجمع قنْع والقنْعان ، والأقثيس أن يكون قنَعة جمّع قنْع والقنْعان ، بالكسر : من القنْع وهو المستوي بين أكمنتين سهلتين عن الدّن يصف الحُمْر :

وأَبْصرُ نَ أَنَّ القِنْعَ صَادَتْ نِطَافَ فَرَاشًا ، وأَنَّ البَقْلَ ذَاوِ وَبابِسُ

وأَقْنَعَ الرجلُ إذا صادَف القِنْعَ وهو الرمل المجتمع. والقناع : مُتَسَعُ الحَزَانِ حيث يَسَهُلُ ، ويجمع ' القنعُ فَنَعةٌ وقَنْعاناً . والقَّنَعةُ من الرَّمثل : ما اسْتُوى أسفله من الأرض إلى جَنْبِه، وهو اللَّبُبُّ، وما اسْتَرَقُّ من الرمل . وفي حديث الأذان : أنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، اهْتَمَّ للصلاة كيف كِجْمَعُ لِمَا النَّاسَ فَلَهُ كُورَ لَهُ القُنْعُ فَلَمْ يَعْجِبُهِ ذَلِكَ ، ثم ذكر رؤيا عبد الله بن زيد في الأذان ؛ جاء تفسير القُنْع في بعض الرَّوايات أنه الشُّنُورُ ، والشُّنُورُ البُّوقُ ؛ قال ابن الأثير : قد اختلف في ضبط لفظة القُنْع هينا فرويت بالباء والتاء والثاء والنون، وأشهرها وأكثرها النون ؛ قال الحطابي : سألت عنه غير واحد من أهل اللغة فلم يثبتوه لي على شيء واحد، فإن كانت الرواية بالنون صحيحـة فلا أراه سمي إلا لإقتـــاع_ الصوت به ، وهو كَفَنْعُهُ ، يقال : أَقَنْنُعُ الرَّجِيلُ السَّا صوتَه ورأسَه إذا رفعهما ، ومن يريد أن ينفخ في البوق يرفع رأسه وصوته ، قال الزيخشري : أو لأنَّ أطرافه أفْنُنعَت إلى داخله أي عُطفَت ؟ وأما قول الراعى

> زَجِلَ الحُدَّاءُ كَأَنَّ فِي حَبَّزُ وُمِهِ قَصَبًا ومُقْنِيعَة الحَنِينِ عَجُولا

قال عُمارة ' بن عَقيلِ : زعم أنه عَنى بُمُتْهَمِّي الحنينِ

النَّايَ لأَن الزامِرَ إذا رَّمَرَ أَقْنَعَ رأْسه، فقيل له :
قد دَكرَ القَصَبَ مرة ، فقال : هي ضُرُوب ،
وقال غيره : أواد وصَوْتَ مُقْنَعة الحنين فحذف
الصوت وأقام مُقْنَعة مُقامة ، ومن رواه مُقْنِعة الحِنين أراد ناقة تَرفَعَت عنينها .

وإداوة مقموعة ومقنوعة ، بالم والنون ، إذا خُنيثُ وأسمُها .

والمقنع والمقنعة الأولى عن اللحياني : ما تنقطي به المرأة والمقنع الله المرأة وأسبا ، وفي الصحاح : ما تنقشع به المرأة وأسباء وكذلك كل ما يستعمل به مكسور الأول بأتي على مفعل ومفعلة ، وفي حديث عبر ، وخي الله عنه :أنه وأى جادية عليها قِناع فضربها بالدرة وقال : أتستبهن بالحرائر ? وقد كان يومئذ من لبسيهن وقولهم : الكشيئان من الضب شخمتان على خلفة لسان الكاب صفراوان عليهما مقنعة سوداء ، أغا يريدون مثل المقنعة .

والقِناعُ : أَوْسَعُ مَنَ المَقْنعَةِ ، وقد تَقَنَّعُتُ بِـهُ وقَنَّعَتُ وأْسَهَا. وقَنَّعْتُهَا: أَلبَستها القِناعَ فتَقَنَّعَتُ به ؟ قال عنترة :

> إِنْ تُغْدِنِي دُونِي القِسَاعَ ، فإنتَّي طَبُّ بِأَخْذِ الفارِسِ المُسْتَكَائشِم

والقِناعُ والمِقْنَعَةُ : مَا تَتَقَنَّعُ بِهِ المَرَأَةُ مِنْ ثُوبِ
تُغَطَّي وأُسَهَا ومحاسِنَهَا . وألقى عن وجْهِ قِناعُ
الحَيَاء ، على المثل . وقَنَّعه الشيبُ خِمَارَه إذا علاه الشيبُ ؛ وقال الأعشى :

وقَنُّعَهُ الشَّيْبِ منه خيارا

وربما سبوا الشبب قِناعاً لكونه موضع القِنـاع ِ من الرأس ؛ أنشد ثعلب :

حنى اكتَسَى الرأسُ قِناعاً أَسُمُهَا، أَمْلُتَحَ لَا آذَى وَلَا مُحَبَّبًا

في كلِّ يوم هـامتي مُقَرَّعَهُ قانِعة '' ، ولم تَكُنُنُ مُقَنَّعَهُ '

يجوز أن يكون من هذا ومن الذي قبله ، وقوله قانعة يجوز أن يكون على توهم طرح الزائد حتى كأنه قد قبل قتنعت ، ويجوز أن يكون على النسب أي ذات قناع وألحق فيها الهاء لتبكن التأنيث ؛ ومنه حديث عبر ، رضي الله عنه : أن أحد ولاته كتب إليه كتاباً لتحن فيه فكتب إليه عبر أن قتنع كانبك سوطاً وإنه للتيم القنع ، بكسر القاف ، إذا كان لثيم الأصل .

والقِنْعانُ : العظيم من الوُعول ِ . والقِنْعُ والقِناعُ : الطَّبِّقُ من مُعسُبِ النخل ِ يوضع فيه الطعام، والجمع

أفناع وأفنيعة ". وفي حديث الرئبيّع بنت المُعَوّدُ وَالت : أَلَيْت ُ النبيّ ، صلى الله عليه وسلم ، بقِناع من رُطَب وأجر زُغْب ؛ قال : القنسع والقناع والطبق الذي يؤكل عليه الطعام ، وقال غيره : ويجمل فيه الفاكمة ، وقال ابن الأثير : يقال له القنع والقنع والقنع والفنع ، وقيل : القناع جمعه . وفي حديث بالكسر والضم ، وقيل : القناع بمعه . وفي حديث عائشة ، وضي الله عنها : إن كان ليَهُدَى لنا القناع فيه كعب من إهالة فنقر ح به . قال : وقوله وأجر زُغْب يذكر في موضعه . وحكى ابن بري عن وأجر زُغْب يذكر في موضعه . وحكى ابن بري عن الن خالويه : القناع وأبر أن الرئائ بأوكل عليه ، وجمعه القينع الذي يؤكل عليه ، وجمعه المروي في الغريبين : القنع الذي يؤكل عليه ، وجمعه أقناع مثل بُود و وأبر اد ؛ وفي حديث عائشة : أخذت أقناع مثل بُود و وأبر اد ؛ وفي حديث عائشة : أخذت أبا بكر ، وضي الله عنه ، غشية عند الموت فقالت :

ومَنْ لا يَزالُ الدَّمْعُ فِيهِ مُقَنَّعًا ، فلا بُدَّ يَوْماً أَنَّهُ مُهَـراقُ إِ

فسروا المُتَنَّعَ بأنه المحبوسُ في جوْفِه ، ويجوز أن يواد من كان كمعُهُ مُغَطَّى في تُشُؤُونِهِ كامِناً فيهما فلا بد أن يبوزه البكاء .

والقُنْعة : الكُوءَ في الحائط ِ.

وقَنَعَتْ الإبلُ والغنمُ ، بالفتح: رجعتُ إلى مَرْعِاهَا ومالتُ إلَيهِ وأَقْبَلَعِتْ إلى مَرْعِاهَا ومالتُ إلَيه وأقبلت نحو أهلها وأقْبَلَعَتْ لِمَبَأُواها ، وفي الصحاح: وقد قَنَيْعَتْ هِي إذا مالتُ له. وقَنَعَتْ ، بالفتح : مالت لِمَأُواها . وقَنَعَةُ السنامِ : أعْلاه ، لغة في قَمَعَتِه .

الأصمعي: المُنْفَعُ الفَمُ الذي يكون عطف أسنانه إلى داخل الفم وذلك القوي الذي يُقطعُ له كلُّ شيء وفادا كان انصابُها إلى خارج فهو أرفق ، وذلك ضعيف لا خير فيه ، وفم مُنْفَعَ من ذلك ؟

قال الشماخ يصف إبلًا:

يُباكِرُنَ العِفاهُ بَمُقْنَعَاتٍ ، نَوَاجِدُهُنَ كَالْحَدَا الوَقْيَعِ

وقال ابن مَيَّادة َ يَصْفُ الْإِبْلُ أَيْضًا :

نُباكِرُ العِضاءَ؛ قَبْلُ الإِشْراق، مُنْنَعَاتٍ كَفِعابٍ الأوراق

يقول : هي أفتاءٌ وأسنانُها بِيض .

وقَنَعَ الدُّيكُ إِذَا رَدُّ بُوائِلُهُ إِلَى وَأَسُهُ ؛ وقال :

ولا يَزالُ خَرَبُ مُقَنَّعُ ُ بُوائِلاه ، والجنّاحُ يَكْسُعُ ﴿

وقنتيع": اسم رجل .

قنبع: القُنْبُعُ: القصير الحسيس.

والقُنْبُعة : خِرْقة تُخاط شبيهة بالبُرْنُسِ تلبسها الصيان . والقُنْبُعة : هنة تُخاط مثل المُنْبُعة المعلى المتنب ، وقبل : القُنْبُعة مثل الحُنْبُعة إلا أنها أصغر ، والقُنْبُعة : غلاف نور الشجرة مثل الحُنْبُعة ، وكذلك القُنْبُعة ، بغير هاء . وقنْبُع النُوْرِ وكذلك القُنْبُع ، بغير هاء . وقنْبُع النُورِ وقنْبُعت : غطاؤه ، وأراه على المثل بهذه القُنْبعة . وقنْبُعت الشجرة : صارت ثمرتها أو زهرتها في قنبعة أو غطاء . وقال أبو حنيفة : القنْبُع وعاء السَّنْبلة . وقنَنْبَعت : صارت في القنْبُع . ويقال : قننبعت وبر هرمة " قال الأزهري : ويقال فننبعت الرجل في بيته إذا توارى ، وأصله قبع فزيدت الرجل في بيته إذا توارى ، وأصله قبع فزيدت الذون ؛ قاله أبو غمرو ؛ وأنشد :

وقَنَشْبُعَ الجُنْعُبُوبُ فِي ثِيابِهِ ، وهُو على ما زَلَّا منه مُكْنَتَلِبُ

والقُنْبُعُ : وعاءُ الحِنْطة في السنْبُل ، وقيل: القنبعة

التي فيها السنبلة .

قندع: قال في ترجمة قنذع: القُنْـنَـدُوعُ والقُنْـنَـدُعُ الدّيَّوثُ ، سريانية ليست بعربية محضة ، وقد يقال بالدال المهملة .

قنذع: القُنْدُعُ والقُنْدُعُ والقُنْدُوعُ وَكَلَهُ الدَّيُّوثُ وَ سَرِيانِيةً لِبِسَتَ بَعْرِبِيةً محضة ، قال : وقد يقال بالدال المهملة . وفي حديث وهب : ذلك القُنْدُعُ ؟ هو الديوث الذي لا يَغَارُ على أَهْلِهِ . ابن الأعرابي : القَنَاذِعُ والقَنَاذِعُ التبيحُ من الكلام ، فأما في عندهما الزاي والذال في القبيح من الكلام ، فأما في الشَّعَر فلم أسمع إلا القنازع . قال الأزهري " : وهذا الشَّعَر فلم أسمع إلا القنازع . قال الأزهري " : وهذا راجع في المَخازي والقبائح . وفي حديث أبي أبوب: ما من مسلم يَمْرض في سبيل الله إلا حط الله عنه ما من مسلم يَمْرض في سبيل الله إلا حط الله عنه كالقنزعة ، قال ان الأثير على النون منه والنون على أن النون أصلية ، وجعل الجوهري النون منه ومن القنزعة زائدة .

قنزع: القَنْزَعَةُ والقُنْزُعَةُ ؟ الأَخيرة عن كراع: واحدة القَنازِع ، وهي الحُصْلةُ من الشعر تُسُرَكُ على وأس الصيّ ، وهي كالذّوائب في نواحي الوأس. والقَنْزَعَةُ : التي تتخذها المرأة وعلى وأسها . وفي الحديث : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال لأم سلم : تخصّلي قَنازِعَك أي ندّيها ورطّليها بالدّهن ليذهب شعنتُها ، وقنازِعُها مُحصَلُ شعرِها التي تطاير من الشّعت وتسرّط ، فأمرها بتر طيلها بالدّهن ليذهب شعتُه ؟ وفي خبر آخر : أن النبي ، بالدّهن ليذهب شعتُه ؟ وفي خبر آخر : أن النبي ، وله هراجع في المخازي من كذا بالامل، ولمله ضمن معن مستميل أو في بمن الى أو نحو ذلك .

صلى الله عليه وسلم، نهى عن القذارع ؛ هو أن يؤخذ بعض الشعر ويترك منه مواضع متفر قة لا تؤخذ كالقزع . ويقال : لم يبق من شعر و إلا قدن عن والعنصوة مثل ذلك ، قال : وهذا مثل نهيه عن القزع . وفي حديث ابن عبر : سئل عن رجل أهل بعمرة وقد لسد وهو بريد الحج فقال : خذ من قنازع وأسك أي بما ارتفع من شعرك وطال . وفي الحديث : غطي قنازعك يا أم أيمن ، وقيل : هو القليل من الشعر إذا كان في وسط الرأس خاصة ؟ قال ذو الرمة يصف القطا وفراخها :

يَنُوْنَ ، ولم يُحَسِّينَ إلاَّ قَنَازِعاً من الرَّيشِ ، تَنُواء الفِصالِ الْمَزَائِلِ

وقيل : هو الشعر حوالتي الرأس؛ قال حبيد الأرقط يصف الصَّلَـعَ :

كأن طَستًا بَيْنَ قُنْنُوْعَاتِهِ مَوْتًا ، تَزَرِلُ الكَفَّ عِن قِلاتِهِ ا

والجمع قُنْزُ عْ ؟ قال أبو النجم :

طَيْرَ عنها قَنْنَوْعاً من قَنْنُوْعِي مَرُ اللَّيالِي ؛ أَبْطِيثِي وَأَسْرِعِي

وپروی :

اُسيِّر عنه قَلْنُوْع عن قَلْنُوْع ِ

والقُنْزُعُ والقَنْزُعَةُ : الريش المجتمع في رأس الديك. والقُنْزُعَةُ : المرأة القصيرة . الأزهري : القنزعة المرأة القصيرة جداً . والقَنْازُعَةُ : الدّواهي . والقُنْزُعَةُ : العَجْبُ . وقَنَازُعُ الشعر : تُخْصَلُه ، وتشبه بها العَجْبُ . وقراد « قلاته » كذا بالاصل ، وهو جمع القلت بالفتح : التقرة في الجل يستقع فيا الما ، وفي شرح القاموس : صفاته ، واحد الصفا بالفتح فيما .

قَنَانُرِعُ النَّصِيِّ وَالْأَسْنِيمَ ؟ قَالَ ذُو الرَّمَةُ : قَنَانُرِعُ أَسْنَامٍ بِهَا وَتُنْعَام

والتَّنَازُعُ مِن الشَّمَرِ : مَا تَبَتَّنَّى فِي نَوَاحِي الرأسِ مَنْرَقًا ؛ وأنشد :

> صَيِّرًا مِنْكَ الرأسُ فَنْنَزُ عَاتٍ ، وَاحْتَكَنَّقُ الشَّعْرَ عَلَى الهَامَاتِ

والقنازع في غير هذا : القبيح من الكلام ؛ وقال عدي بن زيد :

فَلَمْ أَجْنَعِلْ فيا أَنبُتُ مَلامة ، أَنبُتُ الجَمَالَ ، واجْننَبْتُ القَازعا

ابن الأعرابي: القنازع والقناذع القبيح من الكلام، فاستوى عندهما الزاي والذال في القبيح من الكلام، فأما في الشعر فلم أسمع إلا القنازع . وروى الأزهري عن سروعة الوالمحاطي قال: كنا مع أبي أبوب في غن سروعة ورأى رجلا مريضاً فقال له: أبشر الما من مسلم يسرض في سبيل الله إلا حط الله عنه خطاباه ولو بلغت قائز عة رأسه، قال: ورواه ابندار عن أبي داود: قل قائز عة وقال: قائدار : قلت لأبي داود: قل قائز عة وقال: قائدار عن المعروف في الشعر القائز عة والقنازع كا لقن بندار أبا داود فلم يلفقنه ، والقنازع : صفاد الناس والقنازع : صفاد الناس والقنازع : صفاد الناس والقنازع : حجر أعظم من الجوزة .

قنعع: القَنْفُع : القصير الحسيس ، والقَنْفُعة : القَنْفُذة الأَنْثَى ، وتَقَنْفُعُه القَنْفُذة ، الله الله الأنثى ، وتقنفُعُها تقبيق الفارة . القاف قبل الفاء . وقال المنقل : من أساء الفار الفنقع ، الفاء قبل القاف، وقد تقدم ذكره . والقنفية والفنقية وبيعاً : الاست ؛

كلتاهما عن كراع ؛ وأنشد الأزهري : قَفَرُ نِية كأن ، بِطَيْطَبَيْهَا وقَنْنَفُمِها ، طِلاءَ الأَرْجُوانِ ا

والقَفَر ْنِية ُ : المرأة القصيرة .

قهع : روى ابن شميل عن أبي خيثرة قال: يقال قَهْقَعَ الدُّبُّ قَهْقاعاً ، وهو حكاية صوت الدب في ضَحِكِه؛ قال أبو منصور : وهي حكاية مؤلّفة ".

قوع: قاع الفحل الناقة وعلى الناقة يَقُوعُها قَـَوْعاً وقياعاً واقتاعَها وتَقَوَّعَها: ضرَبَها، وهو قَـَلُـبُ قَـعاً. واقتاع الفيعل إذا هاج ؛ وقوله أنشده ثعلب:

> بَقْنَاعُهَا كُلُّ فَصِيلِ مُكْثَرَمٍ ، كَالْحَبَشِيِّ يَوْتَقِي فِي السَّلَمْ

فسره فقال : يقتاعُها يقَعُ عليها ، وقال : هـذه ناقة طويلة وقد طال فـُصْلانُها فركبوها .

وتَقَوَّعَ َ الحِرْبَاءُ الشَّجَرَةَ إذا عَلَاهَا كَمَا يَتَقَوَّعُ الفَحَلُ . الناقة .

والقَوَّاعُ : الذَّنُ الصَّيَّاحُ . والقَيَّاعُ : الحِنْزِيرُ الحِنْزِيرُ الحِنْزِيرُ .

والقاع والقاعة والقيع : أرض واسعة "سهلة مطبئنة مستوية أحر"ة " لا أحزونة فيها ولا اراتفاع ولا انهيباط ، تنفرج عنها الجال والآكام ، ولا حصى فيها ولا حجارة ولا تأثيت الشجر، وما حوالتها أرفع منها وهو مصب المياه ، وقيل : هو ما استوى من هو منقع الماء في أحر" الطبن ، وقيل : هو ما استوى من الأرض وصكب ولم يكن فيه نبات ، والجمع أقواع وأقوع وقيعان ما صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها، وقيعة ولا نظير له إلا جار " وجيرة " ، وذهب أبو

عبيد إلى أن القيعة تكون الواحد ، وقال غيره القيعة من القاع وهو أيضاً من الواو . وفي النزيل القيعة من القاع القيعة جمع القاع قال والقاع ما انبسط من الأرض وفيه يكون السّراب نصف النهار . قال أبو الهيثم : القاع الأرض الحيرة الطين التي لا يخالطها رمل فيشرب ماءها ، وهي مستوية ليس فيها بقطامن ولا ارتفاع ، وإذا خالطه الرمل لم تكن قاعاً لأنها تشرب الماء فلا تُمسيكه ، ويصغير فويعني أنت ، ومن ذكر قبال ويصغير فويعني من أنت ، ومن ذكر قبال في ويعني ودلت هذه الواو أن ألفها مرجعها إلى في ترسين السّدر وقيعان وهي طين خر ينبت السّدر وقال ذو الرمة في جمع أقدواع: وودّ عن أقدواع الشهاليل ، بعد ما

ووَدَّعْنَ أَقْنُواعَ الشَّبَالِيلِ ، بَعْدَمَا دُورَى بَقْلُهُا ، أَحْرِارُهَا وَذُكُورُهَا

وفي الحديث أنه قال الأصيال : كيف تركت مكة ؟ قال : تركتها قد ابيض قاعها ؟ القاع : المكان المستوي الواسع في وطاءة من الأرض يعلوه ماه السهاء فيسكه ويستوي نباته ، أواد أن ماء المطرغسله فابيض أو كثر عليه فيتي كالفكريو الواحد . وفي الحديث : إنما هي قيعان أمسكت الماء . قال الأزهري : وقد وأبت قيعان الصيان وأقست بها القيفاف مُورَّة طن القيعان ، تمسك الماء وتنابيت الفيفاف مُورَّة طن القيعان ، تمسك الماء وتنابيت العشب ، وراب قاع منها يكون ميلا في ميل وأقل من ذلك وأكثر ، وحوالي القيعان سلفقان وآمام في القيعان عليظة تنصب مياهها وآمر عاهما في القيعان ، ومن قيعانها ما أينبيت الضال فترى خرجات ، ومنها ما لا بنبت وهي أدض مرية ، وراب أجمع .

والقلوع: مسطّع التمر أو البُر"، عَبْدِيّة ، والجمع أقدواع ؛ قال ابن بري: وكذلك البَيْدَرُ والأندَرُ والمُندَرُ

والقاعَة : موضع مُنتَهَى السانية من تجذّب الدلو. وقاعة الدار: ساحتُها مثل القاحة ، وجمعها قدّ عات ؟ قال وعلة الجرّمي:

وهل تركث نِساءَ الحَيِّ ضاحِيةً ، في قاعة الدار ، يَسْتَوْقِدْنَ بالْغُبُطِ ؟

و كذلك باحتنها وصَرْحَتْها .

والتُّواعُ : الذكر من الأرانِب. وقال ابن الأعرابي: التُّواعةُ الأَرنب الأَنثى .

فصل الكاف

كبع: الكَبْعُ : النقدُ ؛ عن الليث ؛ وأنشد : قالوا لي : اكنبَعْ ، فللنثُ : لسنتُ كابِعا

و كَبَعَ الدراهِمَ كَبْعاً : وزنها ونَقَدَها. وكَبَعه عن الشيء يَكْبَعُه كَبْعاً : منعه . والكَبْعُ : المَنْعُ : المَنْعُ : قال :

تر كنت لنصوص المضر من بين بائس صليب ، ومتخبُّوع الكراسيع بارك

والكُنبوع والكُنبوع : الذل والخُنفوع.

والكُنْمَة : من دواب البحر . قال الأزهري : والكُنْمَ بحمل البحر . ويقال للمرأة الدَّمينة : با وحه الكُنْمَ إِ وسب للجواري: يا 'بعضوصة كُنْفِي، ويا وجه الكُنْمَ إِ الكُنْمَ : سبك مجري وحش الكُنْمَ ! الكُنْمَ : سبك مجري وحش الما تا .

كتم : الكُتَمَعُ : ولد الثملب ، وقيل أَرْدَأُ ولدِ الثملب ، والكُتَمَعُ : الدُّنْبُ ، الله لب ، وجمعه كِتُعانُ . والكُنتَمُ : الدُّنْبُ ،

بلغة أهل البين . ورجال كتعون ، ولا يكسّر . وأكتبَع : ردف لأجمع ، لا يفرد منه ولا يكسّر، والأنثى كتُنع ولا يكسّر على كتُنع ولا يكسّر على كتُنع ولا يُسلّم ، وقيل : أكثبَع كأجمع ليس يردف وهو نادر ؛ قال عثمان بن مظعون :

أَتَيْم بن عَمْر و والذي جاء بغضة ' ومين' 'دونيه الشر'مان والبَر'ك' أكتبَع'

ورأيت المالَ جَمْعاً كَنْعاً ، واشتريت هذه الدار تجمُّعاء كَنْعاء ، ورأيت إخوانك مُجمَع كُنْع ، ورأيت القوم أجمعين أيْصَعين أَبْصَعين أَبْتعين كُنتع أَلَى الكلمة بهذه التواكيد كلها ، ولا يُقسد مُ كُنتع على مُجمع في التأكيد ، ولا يفرد لأنه إتباع له ، ويقال إنه مأخوذ من قولهم : أتى عليه حوال كنيع أي تام ؛ قال ابن بري : شاهده ما أنشده الفراء :

يا لَيْدَيِّي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضَعا ، تَحْمُلُنِي الذَّلْفَاء حَوْلًا أَكْتُمَا ، إذا بَكَيْتُ فَبَلِّلَتْنِي أَرْبُعا ، فَبَلِّلَتْنِي أَرْبُعا ، فلا أزال الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْبَما فلا أزال الدَّهْرَ أَبْكِي أَجْبَما

وفي الحديث: لتَدْ خُلُنُ الجَنةَ أَجْمَعُونَ أَكْتَعُونَ الْجَنّعُونَ الْجَنّعُونَ الْجَنّعُونَ الله الذي وبناء الأمن شَرَدَ على الله . وفي حديث ابن الزبير وبناء الكعبة: فأقَضَّهُ أَجْمَعَ أَكْنَبَعَ. وما بالدار كتيبع أي أُحدُ ؟ حكاها يعقوب وسُمِعْتُ من أعراب بني تمي ؟ قال مَعْديكرب :

وكم مِنْ غائطٍ مِنْ 'دُونِ سَكْمِي قَلِيلِ الْأَنْسِ ، لبس به كَتِيبِعُ

والكتبيع': المنفرد' من الناس .

والكُنتُمة : طرَف القارورة . والكُنتُمة : الدائو ' الصغيرة ' ؛ عن الزجّاجي ، وجَمعها كُنتَع . والكُنتَع : الذليل .

والكنتع : الرجل اللئم ، والجمع كيتمان مثل مثر مثر وصر دان . ورجل كنتع : 'مشكر في أرد، وقد كنيع كنتم وكنتع ؛ وقبل كنتع أقبض وانض ككنتع .

وكاتمه الله كقاتمه أي قباتله ، وزعم يعقوب أن كاف كاتمه بدل من قاف قاتمه . قال الفراء : ومن كلام العرب أن يقولوا قاتله الله ثم تستنقيم في فقولوا قاتله الله ثم تستنقيم وويسك قاتمه الله وكاتمه، ومن ذلك قولهم ومجك وويسك عمنى ويلك ، إلا أنها دونها .

وحكى ابن الأعرابي: لا والذي أكنتع به أي أحليف . وكتنع أي هرَب .

وفي نوادر الأعراب : جاء فلان مُكُو تِعاً ومُكتبعاً ومُكتبعاً . ومُكتبعاً .

كُتْع : الكَتْهَة أُ: الطين . وكَنْهَ أَي كَنْأً .

والكَنْعَةُ والكُنْعَةُ : ما على اللهُ من الدَّسَمِ وَالْحُنْدُورةِ ، وقد كَثُعَ وَكَنُّعَ أَي عَلا دَسَهُ وَخُنُورَتُهُ وأَسَهُ وصَفا الماءُ من تحته . وشربنتُ كَنْعَةٌ من لبن أي حين ظهرت زُبدته . ويقال القوم بر ذَرُوني أكنتْع صِقاءَكم وأكنتْه أي آكل ما علاه من الدَّ

وكَنَعَتْ الغنم كُنْنُوعاً: استرخت بطونها فَسَلَحَتْ وَوَلَ : استرخت بطونها فقط . وورق ما يجيء منها ، وقبل : استرخت بطونها فقط . ورمت الغنم بكُنْنُوعِها إذا رمت بثُنْنُوطِها ، الواحد كُنْعْ . وكَنْعَتْ اللَّنْهُ والشَّفَةُ تَكَنْمُعُ كُنْنُوعاً

 ١ قوله « ومكمداً » كذا بالأصل مضبوطاً ولم نجد هذه المادة في القاموس بهذا المنى ولا في الصحاح ولا في اللسان، نمم فيه في مادة لغيد : وجاء متلغداً اي متفضاً متفيظاً حنقاً .

وكشيعت : كثر دمها حتى كادت تنقلب ، وقبل : كشيعت الشفة واللثنة أحمر ت أيضاً . وشنفة كاثبعة ما باثيعة أي متلئة غليظة ، وامرأة " ممكشعة " . وكشعت اللحية وكشأت ، وهي كشعة " : طالت وكشرت وكشرت وكشفة " .

والكُنْنُعة : الفَرَّق الذي وسط ظاهر الشفة العُلْما .

والكُوْثَمَعُ : اللَّهُم مِن الرجال ، والأنثى كُوْثَمَةُ .

وكَتُنْعَتْ القِدْر : رمت بزنَبَدِها ، وهو الكُنْنُعَةُ . كدع : كَدَّعَه يَكْدَعُه كَدْعاً : دَفَعَه .

كوع: كرعت المرأه كرعاً ، فهي كرعة : اغتلَمَت وأَحَبَّت الجِماع . وجادبه كرعة : مغليم ، ورجل كرع ، وقد كرعت إلى الفعل كرعاً .

والكُراعُ مِن الإنسان: ما دون الركبة إلى الكعب، ومن الدواب : ما دون الكعب، أنتنى . يقال : هذه كُراعُ وهو الوظيف ؛ قال ابن بري : وهو من ذوات الحافر ما دُونَ الرئسغ، قال : وقد يُستَعملُ الكُراعُ أيضاً للإبل كما استعمل في ذوات الحافر ؛ قالت الحنساء ا

فقامَت تَكُوسُ عَلَى أَكُرُعٍ ` ثلاث ، وغادَرُتَ أُخْرَى تَخْضِيبًا

فجعلت لها أكارع أربعاً ، وهو الصحيح عند أهـل اللهة في ذوات الأربع ، قال : ولا يكون الكراع في الرّبان خاصة ، وأما ما

ا قوله « قالت الحناه » كذا بالأصل هنا ، ومن في مادة كوس :
 قالت عمرة أخت العباس بن مرداس وأمها الحناه ترثي أخاها
 وتذكر أنه كان يعرقب الابل : فظلت تكوس على النع .

سواه فيكون في البدين والرجلين ، وقال اللحياني : هما بما يؤنث ويذكر ، قال : ولم يعرف الأصعبي التذكير ، وقال مرة أخرى : هو مذكر لا غير ، وقال سيبويه : أما كراع فإن الوجه فيه ترك الصرف ، ومن العرب من يصرفه يشبهه بذراع ، وهو أخب الوجهين ، يعني أن الولجه إذا سبي به أن لا يصرف لأنه مؤنث سبي به مذكر ، والجمع أكر ع ، وأكارع م جمع الجمع ، وأما سيبويه فإنه جعله مما وأكارع م جمع الجمع ، وأما سيبويه فإنه جعله مما الجمع ، وقد يكسر على كر عان . والكراع من جمع الجمع ، عنزلة الوظيف من الحيل والإبل والحمد وهو مستد ق الساق العاري من اللجم ، يذكر ويؤنث ، والجمع أكر ع م أكارع ، وفي المثل : ويؤنث ، والجمع أكر ع م أغطي العبد كراعاً ، لأن الذراع في اليع وهو أفضل من الكراع في الرجل .

و حَرَعَه : أصاب كُراعَه . و كَرَعَ كَرَعاً : شَكَا كُراعَه . ويقال للضعيف الدّفاع : فلان ما أين فيخ الكُراع . والكرّع ' : دفّة ' الأكارع ، طويلة كانت أو قصيرة " ، كرّع كرّعاً ، وهو أكرّع ' ، وفيه كرّع ' أيضاً : دفّة ' الساق ، وفيه كرّع ' أي دفّة ' . والكرّع ' أيضاً : والغيل ' كالفيل والصّفة ' كالصّفة . وفي حديث والغيل ' كالفيل والصّفة ' كالصّفة . وفي حديث الحوض : فبدأ الله بكراع أي طرّف من ماء الحابة ' مشته بالكراع لقلته ، وإنه كالكراع من الدابة .

وتُكرَّعَ للصلاة : غَسْلَ أَكَارِعَه ، وعمَّ بعضهم به الوضوء . قال الأَزهري : تَطَهَّرَ الفلام وتَكرَّعَ وَتُمَكِّنَ إِذَا تَطهر للصلاة .

وكُرْاعًا الجُنْدُبِ : رجلاه ؛ ومنه قول أبي زبيد :

ونَفَى الجُنْدَبُ الحَصَ بِكُرُاعَةٍ ٤ ، وأو في في عُودٍه الحِرْباءُ

وكُراعُ الأرض: ناحِيتُها. وأكارِعُ الأرض: أطرافُها القاصية '، شبهت بأكارِعِ الشاء وهي قوائيهُها. وفي حديث النخعي: لا بأس بالطئلب في أكارِعِ الأرض أي نواحيها وأطرافها. والكُراعُ : كلُّ أنف سال فتقدم من جبل أو حر"ة . وكُراع كلَّ شيء : طركه ، والجمع في هذا كله كرعان وأكارِعُ . وقال الأصعي : العُنْقُ من الحَرّة عيد" ؟ قال عوف بن الأحوص:

أَلَمُ أَظْلِفُ عَنِ الشُّعْرَاءِ عِرْضِي ، كَا لُطَلِفَ الوَسِيقَةُ بِالْكُثْرَاعِ ؟

وقيل: الكُواعُ وكن من الجبل يَعْرُضُ في الطريق. ويقال : أكثرَ عَكَ الصيدُ وأخطَبَكَ وأصْقبَكِ وأقْن لك بمني أمْكَنَكَ . وكرع الرجلُ بطيب فصاك به أي لصق به . والكُواعُ : اسم يجمع الحيل . والكُواعُ : هو اسم يجمع الحيل . والكُواعُ : هو اسم يجمع الحيل والسلام .

وأكرع القوم إذا صبت عليهم السماء فاستنقع الماء حتى يسقنوا إبلهم من ماء السماء ، والعرب تقول لماء السماء إذا اجتمع في غدير أو مسالة : كرع . وقد شربنا الكرع وأروينا نعمنا بالكرع . والكراع : ماء السماء أيكرع فيه . والكرع والكراع : ماء السماء أيكرع فيه . ومنه حديث معاوية : شربت عنفوان المكرع ، أراد أي في أول الماء ، وهو مفعل من الكرع ، أراد به عز فشرب عافي الماء وشرب غيره الكدر ؛ فال الراحي يصف إبلا وراعيها بالرفق في رعاية الإبل ، ونسبه الجوهري لابن الرقاع :

يَسُنُهُا آبِلَ ، ما إنْ يُجِزَّ ثُهَا تَجزُأً شَديداً ، وما إنْ تَرْنَوي كَرَعا

وقيل: هو الذي تَخُوضُه الماشِيةُ بِأَكَارِعِها. وكل خَائِضِ مَاءَكَارِعِها . وكل خَائِضِ مَاءَكَارِعِ مَا شَرِبَ أَو لَم يشرب. والْكَرَّاعُ: الذي يسقي ماله بالكَرَّع وهو ماء السماء. وفي الحديث: أن وجلا سمع قائلًا يقول في سَحابة: اسق كَرَّع فلان قال: أواد موضعاً يجتمع فيه ماء السماء فيسقي به صاحبه زوعه. ويقال: شربت الإبل بالكَرَع إذا شربت من ماء الغدير .

و كَرَعَ في الماء يَكُرْعُ كُرُ وعاً و كَرْعاً: تناوله بِفيه من موضعه من غير أن يشرب بِكَفَيْه ولا بإناء ، وقيل : هو أن يدخل النهو ثم يشرب، وقيل : هو أن يدخل النهو ثم يشرب . وفي الحديث : أنه دخل على رجل من الأنصار في حائطه فقال: إن كان عندك ماء بات في تشته وإلا كرعنا؛ كرعَ إذا تناول المناء بفيه من موضعه كما تفعل كرعَ إذا تناول المناء بفيه من موضعه كما تفعل البهاثم لأنها قدخل أكارعها ، وهو الكرع عُ ؛ ومنه حديث عكرمة : كره الكرع غيره، فقد كرعت فيه؛ شربت منه بفيك من إناء أو غيره، فقد كرعت فيه؛

نُوْوِي العِطَاشَ لَهَا عَدْبُ مُقَبَّلُهُ ، إذا العطاشُ على أمثاله كَرَعُوا

والكارع : الذي رمى بفهه في الماء . والكريع : الذي يشرب بيديه من النهر إذا فقد الإناء وكرع وأنشد في الإناء إذا أمال نحوه عقمه فشرب منه ؛ وأنشد

يِصَهْبَاءً في أكنافيها المِسْكُ كَارِعُ قال: والكارعُ الإنسانُ أي أنت الْمِسْكُ لأنك أنت

الكارع فيها المسك . ويقال : اكثر ع في هذا الإناء نَفَساً أو نفسين ، وفيه لف أخرى : كرع يكرع كرع كرع كرع كرع كرع كرع كرع كرع الكرع كردا .

والكارعات والمنكثر عات : النخل التي على الماء ، وقد أكثر عَت و كرَ عَت ، وهي كارعة ومنكرعة "؛ قال أبو حنيفة : هي التي لا يفارق الماء أصولتها ؛ وأنشد :

أو المُنكِّرُ عات من تخيلِ ابن يامينٍ ، 'دوَيْنَ الصُّفَا ، اللَّأْنِي يَلِينَ المُشْقَرُّرُا

قال: والمُكْرَعَاتُ أَيضاً النخل القَربِيةُ مَن المَحَلُّ، قال : والمُنْكُدرَعَاتُ أَيضاً مِن النخل التي أكثر ِعَتْ في الماء ؛ قال لبيد يصف نخلًا نابتاً على الماء :

> يَشْرَبُنَ رِفْهُا عِراكًا غيرِ صادِرةٍ ، فكانتُها كارعٌ في الماء مُعْنَتَمِرُ

قال : والمُكرَّعَاتُ أيضاً الإبل تُدُّنَى من البيوت لتَدْفَاً بالدُّخانِ ، وقيل : هي اللَّواتِي تُدْخيلُ رؤوسَها إلى الصَّلاء فَتَسُورَهُ أَعْناقُها ، وفي المصنف المُكرَّباتُ ؛ وأنشد أبو صنيفة للأخطل :

فلا تَشْزُلُ مِجَعْد يِّ إذا ما تَرَدُّى الدُّخانِ مِنَ الدُّخانِ

وقد جعلت المُنكر عات هنما النخسل النابتة عـلى الماء.

وكرَعُ النَّاس : سَفِلَتُهُم ، وأَكَارِعُ النَّاسِ :

* قوله « والمكرعات النخل » هو بكسر الراه كما في سائر ننخ
الصحاح افاده شارح القاموس وعله يتشى ما يعده ، واما المكرعات
في البيت نضبط بفتح الراه في الاصل ومعجم ياقوت وصرح به في
القاموس حيث قال : وبفتح الراه ما غرس في الماء النع .

السَّفَلَة ' سُبَّهُوا باً كارع الدواب ، وهي قوائيها. والكَرَّاعُ : الذي يُغادِنُ الكَرَعَ وهم السَّفِلُ من الناس ، يقال الواحد : كَرَعْ مُم هلم جراً . وفي حديث النجاشي : فهل ينظيق فيكم الكَرَعُ في قال ابن الأَثير : تفسيره في الحديث الدَّنيء النفس . وفي حديث على: لو أطاعنا أبو بكو فيا أشر نا به عليه من وك قنال أهل الرَّدَة لَعْلَب على هذا الأَمْر الكَرَعُ والأَعْرَابُ ؛ قال : هم السَّفِلَة والطَّعَامُ من الناس .

و كُلُواعُ العَمِيمِ : موضع معروف بناحية الحجاز . وفي الحديث : خرج عام الحُدُدَيْسِية حتى بَلَيْغَ كُرُاعَ العَمِيمِ ، هو اسم موضع بين مكة والمدينة . وأبو رياش سُويَنْدُ بن كُراعَ : من فرْسان العرب وشعرائهم ، وكُراعُ اسم أمه لا ينصرف ، قال سبويه : هو من القسم الذي يقع فيه النسب إلى الثاني لأن تعرُّفه إنما هو به كابن الزُّيَنْرِ وأَلِي تَعْلَجِي ، وأما الكرَّاعةُ التي تَلْفَظُ بها العامّةُ فكلمة مُولَدُة .

كربع: كَرْبُعَهُ وَبَرْ كَعَهُ فَتَسَرَّ كُعٌ : صَرَّعَهُ فوقلِع على اسْتِهِ ، وقد تقدّم في ترجبة بَرْ كُع .

كوتع : كَرْنَتَعَ الرَّجِـلُ : وقَـع فيا لا يَعْنَيِـه ؛ وأنشد :

يَهِمُ بِهَا الكُرُّتُعُ

وكر تُعَهُ : صَرَعَهُ . والكَرُ ثَعُ : القصير .

كوسع: الكُرْسُوعُ: حرف الزَّنْدِ الذي يلي الحَنْصِر، وهو الوَحْشِيُّ، وهو من الشَّغِ، وهو الوَحْشِيُّ، وهو من الشَّاة ونحوها عُظَيِّمٌ بلي الرسغ من وطَيفِها. وفي الحديث: فقَبَصَ على كُرْسُوعي، هو من ذلك.

و كُرْ سُوعُ القدم أيضاً : مَفْصِلُها من الساق ، كل ذلك مذكر .

والمُنكرَ سُعُ : النّاتية الكُرْ سُوع ، قال ابن بري: والكرَّ سُعةُ عَدْورُه . وامرأَة مُكرَّ سُعة " : ناتية الكُرْ سُوع الكُرْ سُوع الكُرْ سُوع على المُن سُوع الكُرْ سُوع المُظّم في طرف الوظيف بمنا يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها .

وكر ْسَعَ الرجل : ضرب كُر ْسُوعه بالسيف . والكر ْسَعَة : ضَر ْب من العَد ْو .

كسع : الكَسْعُ: أَنْ تَضْرِبَ بِيدَكُ أَو بُوجِلْكُ بَصِدُر قدمك على دبر إنسان أو شيء . و في حديث زيد بن أَرْقُم : أَنَّ رَجِئًا كَسَعَ رَجِلًا مِن الْأَنْصَادَ أَي ضرَّب دُبُرَه بيده . وكسَّعَهم بالسيف يكسَّعُهم كَسْمًا : اتَّبَعَ أدبارَهم فضربهم به مثل يَكْسَوُهم . ويقال: ولسَّى القومُ أَدْبَارَهُمْ فَكَسَعُوهُمْ بَسِيوفَهُمْ أَي ضربوا كوابسرهم. ويقال للرجل إذا هَزَمَ القوم فسرًا وهو يَطْرُدُهُم : مَرَّ فلان يَكْسَوُهُم ويَكُسَّعُهُم أي يتبعهم . وفي حديث طلحة يوم أحد : فَضَرَ بْتُ عُرْقُدُوبَ فرَّسِهِ فاكْتُسَعَتْ به أي سَقَطَتْ من نَاجِيةِ مُؤخِّرِهِا وَرَمَتْ بِهِ . وَفِي حَدَيْثُ الْحُنَّدُ بُنِيةٍ : وعلى يَكْسَعُهُما بِقَائِمِ السيفِ أَي يَضْرِبُهَما مِن أَسْفَلَ . وونَّدَتِ الحيولُ يَكُسَّعُ مِعْضُهَا بعضًا ، وكَسِّعه بما ساءه: تكلم فر ماه على إثثر قوله بكلمة كسوءه يها ، وقيل : كَسَعَه إذا هَمَزَ ، من وراثه بكلام قبيح. وقولهم: كمرَّ فلان يَكُسُعُ ، قال الأَصمي: الكَسْعُ شُدَّةُ لِلْرَّ . يقال : كَسَعَه بكذا وكذا إذا جعله تابعاً له ومنذ هَباً به ؛ وأنشد لأبي سُبل

> كُنسِعَ الشَّناءُ بسَبْعَةٍ غُبْرٍ: أيامِ شَهْلَتَنِنا من الشَّهْرِ

فإذا انقضت أيّام سَهْلتنا: ص وصير مع الوبر ، وباَمِرٍ وأُخِيهِ مُؤْتَمِرٍ ، ومُعَلِّلِ وبِمُطْفَىءِ الْجِيْسِ ، ذهب الشِّناءُ مُولِنَّا هُرَامًا، وأَنَتُكُ واقدَةٌ من النَّحْر

وكَسَعَ الناقة كِغْيْرُ هَا تَكْسَعُهُمَا كُسُعًا : تُوَكُّ فِي خْلَفْهَا بَقَيَّةً مِنَ اللَّبِي ، يُريد بِذَلْكُ تَعَنَّز بِرَهَا وَهُو أَشْدُ لَمَا ؛ قالَ الحر ثُ بن حلَّزة :

> لا تكسّع الشّول بأغبارها ، إنتك لا تدري من الناتج واحلب الأضافك ألبانها، فإن شر اللبن الواليج

أَغْبَارُهَا : جمع الغُبُورِ وهي بقيَّةُ اللَّبَن في الضرُّع ، والوالِيجُ أي الذي يَلِيجُ في طُهُورِهَا من اللَّبِن المَكْسُوع ؛ يقول : لا تُغَزَّرُ ۚ إَبِلَسَكَ تَطَلُّبُ بِذَلُكُ ۚ فَوَّةً نَسَلُمِا وَاحْلُبُهُمَا لَأَضْيَافِكَ ۚ ﴾ فلعـلَّ عدوًا 'يغير' عَليها فيكون نِناجُها له دونك ، وقيل : الكَسْعُ أَن يُضْرَبَ صَرْعُهَا بِالمَاءِ البَارِدِ ليَجِفَ لبنُها ويَترادّ في ظهرها فيكون أقنُوي لها على الجنَّدُب في العام القاميل ، ومنه قبل رجل مُحَسَّع ، وهو من نعت العَزَبِ إذا لم يَشَرَوجُ، وثفسيره : رُدَّتُ بقيته في ظهره ؛ قال الراجز :

> والله لا تخرُّرِجُها مِنْ قَعْرُهِ إلا فتتى مُكسَّع بِغُبْرِهِ

وقال الأزهري : الكَسْعُ أن يؤخَذَ ماءٌ باردٌ فَيُضْرَبُ بِهِ نُصْرُوعُ الإِبِلِ الحَلوبِة إذا أرادوا

تَغْزِيرَهَا لِيَبْقَى لها طِرْقُهَا ويكون أَقَوْي لأُولادِها التي تُنْتَجُها ، وقيل: الكَسْعُ أَن تَتَرْكُ لبناً فيها لا تحتَّليُّها ، وقيل : هو علاج ُ الضرُّع ِ بالمَسْح وغَيره حتى يَدْ هَبُ اللِّن ويَرْ تَفْعَ ؟ أَنشد ابن الأعرابي :

أَكْثَرُ مَا نَعْلَتُهُ مِنْ كُفْرُهُ أن كلتها يكشعنها بغيره، ولا يُباليُ وَطَنَّاهَا فِي قَبْرِهِ

يعنى الحديث فيمن لا يؤدي زكاة نعمه أنها تطرؤه، يقولُ : هذا كُفْرُهُ وعَيْبُهُ . وفي الحديث : إنَّ الإبلَ والفنَهُمُ إذا لم يعط صاحبُها حَقَّها أي زكاتُها وما يجب فيها أيطح لما يوم القيامة بقاع قير قير فَوَطَنْتُهُ لأَنهُ يَمْنَعُ حَقَّهَا وَدَرَّهَا وَيَكْسَعُهَا وَلا يُبالي أَنْ تَطَأَه بعد موته . وحكي عن أعرابي أنه قَالَ : ضِفْتُ قُومًا فَأَتَوْ فِي بِكُسَعٍ جَبِيزاتٍ مُمَسَّشَّاتٍ ؟ قال : الكُسَعُ الكِسَرُ ، والجبيزاتُ اليابسات ، والمُعَشَّشَاتُ المُكرَّجَاتُ. واكتَسْعَ الكلب بذ نتيه إذا استَتَثَفَّر ، وكسَعَت الظَّيَّسة ' والناقة ُ إِذَا أَدْخَلْتَا تَذْنَبَيْهِما بِينَ أَرْجُلُهما ، ونافعة كاسم م بغير هاء. وقال أبو سعيد : إذا خطر الفعثل فضرب فنَخذَيْه بذنبه فذلك الاكتبساع ، فإن شال به ثم طواه فقد عَقْرَبَه .

والكَسْعُومُ : الحِمارُ بالحِمْيَرِيَّةِ ، والمبم زائدة .

والكُسْعة': الرِّيشُ الأبيض المجتمع تحت ذنت الطائر ، وَفِي النَّهَذِّيبِ: تحت ذنبُ العُقابِ ، والصَّفةُ ُ أَكْسَعُ ، وجمعها الكُسَعُ ، والكَسَعُ في شات الخيل من وضَّع القوامُّ : أن يكون الساض في طرَفِ النُّنَّةِ فِي الرجل ، يقال : فرسَ أكسم . والكُسْمَةُ ؛ النُّكُنَّةُ البَّيْضَاء في جبَّهَ الدابة وغيرها ،

وقبل في جنبها . والكسعة : الخسر الساغة . ومنه الحديث : ليس في الكسعة صدقة ، وقيل : هي الحركها . قال الأزهري : سبيت الحسر كسعة الأنها وتكسع في أدبارها إذا سقت وعليها أحمالها . قال أبو سعيد : والكسعة وققع على الإبل العوامل والقي والرقيق وإناكسعتها أنها تكسع بالعصا إذا سيقت ، والحبير ليست أولى بالكسعة من غيرها ، وقال ثعلب:هي الحمر والعبيد . وقال ابن الأعرابي : الكسعة الرقيق ، سمي كسعة وقال ابن الأعرابي : الكسعة الرقيق ، سمي كسعة

وفي نوادر الأعراب: كَسَعَ فلان فلاناً وكَسَحَهُ وَلَا فَانَا وَكَسَحَهُ وَلَا فَانَا وَكَسَحَهُ وَلَا فَنَهُ وَلَا فَانَا وَلِكُو ظُنَّهُ وَلِلْأَظُنَّهُ إِذَا كُلُو ظُنَّهُ وَلِلْأَظُنَّهُ إِذَا كُلُو كَذَه .

لألك تَكْسَعُه إلى حاجتك ، قال : والنَّخَّةُ الحمير ،

والجَـُهُ الحُـل .

والكُسَنُعة ؛ وثن لان يُعبَد ، وتِكسَّع في ضلاله ذهب كنسكتُع ؛ عن ثعلب .

والكُسَعُ : حَيُّ مَنْ قَيْسِ عَيْلانَ ، وَفَيل : هِ حَيْ مِن اليمن رُماة ، وَمَنهِم الكُسَعِيُّ الذي يُظْرَبُ به المثلُ في النَّدامة ، وهو وجل وأم رَمى بعدما أَسْدَفَ الليلُ عَيْراً فأَصِابَه وظن أَنه أَخْطأً « فكسر قوسه ، وقيل : وقطع إصبَعَه ثم ندم

من العَد حين نظر إلى العَيْر مقتولاً وسَهَمْهُ فيه ، فصار مثلًا لكل نادم على فِعْل يَقْعَلُه ؟ وإياه عنى الفرزدقُ بقوله :

الد من الد من الكسمي الما الكشمي الما الأخر :

تندمنت تدامة الكسعي المال للمال وراً من المال ا

وقيل: كان اسه تحارب بن قيلس من بني كسيعة أو بني الكسع بطن من حديث أو بني الكسع بطن من حديث الكسعي أنه كان يوعي إبلا له في واد فيه حمض وشو حط " ، فإمّا ربّى نبعة "حنى اتخذ منها قوساً ، وإما رأى قضيب شو حط نابناً في صغرة فأعجبه فجعل 'يقو مه حتى بلغ أن بكون قو ساً فقطعه وقال :

يا رَبِّ سَدَّدْ في لنَحْتِ فَوْسي، فإنتها من لنَدَّ في لنَفْسي، وانفَعْ بقَوْسي ولندي وعراسي؛ أَنْحَتُ صَفْراة كَلَوْن الوَرْسي؛ كَنْداة لِيسَتْ كَالقِسِيُّ النَّكْسِ

حتى إذا فرغ من نحتها بَرى من بَقِيِّتِهَا حَسَّةً أَسْهُمُ. ثم قال :

أهن وركبي أسهم حسان يَلَدُ للرَّمْنِ بها البَنَانُ ، كَأْنَهُمَا قَوَّمَهِمَا مِيزَانُ فَأَبْشِرُوا بالحَصْبِ يَا صِبْيَانُ إِنْ لَمْ يَعْقَنِي الشَّوْمُ والحَرْمانُ

ثم خرج ليلًا إلى قَنْتُرة له على مَوارِدِ حَمْرِ الوحشَّ فَرَامَى عَيْراً منها فأنْفُذَه ، وأورْدى السهم في الصوالة ناراً فظن أنه أخطأ فقال :

أعود المائهيئين الرحمن من نكد الجد مع الحرمان ، ما لي رأيت السهم في الصوان النوري تشوار النار كالعقبان ، أخلف طنتي ورجا الصبيان

ثم وردت الحمر ثانية فرمى عيرًا منها فسكان كالذي

مَضَى من رَمْيه فقال :

أَعُودُ بِالرَّحْمِينِ مِن سَرِّ القَدَرُ ، لا بارك الرحمِينُ في أُمَّ القُتَرُ ! المُعْمِ الرَّعْاقِ الضَّرَدُ ، أَأَمْ فِلْكَ مَنسُوء احْتِمَالُ ونتظرَ ، أَمْ ذَاكَ مَنسُوء احْتِمَالُ ونتظر ، أَمْ لَهِ لَهِ يَعْنِي حَدَرٌ عند قَدَرُ ؟

إنَّي لشُؤمي وشَهَائي ونَكَدُ ، قد سَف منتي ما أرّى حَرْ الكَبِد ، أَخْلَفَ مَا أَرْجُو لأَهْلِي ووَلَـد ،

المَنْطُ والإِمْغَاطُ : سُرْعَةُ النَزْعِ بِالسَّهُم ؟ قال :

ثم وردت الحبر ثالثة فَكَانَ كَمَا مضى من رميه فِقال :

ثم وردت الحبر رابعة فكان كما مضى من رميــه الأوّل فقال :

ما بال سهني يُظهر الحُبَاحِبَا ؟ قد كنت أرْجُو أن يكون صائبا ، إذ أمكن العَيْر وأبدى جانبا ، فصار رأيي فيه رأياً كاذبا

ثم وردت الحبر خامسة فكان كما مضى من رميـه فقال :

أَبَعْدَ خَمْس قد حَفظْتُ عَدَّها ؟ أَحْمِلُ قَوْسِي وأُريدُ رَدُها ؟ أَخْزَى إلهمي لينها وشدَّها والله لا تسلم عندي بعدها ، ولا أرجي ، ما حيد ، وفدها

ثم خرج من قُنْتُرَ تِه حتى جاء بها إلى صغرة فضربها بها حتى كَسَرَها ثم نام إلى جانبها حتى أصبح ؛ فلما

أصبح ونظر إلى نبله مُضَرَّجة بالدماء وإلى الحُمْرِ مُصَرَّعة وله عَضَ إبهامه فقطعها ثم أنشأ يقول:

ند من ندامة ، لو أن نفسي ا تُطاوعُني ، إذا لسَتَرْت خسسي ا تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْي مِنْي ،

سِين کي سفاه الراي ميٽي ، لَجَمُورُ الله ،حين کَسَرَ تُ قَدُسِي!

كشع: كَشَعُوا عن قَتْنِيلِ : تَفَرَّقُوا عنه في مَعْرَكَةِ ؛ قال:

شِلْو حِبادٍ كَشَعَتْ عنه الحُبُورُ

إذا كان كع القوم للرحل ألنزما

قال أبو زيد: كمعن وكمعت لفتان مثل زكائت ووز للث . وقال ابن المظنفر : رجل كمع كاع ، وهو وهو الذي لا يمضي في عزم ولا حزم ، وهو الناكي على عقبيه . وفي الحديث : ما زالت قريش كاغة حتى مات أبو طالب، فلما مات اجتر ووا عليه ؛ الكاعة بمع كاع "، وهو الجبان ، أراد أنهم كانوا كي بنون عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في حياة أبي طالب ، فلما مات اجتر وواعليه ، ويووى بتخفيف العين . وتكم بعدما أرادهم وتكم عنهم ، لفة في تكأكاً . وتكم بعدما أرادهم وجبئ عنهم ، لفة في تكأكاً . وتكم بعدما أرادهم وجبئ عنهم ، لفة في تكأكاً . وتكم بعدما أرادهم وتركم بعدما أرادهم وتركم بعدما أرادهم وجبئ عنهم ، لفة في تكأكاً . وتكم يعدما أراد للدحل لازما .

وتَكُمُّ أَذَا ارْتَدَعَ . وفي حديث الكسوف : قالوا له ثم رأيناك تكعُكَعْتَ أَي أَحْجَبْتَ وَتَأَخَّرُ تَ إِلَى وراء . وأكعه الحوف وكعكعه : حبسه عن وجهه ، وكعكعه فتكمكع : حبسه فاحتبس ؛ وأنشد لمتهم بن نويرة :

ولكنتي أمضي على ذاك مُقدماً ، إذا بَعْضُ مَنْ بَلْقَى الخُطوبَ تَكَعْكَعا

وأصل كَمْكَمْنُ كَمَّعْنُ ، فاستثلث العرب الجمع بين ثلاثة أحرف من جنس واحد ففرقوا بينهما بحرف مكر و أكمَّه الفَرَقُ إكْماعاً إذا حَبَسَه عن وجهه. وكمَّعْكَمَّ في كلامه كَمْكَمَّة وأكمَّ : تَحْبَسُ ، والأول أكثر . وكمَّكَمَّة عن الورد يناهاه ؛ عن ثعلب .

كعنكع: الكَمَنْكُعُ : الذكر من الفيلان الفراء: الشراء: الشيطانُ هو الكَمَنْكُعُ والعَكَنْكُعُ والقانُ

للع: الكلَّمَ : 'شقاقُ ووَسَخ يكونَ بِالقَدَّمَـينَ . كلِّمَتُ رِجْلُهُ تَكَثِّلُمُ كَلَّمُاً وَكُلَاعاً : تَشَقَّقَتُ وانسَّخَت ؛ قال حكيم بن مُمَيَّة الرَّبَعِينَ :

يَوُولُهُمَا يَرْعِية فَيْرُ وَرَعْ ،
ليسَ بِفَانَ كِبَراً ولا ضَرَعْ ،
ثَرَى بِرِجْلَيْهِ مُشْفُوقاً في كَلَعْ ،
من باديء حيص ، ودام مننسليع

أراد فيها كلتع "، وأكثل منها ، وكليع رأسه كلعاً كذلك . وأسود كليع " : سواد ه كالوسخ ، ورجل "كليع كذلك ، وكلع البعير كلعاً ، فهو كليع " إنشق فرسنه وانسخ . والكو لع : الوسخ . وكليع فيه الوسخ كلعاً إذا يبس . وإناة كليع ومكلع : التبد عليه الوسخ ،

وسقاة كلع.

والكُلاعِيُّ : الشُّجاعُ ، مأخوذ من الكُلاع وهـو الباًسُ والشدَّة والصبر في المُواطِنِ .

والكُلُمَّة والكَلُمَّةُ ؛ الأَضْيَرَةُ عَنْ كُرَاعٍ : دَاءُ لَأَخُذُ البَّهِ فِي مُؤْخِّرٍ هِ فَيَجْرُدُ شَعْرَهُ عَنْ مؤخِّرِهِ

وَيَنَشَقَّقُ وَيَسُوْدُ وَرَعِا هِلَكَ مَنْهِ . وَالْكَلَمَ اللَّهُ الْجِرَبِ وَهُوَ الذِّي يَبَيِضُ جُرَبًا

وَالْكُلِيْعِ * أَسَدُ أَجِرُ بِ وَهُو الذِي يَبِيضُ جُرُ بِ وَهُو الذِي يَبِيضَ جُرُ بِ فَا لَمُنَاءُ .

والكَلَّمَةُ : القِطَّعَةُ مِن الغَنَمِ ، وقيل : الغُمُ الكثيرة .

والتَّكلُّعُ : التَّحالُفُ والتَّحَمَّعُ ، لغة عانية ، وبه سمي دُو الكلاع ، بالفتح ، وهو ملك حميري من ملك المناه ويه ملك المناه الأدواء ، وسمي ذا الكلاع لأنهم تكلَّمُوا ، وإذا اجتمعت القبائل وتناصرت فقد تكلَّعت ، وأصل هذا من الكلّع يَو تَكبُ الرَّجْل .

كُمْع: كَامَعَ المرأة: صَاجَعَها؛ والكيمَّعُ والكَمْمِيعُ: الضَّجِيعُ ؛ ومنه قبل للزوج: هو كَمْمِيعُها ؛ قال عَنْرة:

وسَيْفِي كالعَقيقة ، فهْو كَيْمُوي سِلاحِي ، لَا أَفَلَ وَلا فَـُطارِا

وأنشد أبو عبيد لأوس :

وهَبَّتِ الشَّمْأَلُ البَّلِيلُ ، وإذَ النَّاقِ مُلْتَقْعِا النَّاقِ مُلْتَقْعِا

وقال الليث: يقال كامعت للرأة إذا ضبّها إليه يصونها . والمنكامعة التي نهي عنها: هي أن يُضاجع الرجُل الرجل في ثوب واحد لا ستر بينهما. وفي الحديث: نَهَى عن المنكامعة والمنكاعمة ، فالمنكامعة أن يَنام الرجل مع الرجل ، والمرأة مع

المرأة في إزار واحد تماس ُ خِلُودُهما لا حاجزَ بينهما . والمُنكامع : القريب منك الذي لا مختفى عليه شيء من أمرك ؛ قال :

دَعَوْتُ أَنْ سَلْمَى جَمَّوْسًا حِنْ أَحْضِرَتْ مُمْوْمِي ، وراماني العَدُو النَّكامِعُ

وكَنَبَعَ فِي المَاء كَمَعًا وَكُرَعَ فَيِه : شَرَعَ ؛ وأنشد :

> أو أعْلُوحِيَّ كَبَرْ دِ العَصْبِ ذي حَجَلٍ ، وغُرَّ أَ يَنْنَهُ كَامَعٍ فَيْهَا

وَيَقَالَ : كَمَعَ الفرَسُ والبعيرُ والرجُلُ في الماء وكرَعَ ، ومعناهما شَرَعَ ؛ قال عدي بن الرقاع :

> بَوَ"اقة النَّغُورِ تَسْقِي القَلْبُ لَذَّتُهَا ، إذا مُقَبِّلُها في تُغُورِها كَسَمَا

معناه شَرَعَ بِفِيه فِي رِيقِ ثُنَغُرِها . قال الأزهري: ولو روي: يَشْفِي الفَلْبَ رِيقَتُهَا ، كان جائزًا . أبو حنيفة : الكِينْعُ خَفْضُ مِن الأرضَ لَيَّنْ ؟ قال :

> وكأن نَخلًا في مُطيَّطة ثاوياً ، بالكِيْع ، بَيْنَ قَرَارِها وَحَجاها

تحجاها : حَرْفُهُا . والكِيمْعُ : ناحية الوادي ؛ وبه فُسِّرَ قول رُوْبَة :

مِنْ أَنْ عَرَفْت المَنْزُ لانَ الحُسَبًا ، اللهُ الكيني غَرَبًا وَالكِينِ عَرَبًا المُنْنِ غَرَبًا

والكِمع : المطمئن من الأرض ، ويقال : مستقر الماء . وقال أبو نصر : الأكثماع أماكِن من الأرض ترتفع حروفها وتطمئن أوساطها ، وقال ابن الأعرابي :

الكيمعُ الإمَّعةُ من الرجال والعامة تسبيه المُعَسَّعِيَّ واللَّبْدِيُّ . والكِمْعُ : موضعُ .

كُنْع : كَنَعَ كُنْنُوعاً وتَكَنَّعَ : تَقَبَّضَ وانضَمُ وتَشَنَّجَ يُبِسًا .

والكَنَعُ وَالكُناعُ : قَصَرُ البدين وَالرَجلين من دا، على هيئة القَطْعِ والتَّعَقُّفِ ؛ قال :

> أَنْحَى أَبُو لَنْفُطِ حَزًّا بِشُفْرِتِهِ ، فأَصْبَحَتْ كَفُهُ البُنْنَي بِهَا كَنَعُ

والكنيع : المكسور اليد . ورجل مُكنَّع : مُقَفَّع اليد ، وقيل : مُقَفَّع الأصابع ياسها مُتَفَبِّضُها . وكنَّع أصابعه : ضربها فييست . والتكنيع : التقبض . والتكنَّع : التقبض . وأسير كانع : تكنَّع الأسير وأسير كانع : تكنَّع الأسير في فِد ، وال

وعان ٍ ثُنُوى في القِدِّ حتى تَكنَّعا

أي تقبيض واجتمع . وفي الحديث : أن المشركين يوم أحد لما قررُبُوا من المدينة كنعُوا عنها أي أحجَمُوا عن الدخول فيها وانتقبَضُوا ؛ قال ان الأثير : كنّع يَكُنّع كُنُوعاً إذا جَبُن وهرب وإذا عدل . وفي حديث أبي بكر : أتنت قافلة من الحجاز فلما بلتغُوا المدينة كنتعُوا عنها . والكنيع : العادل من طريق إلى غيره . يقال : كنتعُوا عنا أي عدكوا . واكتنع القرم: اجتمعوا . وتكنّعت بداه ورجلاه : تقبضنا من جرح ويبسنا . والأكنع والمتكنّد عن المقطوع البدن منه ؟ قال :

تَرَكَّتُ لُصُوصَ المِصْرِ مِن بَيْنِ بائِسٍ صَلِيبٍ ، ومَكْنُوعِ الكَراسِيعِ باركِ وقال الشَّاعرَ :

إنتي إذا الموت كُنَّع

ويقال منه: تكنّع واكنتنع فلان مني أي دنا مني. وفي الجديث: أن امرأة جاءت تحمل صبتاً به جنون فحبّس رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، الراحلة ثم الكنتوع من الكنتوع والتكنيع : النحصن وكنعت العقاب وأكنتمت والتكنيم الكنتوع وضبّتهما ، فهي كانعة ما يحمعت جناحيها للانقيضاض وضبّتهما ، فهي كانعة ما النابغة :

بِزُوْرَاءَ فِي أَكْنَافِهِا المِسكُ كَانِعُ

وقيل: أراد تكاثنت المسك وتراكب عقال الأزهري: ورواه بعضهم كانع ، بالنون ، وقال: معناه اللاصق بها ، قال: ولست أحثة . ومنه قول وأمر أكثم : ناقص ، وأمور كنع ؛ ومنه قول الأحنف بن قيس: كل أمر ذي بال لم يبندا فيه بجمد الله فهو أكثم أي أقطع ، وقيل ناقص أبشر . والمتنبع الشيء : حضر . والمتحتسع الليل إذا حضر ودنا ؛ قال يزيد بن معاورة :

آبَ هذا الليل' واكتتبَعا ، وأمرَ النَّومُ وَامُتَنَعا!

واكثنتُنع عليه: عَطَنفَ. والاكثنباعُ: التَّعَطَّفُ. والكُننُوعُ: الطبيّعُ: إقال سِنانُ بنُ عَمْرُو:

خميس الحشا يطوي على السَّعْبِ نَفْسَهُ ، طَرُود لِحَوْبَاتِ النَّفُوسِ الْكُوانِعِ

١ قوله «آب النع» في ياقوت :
 آب هذا الهم فاكتنما وأثر النوم فامتنما

والمُنكَنَّعُ : الذي قُطِعَتْ يداه ؛ قال أبو النجم :

َيُشْنِي كَمَشْنِي الأَهْدَاهِ المُكَنَّعِ ِ وقال رؤبة:

مُكَعْبِيرٌ الأنساء أو مُكنَّعٌ

والأكنبَعُ والكنبعُ : الذي تَشَنَّجَتَ يَـدُه ، والمُكَنَّعَةُ ؛ البيدُ الشَّلاَّءُ . وفي الحديث : أنَّ رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بعنت خالد بن الوَّليدُ }لى ذي الحَلَصة ليَهُد مَهَا وفيها صَنَّمٌ يعبدونه ، فقال له السادِن : لا تَفْعَل فإنها مُكَنَّعَتْك ؟ قال ابن الأُثير:أَى مُقَبِّضَة ﴿ يَدِيكُ وَمُشَلَّتُهُمَا } قَالَ أَبُو عَبِيد: الكانع الذي تَقَبَّضَت يد ، ويبست ، وأراد الكافر بقوله إنها مكنعتك أي تُخَيِّلُ أعضاءُكُ وتُبيَبِّسُها . وفي حديث عمر : أنه قال عن طلحة َ لما أعرضَ عليه للخلافة : الأكثنَعُ ! أَلَا إِنَّ فيه نَخُوهٌ وَكِبُورًا ؛ الأكْنْتُعُ : الأَسْتُلُهُ ، وقد كانت يَـده أَصِيت يوم أحد لما وَقَدَى بها رسولَ الله ، صلى الله عليه وسلم ، فَشَلَتْ . وكَنْعَمْ بالسيفِ : أَيْبُسِ جِلْدُ وَ؟ وكَنْيَعَ بَكُنْبَعُ كَنْعًا وَكُنْنُوعًا ۚ : تَقَبُّضَ وتُداخَلُ . ورجلُ كنيع : 'مَتَقَبِّض ؛ قال حَجَّدُ وَكَانَ فِي سِجِّنِ الْحَجَاجِ :

> تأوَّبَني ، فَسِتُ لَمَا كَنْسِماً ، مُهْمُومٌ ، مَا تُفَارِقُنِي ، حَواني

ابن الأعرابي قال : قال أَعرابي لا والذي أَكَنْتُعُ به أَي أَحلُنَعُ به أَي مال الغُروبِ . وكَنْعَ النجمُ أَي مال الغُروبِ . وكَنْعَ النجمُ أَي مال الغُروبِ . وكَنْعَ الموتُ يَكُنْعُ كُنْدُوعاً : دنا وقرَرُبَ ؟ قال الأحوص :

يكون حِذارَ الموثُّتِ والموتُ كانِعُ

ورجل كانبع": نَزَلَ بك بنفسه وأهابه طَمَعاً في فضلك . والكانبع : الذي تَدانى وتَصاغَر وتقارَب بعضه من بعض وكنتع كنشوع كنثوعاً وأكشع : خضع ، وقبل سأل . وأكشع الرجل الشيء إذا ذل له وخضع ؟ قال العجاج :

مين نَفَثْيه والرِّفْتي حتى أكننَعا

أبو عمرو : الكانيـــع ُ السائيــل ُ الحاضيـــع ُ ؛ وروى بيتاً فيه :

دَّمَى اللهُ في تِلنُّكُ الأَكْفُ الكَوَانِعِ

ومعناه الدَّواني السؤالِ والطمَّعِ ، وقيل: هي اللازِقةُ اللهُ فَهُ اللهُ عَلَى اللهُ وَقَالُ اللهُ وَالْكَنْبَعُ : اللهُ فَالْ سُويِدُ بنَ أَبِي كَاهُلُ : اللهُ مُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ مُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى

وتخطئيت إليها من عداً ، يُوماع الكنيع

وتكنَّع فلان بفلان إذا تَضَنَّت به وتَعَلَّق . الأصعي : سمعت أعرابياً يقول في 'دعائه : يا رَبْ، أعوذ بك من الخُنُوع والكُنُوع ، فسأَلْته عنهما فقال : الحُنُوع الفَدْرُ . والحانع : الذي يَضَع ' وأسه للسَّو أَق يأتي أمراً قبيحاً ويرجع عاد ، عليه فيستَحْيي منه ويُنكس وأسه .

والكُنْوعُ : النصاغُرُ عند المسألة ، وقيل : الذلُّ والحضوع .

وكُنَّعَه : ضربه على رأسه ؛ قال البَعيث :

لَكَنَعْنُهُ بِالسَّيْفِ أَو لَجَدَعْنُهُ ، فَمَا عَاشَ إِلاً وَهُو فِي الناسِ أَكْشَمُ المُ

وكنيع الرجل إذا صُرع على تحنكيه. والكينع : مَا بَقِي ُ ثَوْبُ الجبلِ مِن الماء ، ومَا بالدارِ كَنييع "

أي أحد ' عن ثعلب ، والمعروف كتيم . ويقال: بَضْعَه وكنَّعَه وكوَّعَه بمعنى واحد . وكنَّعان ' بن سام بن نوح : إليه ينسب الكنْعانيُّون، وكانوا أمة بتكلمون بلغة ' نضاد ع ' العربية . والكنَعْناة ' : عَفَل ' المرأة ؛ وأنشد :

ُفَجَيَّأُهَا النساءُ ، ُفَحَانَ مَنها كَنَعْنَاةٌ ، ووادِعةٌ وَذُومُ.

قال: الكَنَمْسَاهُ العَقَلُ ، والرَّادِعَةُ اسْتُهَا ، والرَّدُومُ الضَّرُوطُ ، وجَيْئًاها النساءَ أي خِطْنَها . يقال: جَيَّاتُ القرْبة إذا خطنتها .

كنتع: الكُنتُ عُ : القصير .

كوع: الكاع والكنوع: طرف الزند الذي بلي أصل الإبهام إلى الزند، الإبهام إلى الزند، وقيل: هو من أصل الإبهام إلى الزند، وقيل: هما طرفا الزندين في الذراع والكوع الذي يلي الجنصر، يلي الإبهام، والكاع : طرف الزند الذي يلي الحنصر، وهو الكر سُوع ، وجمعهما أكنواع . قال الأصمعي: يقال كاع وكوع في البد ، ورجل أكنوع ، عظيم الكنوع ، وقيل ممنوجه ، قال الشاعر :

دُواحِسْ فِي رُسْغِ عَيْرٍ أَكُنُو عَا

والمصدر الكوع ، وامرأة كوعاء بينة الكوع . وفي حديث ابن عمر ، رضي الله عنهما : بعث به أبوه إلى خيبر وقاسمهم الشرة فسيحر وه فتكوعت أصابعه ؛ الكوع ، بالنحريك : أن تعوج اليد من قبل الكوع ، وهو رأس اليد بما يلي الإبهام ، والكر شوع وأسه بما يلي الحنصر . وقد كوع كوع ويقال : أحمق أيمنت فصيره معوج الأكنواع . ويقال : أحمق أيمنت فطره بكوع . وفي حديث سلمة بن الأكوع : والكرائة أمه ا أكوع فه

وكاع الكلبُ يَكُوعُ: مشّى في الرمل وتمايلَ على كُوعه من شدة الحر. وكاع كوعاً: تُعقِرَ فمشى على على كوعه لأنه لا يقدر على القيام ، وقيل : مشى في شق .

والكوع : يبس في الرسفين وإقبال إخدى الدين على الأخرى . بعير أكثوع واقعة كو عالا الدين على الأخرى . بعير أكثوع واقعة كو عالا بيد الماكثوع اليابس اليد من الرسغ الذي أقبلت يبده نحو بطن الذراع ، والأكثوع من الإبل : الذي قد أقبل خفه نحو الوظيف فهو يمشي على رسغه ، ولا يكون الكوع وقال في اليدين ؛ وقال غيره : الكوع أن يُقبل أبهام وقال في ترجمة وكع : الكوع أن يُقبل أبهام الرجل على أخواتها إقبالا شديدا حتى يظهر عظم أصلها، قال : والكوع في اليد انتقلاب الكوع حتى أصلها، قال : والكوع في اليد انتقلاب الكوع حتى يؤول فترى شخص أصله خارجاً .

الكسائي: كِعْتُ عن الشيء أكبيع وأكاع لفة في كعَمْتُ عنه وكاه كعَمْتُ عنه وحكاه يعقوب.

والأكثوَعُ : اسم رجل .

كيع: كاع بَكِيعُ ويَكَاعُ ؛ الأَخيرَة عن يعقوب ، كيع : كاع بَكِيعُ ويَكَاعُ ؛ الأَخيرَة عن يعقوب ، كيعاً وكينعاً وكيعاً وكاع ، على القلب: تَجينُ ؛ قال :

حتى اسْتَفَأْنَا نِسَاءَ الحَيِّ ضَاحِيةً ﴾ وأَصْبَحَ المَرْءُ عَمْرٌ و مُثْبَتَاً كَاعِي

وفي الحديث: ما زالت قريش كاعة عنى مات أبوطالب؟ الكاعة ': حمع كائيع وهو الجنبان كبائيع وباعة ، وقد كاع يُكِيع '، ويروى بالتشديد ، أداد أنهم كانوا يجبنون عن أذى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في حياته فلما مات اجترؤوا عليه .

قصل اللام

علم : اللَّخْعُ : اسْتَرْخَاءُ الجُسْمَ ، بِمَانِيةَ ، واللَّجْمِيعَةُ : اسم مشتق منه . ويَكْخُعُ : موضع .

لذع: اللذاع : أحرقة كَمَر قة النار ، وقيل : هو مس النار وحد تها. لتذعه يَلنَّدُعه لتذعاً ولتذعَم النار لتذعاً ولتذعم النار لتذعاً : لقيمته وأحرقته. وفي الحديث : خير ما تُداو يُشم به كذا وكذا أو لتذعه بنار تصيب ألماً ؛ اللذع : الحنيف من إحراق النار ، يويد الكي . ولتذع الحيث قتلية : آله ؛ قال أبو دواد :

فَدَمْعِيَ مَن ذِكْرُ هِا مُسْبَلِ^ن وفي الصِّدُّرِ لَكَذْعُ كَجَمْرُ الغَصَّا

ولَذَعَه بلسانه على المثل أي أو ْجَعَه بكلام. يقول: نعوذ ُ بالله من لتواذعه . والتَّلَنُّعُ ُ : التوَّقَسُدُ . وتَلَنَدُّعَ الرجُل: تَوقَدَّ ، وهو من ذلك. واللَّوْ ذَعِي ُ : الحديد ُ الفُؤاد واللسان الظريف ُ كأنه يَلْذَع ُ من ذكائه ؟ قال الهذلي :

فما بال أهل الدار لم يَتَفَرَّقُوا ،
 وقد خَفَّ عَنها اللَّوْذَ عِي الْخِلاحِل'?

بَلْنَدَعُ . وبعير مَلْنُدُوعٌ : كُويَ كَيْةً خَفِيفَةً في فخذه . وقال أبو علي : اللَّـٰذُعَةُ لَـٰذُعَةُ ۖ بَالْمِيسَم في باطن الذراع ، وقال : أخذته من سمات الإبل لابن حبيب . ويقال : لَــَذَعَ فلان بعيره في فخذه لذعة أو لَـُذْعُتَـيْنِ بِطِرَفِ الميسم . وجمعها اللَّـٰذَعَاتُ . والسَّذَعَت الفَّر ْحَةُ : قَاحَت ۚ ، وقد لَذَعَهَا القَيْح ُ ، وَالْقَرْحَةُ إِذَا قَسَيَّحَتْ تَلَنَّذَعُ ، والتَّذَاعُ القَرْحَةِ : احْتِراقُهُمْ وَجَعًا . وَلَنْذَعَ الطَائِرُ : زَفْرُ فَ ثُمّ حرك جناحيه قليلًا ، والطائر كِلْنُدَعُ الجناحَ من ذلك . وفي حديث مجاهـد. في قوله : أولم يروا إلى الطير فوقهم صافئات ويَقْبيضُنُّ ، قيال : كَسُطُ أُجْنِحَتِهِنَ وتَلَدُّعُهُنَّ . ولندَّعَ الطائرُ تَجناحَيْهُ إذا رَفْرُفُ فحر كهما بعد تسكينهما . وحكى اللحياني : وأيشه غَضْبانَ كِتَلَدُّعُ أَي يَثَلَفَّتُ ويحراك لسانه .

لسع: اللّسع : لما ضرَب بمُؤخّر ه واللّه غ لما كان الملقم ، لسّعته الهامة تلسعه لسعاً ولسّعته . ويقال : لهم تشه الحية والعقرب ، وقال أبن المظفر : اللّسع للعقرب ، قال : وزعم أعرابي أن من الحيّات ما يُلسع بلسانه كلسع محمة العقرب وليست له أسنان . ورجل لسيع " : مَلسُوع " ، وكذلك الأنثى ، والجمع لسّعى ولسّعاء كقتيل وقتلى وقتلى وقتلاء . ولسعة بلسانه : عابة وآذاه . ورجل لسبّع وهو من ذلك . قال الأزهري : المسوع من العرب وهو من ذلك . قال الأزهري : المسوع من العرب أن اللّسع لذوات الإبر من العقارب والزنابير ،

وأما الحيَّـات' فإنهـا تَنْهَشُ وتعَصَّ وتَجَدْبُ وتَنْشُطُ ، ويقال للعقرب : قد لَسَعَتُه ولَسَبَتُه وأُبِّرَنَّهُ وَوَكَعَنَّهُ وَكُوَنَّهُ . وَفِي الحَدَيثُ : لا يُلْسَعُ لِلْوَمِن مِن بُجِدُر مرَّتين ، وفي رواية : لا 'يُلَّذُعُ'، وأَللَّسُعُ واللَّذْعُ سُواء، وهو استمارة هنا، أي لا يُدُّهي المؤمن من جهة واحدة مرتبن فإنــه بالأولى يعتبر . وقال الخطابي : روي بضم العين وكسرها ، فالضم على وجه الحبر ومعناه أنَّ المؤمن هو الكَيِّسُ الحاز مُ الذي لا يُؤتى من جهة الغفُ لة فيخدع مرة بعد مر"ة وهو لا يَفْطُنُ لذلكُ ولا يَشْعُرُ بِهِ ، والمراد به الحِداعُ في أَمْرِ الدِّينِ لا أَمْرِ الدنيا، وأما بالكسر فعلى وجِّهِ النهي أي لا "مخدَّعَنَّ المؤمن ولا يُؤتيَنَ من ناحية الغفلة فيقع في مكروه أو شرّ وهو لا يشعر به ولكـن يُكُون فَطِيّـاً حَدِواً ، وهذا التأويل أصلح أن يكون لأمر الدين والدننا معاً .

ولُسُمَّعَ الرجلُ : أَقَامَ فِي مَنْزُلُهُ فَلَمْ يَبُوْحُ . والمُلْسَمَّةُ : المقيمُ الذي لا يبوح ، زادُوا الهاء للمبالغة ؛ قال :

> مُلَسَّعَة " وَسُطُ أَرْسَاغِه ، به عَسَم " يَبِّتَغِي أَرَّنَبَا\"

ويروى: مُلسَّعة بِنِ أَرْبَاقِهِ ، مُلسَّعة : تَلْسَعُهُ الْحَيَّاتُ وَالْعَقَارِبُ فَلَا يَبَالِي بِهَا بَلَ يَقِيمِ بَيْنِ غَنْسَه ، وهذا غريب لأَن الهاء إِنَّا تَلْحَق للمبالغة أَسَّماء الفاعلين لا أَسَاء المفعولين ، وقوله بين أَرْبَاقِهِ أَراد بين بَهْمِهُ فَلَم يَسْتَقَم له الوزن فَأَقَام ما هو من سببها مُقامَها ، وعين مُلسَّعة ".

ولَـسْعا: مرضع ، يُمَدُ ويُفْضَرُ . واللَّيْسَعُ : امم أعجمي ، وتوهم بعضهم أنها لغة في إليَسَع . ١ وردهذا البت في مادة يسع على غير هذه الواية .

لطع: الله طنع : له الطنع الشيء بلسانك ، وهو الله الله الطبع الطبع الطبع الطبع المعام المعقم المعقم المعام المعقم المعقم الأزهري عن النراء: للطبعت الشيء أله الطبعة الطبعة إذا لتعقيم عنال وقال غيره : لطبعته ، بكسر الطاء . ورجل لكاع تعطاع : فلك على عنه أجابعه إذا أكل ويكخس ما عليها ، وقبطاع " يأكل نصف الله ويود النصف الناني .

واللَّطعَ : تَقَشَّرُ في الشنة وحَمْسُوه تعلوها . واللَّطعَ أيضاً : رقة الشنة وقلة لحمها، وهي شفة "لطعاء . ولنة "لطعاء : قليلة اللحم . وقال الأزهري : بل اللَّطعَ ، رقة في شفة الرجُل الألفطع، وامرأة لكطعاء كينة اللطع إذا انستحقت أسنانها فلكصقت باللّثة . واللطع ، بالتحريك : بياض في فلكوفت أسافة وأكثر ما يعتري ذلك السودان ، وفي تهذيب الأزهري : بياض في الشفة من غير تخصيص بباطن . والألطع : الذي ذهبت أسنانه من أصولها وبقيت أسنانه من أصولها والكبير ، للطع لكطع أوهو أللطع ، وقيل : والكبير ، للطع لكان وجل أللطع أن تحات الأسنان إلا أسناخها وتقصر على اللّه عن أرجل أللطع وامرأة للطعاء ؛ وامرأة للطعاء ؛

جاءتنك في سُودُرها تميسُ عُمِيسُ عُمِيسُ عُمِيسُ عُمِيسُ عُمِيسُ عُمِيسُ عُمِيسُ عُمِيسُ عُمِيسُ المُمْلِيسُ المُمُلِيسُ المُمْلِيسُ المُمْلِيسُ المُمْلِيسُ المُ

وقيل : هو أن ترى أصول ُ الأسنانِ في اللحم . والسّطعاء : اليابسة الفرج ، وقيل : هي المهزولة ، وقيل : هي القليلة ُ وقيل : هي القليلة ُ لحم الفَرْج ، والاسم من كل ذلك اللّطَعَ مُ .

وفي نوادر الأعراب: للطبعت بالعصا ، والطلع السبة أثنيت ، والطلع ألى المحد ، وكذلك اطليه . ورجل الطلع : لنيم كالكع . واللط ع : أن تضرب مؤخر الإنسان برجلك ، تقول : للطعت ، بالكسر ، ألط عه للطعا . والنطع : شرب جسع ما في الإناء أو الحوض كأنه لنحسة ،

لعع: أمرأة لَعَة ": مليعة "عفيفة "، وقيل : خفيفة تُنفاز لُكَ ولا 'مَكَنَكَ ، وقال اللحياني : هي المليحة التي تُديم تنظر ك اليها من جمالها . ورجل لعّاعة : يَتَكَلَّفُ الأَلْحَانَ مَن غير صواب ، وفي المحكم : بلا صوات .

واللّماعة : الهند باء . واللّماع : أوّل النّبْت ؟ وقال اللحاني : أكثر ما يقال ذلك في البُهْمَى ، وقيل : هو بقل ناعم في أوّل ما يَبْدُو رقيق مُ يَعْلَظ ، واحدته لُعاعة من ويقال : في بلد بني فلان لمّاعة سحستة ونعاعة حسنة ، وهو نبت ناعم في أوّل ما ينبت ؟ ومنه قبل في الحديث : إنما الدنيا للماعة ، يعني أن الدنيا كالنهات الأخضر قليل البقاء ومنه قولهم : ما بقي في الدنيا إلاّ لُعاعة أي بقية " يسيرة ؟ ومنه الحديث : أوجد ثم يا معاشر الأنصار من للماعة من الدنيا تألّفت من المعاشر الأنصار ووصف ثوراً وكلاباً :

رَعَى غيرَ مَدْعُورٍ بِهِنَ ، وراقه النّعاع بُهاداهُ الدّكادِكُ واعِلهُ

راقه : أَعْجَبَه . واعِد : 'يُرْجَى منه خَيْر " وَمَامُ نبات ، وقيل : اللُّعَاعَة كل نبات لِيْن من أَجْرالِ البُقُولِ فيها ما الآكثير لتزج ، ويقال له النُّعاعـة '

أيضاً ؟ قال ابن مقبل :

كادَ اللَّمَاعُ من الحَودانِ يَسْعَطُهُما ، ورجر بن لحنيها خناطيلُ

قال ابن بري ; يَسْخَطُهُما يَذْ بَحُهَا أَي كَادَتُ هَـذَهُ البَّرِةِ وَلَدُهَا حَيْنُ البَقْرَةُ تَعْصُ بَا لا يُغَصُ بِهِ لِخُزْنَهَا عَلَى ولدها حَيْنَ أَكُلُهُ الذَّبُ ، وبقي لُعَامِهَا بِينَ لَحَيْيَهُمَا خَنَاطِيلَ أَي قَطَعًا مَنْ مَنْ عَرَاقَةً مَنْ عَرَاقًا أَيْضًا ; بَقَلَةً مَنْ عَرَاقًا الحَشْيَشُ وَذَكُلُ .

وألعّت الأرضُ تُلع العاعاً: أنبت اللّعاع .

وتلّع الله عاع : أكله وهو من نحوّل التضعيف،
يقال : خرجنا نتلّع أي نأكل الله عاع ، كان في
الأصل نتلّع مكرر العينات فقلبت إحداها ياء كما
قالوا تَظَنَّت من الظّن ، ويقال : عسَل منتلّع ع وهو الذي إذا
ومتلّع مئله ، والأصل مُتلّع ع وهو الذي إذا
رفَعْت امند معك فلم ينقطع للزوجته . وفي الأرض
له عنه المند معك فلم ينقطع للزوجته . وفي الأرض
له عنه من كلا : للشيء الرقيق . قال أبو عمرو :
والله عاع الكلا الحقيف ، رُعِي أو لم يُوع .
الله عاع نه أن الشراب . وله عنه الإناء المعاعة أي قليل .
وأله عام النس : السراب مي والأكثر المعاب وله عام المناه السراب من السراب من والأعام المناع المناه الم

واللَّمْلُمَعُ : السرابُ ؛ واللَّمْلُمَعَةُ : بَصِيصُهُ . واللَّمْلُمَعَةُ : بَصِيصُهُ . واللَّمْلُمُ .

ولَعْلَمُ عَظْمُهُ وَلَحْمُهُ لَعْلُمُهُ : كَسَرَهُ فَتَكَسَّرُ، وتَلَمَّلُمُ هُو : تَكْسَرُ ؛ قال رؤيةً :

ومَنْ هَمَزُ الرأْسَهُ تَلَعَلُمَا

وتَلَعْلُعُ مِن الجَنُوعِ والعطش : تَضَوَّر .

وتَلَمَّلُكَ الكَابُ: دَلَعَ لِسَانَهُ عَطَسَاً. وتَلَمَّلُكَ الرجُل : ضَعْفُ. واللَّعْلَاعُ : الجَبَانُ. واللَّعْلَكُمُ الذَّبُ ؛ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

واللَّعْلَعُ المُهُ تَسْلِلُ العَسُوسُ

ولَعَلَمُ : موضع ؛ قال :

فَصَدَّهُمْ عَن لَمُلَعٍ وَبَارِقِ ضَرْبٌ يُشْيِطُهُم عَلَى الْحَنَادِقِ

وقيل ؛ هو جبل كانت به وقنعة . وفي الحديث : م أقامَتُ لَعَلْنَعُ ، فسره ابن الأثير فتال : هو جبل وأنثه لأنه جعله اسماً للبقعة التي حول الجبل ؛ وقال حميد بن ثور :

لقد ذاق مناً عامر پوم لعلم عمر ماماً ، إذا ما هُزر بالكف صماً،

وقيل : هو مَا البادية معروف .

واللَّفيعة : خبر الجاورس .

ولَعْ لَعْ : زجر ؛ حكاه يعقوب في المقلوب .

لفع: الالتيفاع والتلقيم : الالتحاف بالثوب ، وهو أن يشتمل به حتى أيجلل جسده ؛ قال الأزهري : وهو اشتال الصماء عند العرب ، والتَفَع مثله ؛ قال أوس بن حجر :

وهَبَّتِ الشَّبَّأَلُ البَّلِيلُ ، وإذَ النَّاقِ مُلْنَفِعِا

ولَفَعَ رأْسه تَلْفَيعاً أي غَطاه . وتَلَفَّعَ الرِجلُ بالثوب والشجرُ بالورق إذا اشتملَ به وتَعَطَّى

ْبه ؛ وقوله :

مَنْعَ الفرارَ ، فَجَنْتُ تَحُولُكَ هَارِباً ، جَيْشٌ كِجُرُ ومِقْنَبٌ يَتَلَلَقَـعُ

يعني يتكلفع بالقتام . وتكفعت المرأة بير طبها أي التحقت به وفي الحديث : كن نساء المؤمنين أي التحقت به وفي الحديث : كن نساء المؤمنين يشهدن مع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، الصبح ثم يرجعن منتكفعات بمروطهن ما يعرفن من الفكتس أي منتجللات بأكسيتهن ، والمرط والمنتان أو مطر ف يُشتكل به كالملاحقة . والمرفط واللثفاع والميلفقة : ما تلفقع به من رداء أو لحاف أو فناع ، وقال الأزهري : مجلل به الجسد كله ، كساء كان أو غيره ، وقد دخلنا في لفاعنا أي لحافنا ومنه حديث علي وفاطمة ، ومنه حديث أبي لحافنا ومنه حديث أبي إلى المائة ومنه قول أبي لجافنا ويش النصل :

المُجُفِّ بَذَكَتْ لَمَا خَوَافِي نَاهِضِ ، حَشْمِ القَوَادِمِ كَالنَّفَاعِ الأَطْحَلِ أوادكالثوب الأَسْود ؛ وقال جربو :

لم تَتَلَفَعُ ، بِفَضْلِ مِثْزَرِها ، دَعْدُ ، ولم تُغْذَ دَعْدُ بِالْمُلْتِ

وإنه لحسَنُ اللَّفْعةِ من التلَفُّعِ. ولَفَّعَ المرأة: ضها إليه مشتملًا عليها، مشتق من اللَّفاعِ ؛ وأما قول الحطيئة:

ونحن تُلَفَّعْنا على عَسْكَرَ بَهْمِمُ جَهُاداً، وما طبِئي بَبَغْنِي ولا فَخْرِ جَهَاداً، وما طبِئي بَبَغْنِي ولا فَخْرِ أَي اشتملنا عليهم ؛ وأما قول الراجز : وعُلْنَةً مِن قادِمِ اللَّفاعِ

فاللتّفاع': اسم ناقة بعينها ، وقيل : هو الحُلِثُفُ الْمُتَدَّم . وابن اللّقاعة : ابن المُتَعانِقة لِلفُحول . لا في النهابة : كنّ نساه من المؤمنات . ومتلقفات بدل متجللات . والنّفاع بدل والمرط .

ولَّفَعَ الشَّبُ وأَسَّهُ بِلَّفَعُهُ لَفَعًا ولَقَعَهُ فَتَلَقَعَ : شَيِلَهُ. وقيل : المُتَلَفَّعُ الأَشْبَبُ. وفي الحديث: لَتُعَتَّكُ النَّارُ أي شَيلَتُكَ مِن نواحيكُ وأَصابَكَ لَهُ يَبُهُا . قال أن الأَثْيو : ويجوز أن تكون العين بدلاً من حاء لَفَحَنَهُ النَّارُ ؟ وقول كعب : وقد تَلَقَّعَ بالقُورِ العَساقِيلُ

هو من المقلوب ، المعنى أراد تكفّع القور العساقيل فقلب واستعار. ولفع المزادة : قلبها فجعل أطبتها في وسطها ، فهي ملكفّعة "، وذلك تكفيمها . والتفعت الأرض : استوت خضر تنها ونباتها . وتلكفّع المال : نفع الرّعني . قال الليث : إذا اخضرات الأرض وانتفع المال بما يصيب من الرّعني قيل : قد تكفّعت الإبل والغنم . وحكى الأزهري في ترجمة لكفّع قال : واللّقاع الكيساة الغليظ، قال : وهذا تصعيف والذي أراه اللّقاع الكيساة الغليظ، قال : يسكل في يُسلّمن وهذا تصعيف والذي أراه اللّقاع ما بالفاء ، وهو كساة يستمل به ؟ وأنشد بيت أبي كبير يصف ريش النصل .

لقع: لَقَمَه بالبعْرة يَلْقَمُه لَقُعاً: رماه بها ، ولا يكون اللَّقْعُ في غير البعرة بما يرمى به وفي الحديث: فلَقَمَه ببعرة أي رماه بها . ولَقَمَه بِشَرّ ومَقَمَه: رماه به . ولَقَمَه بعينه عانه ، يَلْقَمُه لَقُماً : أَصَابَه بها . قال أبو عبيد : لم يسمع اللقعُ إلا في إصابة العين وفي البعرة . وفي حديث ابن مسعود: قال رجل عنده إن فلاناً لَقَعَ فرسك فهو يَدُورُ كَأَنّه في فلك أي رماه بعينه وأَصَابَه بها فأَصابَه 'دوار" . وفي حديث سالم بن عبد الله : أنه دخل على هشام بن عبد الملك فقال : أفل خرج من عنده أخذ نه فقال : أظن الأَحْولُ لَقَعَني فقلنَ المَّعْمَةُ أي رعْدة " ، فقال : أظن الأَحْولُ لَقَعَني بعينه ، يعني هشاماً ، وكان أحولُ .

واللَّفْعُ: العيب ، والفعل كالفعل والمصدر كالمصدر. ورجُل تلقاع وتلقّاعة : عُيبة . وتلقّاعة أيضاً: كشير الكلام لا نظير له إلا تكلامة ؛ وامرأة تلقّاعة كذلك . ورجل الثقّاعة : كتلقّاعة ، وقبل : اللّقاعة ، بالضم والتشديد ، الذي يُصِب مواقيع الكلام ، وقبل : الحاضر الجواب ، وقب مواقيع الكلام ، وقبل : الحاضر الجواب ، وقب الكلام . واللّقاع وللقاعة وللقاعة للكشير الكلام . واللّقاعة : المُلتقب للناس ؛ وأنشد لأبي جُهيمة الذهابي :

لقد لاع َ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وبيئنَه ، وحَدَّثَ عن لُقَاعة ٍ،وهُو كَاذِبُ

قال ابن بري : ولَـقَعَه أي عابه ، بالباء . واللُّقّاعة : الدّاهِية المُنتَفَصَّح ، وقيل : هو الظّريف اللَّبِق . واللُّقَعَة : الذي يَتَلَقَّع بالكلام ولا شيء عنده وراء الكلام . وامرأة مِلْقَعَة : فَحَاسَة ، وأنشد :

وإن تَكَلَّمُتْ ِ فَكُونِي مِلْثَقَعَهِ

واللَّقَاعُ واللُّقاعُ : الذبابُ الأخضر الذي يَلسُعُ النَّاسَ ؟ قال مُشْبَيْلُ بن عَزْرَةَ :

كأن تجاورب اللقاع فيها وعَنْشَرَهْ وأهْسِجة رعالُ

واحدته لَقَّاعـة ولُقاعـة . الأَزهري: اللَّقَـاعُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ الل

إذا غَرَّدَ اللَّقَاعُ فيها لِعَنْتُر عُمُدُ وَدِنِ مُسْتَأْسِدِ النَّبْتِ ذِي خَبْرِ

قال : والعَنْشَرُ 'ذبابُ أَخْضَرُ ، والْحَبْرُ : السَّنْدُ رَّ . قال ابن شميل : إذا أَخْذَ الذباب شيئاً عَتْنَكَ أَنْفِه من

عسَل وغيره قيل : لَـقَعَه يَلـُقَعُه . ويقال : مرَّ فلان يَـلـْقَعُ إِذَا أَسْرَعَ ؟ قال الراجز :

> صَلَنْفَعُ بِلَنْفَعُ ، وَسُطَ الرَّكَابِ بِلَنْفَعُ

والتُقِع كُوْنَهُ والتُمِيعَ أَي ذهب وتغير ؛ عن اللحياني، مشل امتُقِع ، قال الأزهري : التُقِع كُوْنَهُ واستُنْطِع واستُنْطِع واستُنْطِع واستُنْطِع واستُنْطِع واحد.

وحكى الأزهري عن الليث: اللقاع الكساء الغليظ ، وقال : هذا تصحيف ، والذي أراه اللقاع ، بالفاء ، وهو كساء يُتكَفَّع به أي يشتمل به ؛ ومنه قول الهذلي يصف ريش النصل :

حشر القوادم كاللفاع الأطعل

لَكُع : اللَّكُع : وسِيخ القُلْفَة . لَكِع عليه الوَسَخ اللَّكُع : النَّهْزُ لَكُعاً إذا لَصِقَ به ولنَزِمَه . واللَّكُع : النَّهْزُ في الرَّضَاع . ولَكُع الرجُلُ الشّاة إذا نَهْزَها ، ونتكعبها إذا فعل بها ذلك عند حلَّبها ، وهو أن يَضرب ضَرْعَها لِتَلَد رَّ.

والِلْتُكَعْ: المُهْرُ والجَيْشُ، والأَنْثَى بالهاء، ويقال الصهيّ الصغير أيضاً لُكَعَ . وفي حديث أبي هريرة : أثمّ لُكَعَ ، يعني الحسن أو الحُسيْن ، عليهما السلام . قال ابن الأثير في هذا المكان : فإن أطلق على الكبير أريد به الصغير العيلم والعقُل ، ومنه حديث الحسن : قال لرجل با لُكع ، يويد يا صغيراً في الحسن : قال لرجل با لُكع ، يويد يا صغيراً في العيلم .

والتَّكِيعة': الأَمَةُ اللَّيهةُ. ولَكِيعَ الرجُلُ يَلَكُعُ لَكُمُعاً ولَكَاعَةً : لَـُؤْمَ وحَبُقُ . وفي حديث أَهل البيت : لا يُحبُّنا أَلْكَعُ. ورجل أَلْكُعُ ولُكُعُ

ولكيع ولكاع ومك كعان ولكوع : لتشيم كني و كوري التشيم كني و الكلام و اللام و الله و اللام و الله و اله و الله و الله

لا أَبِنَتْنِي فَصْلَ امرى الكُوعِ ، حَمَّدِ مَنُوعٍ ، حَمَّدِ مَنُوعٍ ، حَمَّدِ مِنْدُوعٍ .

وأنشد ابن بري في المَلْكُعَانِ:

إذا هُو ذَيَّة وَلَدَت غُلاماً لِسِدْدِيٍّ ، فذلك مَلْكَعَانُ

ويقال : رجل لتَكُوع أي ذليـل عَبْد ُ النَّفْسِ ؛ وقوله :

> فأَقْسُلَتْ حُمْرُهُمْ مَوابِعا ، في السَّكَتَبَنِ، تَحْمِلُ الأَلاكِعا

كسر ألكم تكسير الأساء حين غلب ، وإلا فكان حكمه تحيل اللكم ، وقد يجوز أن يكون هذا على النسب أو على جمع الجمع . والمرأة لكاع مثل قطام . وفي حديث ابن عمر أنه قال لمو لاة له أرادت الحروج من المدينة : اقتصدي لكاع له وملك كمانة ولكيمة ولكنماء . وفي حديث عمر أنه قال لأمة وآها : يا لكنماء أتشتهين بالحراثور ? قال أبو الغريب النصري :

أَطْوَ"فُ مَا أُطَوَّفُ ، ثُمَ آوَيِي إلى بَيْتُ فَعَيِدَتُهُ لَـكَاعِ

قال ابن بري : قال الفراء تثنية لكاع أن تقول المادواتي لكيمة أقبيلا ، ويا ذوات كيمة

أَقْسِلُنَ . وقالوا في السداء للرجل : يَا الْحَمَعُ ، وللمرأة يا لــُكاع ، وللإثنين يا ذَوَي لُـُكُع ، وقد الكع كاعة"، وزعم سيبويه أنهما لا يستعملان إلا في النداء ، قال ": فلا يصرف لكاع في المعرفة الأنه معدول من ألَّكُع ، ولكناع : الأمة أيضاً . واللَّكُع : العبْدُرُ. وَقَالَ أَبُو عَمْرُو ثَنِي قُولُهُمْ يَا لُـُكُعِرُ ۚ قَالَ : هُو اللُّهُم ، وقيل : هو العبد ، وقال الأَصْعَي : هو العبيُّ الذي لا يتجه لمنطق ولا غيره، مأخوذ من المكلاكيع؛ قَالَ الأَرْهِرِي : وِالقَولَ قُولَ الأَصْمَعِي ، أَلَا تَرَى أَن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، دخل بيت فاطمة فقال : أَنْ لُكُنَّهُ ؟ أَوَادُ الْحُسَنُ ، وهو صغيرٍ ، أَوَادُ أَنِّهُ لصغره لا ينجه لِمَنْطِقٍ ومَا يُصْلِحُهُ وَلَمْ يُودِدُ أَنَّهُ لثيم أو عبد . وفي حديث سعد بن معاذ : أَرَأَيت إنَّ دخل رجل بيته فرأى لُـُكاعاً قد تَفْخُذُ امرأته ، أَينْهِ فِيُعْضِرُ أُربِعةً أَسْهَدَاءً ? جعل لُكَاعاً ١ صفة للرجل نعتاً على فُعال ، قال ابن الأثير : فلعله أراد الْكُمَّا ؛ وفي الحديث: يأتي على الناس زمان يكون أَسْعَكُ النَّاسِ بِالدَّنْسِا لُكُعِ " إِنْ لُكُعِ } قال أَبِو عبيد : اللُّكُمُّ عند العرب العبد ُ أو اللَّهِمُ ، وقيل : الوَسيخُ ، وقبل : الأَحْسَقُ . ويقال : رجل لَكِيعَ وكيع ووكوع الكوع البيم ، وعبد ألكع ا

وقال البكري أن هذا شتم للعبد واللَّثيم . أبو نهشل : يقال هو الْكُع لا كع ، قال : وهو الضيّق الصدّو القليلُ الفّناء الذي يؤخّره الرجالُ عن أمورهم فلا يكون له مو قيع ، فذلك اللَّكُع . وقال ابن شبيل : يقال للرجل إذا كان حبيث الفيعال تشجيحاً

أو كم عن وأمة لكماء ووكماء ، وهي الحسقاة ؛

ر قوله « لكاعاً » كذا ضبط في الاصل ، وقال في شرح القاموس : لكاعاً كسجاب ونصه ورجل لكاع كسجاب لئيم، ومنه حديث سمد أرأيت النع .

قليلَ الحير : إنه للتَكُوعُ.

وبنُو اللَّكِيعةِ : قومٌ ؛ قال عليَّ بن عبـ لَا الله بن عباس :

> هُمْ حَفِظُوا ذِمارِي ، يوم جاءت كَتَالَيْبُ مُسْرِفٍ وبَنِي اللَّكِيعة *

مُسْمَرِفُ : لقَبُ مُسْلِم بن عُفْبَةَ المُرْ ي صاحب وقَعْمة المُرْ ي صاحب وقعْمة الحَرَّة لأنه كان أَسْرَفَ فيها . واللَّكَعُ : الذي لا يُهِينُ الكلام .

واللَّكُعُ: اللَّسْعُ، ؛ ومنه قولُ ذي الإصبُّعِ :

امًا تُرَى نَبْلُهُ فَخَشْرُمَ خَشْ شَاءً ، إذا مُسَ دَبْرُهُ لَكِمَا

يعني نصل السهم. ولكعته العقررب تلكعه التخعل التخعل ولكع الرجل السبعة ما لا يجمل المحري ويقال الفرس الذكر الكعم المحروب في المعرفة لأنه ليس ذلك المتعدول الذي يقال المونث منه لكاع المحافظة ومثل صرد وننعر أبو عبيدة إذا سقطت أضراس الفرس فهو الكعم الأنكم والأنش الكعم المحرج مع السكم من البطن من سنفد وصاءة وغيرها ومن ذلك قبل العبد ومن لا أصل له الكمع وغيرها وقال الليث عقال العبد ومن لا أصل له المكمع وقال الليث عقال الكوع وأنشد :

أنت الغنى، ما دام في الزَّهَرِ النَّدَى، وأنت الذ اشتند الزمان ، لكوع ُ

واللشكاعة': شو كه 'نحتطَب' لها سُوَيْقة قدرُ الشَّبْرِ لَيْنَة كَأَنَهَا سَيْر ، ولها فَرُ وع مملوءة شُو كاً ، وفي خِلالِ الشو ك ورَيْقة لا بال بها تنقبض ثم يبقى

الشوك ، فإذا جفَّت ابيضت ، وجمعها لـُكاع".

لمع : لَمَعَ الشيءُ يَلَمْهَعُ لَمَعًا وَلَمَعَانًا وَلُمُوعًا وَلَمِيعًا وَتِلْمِنَاعًا وَتَلَمَّعَ ، كُلُهُ : يَوَقَ وَأَضَاءَ ، والتَّمَعَ مثلًه ؛ قال أمية بن أبي عائذ :

> ﴿ وَأَعْفَتْ تِلْمَاعاً بِزِّ أَرِ كَأَنَّهُ تَهَدَّمُ طُوْدٍ ، صَغْرُهُ بِنَكْلَدُهُ

ولَبَعَ البَرْقُ يَلْمَعُ لَمُعا ولَمَعاناً إذا أَضاءَ . وأرض مُلْسِعة ومُلَمَّعة ومُلَمَّعة ومُلَمَّعة ولَمَاعة : يَلْمَعُ فيها السرابُ . واللَّبَاعة : الفَلاة ؛ ومنه قول ابن أحمر :

كَمْ أَدُونَ لَيْلَى مَنْ تَنُوفِيّةٍ لَـ لَمُنَاعَةٍ ، أَيْنُذَارُ فَيِهَا النَّذَارُ

قال ابن بري : اللَّمَّاعة الفلاة التي تَلَمْمَع بالسراب. واليَّلْمَع : السراب لِلمَعانِه . وفي المثل: أَكَذَبُ من يَلْمَع . ويَلْمُمَع : الله بَوْق خُلَّب لِلمَعانِه أَيْضاً ، ويُشْبَه به الكَذُوب فيقال : هو أَكذَب من يَلْمَع ؟ قال الشاعر :

إذا ما تشكون الحب كيما تثيبتي بودي، قال: : إنا أنن يَلْمَعُ

واليَلْسَعُ: ما لَمَعَ من السَّلاحِ كَالْبَيْضَةِ وَالدَّرْعِ.
وَخَدُ مُلْسَعٌ: مَا لَمَعَ مَن السَّلاحِ كَالْبَيْضَةِ وَالدَّرْعِ.
لَمْعاً وَأَلْبُمَعٌ: أَشَارَ ، وقيل : أَشَارَ لِلْإِنْدَارِ ،
ولَمْعاً وَأَلْبُمَعٌ: أَعْلَى ، وهو أَن يوفَعَه ويحرَّ كَه ليراه غيره فيجيءَ إليه ؟ ومنه حديث زينب : رآها تَلْمُع من وراء الحجابِ أَي تُشْيِرُ بِيدها ؟ قال الأعشى :

حتى إذا لَمَعَ الدَّلِيلِ بَتُوْبِهِ ، سُقِيَت ،وصَب وُواتُهَا أَوْ شَالَهَا

ويروى أشوالها ؛ وقال ابن مقبل :

عَيْثِي بِلنُبِّ ابْنَةِ المُكْتَوْمِ ؛ إذْ لَسَعَتَ ﴿ وَاللَّهِ لَلْمُعَتَ ﴿ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

عيثي بمنزلة عجبي ومَرَحي . ولسَعَ الرجلُ بيديه : أشار بهما ، وألسَعَت المرأةُ بسوادها وثوبها كذلك ؛ قال عديُ بن زيد العبّادي :

> عن مُبْرِقاتِ بالبُرِينَ تَبْدُو ، وبالأكُفُّ اللامِعاتِ سُوررُ

ولَــَـعَ الطَّائِرِ ، بَجَنَاحَيْـه يَلْمُـعُ وَأَلْمُعَ بَهِما : تَحرَّكُهما فِي طَيِّرَانِهِ وَخَفَق بَهما . ويقال لِجَنَاحَيُ الطَّائِرِ : مِلْمُعَاهُ ؛ قال حميد بن ثور يذكر قطاة :

لها مائسمان ، إذا أو عَفَا ﴿ يَعِنْنَانَ جُوْجُوهِ اللهِ حَي

أو عَفَا: أَسْرَعا. والوَحَى هَهنا : الصو تُ و كذلك الوَحة م أَراد تعفيف جناحيها. قال ابن بري : والملشع الجناح ، وأورد ببت حميد بن ثور وألمعت الناقة بين بن تبها ، وهي ملشيع " : رَفَعَتْه فَعَلْم أَنها لاقيح " وهي تُلسيع " إلشاعاً إذا حملت ، وألسعت وهي تُلسيع " أيضاً : تحر "ك ولله ها في بطنها ، وللسعت وهي ملشيع " أيضاً : تحر "ك ولله ها في بطنها ، وللسع صرعها : لدو "ن عند نزول الدر" فيه ، وتللسع وألشيع " ، كله : تلكو "ن ألواناً عند الإنزال ؛ قال الأزهري " : لم أسبع الإلشاع في الناقة لغير الليث ، إلى يقال المناقة مضرع " ومر ميد " ومر د " ، فقوله الشعت الناقة بذنبها بعد لقاحها وشتمذت واكتارت واكتارت

ب قوله رد أن يقما » كذا بالاصل ومثله في شرح القاموس هنا. وفيه
 في مادة عيث يقفا .

وعَشَرَت ، فإن فعلت ذلك من غير حبل قيل : قد أَبْر قَبَت ، فإن فعلت ذلك من غير حبل قيل : قد أَبْر قَبَ ، والإلساع في ذوات المخلّب والحافر : إشراق الضرع واسوداد الحلمة بالله للحمل . يقال : أَلْمَعَت الفرس والأتان وأطنباء اللَّبُوءَة إذا أَشْر قَبَ للحمل واسود ت حلّمانها . الأصعي : إذا استبان حمل الأتان وصاد في ضرعها للمعم سواد ، فهي ملسيع ، وقال في كتاب الحيل : إذا أشرق ضرع الفرس للحمل قيل ألمعت ، قال : ويقال ذلك لكل حافر وللسباع أيضاً . واللَّمْعة أن السواد حول حلمة الله ي خلقة ، وقيل : السواد حول حلمة الله ي خلقة ، وقيل : الله لنا لمعة وتلسيع " . وشيء ملسع " : ذو للمعم إلى المهم الله المهم المهم اللهم المهم المهم المهم المهم المهم اللهم المهم ال

مَهُلًا ، أَبَيْتَ اللَّعْنَ اللَّا تَأْكُلُ مَعَهُ ، إِنَّ النِّنَ مِن يَرَصٍ مُلَمَّعَهُ ،

ويقال للأبرص: المُلكَمَّعُ. واللَّمَعُ: تَلْمُومِعُ يَكُونَ فِي الحَجْرِ والثوبِ أَو الشيء يتلون ألواناً شتى . يقال: حجر مُلكَمَّعُ ، وواحَدَهُ اللَّمْعِ لَمُعْهُ . يقال: لَمُعْهُ مِنْ سوادٍ أَو بياض أَو حمرة . ولمحة جسد الإنسان: نَعْمَتُهُ وبريق لونه ؛ قال عدي بن زيد:

> تُكُدُّ بِ النَّفُوسَ لُمُعَنَّهُا ؛ وتَخُورُ بَعْدُ آثارا

واللَّمْعَةُ ، بالضم : قطعة من النبت إذا أخذت في البس ؛ قال ابن السكيت : يقال لمعة قد أَحَسَّت أي قد أَمْكَنَت أن تُحَسَّ ، وذلك إذا يبست . واللُّمْعَةُ : الموضعُ الذي يَكْثُرُ فيه الحَلَى ، ولا يقال لها لنَّمْعَةُ مَى تبيضً ، وقيل: لا تكون اللَّمْعَةُ الله من الطّريفة والصّلتيان إذا يبسا . نقول العرب:

وقعنا في المُعَة من نَصِي وصليّانِ أي في 'بقُعة منها ذات وضَح لل نبت فيها من النصي ، وتجمع النَّمَا .

وأَلْسَعَ البَلَدُ : كُثُو كَلَوُه . ويقال : هذه بلاد قد أَلْسَعَ ، وذلك مِن يُختلط كَلُمُ عام أُوّل بَكَلَا العام . وفي حديث عبر : أنه وأى عبرو بن مُحريث فقال : أن تريد ؟ قال : الشام ، فقال : أما إنتها ضاحية فيو ميك وهي اللَّمَاعة بالرُّكْبان تَلْسَعُ بهم أي تَدْعُوهم إليها وتَطَبِيهِم .

واللَّمْعُ : الطرُّحُ والرَّمْيُ .

واللَّمَّاعة : العُقابُ . وعُقابُ لَمُوع : سريعة ُ الاختِطافِ .

والتَمَعَ الشيءَ : اخْتَلَسَهُ . وأَلْمُعَ بالشيء : ذَهَبُ به ؛ قال متمم بن نويرة :

وعَمْراً وجَوْناً بِالمُشْقَرِ أَلْمُعَا

يعني ذهب بهما الدهر *. ويقال : أراد بقوله ألسْمَعَا السَّذَيْنِ مِعاً ، فأدخل عليه الألف واللام صلة ، قال أبو عبيدة يقال هو الألسَع مُعنى الألسَعي * قال : وأراد متم بقوله :

وعَسْراً وجَوْناً بالمُشقَرِ أَلْسَعَا

أي حَبُوْناً الأَلْسَعَ فَحَدْفَ الأَلْفَ وَاللام . قال ابن برُرج : يقال السَعْتُ به أي مَرَ قَنْتُه . ويقال : أَلْسَعَتْ بها الطريق فَلَسَعَتْ ؟ وأَنشد :

أَلْسِعُ بَهِنَ وَضَعَ الطَّرِيقِ ، لَمُعَكَ بَالكَبِسَاءِ ذَاتٍ الحُوقِ

وأَلْمُهُعُ بَمَا فِي الْإِنَاءَ مَنَ الطَّعَامُ وَالشَّرَابِ : ذَهُبُ بِهُ .

والتُسِعَ لَوْنُهُ : ذَهَب وتَغَيَّرَ ، وحكى يعقوب في المبدل التَسَعَ . ويقال للرجل إذا فَزَعَ من شيء أو غَضِبَ وحَزِنَ فَنغير لذلك لونه : قد التُسِعَ لَونُهُ . وفي حديث ابن مسعود : أنه رأى رجلًا شاخصاً بصَرُه إلى الساء في الصلاة فقال : ما يَدُري هذا لعل بَصَرَه سَيُلْتَسَعُ قبل أن يرجع إليه ؛ قال أبو عبيدة : معناه يُخْتِلَسُ . وفي الحديث : إذا كان أحدكم في الصلاة فلا يرفَع " بصره إلى الساء ؛ يُلاتَسَعُ أُ

بصر و أي يُختلَسُ . يقال : أَلْسَعْتُ بالشيء إذا اختلَسْتَه واختَطَعْتُ بسرعة . ويقال : السّعَنا القوم ذهنا بهم . واللّشعة : الطائفة ، وجمعها لنسّع ولياع ؟ قال القطامي :

زمان الجاهليّة كلّ حيّ ، أَبَرْنا من فَصِيلَتْهِم لِماعا

والفصيلة ' الفَخِذُ ؟ قال أبو عبيد : ومن هذا يقال الشيع لونه إذا ذهب ، قال : واللشعة في غير هذا الموضع الذي لا يصبه الماء في الفسل والوضوء . وفي الحديث : أنه اغتسل فرأى لشعة " بَنْكِيه فد لكها بشَعَره ؟ أراد 'بقعة " يسيرة من جسده لم يَنكِها الماء وهي في الأصل قطعة من النبت إذا أخذت في البُنس. وفي حديث دم الحيض : فرأى به لسُعة " من دم ، والتواميع ' : الكبيد ' ؟ قال رؤبة :

يَدَعُنَ مِن تَخْرِيقِهِ اللَّوامِعا أَوْهِيةً ، لا يَلْتُغَيِنَ واقْمِعا

قال شمر : ويقال لـمَـع فلان الباب أي بَرَزَ منه ؛ وأنشد :

حَى إِذَا عَنْ كَانَ فِي التَّكَبُّسِ، أَفُلُلَّتُهُ اللُّهُ بِيشِقٌ الأَنْفُسِ،

مُلَتُمَّ إِلنَابِ ، وَثِيمَ المَعْطِسِ

وفي حديث لقمان بن عاد: إن أر مطنعي قحد و" تكسّع ، وإن لا أر مطنعي فو قاع بصلع ؟ قال أبو عبيد : معنى تكسّع أي تختطف الشيء في انقضاضها ، وأراد بالحدو الحيد أن ، وهي لغة أهل مكة ، ويروى تلسّع من لسّع الطائر بجناحيه إذا خقق عما .

واللامعة واللسّماعة : اليافوخ من الصبي ما دامت رطئة لَيّنة ، وجمعها اللّواميع ، فإذا اشتدّت وعادت عَظَماً فهي اليافوخ . ويقال : ذهبّت نفسه لماعاً أي قطعة قطعة ؟ قال مَقاس :

بِعَيْشِ صَالِحٍ مَا تُدَمَّتُ فِيكُمُ ، وَعَيْشُ الْمَرْءُ يَهْمِيطُهُ لِمَاعِنا

واليَلْمَعُ والأَلْمَعُ والأَلْمَعِ والنَّلْمَعِيُ واليَلْمَعِيُ : الدَّاهِ الذِي يَتَظَنَّنُ الأَمُورَ فلا أيخْطِئُ ، وقيل : هو الذَّكِيُ المُتَوَقِّدُ الحديدُ اللسانِ والقَلْبِ ؛ قال الأَرْهِرِي : الأَلْمَعِيُ الحَفَيفُ الطريفُ ؛ وأَنشد قول أوس بن حجر :

الأَلْمَعِيُّ الذي يَظُـنُ لَـكُ الظُـٰ ظـنَ ، كأن قد كأى، وقد سَـمِعا

نصب الأَلمعِيُّ بِفَعَلَ مَتَقَـدُم ؛ وأَنشَدَ الأَصبَعِي فِي اليَلْمُعَيِّ لَطَرَفَةَ :

وكائن ثرى من بَلْمَعِي مُعطَّرَبٍ، ولَكِسَ لَهُ عِنْدَ العَزَائِمِ مُجُولُ

رجل 'محَظُرَبُ : شديدُ الحَلق مَفتوله ، وقيل : الأَلمَعِيُ الذي إذا لَسَعَ له أُولُ الأَمر عرف آخره ، يكتفي بظنه دون يقينه ، وهو مأخوذ من اللَّمْع ِ،

وهو الإشارة الحقية والنظر الحقي ؛ حكى الأزهري عن الليث قال: السَلْسَعَيُ والأَلْعِيُ الكنّابِ مأخوذ من اللّيسَمَع وهو السرابُ. قال الأزهري: ما علمت أحداً قال في تفسير السَلْسَعِيُ من اللّفويين ما قاله اللّية في الأَلْعِيّ اللّيث ، قال : وقد ذكرنا ما قاله الأَيّة في الأَلْعِيّ وهو متقارب يصدق بعضا ، قال : والذي قاله اللّية باطل لأنه على تفسيره ذم "، والعرب لا تضع اللّيه بالا في موضع المدح ؛ قال غيره : والألمعي والسّلَمَعيُ المسلدة واللّمامي اللّه الصدق بالكرف.

والمُلْسَعُ من الحيل : الذي يكون في جسه 'بقع" تخالف سائر لونه ، فإذا كان فيه استطالة فهـو. مُوكَاعِرُ.

ولِماع : فرس عباد بن بشير أحد بني حادثة شهد عليه يوم السَّر ح .

لوع: اللَّوْعَهُ: وجع القلب من المرض والحب والحزن، وقيل : هي 'حر'قة' الحُرُوْن والهَوى والوجَّد . لاعَه الحب يَلوعُه لَـوْعاً فَلاع يَلاع والنّاع فَوْاد وأي احترق من الشوق . ولَـوْعة الحب : يُحر قَـنَه ، ورجل لاع وقوم لاعُون ولاعة والرأة لاعة كذلك. يقال: أتان لاعة الفوّاد إلى جَعْشِها، قال الأصمعي: أي لائعة الفوّاد ، وهي التي كأنها وَلنهى من الفَرَع ؛ وأنشد الأعشى :

مُلْسِع لاعة الفُؤاد إلى جَحْد شَيْلُسَ الفالي ! شَيْلُسَ الفالي !

و في حديث ابن مسِمود : إني لأَجِدُ له من اللَّاعة ما أُجِدُ لِولَدِي ؛ اللَّاعةُ واللَّوْعةُ : مَا يَجِدُهُ الإنسان لِولَكَهِ وَصَبِيبِهِ مِنَ الْحُبُرِ"قَةُ وَشُدَّةً الْحِبِّ . وَرَجِلُ لاع ولاع ِ: حربص مي الألق جُزوع على ألجوع وغيره، وقيل: هو الذي يجوع ُ قبل أصحابِه، وجَمَعُ مُ ِ اللَّاعِ أَلْـُواعُ ولاعُونَ . وامرأة لاعة "، وقد لعنْتُ " لَنُوعاً ولاعاً ولنُووعاً كَجَزَعْتُ جَزَعاً ؛ حكاها سببويه . وقال مرة : لِعْتُ وأنت لائيع كبيعنتَ وأنت باتِــع" ، فوزن العَّت على الأول فعلَّت َ ووزنه على الثاني فَعَلَـْتَ . ورجل هاع ٌ لاع ٌ: فهاع ٌ حَزُّوع ، ولاع موجَع ؛ هذه حكاية أهل اللغة ، والصحيح مُتَوَجَّع ليعبر عن فاعل بفاعل ، ولسَ لاع بإتباع لما تقدُّم من قولهم رجل لاع مُ دُونَ هاع، فلو كان إتباعاً لم يقولوه إلا مع هاع ؛ قال ابن برى: الذي حكاه سيبويه لِعْتُ أَلَاعُ ، فهو لاع ولا يُبع ، ولاع معنده أكثر؛ وأنشد أبو زيد لير داس بن حُصين:

وَلا فَرِحْ جَنَيْرٍ إِنْ أَنَاهُ ، ولا تَجزعُ من الحِدْثانِ لاع

وقيل : رجل هاع" لاع" أي تجبان" تجزوع" ، وقد لاع يَلِيع ' ؛ وحكى ابن السكيت : لِعْت ' ألاع ُ

وهعنت أهاع ، وذكر الأزهري في ترجسة هوع هعنت أهاع ولعنت ألاع هيماناً وليتماناً إذا ضجرات ؛ وقال عدي :

إذا أُنتَ فاكَهْتَ الرَّجالَ فلا تَلْعَ ، وقَالُ مِثْلُ ما قالوا ولا تَتَرَانَكُ

قال ابن بزرج : يقال لاعَ كِلاعُ لَيْعاً من الضَّجَر والجَزَعِ والحَزَنِ وهي اللَّوْعَةُ . ابن الأعرابي : لاعَ يَلاعُ لَـوْعَةً إذا جَزِعَ أَو مَرَضَ . ورجل هاع " لاع وهائيع " لائع " إذا كان حباناً ضعيفاً ، وقد يقال: لاعنى الهمُّ والحَزَنُ فالنُّتَعْثُ النَّتِياعاً ، ويقال : لا تَلَمَ أي لا تَضْجَر ٤ قال الأزهري : قوله لا تَلَع من لاع كما يقال لا تَهمَب من هاب . وامرأة هاعة" لاعة"، ورجل هائمع" لائمع"، وامرأة لاعة "كَلَمَّة : تُغاذِ لُكُ ولا تُسَكَّنُكُ ، وقيل : مليحة تديم نظرك إليها من جمالها ، وقيل : مليحة بعيدة من الريبة ، وقيل: اللَّاعة المرأة ُ الحديدة ُ الفؤاد الشهْمة ُ . قال الأَزهري : اللوعة ُ السواد حو ْل حلمة المرأة ، وقد أَلْعَى ثُنَّدُيْهَا إِذَا تُغَيَّرُ. ابن الأَعرابي: أَلُواعُ النَّدُّي جِمع لَـوْع وهو السوادُ الذي على الثدُّي ِ، قال الأزهري : هذا السواد يقال له لَعُوةٌ ولَـوْعَة " ، وهما لفتان ؛ قال زياد " الأَعْجَمُ :

> كَذَبُنْتَ لَمْ تَعَدُّهُ سَوْدَاءُ مُقُرِفِةٌ بِلَنَوْع تَنَدي مِكَانِفِ الكَلْبِ دِمَّاعِ

فصل الميم

متع: مَتَعَ النبيذُ يَمْتَعِ مُمَوعاً : اشتد ت حمرته . ونبيذ مانبع أي شديد الحمرة . ومَتَعَ الحبل : اشتد . وحَبْل مانِع : جيّد الفَتْل . ويقال الجبل الطويل : مانِع ؛ ومنه حديث كعب والدّجّال :

أُستَخَرُ معه حِبَلُ ماتع خلاطُه تُريد أَي طويل شَاهِق . ومَنَعَ الرجُلُ ومَنَعُ : جادَ وظَرُف ، وقيل : كل ما جادَ فقد مَنْع ، وهو ماتِع . والماتِع من كل شيء : البالِغ في الجَودة العابة في بابه ؛ وأنشد :

خذه فقد أعطيته جيداً ، قد أحكيت صنعته ، مانيعا

وقد ذكر الله تعالى المتناع والتبشّع والاستمناع والستمناع والسّبيع في مواضع من كتاب ، ومعانيها وإن اختلفت واجعة إلى أصل واحد. قال الأزهري: فأما المتناع في الأصل فكل شيء يُنتنَفَع به ويُتبَلّع به ويُتبَلّم به ويُتبَلّع به ويُتبَلم به ويُتبَلّع به ويُتبَلّع به ويُتبَلّع به ويثبَل به ويُتبَلّع به ويتبلّم به ويثبًا به ويثبَلَع به ويثبًا به ويثبًا به ويثبًا بينتَنبُ به ويثبًا بي ويثبًا به ويثبًا

والمُشْعَةُ والمَشْمَةُ : العُسْرَةُ إِلَى الحَجِّ ، وقد تَسَتُّعَ واسْتَمْتُكَعَ. وقوله تعالى : فمن تمتُّع بالعُمْرة إلى الحج؟ صورة المُستَمنيع بالعسرة إلى الحج أن ' تجورم بالعسرة في أشهر الحج فإذا أحرم بالعبرة بعد إملالِه سُو"الا فقد صار متبتعاً بالعبرة إلى الحج ، وسمي متبتعاً بالعبرة إلى الحج لأنه إذا قدم مكة وطاف بالبيت وسعَّى بين الصفا والمَرُوَّةِ حلٌّ من عمرته وحلق وأَمَّه وذبح نُسْكُهُ الواجِبِ عليه لتمتعه ، وحل له كل شيء كان تحرُّمَ عليه في إحرامه من النساء والطُّيبِ ، ثم يُنشيى. بعد ذلك إحراماً جديداً للحج وقت نهوضه إلى مِنسًى أو قبل ذلك من غير أن يجب عليه الرجوع إلى الميقات الذي أنشأ منه عمرته ، فذلك تمتعه بالعمرة إلى الحج أي انتفاعه وتبلغه بمـا انتفع به من حِلاق وطيب وتَنظُّف وقَضاء تَفَتْ وإلمام بأهله ، إن كانت معه ، وكل هذه الأشياء كانت محرَّمة عليه فأبيح له أن يحل وينتفع بإحلال هذه الأشياء كاما مع مــا سقط عنه من الرجوع إلى الميقات والإحرام منه بالحج،

فيكون قد تمتع بالعمرة في أيام الحج أي انتفع لأنهم كانوا لا يرون العبرة في أِشهر الحج فأجازها الإسلام ، ومن همنا قال الشافعي : إنَّ المتبتع أَخَفُ حالاً من القارن ِ فافهمه؛ وروي عن ابن عبر قال : من اعتبر في أَشْهَر الحِج في شُوَّال أَو ذي القعدة أَو ذي الحِجَّة ِ قبل الحج فقد استمتع . والمُنتَعة ؛ التمثُّع بالمرأة لا إثريد إداميتها لنفسك، ومنعة التزويج بمكة منه، وأما قول الله عز وجل في سورة النساء بعقب ما حرم من النساء فقال : وأحل لكم ما وراء ذلكم أن تبتغوا بأموالكم 'محْصنين غير 'مسافيحين ً – أي عاقدي النكاح الحـلال غير زناة ــ فما استبتعتم بــه منهن فآتوهن أجورهن فريضة ؛ فإن الزجاج ذكر أنَّ هذه آية غلط فيها قوم " غلطاً عظيماً لجهلهم باللغة ، وذلك أنهم ذهبوا إلى قوله فما استمتعتم به منهن من المتعة التي قد أجمع أهل العلم أنها حرام ، وإنما معنى فيا استبتعتم بـ منهن ، فيا نكمتم منهن على الشريطة التي جرى في الآية أن الإحصان أن تبتغوا بأموالكم محصنين أي عــاقيدينَ التزويج أي فما استمتعتم به منهن على عقــد التزويج الذي جرى ذكره فآتوهن أُجورهن فريضة أي مهورهن، فإن استمتع بالدخول بها آتى المهر تاميًّا ، وإن استمتع بعقد النكاح آتى نصف المهر ؛ قال الأزهري : المتاع في اللغة كل ما انتفع به فهو متاع، وقوله : ومَتَــَّـَّمُوهُنّ على المُوسِع قَدَرُهُ ، ليس بمنى زوّدوهن المُتّعَ ، إنما معناه أعطوهن ما يَسْتَمْتُعْنَ ؟ وكذلك قوله : وللمطلُّقات متاع بالمعروف ، قال : ومن زعم أن قوله فما استمتعتم به منهن التي هي الشرط في النمتع الذي يفعله الرافضة ، فقد أخطأ خطأ عظيمًا لأن الآية واضحة بينة ؛ قال : فإن احتج محتج من الروافض بما يروى عن ابن عبــاس أنه كان يراها حلالًا وأنه كان يقرؤها فما استمتعتم به منهن إلى أجل مسمى ، فالثابت عندنا

أن ابن عباس كان يراها حلالًا ، ثم لما وقف على نهى النبي ، صلى الله عليه وسلم ، رجع عن إحلالها ؛ قال عطاء : سمعت ابن عباس يقول مـا كانت المتعة إلا رحمة رحم الله بها أمة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، فلولا نهيه عنها ما احتاج إلى الزنا أحد إلا تَشْفَى واللهُ، ولكأني أسمع قوله: إلا شفتى، عطاء القائل، قال عطاء: فهي التي في سورة النساء فيما استمتعتم به منهن إلى كذا وكذا من الأجل على كذا وكذا شيئًا مسمى ، فإن بدأ لهما أن يتراضيا بعد الأجل وإن تفرقا فهم وليس بنكام ، قال الأزهري : وهذا حديث صحيح وهو الذي يبين أن ابن عباس صح له نهي النبي ، صلى الله عليه وسلم ، عن المتعة الشرطية وأنه رجع عن إحلالها إلى تحريمها ، وقوله إلا شفتى أي إلا أن 'يشفى' أي يُشْرُ فَ عَلَى الزَّنَا وَلَا يُوافَّقُهُ ﴾ أقام الاسم وهو الشُّقَى مُقام المصدر الحقيقي ، وهو الإشتفاء على الشيء ، وحرف كل شيء شفاه ؛ ومنه قوله تعالى : على تشقي 'جر'ف ِ هارِ ، وأَشْفَى على الهكلاك ِ إذا أَشْرَفَ عليه، وإنَّا بينت هَذَا البيانُ لئلا يَغُرُّ بعضُ الرافضة عرًّا من المسلمين فيحل له ما حر"مه الله عز وجل على لسان وسوله ، صلى الله عليه وسلم ، فإن النهى عن المتعــة الشرطية صع من جهات لو لم يكن فيه غير ما روى عن أمير المؤمنين على بن أبي طالب ، رضي الله عنه ، ونهيه ابن عباس عنها لكان كافياً ، وهي المتعة كانت ينتفع بها إلى أمد معلوم ، وقد كان مباحاً في أو ّل

الإسلام ثم حرم ، وهو الآن جائز عند الشيعة . وَمَتَنَعَ النهارُ يَمْنَعُ مُنْنُوعاً : ارْتَفَعَ وبَلَلَغَ غابة ّ ارْتِفاعِه قبل الزوال ؛ ومنه قول الشاعر :

> وأدر كنا بها حكم بن عثر و ، وقد منع النهار بنا فزالا ر مكذا الأمل.

وقيل : ارتفع وطال ؛ وأنشد ابن بري قول سويد ابن أبي كاهل :

يَسْبَحُ الآلُ على أعْلامِها رِ وعلى البييدِ ، إذا اليّومُ مُشَعَ

ومتنعت الضّعى مُتنوعاً تربَّجلت وبلغت الفاية ودلك إلى أو لل الضّعى . وفي حديث ابن عباس : أنه كان يُفتي الناس حتى إذا مَتَع الضحى وسَشِم ؟ مَتَع النهار في طال وامتد وتعالى ؟ ومنه حديث مالك بن أوس : بينا أنا جالس في أهلي حين متع النهار إذا وسول عمر ، وضي الله عنه ، فانطلقت إليه . ومتع السّراب مُتنوعاً : ارتفع في أو النهار ؛ وقول السّراب مُتنوعاً : ارتفع في أو النهار ؛ وقول

ومنّا ، غَداهُ الرَّوْعِ ، فِنْيانُ نَجْدهْ ، إذا مَتَعَتْ بعد الأَكْنِ الأَشَاجِعِ .

أي ارتفعت من قولك مَتَع النهار والآل ، ورواه ابن الأعرابي مُتعت ولم يفسره ، وقيل قوله إذا مَتَعَت أي إذا أحسر ت الأكثف والأشاجيع من الدم .

ومُشْعة المرأة: ما وصلت به بعد الطلاق ، وقد مَتَّعبًا. قال الأزهري : وأما قوله تعالى وللمُطلَقات مَتاع بالمَعْروف صقاً على المتقين ، وقال في موضع آخر : لا جُناح عليكم إن طلقتم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضوا لمن فريضة ومَتَّعُوهُن على الموسع قدره وعلى المقتر قدر ممتاعاً بالمعروف حقاً على المحسنين ؛ قال الأزهري : وهذا التمتيع الذي ذكره الله عز وجل للمطلقات على وجهين : أحدهما واجب لا يسعه تركه ، والآخر غير واجب يستحب له فعله ، فالواجب للمطلقة التي لم يكن وجها حين تزو جها سئى لها صداقاً ولم يكن دخل بها خي طلقها ، فعلم أن يمتعها عا عز وهان من متاع ينفهها حتى طلقها ، فعلم أن يمتعها عا عز وهان من متاع ينفهها

به من ثوب يُلسها إياه ، أو خادم يَخْدُمُها أو دراهم أو طعام ، وهو غير مؤقت لأن الله عز وجل لم محصره بوقت ، وإنما أمر بتمتيعها فقط، وقد قال: على الموسع قدره وعلى المقتر قدره مناعاً بالمعروف ؛ وأما المُستعة ُ التي ليست بواجبة وهي مستحبة من جهــة الإحسان والمحافظة على العهد، فأن يتزوّج الرجل امرأة ويسمي لها صداقاً ثم يطلقها قبل دخوله بها أو بعده ، فيستحب له أن يمنعها بمتعة سوى نصف المهر الذي وجب عليــه لها ، إن لم يكن دخل بها، أو المهر الواجب عليه كله، إن كان دخل بها ، فيمتعها بمتعة ينفعها بهـا وهي غير واجبة عليه، ولكنه استحباب ليدخل في جبلة المحسنين أو المتقين ، والعرب تسنى ذلك كله 'مَتَّعَةً ومَـَّناعــاً وتُحْسِباً وحَمّاً . وفي الحديث : أنَّ عبد الرحمن طلق امرأة فَمَنَّع بِوليدة أي أعطاها أمة ؟ هو من هــٰذا الذي يستحب المطلق أن يُعطي امرأته عنــٰد طلاقها سُيئاً يَهِيمُا إيّاه .

ورجل" ماتع": طويل.

وأَمْتَعَ بالشيء وتَمَتَّعَ به واسْتَمْتَعَ : دام له مبا يسْتَمَيِدُه منه . وفي التنزيل : واسْتَمْتَعْتُمْ بها ؟ قال أبو ذويب :

مَنَايَا يُقَرَّبُنَ الْحُنْتُوفَ مِنَ أَهْلِهَا جِهَاداً، ويَسْتَمْنُوفَ بِالْأَنْسِ الْجِبْلِ

يريد أن الناس كلهم مُتَّعة للسَّنايا، والأَنسُ كَالْإِنْسَ والجِبْلُ الكثير . ومَتَّعه الله وأَمْتَعه بكذا : أَبْقاه لِيَسْتَسْتِ به . يقال : أَمْتَعَ الله فلاناً بقلان إمتاعاً أي أبقاه لِيسْتَسْتِ به فيا نجيبُ من الانتفاع به والسَّرور بمكانه ، وأَمْتَعه الله بكذا ومَتَّعَه بمعنَّى . وفي التنزيل: وأن استغفروا ربكم ثم توبوا إليه يُمَتَّعكم متاعاً حسناً إلى أجل مُستَّى ، فعضاه أي يُبْقيكم

بَقاء في عافية إلى وقت وفاتكم ولا يَسْتَأْصِلُكُمْ بِالعَدَابِ كَمَا أَسْتَأْصِلُكُمْ بِالعَدَابِ كَمَا أَسْتَأْصِلُ القُرى الذين كفروا. ومَتَّعَ الله فلاناً وأَمْتُمَه إذا أَبقاه وأَنْسَأَه إلى أَن يَنْتَهِي شَابُه ؟ ومنه قول لبيد يصف نخلا نابتاً على الماء حتى طال طواله إلى السماء فقال:

أَسْعَنُونَ كَيْمَنِّمُهُمُا الصَّفَا وَسَرَيْهُ ، عُمَّ نَوَاعِمُ ، بَلِيْنَهُمُنَّ كُنُورُومُ

والصَّفا والسَّر يُّ: نهران مُتَخَلِّجانِ من نهر 'مُحَلِّم الذي بالبحرين لسقي نخيل كمجَرَ كلُّها . وقوله تعالى : مَتَاعِـاً إلى الحوُّل غَـيرَ إخْراجٍ ؟ أَرَادَ مَتَّعُوهُنَّ تمتيعاً فوضع متاعاً موضع تمتيع ، ولذلك عدًّاه بإلى؛ قال الأزهري : هـذه الآية منسوخة بقوله : والذين يُتَوَقَوْنَ مَسْكُم ويَذَرُونَ أَزُواجًا يَتَرَبُّصُنَّ بأنتفسين أربعة أشهر وعشرا ؟ فنتقام الحول منسوخ باعتداد أربعة أشهر وعشر ، والوصية لهن منسوخة بما بين الله من ميراثها في آية المواريث، وقرىء: وصيَّةٍ * لأزواجهم ، ووصية "، بالرفع والنصب ، فمن نصب فعلى المصدر الذي أديد به الفعل كأنه قال ليُوصُوا لمن وصية ، ومن رفع فعلى إضبار فعليهم وصية لأَزُواجِهِم ، وَنَصِب قُولُه مِنَاعًا عَلَى المُصِدِرُ أَيْضًا أَرَادُ متنعوهن مناعاً ، والمُنتاعُ والمُنتَّعةُ السَّمانِ كَقُومانِ مقام المصدر الحقيقي وهو التبتيع أي انفعوهن عبا تُوصُونَ مِن مِن صِلةٍ تَقُوتُهُن إِلَى الحول. وقوله تعالى : أَفرأَيت إنْ مَتَّعْنَاهُم سِنْينَ ثُم جاءهم ما كانوا يُوعَدُونَ ؟ قال ثعلب : معناه أطلنا أعمارهم ثم جاءهم

والماتع : الطويل من كل شيء. ومَنتُع الشيء : طوَّله؛ ومنه قول لبيد البيت المقدّم وقول النابغة الذبياني : ومنه قول الأعشى يصف صائداً :

مِنْ آلِ نَبْهَانَ يَبْغِي صَحْبَهُ مُنَعَا

أي يَبِنْنِي لأصحابه صيداً يعيشون به ، والمُنتَعُ جمع مُتَّمَةً . قال الليث: ومنهم من يقول مِتْمَةُ ، وجمعها مِتَّعُ . مِتَّعَ ، وقيل: المُتَّعَةُ الزاد القليل ، وجمعها 'مَتَعْ . قال الأزهري: وكذلك قوله تعالى: يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا مَتَاعُ ؟ أي 'بلغة " 'يَتَبلُّغُ به لا بقاء له. ويقال : لا يُمْتِعُنِي هـذا الثوب أي لا يَبثَقى لي ، ومنه يقال: أمْتَعُ الله بك. أبو عبيدة في قوله فأمَتَّعُهُ ومنه يقال: أمْتَعَ لله بطول العمر ؟ ومنه يقال: أمّتَعَ لله بطول العمر ؟ وأما قول بعض العرب يهجو امرأته:

لو 'جميع الثلاث والرُّباع' وحِنْطة' الأرضِ التي تُباع'، لم تَرَّهُ إلا 'هو \المُتاع'

فإنه هجا الرأته . والثلاث والرباع : أحدهما كيل معلوم ، والآخر وزن معلوم ؛ يقول : لو مجيع الها ما يكال أو يوزن لم تره المرأة إلا متعة " قليلة . قال الله عز وجل : ما هذه الحياة الدنيا إلا متاع ، وقول الله عز وجل " : ليس عليكم مجناح أن تدخلوا بيوت عير مسكونة فيها متاع "لكم ؛ جاء في التفسير : أنه السابيلة ولا يقيمون فيها إلا مقام ظاعن ، وقيل : إنه عنى بها الحرابات التي يدخلها أبناء السبيل للانتفاص من بول أو خلاء ، ومعنى قوله عز وجل : فيها متاع "لكم ، أي منفقعة لكم تقضون فيها حوائجكم مسترين عن الأبصار ورثوية الناس ، فذلك المتاع مسترين عن الأبصار ورثوية الناس ، فذلك المتاع من والله أعلم عا أراد . وقال ابن المظفر : المتاع من من منه الميت ما يستمنع به الإنسان في حوائيحه،

إلى خَيْر دِين سُنَّة قد عَلِمْته ، وميزانه في سُورة المَجْد مَاتِعُ

أي راجيع زائد . وأمنتك بالشيء ومنتَّك : مَلاه إياه . وأمنتكت بالشيء أي تَمنتَكُ به ، وكذلك تُمنتُكَّت بأهلي ومالي ؛ ومنه قول الراعي :

خليلتين من تشعبين تشتى تجاورا فلا معلم المستعاد المستعاد المستعاد

أُمتُعا هُهِنا: تَمتَّعا؛ والاسم من كل ذلك المُتَاعُ؛ وهو في تفسير الأصمي مُتَعَدّ بمنى مَتَّعَ؛ وأنشد أبو عبرو الراعي:

> ولكينُّما أَجْدَى وأَمْنَعَ جَدَّهُ بِفِرِ قُ يُخَشَّيه ، بِهَجْهِجَ ، ناعِقُهُ

أي تَمَنَّعَ جَدُّه بِفِرْقِ مِن الغَمْ، وَخَالُف الأَصِعِي أَا زَيِد وَأَا عِبْرُو فِي البّيت الأُوّل ورواه : وكانا للتقرّق أَمْنَعا ، باللام ؛ يقول: ليس من أحد يفارق صاحبه إلا أَمْنَعَه بشيء يذكره به ، فكان ما أَمْنَعَ كَلَ واحد من هذي صاحبه أَن فارَّقه أي كانا مُمْنَعاور رَيْن فِي المُرْنَبَعِ فلما انقضى الرَّبِيعِ تقرقا، وروي البيت الثاني : وأَمْنَعَ جَدَّه ، بالنصب ، أي أَمْنَعَ الله جَدَّه . وقال الكسائي : طالما أَمْنَعَ بالعافية في معنى مُمنَّع وَتَمَا الله القراء : اسْمَنْعُوا بقول رَضُوا بِخَلاقِكُم ؟ قال الفراء : اسْمَنْعُوا بقول رَضُوا بِخَلاقِكَم ؟ قال الفراء : اسْمَنْعُوا بقول رَضُوا بِخَلاقِكَم ؟ قال الفراء : اسْمَنْعُوا بقول رَضُوا بِخَلاقِكَم ؟ قال الفراء : اسْمَنْعُوا بقول رَضُوا بِخَوا رَفْوا كَمُوا بِخَلاقِكَم ؟ قال الفراء : اسْمَنْعُوا بقول رَضُوا بِخَوا رَفْوا الله فالمناه في الآخرة وفعلتم أَنْم بِنَا فَعَلَوا وَقَال : البُلْغَةُ ؟ كَا فعلوا ، ويقال : أَمْنَعْتُ عَن فلان أي اسْمَعْتُ أَنْم ويقول الرَّول لماحبه : ابْغَنِي مُمنَّعة أَعِيشُ مِما أي ويقول الرجل لصاحبه : ابْغِني مُمنَّعة أَعِيشُ مِما أي ابْنُغْ لِي شَنَّا آكُلُه أَو زَاداً أَنَزَ وَدُه أَو قَوتاً أَقَاته ؟ البُلْغة أَو قَوتاً أَقَاتِه ؟ الْمُنْتَع لِي شَنْا آكُلُه أَو زَاداً أَنَزَ وَدُه أَو قَوتاً أَقَاتِه ؟

قوله « خليان » الذي في الصحاح وشرح القاموس خليطين .

وكذلك كل شيء ، قال : والدنيا متاع الغرور ، يقول : إنما العيش متاع أيام ثم يزول أي بَقاء أيام . والمتاع : النفعة وما تقتعنت به . وفي حديث ابن الأكتوع : قالوا يا رسول الله لولا متعننا به أي تركتنا ننتفع به . وفي الحديث : أنه حرم المدينة ورخص في متاع الناصح ، أراد أداة البعير التي تؤخذ من الشجر فسماها متاعاً . والمتاع : كل ما يُنتفع به من عروض الدنيا قليلها وكثيرها .

ومَتَعَ بالشيء: ذهب به يَمْتَعُ مَتْعاً. يقال: لئن اشتريت هذا الفلام لتَمْتُعُن منه بغلام صالح أي لتَدْهَبَن به ؟ قال المُشعَّث :

تَفَتَّعُ يَا مُشَعِّتُ ، إِنَّ شَيْئًا ، سَبَقْتَ بِهِ المَمَاتَ ، هو المَناعُ

وبهذا البيت سمي مُشَعَّناً والمَتَاعُ: المَالُ والأَثاث، والجَمع أَمْتَعَةُ ، وأَمَاتِعُ جمع الجمع، وحكى ابن الأَعرابي أَمَاتِيعَ ، فهو من باب أَمَّاطِيعَ . ومَتَاعُ المَرَأَةُ : كَمَنُهُا .

والمَتْعُ والمُنْعُ : الكيندُ ؛ الأخيرة عن كراع ، والأولى أعلى ؛ قال رؤبة :

من مُتَسْعِ أَعْدَاءِ وحوْضٍ تَهْدُمُهُ

وماتيع": اسم .

مشع : المَشَعُ : مِشْيَة " قبيحة للنساء ، مَشَعَتْ المرأة مَشَعْتُ المرأة مَشْت " مَشَت مُشَعَة مُثَعَا وَمَشِعْت ، كلاهما : مَشَت مُشَعَاء كذلك ؛ قال المعني أن مِشْعاء كذلك ؛ قال المعني أن مُشَعاء كذلك ؛ قال المعني أن مُشَعاء كذلك ؛ قال المعني أن مُشْعاء كذلك أ

كالضَّبُع المَنْعاء عَنَّاها السَّدُّمُ ، تَحْفُورُه مِن جانِب ويَنْهَدِمْ

المكثماء : الضَّبُعُ المُنتينة .

عجع: المَحْعُ والتعجَّعُ: أكل النبر اليابس. ومَجَعَ يَجُعُ كَخِعاً وتَمَعَعَ: أكل النبر بالبن معاً ، وقيل: هو أن يأكل النبر ويشرب عليه اللبن. يقال: هو لا يزال يَتَمَجَّعُ ، وهو أن يُحسُو حَسْوةً من اللبن ويبلثقم عليها تَمْرةً ، وذلك المَجيعُ عند العرب، ورعا ألثقي النبر في اللبن حتى يتشربه فيؤكل النبر وتبقى المَجاعة . وفي حديث بعضهم: دخلت على رجل وهو يَتَمَجَعُ من ذلك ، وقيل : المَجيعُ ربح وهو عَرب من الطعام ؛ وقال:

إِنَّ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ صَبَالَى ، فَوَدَدِنَا أَنَّ لُو وَضَعْنَ جَمِيعًا :

جارَ تِي ثُمْ هِرَّ تِي ثُمْ شَاتِي ، فإذا ما وَضَعْنُ كُنُنَّ وَبِيعا

جارتي الخُسيس ، والهرُ الله أُ رِ ، وشاتي ، إذا اشْتَهَيْنا تحييعا

كأنه قال: وشاتي للمتجيع إذا اشتهيناه. والمجاعة: 'فضالة' المتجيع. ورجل بجاع ومتجاعة ومنجاعة ومنجاعة ومنجاعة من المتجيع ، وهو كثير النموع .

وَمَاجِمَعُ الرَّجَلَانِ : تَمَاجُنَا وَتَرَافَئنا. وَمُجِمِعُ الرَّجِلُ، الكُّسُو ، يَمْجُعُ كَاجِاعَةً إذا مَاجِنَ .

والمجعّ والمنجعة والمنجعة ، مثال الهُمَزة : الرجل الأحمق الذي إذا جلس لم يَكتب تبدرح مكانه ، والأنثى مجعة . قال ابن سيده : وأرى أنه محكي فيه الميجعة . قال ابن بري: المجعّ الجاهيل ، وقيل : المازح .

ويقال : تَجُمُعَ تَجَاعَةً ، بالضم ، مثل فَتَبُحَ قَبَاحَةً . وفي حديث عمر بن عبد العزيز : أنه دخل على سليمان ابن عبد الملك فَمَازَحَه بكلمة فقال : إياي وكلام السنين المُجدبة :

أَكُلَ الجَسِيمَ وطاوعَتْه سَمْحَجُ مُ مِثْلُ الفَنَاةِ ، وَأَزْعَلَتْهُ الأَمْرُعُ

ذكر الجوهري في هذا الفصل: المتربع الحصيب ، والجمع أمر ع وأمراع ، قال ان بري: لا يصح أن يجمع مربع على أمر ع لأن فعيلا لا يجمع على أفت على إلا إذا كان مؤنثاً نحو يمين وأيسن ، وأسا أمر ع في بيت أبي ذؤيب فهو جمع مرع ، وهو الكلا ، قال أعرابي : أنت علينا أعوام أمر ع إذا كان خصبة .

ومَرَعَ الكانُ والوادِي مَرَعاً ومَراعة ومَرعَ ومَرعَ مَرَعاً ومَرعَ مَرَعاً ومَرعَ مَرعاً وأَمْرَعَ ، كلُّه : أخصَبَ وأكثلاً ، وقبل لم يأت مُرع ، ويجوز مرع . ومرع الرجل إذا وقسع في خصب ، ومرع إذا تنعَم . ومكان مرع ومرع الجيع ؛ قال المنعم : قال الأعشى :

َسَلِسٌ مُقَلَّدُهُ أَسِير لَّ خَدُّه مَرعٌ جَنَالِمُهُ

وأَمْرَعَ القومُ : أَصَابُوا الكَلَأُ فَأَخْصَبُوا . وفي المثل: أَمْرَعْتَ فَانْتُزِلُ ؛ وأَنشد ابن بري :

بِمَا شَيْئُتُ مِنْ خَنْلِ وَأَمْرُ عَنْثُ فَانْتُرْ لِي

ويقال للقوم 'مُرَعُون إذا كانت مواشيهم في خصب. وأرض أمْر ُوعَهُ أي خصية . ابن شبيل : المُسْرِعَةُ الْأَرْضُ الْأَرْضُ المُسْرِعَةُ أَلَى خصيبة . ابن شبيل : المُسْرِعَةُ الأَرْضُ إذا تَشْبِيعَ عَنْمها ، وأمْر عَتْ إذا أَكْلَأَتْ في الشجر والبقل، ولا يزال يقال لها 'مُرَعَةٌ ما دامت مُكْلِئَةٌ مَنْ الربيع واليَبِيسِ . وأَمْر عَتْ الأَرْضُ إذا

المجعّة ، واحدهم بجع مثل قردة وقرد ؛ قال الزعشري : لو روي بالسكون لكان المراد إياي وكلام المباعة وكلام المباعة أي التصريح بالرقت . يقال : في نساء بني فلان بجاعة أي التصريح بالرقت الذي يكنى عنه ، وقوله إياي يقول احدر وفي وجنسبوني وتنتحوا عني . وامرأة بحيعة " : قليلة الحساء مثال جلعة في الوزن والمعنى ، عن يعقوب . والمسجعة أن المتكلمة بالفحش ، والمحمى المتجاعة ، والمجع والمتجعة أن الداعر ، وهو يجع نساء المتجاعة ، والمجنع والمتجعة أليهن .ومتجاع المم

ملاع: مَيْدُوعُ: فرس عبد الحرث بن ضِرار الضّبّيّ. ملاع: مَدْعَ يَدْتَعُ مَدْعاً : أَحْبِر بِيعض الأَسِر ثَم كَتَمَهُ ، وقبل : تَطَعَهُ وأَخَذَ في غيره . ورجل مَدْاعٌ : مُتَمَلِّتُ كَذَّابُ لا يَقِي ولا يَحْفَظُ أَحداً بظهر الغَيْبِ. وقد مَدْعَ إذا كذَبّ. ومَدْعَ فلان عيناً إذا حلف . والمَدْاعُ أَيضاً : الذي لا يَكثُمُ سرًا .

ومیدْعی : تحفّر بالحَنزیز تحزیزِ وامه ً ، مؤنث مقصور ؛ قال جریر :

> سَمَتُ لَكَ مِنهَا حَاجَةُ مُكِيْنَ كَهُمُدِ ومِذْعَى ، وأعناقُ المُطِيِّ تَخُواضِعُ

والمَدُعُ : سَيَلانُ المَنَوَادَةِ . والمَدُعُ : السَّيَلانُ مَن العيونِ التي تكون في سُمْفَاتِ الجبالِ . ومَدَعَ ببوله أي رَمَى به . وقال الأزهري في ترجمة بذع : البَدْعُ فَطَرْرُ مُحَبُّ الماء ، قال : وهو المَدْعُ أيضاً ، يقال بَذَعُ ومَدَعُ أيضاً ، يقال بَذَعَ ومَدَعُ أيضاً ،

موع: المَرْعُ: الكَلَّأَ، والجمع أَمْرُعُ وأَمْراعُ مثل يَمْنَ وأَيْدانِ وأَيَانِ ؛ قال أَبو ذؤيب يعني عَضَّ

أَعْشَبَتْ . وغَيِنْ مُربِع وممراع : أَمَّرُع عنه الله الأَرض . وفي حديث الاستسقاء : أَن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، دُعا فقال : اللهم اسْقِنا غَيْثًا مَرِيثاً مَرِيثاً مَرِيثاً مَرْيثاً مَرْيثاً مَرْيثاً مَرْيثاً والحُصِب . مَرْ يعاً مُرْبُعاً ؛ المَرْبِع : دُو المَراعة والحُصِب . يقال : أَمْرَعَ الوادي إذا أَخْصَب ؟ قال ابن مقبل : يقال : أَمْرَعَ الوادي إذا أَخْصَب ؟ قال ابن مقبل :

وغَيْثُ مَربِعِ لَمْ يُجِدُعُ لَبَاتُهُ

أي لم ينقطع عنه المطر فَيُجَدَّعَ كما يجدَّع الصي إذا لم يَرُو من اللَّهِ فلسوءَ غِذَاؤه ويُهُوْلَ . ومَمارِيعُ الأَرضِ : مَكَارِمُها ، قال : أعني بمكارمها التي هي جمع مَكُو مُهَ إِ حَكَاهُ أَبُو حَنْفَةً وَلَمْ يَذَكُو لَمَا وَاحْداً . ورجل مَرْبِع الجنابِ : كثير الحير ، على المثل . وأمر عَت الأرض : تشبع مالها كله ؟ قال :

> أَمْرَ عَتَ الأَرْضُ لَوَ أَنَّ مَالاً ، لو أَنَّ تُوفاً لَكَ أَو جِبالاً ، أو ثلثة من عَنَهِ إمالاً

قال أبو عمرو: المُرْعة طائر أبيض حسن اللون طيب الطعم في قدر السَّانَى . وفي حديث ابن عباس: أنه سئل عن السَّلْوى فقال: هي المُرَعة ؟ قال ابن الأثير: هو طائر أبيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السَّانى ، قال: إنه يقع في المطر من الساء.

ومارعة '؛ مَلِكُ فِي الدَّهْرِ الأُوَّلُ . وَبِنُو مَارِعَةَ ؛ بِطِنْ يَقَالُ لَهُمُ المُوادِعِ '، وَمَرْ ُوَعُ ' : أَدْضُ ؛ قَالُ وَوْبَةً :

في جَوْنِ أَجْنَتَىٰ مَنْ حِفَافَى مَرْوَعًا

وأَمْرَعَ وأَسَهُ بِدُهُنْ أِي أَكْثَرَ منه وأو سُعَهُ ؟ يقال : أَمْرِعُ وأَسْكُ وامْرَعُهُ أِي أَكْثُو منه ؛ قال رؤية :

> كَفُصُّنِ بَانَ عُودُه سَرَعْرَعُ ، كَأَنَّ وَرْدَاً مِن دِهَانٍ بُمِّرَعُ لَـوَّنِي ، ولو هَبَّتْ عَقِيمٌ تَسْفَعُ

يقول كأن لونه يُعلَّى بالدُّهْنِ لصَفائه. ابن الأعرابي: أَمْرَعَ المكانُ لا غيرٍ . ومَرَعَ رأْسَهُ بالدهن إذا مَسْحَهُ .

مزع: المَرْعُ: شَدَّةُ السيرِ الْعَالُ النابغة:

والحَيْسُلُ مَمْنُوعُ غَرْباً في أَعِنْتُها ، كَالطُّيْرِ تَنْجُو مِن الشُّؤْبُوبِ ذِي البَرَدِ

مَزَعَ البعيرُ في عَدُوهِ بَيْزَعُ مَزْعاً : أَسْرَع في عَدُوهِ ، وَلَا العَدُو الطَّبْيُ ، وقيل : العَدُو الحُفيف ، وقيل : هو أوّل العندُ و وآخر المشي . ويقال الطبي إذا عَدا : مَزَعٌ وقَرَعَ ، وفرس مِنْعُ * وقرَل :

وكل طَمُوحِ الطَّرَّفِ مَثْقًاءَ مُطَّنَّةٍ وَكُلِّ طَمُوعِ الطَّنَّةِ مِنْ عَرِيْهِ مِنْ عَرِيْهِ مِنْ عَرِيْهِ

والمَزْعِيُّ: النَّمَّامُ ، وقد يكون السيَّارَ بالليل . والقنافِدُ مَثْزَعُ بالليل مَزْعاً إذا سَعَتُ فأَسْرَعَتْ ؛ وأنشد الرياشي لعبدة بن الطبيب يضرب مثلًا للغام :

> قوم ، إذا دَمَسَ الظّلَامُ عليهم ، حَدَجُوا فَنَافِذَ بالنّهِيةِ تَقْذَعُ

ابن الأعرابي : القُنْفُذُ يقال لها المَزّاعُ . ومَزَعَ المرأةُ القُطْنَ يَمْزَعُهُ مَزْعًا : نَفَسَهُ . ومَزَعَتِ المرأةُ القَطْنَ بِيدها إذا زَبَدَتُهُ وقطَّمَتْهُ ثُمَ أَلَّفَتُهُ فَجَوّدَهُ بَذَلُكُ . والمُنْءَ : القطْعةُ من القُطْنِ والرّيش واللحم ونحوها . والمزّعةُ ، بالكسر ، من الريش والقطن مثل المزّقة من الحُرق ، وجمعها مرزع " ؟ ومنه قول الشَّعر يصف ظليماً :

مِزَعٌ يُطَيِّره أَزَفُ خَذُومُ

أي مربع . ومُزاعة الشيء : سُقاطَته . ومَزَع اللهم فَتَسَرَع : فَرَقَه فَتَفْرق . وفي حديث جابر : فقال لهم تَمَزَعُوه فأوفاهُم الذي لهم أي تقاسَبوه وفرَّقُوه بينكم . والشَّبزيع : النفريق بقال : مَزَع فلان أمرَه تَمْزيعاً إذا فَرَقه . والمُنزعة : بقية الله أمرَه تَمْزيعاً إذا فَرَقه . والمُنزعة : بقية أنه غَضِب غَضباً شديداً حتى تَحَيَّل لي أن أنف أنه غَضب غَضباً شديداً حتى تَحَيَّل لي أن أنف يَسَمزع من شدة غضبه أي يَتقطع ويتشقق يَسَمزع من شدة غضبه أي يَتقطع ويتشقق أحسبه يَسَر مَع ، وهو أن تراه كأنه يُوعد من العضب ، ولم ينكر أبو عبيد أن يكون التنزع بمعنى التفطع وإنا استبعد المعنى . والمُنزعة عم بالضم : ولم ينكر أبو عبيد أن يكون التنزع بمعنى قطعة الحم ، يقال : ما عليه أن عالم أي ما عليه أن عالم المنعة المعنى . والمُنزعة المعنى ما عليه أن على ما عليه أن عالم أي ما عليه أن عالم أي ما عليه أن عق أن عالم أي ما عليه أن عق أنه أي ما عليه أن عالم أي ما عليه أن على المناه ال

مُوزَّةُ لِمْ ، وكذلك ما في وجهه لُحادة للم . أبو عبيد في باب النفي : ما عليه مُزْعة للم . وفي الحديث : لا تزال المسألة بالعبد حتى بلقى الله وما في وجهه مُزْعة للم أي قطعة "بسيرة من اللحم . أبو عمرو : ما ذُنَّت مُزْعة مُرْعة علم ولا حدَّفة "ولا حدَّبة "ولا لله على ولا حدَّبة "ولا ملكوكاً ولا ملكوكاً على واحد . ومرَّع اللحم تَمْزِيعاً : قطعه ؟ قال خيب :

وذلكَ في ذات الإله ، وإن بَشَأَ مُبادِكُ على أَوْصالِ شِلْتُو مُمَزَّعِ

وما في الإناء مُزْعة من الماء أي مُجرْعة " .

مسع : الأصمعي : يقال لريح الشَّمال مسمَّع ونِسع ؛ و وأنشد الجوهري للمُتنَخَّل الهُدَالي ، وقال ابن بري : هو لأبي ذويب لا للمتنخل :

> قد حال َ بَيْنَ كَرْ بِسَيْهُ مُؤُوَّ بَهُ مِسْعِ مُ لِمَا بِعِضَاهِ الأَرْضِ تَهْزُرِيْرُ

قوله مُؤوَّبَة أي ربح تجيءً مع الليل . والمَسْعِيُّ من الرجال : الكثير السيْر القويُّ عليه .

مشع: المَشْعُ: ضرّبُ من الأكل كأكلِكَ القِبْنَاء ، وقد مَشَعَ القِبْنَاء مَشْعاً أي مَضْغَه ، وقبل: المَشْعُ أكلُ القِبْنَاء وغيره بما له جَرْسُ عند الأكل. ويقال: مَشْعَننا القَصْعة أي أكلنا كلّ ما فيها . والمَشْعُ: : السير السهل.

والتمشّع : الاستنجاء . والنمشيع : النمسيح . وفي الحديث : أنه نهى أن يُتَمَسَّع بروث أو عظم ؟ التمشّع : التمسّع في الاستنجاء ؟ قال الأزهري : وهو حرف صحح . وتَمَسَّع وامتسَع إذا أزال عنه الأذى . ومَشَع القطن عَيْشَعُه مَشْعاً : نَفَسَه

بيده ، والمشعة والمسيعة : القطاعة منه والمسمع : الكسب . ومسمّع كشع مشعاً ومشرعاً : كسب وجمع : كسوب ؛ السبب وجمع . ورجل مشوع : كسوب ؛ قال :

وليس بخير من أب غير أنه ، إذا اغتبر آفاق البلاد ، مَشُوعُ

ومَشَعْتُ الغنَمَ : حَلَبُتُهَا . وامْنَشَعْتُ مَا في الضّرْع وامْنَشَعْتُ مَا في الضّرْع وامْنَشَعْتُ مَا في يَدَي فلان وامْنَشَعْتُ إذا أخذت امْنَشَعْتُ ما في يَدَي فلان وامْنَشَعْتُ إذا أخذت ما في يده كله . وامتشع السيف من غمد وامْنَلَخه إذا امْنَعَدَ وسلّه مُسْرِعاً . ويقال : امْنَشَعْ من فلان ما مَشَعَ لك أي نُخذُ منه ما وجد ت . قال ابن الأعرابي : امْنَشَعَ الرجل ثوب صاحبه أي اخْنَلَسَه . وذئب مَشُوع .

مصع : المُصْعُ : التعزيك ، وقيل : هو عَدُّو شديد محرك فيه الذنب . ومن يَمْصَعُ أَي يُسْرِعُ مثل يُمْزَعُ ؛ وأنشد أبو عبرو :

> تَمْصَعَ فِي فَطَعْةِ طَيْلَسَانِ مَصْعًا، كَمَصْعِ ذَكُنَ الورْلانِ

ومصَعَت الدابة بناتيها مَصْعاً : حركته من غير عدو ، والدابة تَمْصَعُ بذنبها ؟ قال ورثبة :

إذا بَدا مِنْهُنَّ إِنْقَاضُ النَّقَقُ ، بَصْبَصْنَ وَاقْشَعُورَ فَنَ مِنْ خُوْفِ الرَّحَقُ ، بَصْعَنْ وَاقْشَعُورَ فَنَ مِن خُوْفِ الرَّحَقُ ، يَمْصَعُنَ بَالأَذْنَابِ مِن لُوحٍ وَبَقَ

اللوح: العطش، والإنتفاضُ: الصّوتُ، والنُّقَتُ: الضّفادعُ، جمع نَقُونَ ، وكان حقه نُقُتَى فَفْتح لتوالي الضّبَيْنَ. وفي حديث زيد بن ثابت: والفتنة ُ قَـد

مَصَعَتْهِم أَي عَرَّكَتْهِم ونالت منهم ؛ هو من المَصَعَ الذي هو الحركة والضرّبُ . والمُماصَعةُ والمُصاعِ : المُجالدة والضرّبة . وفي حديث عبيد ابن عمير في الموقودة : إذا مَصَعَتْ بذَنها أي حرّكتْ وضربت به . وفي حديث دم الحيض : فَمَصَعَتْ بظُنُورُ هَا أَي حرّكته وفر كَتْه . ومَصَعَ النوسُ يَمْصَعُ مَصْعاً : مَرَّ مَرَّا خَفِفاً . ومَصَعَ الرجُلُ في البعيرُ يَمْصَعُ مَصْعاً : أَمْرَعَ . ومَصَعَ الرجُلُ في الأرض يَمْصَعُ مَصْعاً : أَمْرَعَ . ومصَعَ الرجُلُ في الأرض يَمْصَعُ مَصْعاً وامتَصَعَ إذا ذهب فيها ؟

وهُن يُصَعِنَ امْتِصاعَ الأَظْبِ ، مُتَّسِقاتٍ كَاتَّسَاقِ الْجَنْبِ

ومَصَعَ لِبنُ الناقة منه يَمْصَعُ مُصُوعاً ؛ الآتي والمصدر جبيعاً عن اللحياني : ذهب ، فهي ماصعة الدَّرَّ . وكلَّ شيء ولَّى وقد ذهَب ، فقد مَصَعَ . وأَمْصَعَ الرجل ُ إذا ذهَب لبَن ُ إليله . وأَمْصَعَ القومُ : مَصَعَتْ أَلْبان ُ إليلهم ، ومَصَعَت إللهم : ذهبَت ألبانها ؛ واستعاره بعضهم للماء فقال أنشده اللحياني :

> أَصْبَعَ حَوْضَاكَ، لِمِنَ يُواهِما، مُسَمَّلَيْنِ مَاصِعاً قِراهُما

ومصّع البود أي دهب ، ومصّعت ضرع الناقة إذا ضربت بالماء الساود ، والمصّع : القلة . ومصّع الحوض عاء قليل : بلة ونضحة ، ومصّع الحوض إذا المشف ماؤه ، ومصّع ماء الحوض إذا نشفة الحوض ، ومصّعت الناقة 'هزالا ، قال : وكل مول ماصع . والمصمع : السوق . ومصّعة بالسوط : ضربه ضربات قليلة ثلاثاً أو أديعاً . والمصمع : الضرب بالسيف ، ورجل مصمع ؛ وأنشد:

رُبُ مَنْضُلِ مَصِعِ لَفَفْتُ مِبَيْضَلِ

والمُـُماصَعة ُ : المُـُقاتَلة ُ والمُـُجالَدة بالسيوف ؛ وأنشد القُطامي :

تَواهُم يَعْمِوْرُونَ مَنِ اسْتُرَكُوا ، ويَجْتَلِبُونَ مَنْ صَدَقَ المِصاعا

وفي حمديث ثقيف : تركوا المصاع أي الجلادَ والضّراب . وماصّع قرّنه مماصّعة ومصاعاً : جالده بالسيف ونحوه ؛ وأنشد سببويه للزبرقان :

> يَهْدِي الحَميسِ نِجاداً في مَطالِعِها ، إمَّا المِصاعُ ، وإمَّا ضَرْبَة " رُعبُ

> > وأنشد الأصمعي يصف الجواري :

إذا نُهن الزَّلْنَ أَقَدُوانَهُنَ ، وَكَانَ الْمِصَاعُ عَا فِي الْجِسُونَ .

يعني قتال النساء الرجال بما عليهن من الطيب والزينة. ورجل مَصِيع : مقاتل بالسيف ؛ قال :

> ووداء الثَّادِ مِنْي ابن أَخْتِ مَصِع '' ، عُقْدَتُه مَا نُحَلُّ

والمتصع : الغلام الذي يَلْعَب بالمغراق . ومصع البرق أي أو مص . قال ابن الأعرابي : وسل أعرابي عن البرق فقال : مصعه ملك أي يضرب السحابة ضربة فسرى النيران . وفي حديث عاهد: البرق مصع ملك يسوق السحاب أي يضرب البرق مصع ملك يسوق السحاب أي يضرب السحاب ضربة فسرى البرق يلامع ، وقيل : معناه في اللغة التحريك والضرب فكأن السوطيقع به السحاب وتحريك له . والماصع : البراق ، وقيل المتغير ؛ ومنه قول ابن مقبل :

فأَفْرَعْنَ من ماصِعٍ لوْنُ على ْفلُص ِ يَنْتَهِبْنَ السَّجالا

هكذا رُواه أبو عبيد ؛ والرواية : فأفشَّ غنت من ماصِع ، لأن قبله :

> فأورد تُها مَنْهَلَا آجِناً، نُعاجِلُ حِلاً به وارتِحالا

ويروى: نُعالِج ؛ قوله فأفرَعَنْتُ من ماصع، لو نُه أي سَقينتُها من ماء خالص أبيض له لَمَعَانُ كَلَمْع البرق من صَفائِه ، والسَّجالُ: جمع سَجُل، لله ُلُو . وقال الأزهري في ترجمة نصع عند ذكر هذا البيت: وقد قال ذو الرمة ماصع فجعله ماء قليلًا. وقال شير: ماصع ُ يريد ناصع ، صير النون ميماً ؛

قال الأزهري: وقد قال ابن مقبل في يشعر له آخر " فجعل الماصيع كدراً فقال: عَبْتُ، بِمِشْفَرِهِا وفضْل ِزمامِهِا،

عبت عبيشفرها وفضل زمامها، في فَضُلَة من ماصع مُتكدّر والمكصع : الشيغ الزّحّار . قال الأزهري : ومن

هذا قولهم قبيَّحة اللهُ وأميًّا مَصَعَت به إ وهو أن ثلثقي المرأة ولدها بزَّحْرة واحدة وتر مية . ومصّع الطائر بذر قيه ومصّع بالشيء : رمى به . ومصّع الطائر بذر قيه مصعاً : رمى . وقال الأصعي : يقال مصعت الأم بولدها وأمصّعت به ، بالألف ، وأخفدت به وحطاًت به وزكت به . ومصّع بسلجيه مصعاً : رمى به من فرق أو عجلة ، وقيل : كل ما رُمي به فقد مصع به مصعاً ؛ وقوله أنشده ثعلب ولم يفسره :

> تری أنتر الحیّاتِ فیها ، کأنهًا تماصع ولندان بقضبان إسْحیل

مَا أَشْبُهُ ذَلِكُ . وَالْمُصُوعُ : الْفَرُوقُ .

قال ان سيده: وعندي أنها المُرامي أو المُلاعِبُ أو

والمنْصْعُ والمنْصَعُ : حَمَٰلُ العَوْسَجِ وَتُمَرُّ عُوهُو أحمر يؤكل ، الواحدة مُصْعة ومُصَعّة ، يقال : هو أحمر كالمُصْعَة بِعني ثمرة العواسَج ِ ﴾ ومنه ضراب أسود لا يؤكل على أوْدا العَوْسَجِ وَأَخْبَثُكُ سُوْكًا؟ قال ابن بري : شاهد المُصَع قول الضبّي :

> أكانَ كَرَّي وإقدامي بِنِي 'جرَذِ، بين العَواسَجِ ، أَحْنَى حَوْلَهُ المُصَعِّرُ؟

وَالْمُصْعَةُ وَالْمُضْعَةُ مِثَالَ الْهُمَـزَةُ : طَائَوُ صَغَيْرُ أَخْضَرُ أَ يأخذه الفخ ﴾ الأخيرة عن كراع ؛ ويروى قـول الشبّاخ يصف نبعة :

> فَسَظَّعْهَا سَهْرَيْن مَاءَ لَحَاتُها ، ويَنْظُرُ فَيها أَيُّهَا هُو غَامَرُ *

بالصاد غير معجمة ؛ يقول : ترَاكُ عليها قِشْرَها حسى تَجِفٌّ عليها لِيطُها، وأيُّها منصوب بِعَامِرٌ ، والصحيح في الرواية فبنطُّعُهَا أي شَرَّبُهَا مَاءَ لِحَالِبُهَا ، وهــو فِعْلُ مُتَّعَدً" إِلَى مَفْعُولُ بِنُ كَشَّرُ بُ . وَفِي نُوادُو الأعراب: يقال أنْصَعْتُ له بالحقُّ وأمُصَعْتُ وعَجَّرُ تُ وعَنَّقْتُ إِذَا أَقَرَّ بِهِ وَأَعِطَاهُ عَفُواً .

بضع: مَضَعَه يَمْضَعُه مَضْعًا : تَنَاوَلَ عِرْضَه . والمُسْضَعُ : المُطْعَمُ للصيد ؛ عن ثعلب وأنشد :

رَمَتْنِيَ مَيْ بِالْهُوَى رَمْنِيَ 'مُضَّعِيْهُ من الوّحش؛ لنو طيلم تَعْقُهُ الأوانِسُ

مطع: المَطْعُ : ضرَّبُ من الأكل بأدنى النَّـم والتناو'لُ في الأكل بالثنايا وما يليهـا من مُقَدُّم الأسنان . يقال : هو ماطع ناطع عنى واحد ،

وهو القَثْمُ. ومَطَعَ في الأرض مَطْعاً ومُطْنُوعاً: دهّب فلم يوجد .

مظع: مَظَعَ الوَثَرَ يَمْظُعُهُ مَظْعاً ومَظَّعَهُ مَظْعاً: مَلَّمَهُ وَيَبِّسُهُ ، وقيل : وألانه ، وكذلك الحشة ، وقيل : كُلُّ مِا أَلَانِهُ وَمَلَّسَهُ ، فقد مَطْعَهُ . ومَطَعَتْ الرَّبِعُ الْحُشُّبَةِ : امْتَخَرَتْ نُدُوَّتُهَا . وُمُظَّعْتُ الْحُشَبَةِ إِذَا لِقَطَعْتُهَا رَطَّبَةً ثُمْ وَضَعْتُهَا بِلِحَامًا فِي الشَّمْسُ حَتَّى تَتَشَّرُّبُ مَاءَهَا ويُشْرَكُ لِحاؤها عليها لثَّلا تُتَصَدَّعَ وتُتَشَقَّقَ ؟ قــال أوس ابن حجر يصف رجلًا قطع شجرة يتخذ منها قوساً :

> فَمَظُعُهَا خُوْلَيْنِ مَاءَ لِحَالِهَا ، 'تعالى على ظَهْر العَريش ِ وَتُنْزُلُ '

المريش : البيت ؛ يقول أثر فَع عليه بالليل وتُنزُّلُ أ بالنهاد لثلا تصيبها الشبس فتتفطر . والتَّمَطَّعُ : شرب القضيب ماء اللِّحاء تتركه عليه حتى يَتَشَرَّبُه فيكون أصلب له ، وقد مطُّعَهُ الماء ؛ قال أوس بن

> فلمَّا نَجًا مِن ذلكَ الكرُّب، لم يَوْلُ مُمَظِّمُهُمْ مِاءَ اللَّجاءِ لِتُذَّبُلاً

ويقال للرجل إذا رُوسَى بالدسم السُّريد : قد رُوسَّعَه ومَرَّعْتُهُ وَمُظَّعْهُ ومَرَّطْتُلَهُ وسَغْبُلُلُهُ وسَغْسُغُهُ ، وَقَالَ أَبُو حَنْيَفَةً : مَظَّعَ القوسُ والسَّهُمُ شُرَّبُهِما ؟ وقال الشماخ يصف قوساً :

> فسطُّعُها شهر بن ماء لحالبها ، ويَنْظُرُ فيها أَيُّها هُو غَامِرُ ۗ

والمَطْعُ فعله نمات ، ومنه اشتقاق مَظَّعْت العـود إذا تركته في لِحالِه ليشرب ماءه . ومَظَّعَ فـلان الإهابَ إذا سقاه الدُّهْنَ حَى يَشْرَبَهُ . واتَمَظَّعَ ما عنده : تَلَعَسَهُ كله . وفلان يَشَمَظُتعُ الظلُّ أَي يَشَبَّعُهُ مِن موضع إلى موضع . والمُظْعَةُ : بَقِيَّةٌ مِن الكَلْإِ .

مَعع : المَع : الذَّوْبَان . والمَعْمَعة : صوت الحَريق في القَصَب ونحوه ، وقيل : هو حكاية صوت لهب النار إذا نشبَّت بالضّرام ؛ ومنه قول امرىء القيس :

كمتعنبته الستعتب المثوقتد

وقال كعب بن مالك :

مِنْ سَرَّه ضرَّبُ يُوَعْبِلُ بِعضُهُ بعضاً ، كمتعْمَعةِ الأباء المنْحْرَق

والمَعْمَعَةُ : صوت الشُّجَعَاء في الحوب، وقد مَعْمَعُوا؟ قال العجاج :

ومَعْمَعَتْ في وَعْكَةٍ ومَعْمَعًا

ويقال النحرب معبّعة "، وله معنيان : أحدهما صوت المثقاتلة ، والثاني استبعار الرها . وفي حديث : لا تهلك أمني حتى يكون بينهم الستايل والساير والمتايل والماير والمتعاميع أن المتعاميع شدة الحروب والجيد في القيال وهيج الفيتن والشيهاب نيوانها ، والأصل فيه معبّعة النار ، وهي شرعة تلبيها ، ومثله معبّعة الحروب وهذا مشل قولهم : الآن تحيي الوطيس . والمتعبّعة الحروب والمتعبّعة الحروب قال لبيد :

الذا الفكاهُ أوحَشَتُ في المَعْمَعَهُ

والمتعبّعان كالمتعبّعة ، وقيل : هو أشد الحر" ، وليلة معبّعانة ومتعبّعانية : شديدة الحر" ، وكذلك اليوم معبّعاني ومتعبّعان . وفي حديث ابن عمر ، وخي الله عنهما : كان يَتَنَبّع اليوم الله عنهما : كان يَتَنَبّع اليوم

المَعْمَعَانِيَّ فيصومُه أي الشديدَ الحرِّ. وفي حد ثابت قال بكر بن عبد الله : إنه ليَظَلُ في اله المَعْمَعَانِيُّ البعيدِ ما بين الطرَّفَيْنِ 'يُواوح' ما جَبْهَتِه وقد مَيْهُ ، ويوم' مَعْمَاع كَمَعْمَعَانِيَّ ؟ قا

يوم" من الجوزاء معماع" تشيس

ومَعْمَعَ القومُ أي سادوا في شدَّة الحرِّ .
والمَعْمَعُ : المرأة التي أمرُها بُحِمَعُ لا تُعْطِي أَح من مالها شيئاً . وفي حديث أوْفى بن دلهم : الله أدبع فنهن مَعْمَع لها شَيْنُهُا أَجْمَع عمي المستبَه عالها عن ذوجها لا تواسيه منه ؟ قال ابن الأثير هكذا فنتر .

والمتعبّعي : الرجل الذي يكون مع من غلّب ويقال : معبّع الرجل أذا لم مجْصُل على مذهّ كأن كأن يقول الكل أن المعك ، ومنه قبل لمثله : وج إمّع وامتّه . والمتعبّعة : الدّمشيّة وهو عبّر في عبّل ، وامرأة معبّع : ذكييّة مُتوَقدة وكذه وكذلك الرجل .

ومَع ، بتحريك العين : كلمة تضم الشيء إلى الشي ومَع ، بتحريك العين : كلمة تضم الشيء إلى الشي وهي المم معناه الصحبة وأصلها مَعاً ، وذكره الأزهري في المعتل ؛ قال محمد بن السري : الذي يدل على أن مَع الم حركة آخره مع تحرك ما قبله وقد يسكن وينتون ، تقول : جاؤوا مَعاً . الأزهر ي في ترجبة معاً : وقال الليث كنا معاً معناه كنا جبيعاً وقال الزجاج في قوله تعالى : إن الله معكم إلى المعتم وأنا معكم وأنا معكم وأنا معكم وأنا معكم وأنا معكم وأنا معكم وأنا معلم وأنا معتم وأنا معلم وأنا معتفر معم وأنا معتفر ، وقال تعالى : إن الله مع الذين القوق والذين هم محسنون ، أي ناصرهم ؟ وكذلك قوله ؛

وكونوا مع الصادقين ، معناه كونوا صادقين ، وقوله عز وجل : إن مع العسر يُسْراً ، معناه بعد المسر يُسْراً ، معناه بعد المسر يُسْر ، وقيل : إن بعناها مع بسكون العبن غير إن الساكنة العبن حرف لا غير ؛ وأنشد سيبويه :

وريشي منتكم وهواي معكم ، وإن كانت زيارتكم لياما

وحكى الكسائي عن ربيعة وغَنْم أنهم يسكننون العين مِنْ مُع فيقولون مع كم ومعنا ، قال : فإذا جاءت الألف واللام وألف الوصل اختلفوا فيها ، فبعضهم يفتح العين وبعضهم يكسرها ، فيقولون مَع َ القوم ومَعَ ابنِكَ، وبعضهم يقول مَع ِالقوم ومَع ِ ابنِك، أما من فتح العين مع الألف واللام فإنه بناء على قولك كنا مَعاً ونحن معاً ، فلما جعلها حرفاً وأخرجها من الاسم حذف الألف وترك العين على فتحها فقال : معَ القوم ومع أبنك ، قال : وهو كلام عامة العرب ، يعني فتح العين مع الألف واللام ومع ألف الوصل ، قال : وأما من سكَّن فقال معْكم ثم كسر عند ألف الوصل فإنه أخرجَه مُخْرَجَ الأَدَواتِ ، مثل كملُ وبَلُّ وقد ُ وكم ْ ، فقال: مع ِ القوم ِ كقولك: كم ِ القومُ وبل ِ القوم ، وقد ينو"ن فيقال جاؤوني معاً؛ قال ابن بري : مَمَّا تستعبل للاثنين فصاعِداً ، يقال : هم مَمَّا قِيامٌ وهن ممَّا قيامٌ ؛ قال أسامة ُ بن الحرث الهذلي:

فسامُونا الهدائة مِن قَريبٍ، وهُن مُعاً قِيامٌ كَالشُّجُوبِ

والهٰيدانة': المُنوادَعَةُ ؛ وقال آخرَ:

لا تُرْتَجِي حِبِينَ تُلاقِي الذَّائِدا ، أَسَيْعَةُ لَاقَتَ مُعاً أَمْ وَاحِدا ?

وإذا أكثر الرجل من قول مع قبل : هو بُمَعْمِعُ مَعْمَعَةً . قال : ودرهم مَعْمَعِيُ كتب عليه مع مع ، وقوله :

تَعَلَّغُلَ ُحَبُّ عَثْمَةً فِي فَوَادِيُ ، فَيَادِيهِ مِع الحَافِي يَسِيرُ

أراد فباديه مضوماً إلى خافيه بسير"، وذلك أنه لما وصف الحب" بالتغلغل إنما ذلك وصف يخص الجنواهر لا الأحداث ، ألا ترى أن المتغلغل في الشيء لا بد أن يتجاوز مكاناً إلى آخر ? وذلك تفريخ مكان وشغل مكان ، وهذه أوصاف تخص في الحقيقة الأعيان لا الأحداث ، فأما التشبيه فلأنه شبه ما لا ينتقل ولا يزول عا ينتقل ويزول ، وأما المبالغة والتوكيد فإنه أخرجه عن ضعف العرضية إلى قوة الجوهرية ، وجنت مين معهم أي من عندهم .

مقع: المَلَقَعُ: أَسُدُ الشُرْبِ. ومَقَعَ الفصلُ أَمَّهُ
يَقْعَهُا مَقِّعاً وامْتَقَعها: رَضَعَها بشدَّة ، وهو أَن
بشرب ما في ضرّعها . وامْتَقَسعَ الفَصيلُ ما في
ضرّع أَمه إذا شرب ما فيه أجبع ، وكذلك امنتقه
وامْتَكَهُ . ومُقِع فلان بسَوْءَة مَقْعاً: رُمِي بها،
ويقال : مَقَعْتُهُ بشرّ ولقعْتُهُ معناه إذا رميته به.
ويقال : امْتُقِع لونه إذا تغير من حزون أو فزع ،
ويقال : امْتُقع لونه إذا تغير من حوون أو فزع ،
وكذلك انشَقع ، بالنون ، وابْتُقع ، بالباء ،

ملع : المَلَّعُ : الذَّهَابُ في الأَرض ؛ وقيل الطلَبُ ، وقيل السُرْعَةُ والحُفِّةُ ، وقيل شدة السير ، وقيل العَدُورُ الشديد ، وقيل فوق المشي دون الحَبَبِ ، وقيل وقيل هو السير السريع الحقيف ، مَلَعً يَمْلُعًا

والميم أجود ، وزعم يعنوب أن ميم امْتُنْقِيعَ بدل من

نون انتقع .

ومكماناً. وفي الحديث: كنت أسير المكاع والحبّب والوصّع ؛ المكلع : السير الحقيف السريع دون الحبّب ، والوضع فوقه . أبو عبيد: المكلع سرعة سير الناقة ، وقد مكمّت وانتمكمّت وأنشد أبو عمرو:

فُتُلُ الْمُرافِقِ تَحْدُوهَا فَتَنْمُكِعُ

وجبل مكنوع ومينلع : سريع ، والأنثى مكنوع ومينلع ، وميناع وذلك وميناع نادر فيبن جعله فيعالاً ، وذلك لاختصاص المصدر بهذا البناء . الأزهري : ويقال ناقة مينلع مينكق مريعة أ. قال : ولا يقال جبل مينلع . والمينكع : الناقة الحقيفة السريعة ، وما أشرع مكنعها في الأرض وهو سرعة تمنية عنيقها ؟

جاءت به ميلكعة طيرة

وأنشد الفراء :

وتَهَفُّو بِهادٍ لَهَا مَـلَـعٍ ، كَمَا أَقْنَحُمَ النَّادِسَ الأَرْدُمُونَا

قال: المَيْلَعُ المُصْطَرِبُ هَهَا وَهُهَا . وَالْمَيْلَعُ: الْحَتَيْفُ . وَالْقَادِسُ : السَّفِينَةُ . وَالأَرْدَمُ : المَكَانِّ .

> كأن دِثارًا حَلَقَت بِلَبُونِهِ عُقابُ مَلاعٍ، لا عُقابُ القَواعِلِ

ا قوله « وعقاب ملاع » يستفاد من مجموع كلامي القاموس وباقوت
 أن في ملاع ثلاثة أوجه : البناء على الكسر كقطام ، والاعراب
 مصروفاً كسعاب ، والمنع من الصرف وهو أقلها .

معناه أن المُقاب كلسَّما علت في الجبل كان أَسْرَ لانتقضاضها ، يقول : فهذه عُقابُ مَلاع أي تَهْو من عُلُّو ، وليست بعقاب القواعل ، وهي الجبا القصاد ، وقبل : اشتقاقه من المسلَّع الذي هو العدد الشديد ، وقال ابن الأعرابي : عُقاب ملاع تصيد الجر ذان وحَشرات الأرض .

والمُسَلِيعُ : الأرضُ الواسعةُ ، وقيل : التي لا نباد فيها ؛ قال أوس بن حجر :

ولا تحالة من قبر بمخيسة أو في مليع ، كظهر الترس، وضاح

وكذلك المَلاعُ والمَيْلَعُ . وقال ابن الأعرابي هو الفَلاةُ الواسعةُ مُحتاج فيها إلى المَلْعِ الذي هو السُرْعةُ ، وليس هذا بقوي . والمَلِيعُ : الفسيح الواسعُ من الأرض البعيد المستوي ، وإنما سمي مليعاً لمَلْعِ الإبلِ فيه وهو ذهابها . والممليعُ : الفُضاءُ الواسعُ ؛ وقول عمرو بن معديكرب :

فأَسْمَعُ واتَّلأَبُ بِنَا مَلِيعُ

يجوز أن يكون المكيم فهنا الفلاة ، وأن يكون مليع موضعاً بعينه . والمكلك : الطريق الذي له سندان مد البصر . قال ابن شيل : المكيع كهيئة السلكة ذاهب في الأرض ضيئ قمر أقل من قامة ، ثم لا يلبث أن ينقطع ثم يضمك بأنا يكون فيا استوى من الأرض في الصحارى وممتون الأرض ، يتفود المكيم الفكو تين أو أقبل ، والجماعة مملع .

ومَيْلُمَعُ : أَسَمَ كُلُّبَةً } قَالَ رَوْبَةً :

والشَّدُ يُدُنِّي لاحِقاً وهِبْلُمَا ، وصاحِبُ الحِرْجِ ، ويُدُنِّي مَيْلُمَا

ومَلِيع : هَضْبَة بعينها ؛ قال المَرَّالُ الفَقْعَسِي : رأيت ، ودُونَها هَضْبات سَلَّمَى ، حُمُول الحَيِّ عالِية مَلِيعا

قال: مليع مدى البصر أرض مستوية وملاع: موضع والمليع والملاع : المفازة التي لا نبات بها . ومن أمثالم قولهم : أو دت به عُقاب ملاع من نعت فال بعضهم : ملاع مضاف ، ويقال : ملاع من نعت العُقاب أضيفت إلى نعتها ، قال أبو عبيد : يقال ذلك في الواحد والجمع وهو شبيه بقولهم : طارت به العنقاء ، وحكاقت به عَنقاء منعرب ؛ قال أبو الحيم الميم : عُقاب ملاع وهو العُقيب الذي يصيد الحير ذان يقال له بالفارسية مئوش خواد ؛ قال : ومن أمثالهم لأنت أخف يدا من عُقيب ملاع ومن أمثالهم لأنت أخف يدا من عُقيب ملاع والحر ذان ولا تأخذ ألعطافير والحر ذان ولا تأخذ أكبر منها .

والمَيْلَع : السريع ؛ قال الحسين بن مُطَيّر الأسدي يصف فرساً :

مَيْلُكُمُ التقريبِ يَعَبُوبُ ، إذا بادَرَ الجِيَوْنَةُ ، واحْسَرُ الْأَفْقُ

ابن الأعرابي : يقال مُلَكَعَ الفَصِيلُ أُمَّهُ ومَلَقَ أُمه إذا رَضَعَها .

منع: المَنْعُ: أَنْ تَحُولُ بِينَ الرجل وبين الشيء الذي يويده ، وهو خلافُ الإعْطاء ، ويقال : هو تحجيرُ الشيء ، مَنَعَه بَمْنَعُه مَنْعاً ومَنَّعَه فامْتَنَع منه وتَنَّع .

ورجل مَنُوع ومانيع ومَنَاع : ضَنين مُسك . وفي التنزيل : مَنَاع الخير ، وفيه : وإذا مسَّه الحيْر ، مَنُوعاً . ومَنيع : لا مُخِلَص إليه في قوم مُنَعاة ،

والاسم المَنَعَةُ والمَنْعَةُ والمِنْعَةُ . ابن الأعرابي : رجل مَنُوعُ يَمْنَع غيره ، ورجل مَنْبعُ بمنع نفسه ، قال : والمَنْبعُ أيضاً المتنبعُ ، والمَنْوع الذي منع غيره ؟ قال عبرو بن معديكرب :

> بَراني حُبُّ مَن لا أَسْنَطيع ُ ' ومَنْ هو للذي أَهْوَى مَنْوعُ

والمانيع : من صفات الله تعالى له معنيان : أحدهما مَا رُوي عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال: اللهم لا مانسع لما أعْطَيْتُ ولا مُعْطِيَ لِمَا مُنَعْثُ ﴾ فكان عز وْحِل يُعْطِي من استحقُّ العطاء ويمنع من لم يستحق إلاَّ المنع ، ويعطي من يشاء ويمنع من يشاء وهو العادل في حميع ذلك ، والمعنى الثاني من تفسير المانع أنه تبارك وتعالى يمنع أهل دين أي كيحُوطُهم وينصرهم ، وقيل : يمنع من يويد من خلقه ما يويد ويعظيه ما يريد ، ومن هذا يقال فلان في مُنْعَةِ أي في قوم محمونه ويمنعونه ، وهـذا المعنى في صفة الله جل جلاله بالغ ، إذ لا منصة لمن لم ينعه الله ولا يمتنع من لم يكن الله له مانعاً . وفي الحديث : اللهم كمن مَنَعْتَ مَنُوعٌ أَي من حَرَمْتَهُ فهو كُورُ وم لا يعطيه أحد غيرك . وفي الحديث : أنه كان ينهى عن عُقُوق الأُمَّاتِ وِمَنْعٍ وَهَاتِ أَي عَنْ مَنْعٍ مَا عَلَيْهِ إَعْطَاؤُهُ وطلب ما ليس له.وحكى ابن بري عن النَّجير َمِي"!: مَنْعَة " جبع مانِعٍ . وفي الحديث : سيَعُوذ ' بهـذا البيت قوم " ليست لهم مَنْعة " أي قوءٌ تمنع من يويدهم بسوء ، وقد تفتح النون ، وقيل : هي بالفتح جمع ُ مانيع مثل كافر وكفرة .

منيع : اعتز وتعسر . وفلان في عز ومنعة ، بالتحريك وقد تسكن، يقال: المنعة جَمع كا قد منا أي هو في عز ومن يمنعه من عشيرته ، وقد تمنع . والمرأة منيعة منسلمة : لا تؤاتى على فاحشة ، والفعل كالفعل ، وقد منعت مناعة ادا لم يُوم . حضن مناعة إدا لم يُوم . وقاة مانع : منعت لبنها ، على النسب ؛ قال أسامة المُذكلي :

كَأَنِي أَصَادِيها على نُعْبُورِ مَانِيعٍ مُقَلِّصَةٍ، قد أَهْجَرَ تَنْهَا فُنُحُولُهُمَا

ومناع : بمعنى امنع . قال اللحياني : وزعم الكسائي أن بني أسد يفتحون مناعها ودراكها وما كان من هذا الجنس ، والكسر أعرف وقوس منعة " متنعة " متنعة " مُتناً بيّة " شاقة " ؟ قال عمرو بن براه :

ارْمِ سَلاماً وأَبَا الغَرَّافِ ، وعَاصباً عن صَنْعَةٍ قَدَّافِ

والمُسْمَنَّعْمَانِ : البَكْرَةُ والعَمَاقُ يَسَمَنَّعَانِ على السَّنَةِ لَفَمَانِهِمِما وَإِنْهِمَا يَشْبُعَانِ قَمَبْلُ الْحِلَّةِ ، وهما المُقاتِلِتَانِ الزمانَ على أَنفُسِهما . ورجل منيع : قوي البدن شديد . وحكى اللحياني : لا مَنْعَ عن ذاك ، قال : والتأويل حقاً أنك إن فعلت ذلك . المَنْعِيُ أَكَالُ المُنْسُوعِ وهي ابن الأعرابي : المَنْعِيُ أَكَالُ المُنْسُوعِ وهي

السَّرطانات ، واحدها مَنْع .. ومانيع ومناع : أسالا. ومناع : مَنْع في خَلْم في عَلْم الله ومناع : مَضْبَة في جَبل طي و . والمَناعة : اسم بلد ؛ قال ساعدة ن مُووَقة :

أَرَى الدَّهْرِ لا يَبِثْقَى على حَدَثَانِهِ ، أَبُودُ بِأَطْرَافِ المَنَاعَةِ جَلَّعَدُ ا

١ قوله « بأطراف المناعة » تقدم في مادة أبد إنشاده بأطراف
 المناعد .

قال ابن جني: المتناعة تحتمل أمرين: أحدهما أن تكون فَعَالَةً مِن مَنَعَ ، والآخر أن تكون مَفْعَلَةً من قولهم جائع نائيع ، وأصلها مَنْوَعَة فَجْرَت بَجْرى مَقَامَةً وأَصَلُهَا مَقْوَمَة .

مهع : في التهذيب خاصة : المَهَعُ ، الميم قبل الهاء : تَلَـوُنُ الوجه من عارضٍ فادحٍ ، وأما المُهْيَعُ فهو كُفْعَلُ من هاع يَهِيعُ ، والميم ليست بأصلية .

موع : ماع َ الفِضّة' والصُّفْر' في النار : ذاب .

هيع : ماع الماة والدم والسّراب ونحوه تمييع ميماً: جرى على وجه الأرض جرياً منبسطاً في هينة ، وأماعت إماعة وإماعاً ؛ قال الأزهري : وأنشد الليث :

كأنه أذو لبند كالهنس ، بساعديه جسك مورس ، من الدماء ، ماثيع ويبس

والمسين أمصدر قولك ماع السين كييع أي ذاب ؟ ومنه حديث ابن عمر: أنه سئل عن فأرة وقعت في سين فقال: إن كان مائماً فأر قد اوان كان حامسا فألت ما حو له ؟ قوله إن كان مائماً أي ذائباً اومنه سيت المسيعة لأنها سائلة وقال عطاء في تفسير الويل: الويل أرواد في جهنم لو سيرت فيه الإبيل لماعت من حر" فيه أي ذابت وسائت ، نعوذ بالله من المن وفي حديث عبد الله بن مسعود حين سئل عن المنه وفي حديث عبد الله بن مسعود حين سئل عن المنه وفي حديث المنه وفي حديث المنه من أشبه ما أنم واؤون بالمنهل وفي حديث المدينة: لا يويدها أحد بكيد إلا انتماع كما ينشاع المدينة: لا يويدها أحد بكيد إلا انتماع كما ينشاع الملينة في الماء أي يتذوب ويجري . وفي حديث المينة والفيقة يبيع وجناب والمناع كا ينشاع والصنفر والفيقة يبيع وتمايئا مريع . وماع الشيء والصنفر والفيقة يبيع وتمايئا مريع . وماع الشيء والصنفر والفيقة يبيع وتمايئا مريع . وماع الشيء والصنفر والفيقة يبيع وتمايئا مريع . ذاب وسال .

ومَيْعَةُ الحُضْرِ والشَّبابِ والشَّكْرِ والنهارِ وجرْي الفَرَسِ : أَوَّالُهُ وأَنشَطُهُ، وقبل : مَيْعَةُ كُلَّ شيء مُعْظَمُهُ . والمَيْعَةُ : سَيلانُ الشيء المَصْبُوبِ . والمَيْعَةُ والمَايْعَةُ : ضرب من العطر . والمَيْعَةُ : صَمْعُ يسيل من شجر ببلاد الروم يؤخذ فيطبغ، فما صفا منه فهو المَيْعَةُ السائلةُ ، وما يَقِي منه شِبه النَّجِيرِ فهو المَيْعَةُ البابسةُ ؛ قال الأَزهري : ويقول بعضهم لهذه المَنة مَيْعة لسَيلانِه ؛ وقال دوّبة :

والقَيْظُ يُغْشِيها لُعابِ مَا يُعا ، فَأَنَّجُ لَكَافُ بِهِ المُعامِعا

> 'يهَز هيز' 'غصناً ذا ذوائب مائعا أداد بالغُصْن الناصية .

فصل النون

نبع : نَبَعَ المَاءُ ونَبِيع ونَبُع ؟ عن اللحياني، يَنْبِيع ُ ويَنْبَعُ ويَنْبُع ُ الأَخيرة عن اللحياني، نَبْعاً ونُبُوعاً: تَفَجَّر ، وقيل: خرج من العين ، ولذلك سيت العين يَنْبُوعاً ؟ قال الأزهري : هو يفعول من نَبَع الماء إذا جرى من العين، وجمعه يَنابِيع ، وبناحية الحجاز عين ماء يقال لها يَنْبُع تَسْقي نخيلًا لآل علي " بن أبي طالب ، وفي الله عنه ؟ فأمّا قول عنرة :

> يَنْبَاعُ مَن ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرةٍ زَيَّافَةٍ ، مِثْلِ الفَنْيِقِ المُقْرَمِ

فإنما أراد يَنْبَعُ فأشبع فتحة الباء للضرورة فنشأت

بعدها ألف ، فإن سأل سائل فقال : إذا كان يَنْباعُ إنما هو إشباع فتحة باء يَنْبُعُ فما تقول في ينباع هذه اللفظة إذا سميت بها رجلًا أتصرفه معرفة أم لا ? فالجواب أن سبيله أن لا 'يصرف معرفة ، وذلك أنه وإن كان أصله يَنْبَعُ مُنقلَ إلى يَنْباعُ فإنه بعد النقل قد أَشبه مثالاً آخر من الفعل ، وهو يَنْفَعَلُ مثل يَنْقادُ ويَنْحاذُ ، فكما أنك لو سميت رجلًا يَنْقاهُ أو يَنْحازُ لما صرفته فكذلك ينباع ، وإن كان قد فتُقد ُ لفظ يَنْسَعُ وهو يَفْعَلُ فقد صار إلى ينباع الذي هو بوزن بنحاذ، فإن قلت : إن ينباع يَفْعَالُ ويَنْحَاذُ يَنْفَعِلُ ، وأصله يَنْحَو زُ ، فكيف يجوز أن يشبه ألف يَفْعالُ بعين يَنْفَعِلُ ?فَالْجُوابُ أَنَّهُ إِنَّا شَبْهَنَاهُ بَهَا تَشْبِيهَا لَفَظَّيًّا فَسَاغَ لنا ذلك ولم نشبهه تشبيهاً معنوياً فيفسد علينا ذلك ، على أَنْ الأَصِمِي قد ذَهِب في ينباع إلى أَنْه ينفعل ، قال : ويقال: انتباع الشجاع كنباع انبياعاً إذا تحرك من الصف ماضياً ، فهذا ينفعل لا محالة لأجل ماضيه ومصدره لأن انشاع لا يكون إلا انْفَعَلَ ، والانتبياعُ لا بَكُونَ إِلَّا النَّفَعَالَا ؟ أَنْشُدُ الْأَصِيعَى :

> رُطُورِقُ حِلْماً وأَناهَ مَعاً ، ثُمُنْتَ بَنْنباعُ انْبيباعَ الشُّجاع

ويَنْبُوعُه : مُفَجَّرُه . والينْبُوعُ : الجَّدُولُ الكثير الماء ، وكذلك العين ؛ ومنه قوله تعالى : حتى تَفْجُرُ لنا من الأرض يَنْبُوعاً ، والجمع اليَنابِيعُ ؛ وقول أبي ذوْبِ :

ذَ كَنَّ الوُّرُود بِهَا ؛ وساقى أمرُهُ سَوْمًا ، وأَقْبُل كَيْنُهُ يَتَنَبَّعُ

والنَّبْعُ : شَجَر ، زاد الأزهريّ : من أَسْجار الجبالِ تَتَخَذُ مَنْهُ القِسِيُّ . وفي الحديث ذكر النَّبْعِ ، قبل:

كان شجراً يطول ويعلنُو فدَعا عليه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : لا أطالتك الله من تحود ! فلم يُطلُل بَعد ؛ قال الشماخ :

كَأْنَهَا ، وقد بَراها الإخماسُ ودَلَجُ اللَّيْلِ وهاد قَيَّيَاسُ ، شَرَاثِجُ النَّبْعِ بَراها القَوّالِ

قال : وربما اقتلاح به ، الواحدة نَبْعة ؛ قال الأعشى :

ولو رُمْت في طُلنْمة قادِحاً حَصَاةً بِنَبْعٍ لأُورْرَبْتُ نارا

يعني أنه مُؤتتى له حتى لو قدر ح حصاة " بنبغ لأو رك له ، وذلك ما لا يتأتتى لأحد ، وجعل النبغ مثلا في قلة النار ؛ حكاه أبو حنيفة ؛ وقال مرة : النبغ شجر أصفر العدود رزينه نقيله في اليد وإذا تقادم احبر أعال : وكل القيبي " إذا نصبت إلى قوس النبغ كر منها قو س النبغ لأنها أجمع القيبي للأر ز واللين ، يعني بالأر ز الشدة ، قال : ولا يكون العود كريا حتى يكون كذلك ، ومن يكون العود كريا حتى يكون كذلك ، ومن أغصانه تتخذ السهام ؛ قال دريد بن الصبة :

وأَصْفَر من قِداْح النبْع فرْع ، به عَلَمَانِ من عَفَبٍ وضَرْسِ

يقول: إنه بُرِي من فرع الغصن ليس بفيلتي. المبرد: النبع والشوّحك والثرّ بان شجرة واحدة ولحدة النبع في الفضا في المختلف منابيتها وتكرم على ذلك ، فما كان منها في قللة الجبل فهو النبع ، وما كان في سفحه فهو الثر يان ، وما كان في الحضيض فهو الشوّحك ، والنبع لا نار فيه ولذلك بضرب به المثل فيقال: لو اقتداح فلان بالنبع لأورى نارآ

إذا وصف بجَوْدة الرأي والحِذْق بالأمور ؛ وقال الشاعر يفضل قوس النبع على قوس الشوحط والشريان: وكنف تَخافُ القومَ ، أُمُّكَ هابِلُ ،

وعِنْدَكَ قُوْسٌ فَارِجٌ وَجَفِيرُ مِن النبِّع لا شَرْيَانَةً مُسْتَحِيلَةً ،

من النبع لا شَرْيَانَة مُسْتَحِيلَة ، ولا تَشُوْحَطُ عند اللَّقَاء غَرُورُ

والنَّبَّاعة ': الرَّمَّاعة' من رأسِ الصبيِّ قبل أن تَشْتَدَّ، فإذا اشْتَدَّت فهي اليافُوخُ .

و پَنْتُبُع : موضع بين مكة والمدينة ؛ قال كثير : ومَر ً فأر وكى يَنْتُبُعاً فَجُنُوبَه ،

وقد حِيدَ منه حَيْدَة فَعَبَاثِرُ ونُبايِع : اسم مكان أو حَببل أو واد في بلاد هذيل ؛ ذكره أبو ذؤيب فقال :

وكأنبًا بالجِزْعِ رِجزْعِ نُبايِسِمٍ ، وأولات ِذِي العَرْجاء ، يَهْبِ * مُجْسَعُ

ويجمع على نُباييعات . قال ابن بري : حكى المفضل فيه الياء قبل النون ، وروى غيره نُباييع كما ذهب إليه ابن القطاع .

ويُناسِعا مضوم الأول مقصور : مكان ، فسإذا فتح أول مُد ، هذا قول كراع ، وحكى غيره فيه المبت مع النم . ويُناسِعات : اسم مكان . ويُناسِعات أيضاً ، بضم أوله ، قال أبو بكر : وهو مشال لم يذكره سببويه ، وأما ابن جني فجعله رباعياً ، وقال : ما أظر ف بأبي بكر أن أو ردد على أنه أحد الفوائت ، ألا يَعْلَمُ أن سببويه قال : ويكون على يَفاعِل نحو البحاميد واليرامع ? فأما إلى حاص على يَفاعِل نحو البحاميد واليرامع ? فأما إلى حاص على يَفاعِل نحو والجمع به فزائيد على المثال غير محتسب به ، وإن

رواه راو نبايعات فَنُبايِعِ ' نُفَاعِلُ كَنُفادِبُ وَنُقَاتِلُ ' كَنُفَادِبُ وَنُقَاتِلُ ' كَنُفَادِبُ وَنُقَاتِلُ ' كَنُفِلُ وَجُمِيعً وَكَذَلِكَ يُنَايِعَاوات . وتَوابِعُ البعير : المواضعُ التي يَسِيلُ منها عَرَقُه . قال المراد: قال ابن بري : والنَّبِيعُ أيضاً العَرَقُ ؟ قال المراد:

ترى بليعي تجاجيها نكيعا

وذكر الجوهري في هذه الترجمة عن الأصمعي قال:
يقال قد السباع فلان علينا بالكلام أي السبعث.
وفي المثل؛ 'مخسر نشيق" لينباع أي ساكيت لينبعث
ومُطسر ق" لينشال . قال الشيخ ابن بري: النباع حقه أن يذكره في فصل بوع لأنه الفعل من باع الفرس يبوع إذا النبسط في جرسيه ، وقد ذكرناه غن في موضعه من ترجمة بوع .

والنَّبَّاعة : الاسْت ُ ، يَقَالَ : كَذَبَّت ْ نَبَّاعَتُك إِذَا رَدَمَ ، ويقال بالغين المعجمة أيضاً .

نتع : نَسَعَ العَرَقُ بَيْنَعُ نَسْعاً ونَسُوعاً : كَنَبَعَ اللا أَن نَسَعَ في العرق أحسن ، ونَسَعَ اللا أَمْ مسن الجُورْحِ والماء من العين أو الحجر يَسْتَعُ ويَسْتُعُ : خرج قليلًا قليلًا . ابن الأعرابي : أَنْسَع الرجل إذا عرق عرق عرقاً كثيراً . وقال خالد بن جَسْبة في المُسْلاحِية من الشّجاج : وهي التي تشق الجلد فترّله فيتسنشع اللحم ولا يكون لليسسبار فيه طريق ، قال : والنّمْ عُ أَن لا يكون دونه شي ، من الجلد أبواريه ولا وراء عظم بخرج قد حال دون ذلك العظم فتلك وراء عظم بخرج قد حال دون ذلك العظم فتلك

نشع: ابن الأعرابي: أنشَعَ الرجلُ إذا قاء ، وأنشَعَ إذا خرج الدمُ من أنف غالباً له . أبو زيد: أنشَعَ القَيَّ من فيه إنشاعاً ، وكذلك الدم من الأنف . وأنشَعَ القي القيء والدم: تَسِعَ بعضُه بعضاً .

نجع : النَّجْعة عند العرب: المَذْهُبُ في طلَّب الكلافي مُوضِعه . والباديةُ تُنْخَصَرُ أَعَاضِرُها عند هَدْج العُشْب ونَـقُصِ الْخُنُرَ فَ وَقَنَاء مَاء السَّمَاء فِي العُدُورَانِ ؟ فلا يزالون حاضرة يشتربون ألماء العد حتى يقع ربيع بالأوض ، حَرَّ فِيتًا كَانَ أَو تَشْتِيًّا ، فإذا وقع الربيع تَوَزُّعَتْهُمُ ۚ النُّجَعُ وتتبعوا مَسَاقَطَ الغيث يَرْعُونُ الكَلَّةُ والعُشْبُ ، إذا أَعْشَبَت البيلادُ ، ويشربون الكُرَعَ، وهو ماءُ السماء، فلا يزالون في النَّجَعِ إلى أن يهيج العُشبِ من عام قابل وتنش الغُدُوان } فَيَرَ ْحِمُونَ إِلَى تَعَاضِرُهُمْ عَلَى أَعَدَادِ الْمِياهُ . والنُّجُعَةُ : طَلَبُ الكَلِّا وَالعِبُرُ فَ ، ويستعار فيها سواهما فيقال: فلان ُنجِعْتَمِي أَي أَمَلِي على المثال . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : ليُسَتُّ بدار ُنجُعةٍ .والمُنتَجَعُ: المَنْزُلُ فِي طَلَّبِ الكَلَّا ، والمَحْضَرُ : المَرْجِعُ إلى المياه . وهؤلاء قوم ناجعة ومُنْتَجعُون ، ولَنَجَعُوا الأَرضَ يَنْجَعُونَهَا وَانْتُجَعُوهَا . وفي حديث بديل : هـ ذه هُوازن عُنْ تَنْبَجُّعَت أَرضُنا ؟ التُّنَجُّعُ والأنشجاعُ والنُّجْعَةُ : طَلَبُ الكلا ومَسَاقِطُ الغَيْثُ . وفي المثل: مَن أَجْدَبُ انْتَجَعَ. ويقال النَّاجَعْدَا أَرْضًا لَنَطَالُبُ الرَّيف ، والنُتَحَعْنا فلاناً إذا أَتيناه نطلُبُ مَعْرُوفه ؛ قال ذو الرمة:

فقلت اصيدح: انتجمي بلالا

ويقال للمُنشَجَع مَنْجَع ، وجمعه مَناجع ؛ ومنه قول ابن أحس :

كَانَتُ مَنَاجِعُهَا الدَّهُمَّا وَجَانِبُهَا ، وَالنَّهُا ، وَالنَّهُا ، وَالنَّهُا ، وَالنَّهُا ، وَالنَّهُا

 ا قوله «فرقة» كذا بالاصل مضبوطاً ، والذي تقدم في مادة درر : فرقه .

وكذلك تَجْعَت الإبل والعَنَم المَر تَعَ

أَعْطَاكَ يَا زَيْدُ الذي أَعْطَى النَّعَمُ النَّعَمُ النَّعَمُ النَّعَمُ العُنَمُ ا

واستعمل عُبَيْدُ الانتَيْجَاعَ في الحرب لأنهم إنما يذهبون في ذلك إلى الإغارة والنهب فقال:

فَانْنَجَعْنُ الحَرِثُ الأَعْرَجُ فِي جَعْفُل ِ كَاللَّهِ لِي خَطَّادِ العَوالي

ونتجع الطعام في الإنسان يَنْجَع مُ نَجُوعاً: هَناً آكِلَهُ أَو تَبَيَّنَت تَنْمِيتُهُ واسْتَمْراً و وصَلَح عليه. ونتَجع فيه الدّواء وأنْجَع إذا نقع ، ونجّع فيه القول والحطاب والوعظ : عَمِلَ فيه ودخل وأثر . ونجّع فيه الدواء يَنْجَع ويَنْجِع ونتَجع ونتَجع ونتَجع عنى واحد ، ونجّع في الدابة العلكف ، ولا يقال أنْجع .

والنَّجُوعُ: المَديدُ. ونتَجَعَه: سقاه النَّجُوعَ وهو أَن يَسْقِيه الماء بالبيزُ و أو بالسَّنْسيم ، وقد تَجَعْتُ البعيدِ . وتقول : هذا طعام يُنْجَعَ عنه ويُنْجَعُ به ويُسْتَنْجَعُ به ويُسْتَنْجَعُ به ويُسْتَنْجَعُ عنه ، وذلك إذا نقسع واستُنْمُ وي فَيُسْمَنُ عنه ، وكذلك الرَّغْيُ ، وهو طعام ناجيعُ ومُنْجِعُ وغائرُ وماءُ ناجِعُ ونتَجِيعٌ: مَر يَءُ ، وماء تَجْمِعُ كَمَا يقال تَمْيرُ . وأنْجَعُ الرجل مر يَءُ ، وماء تَجْمِعُ كَمَا يقال تَمْيرُ . وأنْجَعَ الرجل إذا أَفْلَتَح .

والنَّجيعُ : الدمُ ، وقبل : هو دم الجُـَوفِ خاصَّةٍ ، وقبل:هو الطَّرِيُّ منه ، وقبل : ما كان إلى السواد ،

ا قوله «أعطاك النم» كذا بالاصل هنا وسيأتي انشاده في مادة بوك:
 أعطاك يا زيد الذي يمطى النم
 من غير ما تمن ولا عدم
 بو اثكاً لم تتجع مع النم

وقال يعقوب : هو الدم المصنوب ؛ وبه فسر قول طرفة :

عالين رَفْماً فاخِراً لوثله ، مِن عَبْقَرِيٍّ كَنَجِيعٍ الذَّبيح

ونَجُوعُ الصيّ : هو اللهن. ونُجِعَ الصيّ بلبن الشاه إذا غُدْيَ به وسُقيه ؟ ومنه حديث أبي : وسئل عن النبيد فقال : عليك باللبن الذي 'نجِعْت به أي سُقيته في الصغر وغُدُّيت به . والتَّجِيعُ : خَبَطُ مُ يُضُرَّبُ بالدقيق وبالماء يُوجَرُ الجَمل . وفي حديث علي الدقيق وبالماء يُوجَرُ الجَمل . وفي حديث علي كرم الله وجهه: دخل عليه المقداد بالسَقيا وهو يقال : تَجَعْتُ الإبل أي عَلَقْتُها النَّجُوعَ والنَّجِيعَ ، وهو أن 'يخنلَطَ العلف من الحبط والدقيق بالماء ثم سقاه الإبل .

غنع : النّخاعُ والنّخاعُ والنّخاعُ : عِرْقُ أَبِيض في داخل العنق ينقاد في فقاد الصّلْب حسى يَبْلُغُ عَهِرْب الدّئنب ، وهو يَسْقِي العِظامَ ؛ قال وبيعة ابن مقرُوم الضّبّيّ :

له 'بُرة" إذا ما لتج" عاجّت أخاد عُه ، فكان لها الشّخاع

ونختع الشاة تختماً ؛ قطع تخاعها . والمنتخع : موضع قطع التخاع . وفي الحديث : ألا لا تشخعوا الذهب الذهبيحة حتى تجب أي لا تقطعوا رقبها وتقصلوها قبل أن تسكن حركتها . والنخع للديبحة :أن يعجل الذابح فيلغ القطع إلى التخاع ؟ قال ابن الأعرابي ؛ النخاع خيط أبيض يكون داخل عظم الرقبة ويكون ممتداً إلى الصلب ، ويقال له خيط الرقبة . ويقال : النخاع خيط الفقار المتصل بالدماغ .

والمَسْخَعُ : مَفْصِلُ الفَهْقة بِينَ الْمُنْقُ والرأْسُ مِنْ الْمُنْقَ وَالرأْسُ مِنْ الْطَنْ . يقال : ذبحه فَتَخَعَه تَخْعاً أَي جاوز مُنْتَهَى الذبح إلى الشخاع . يقال : دابة مَنْخُوعة ". والنخع : القتل الشديد مشتق من قطع النخاع . وفي الحديث : إن أَنْخَعَ الأسماء عند الله أن يتسمى الرجل باسم ملك الأملاك أي أفتلكها لصاحبه وأهالكها له . قال ابن الأثير : والنخع أشد القتل ، وفي بعض قال ابن الأثير : والنخع أشد القتل ، وفي بعض الروايات : إن أخنع كوقد تقدم ذكره ، أي أذل . والناخع : الذي قتل الأمر عليما ، وقيل : هو والناخع : الذي قتل الأمر عليما ، وقيل : هو جاوز المد بح من ذلك ؛ كلاهما عن ابن الأعرابي . وتنخع الساء من المطر ؛ قال الشاعر :

وحالِكة اللَّيالي من جُنادَى ، كَنَامُعُ في جَواشِنِهِ السَّعابُ ﴿

والنّخاعة ، بالضم : ما تقلّه الإنسان كالنّخامة . وتنخع الرجل : رمّى بننخاعته . وفي الحديث : النّخاعة في المسجد خطيئة ، قال : هي البَرْ قة التي تخرج من أصل الفم مما يلي أصل النّخاع . قال ابن بري: ولم يجعل أحد النّخاعة بمنزلة النخامة إلا بعض البصريين، وقد جاء في الحديث . ونختع بحقي يَنْخَعُ مُ نخنُوعاً ونتخيع : أقرّ ، وكذلك تختع ، بالباء أيضاً ، أي أذعن .

وانْتَخَعَ فلان عن أرضه : بَعُدَ عنها .

والنَّخَعُ : قبيلة من الأزَّد ، وقيل : النَّخَعُ قبيلة من اليمن رهط ُ إبراهم النَّخَعِي ّ .

ونَخَعْتُهُ النصيحة والورد أخْلَصْتُهما .

ويَنْخَع : موضع".

ندع: ابن الأعرابي: أنه عَ الرجلُ إذا تَسِعَ أَخْلاقَ اللَّمَّامِ والأَنْدُالِ ، قال : وأَدْنَعَ إذا تَسِعَ طريقةَ السَّالِمَ السَّالِحَانَ . السَّالِحَانَ .

نَوْع : كَزُعَ الشِّيءَ كِنْتُرْعُهِ لَنَوْعِلًا ﴾ فهو تَمَنْزُوعٌ " ونزيع مُ وانشَزَعَه فانشَزَعَ : افْشَلَعَهُ فاقْشَلَعَهُ وفر"ق سِيون بين كزع وانشتزع فقال: انشتزع استُلُبُ ، ونزَّع : حوال الشيء عن موضعه وإن كانِ على نحو الاسْتِيلاب. وانشَّزُعَ الرمحَ : اقْشَلَاعَهُ ثُم حَمَل . وَانْتُزُعُ الشِّيءُ : انقلَع . ونزُع الأمِيرُ العامِلَ عن عبله : أَزَالَه ، وهو على المثل لأنه إذا أَرْالُهُ فَقَدَ اقْنُتُلَجُهُ وَأَرْالُهُ . وقولهم فلان في النزُّع أي في قلتُع الحياة . يقال : فلان يَنْوُ عُ أَنْوُعاً إذا كان في السّياق عند الموَّت ، وكذلك هو يَسُوقُ سُوْقًا ، وقوله تعالى : والنازعات غُرْقًا والناشطات نَشْطاً ؟ قال الفراء : تَنْزُ عُ الْأَنْفُس من صدور الكفَّادِ كَمَا 'يُغْدِينُ النَّاذِعُ فِي القوْسِ إِذَا حَجَدَبُ الوَّتَنَّ ، وقيل في النفسير : يعني به الملائكة تَنْـزُ عُ ـُ رُوحَ الكافر وتَنشَطِهُ فيَشْتَكُ عَليه أَمرُ خُروجٍ رُوحِهِ ، وقيل : النازعاتُ غَرْقًا القِسِيُّ ، والناشطاتُ نَسْطًا الأَوْ هَاقَ ، وقيل : ﴿ النَّازَعَاتُ وَالنَّاسُطَاتُ النَّجِومُ تَنَوْرِعُ مِن مِكَانَ إِلَى مَكَانَ وَتَدَسُّطُ .

والمِنْزَعَةُ ، بَكْسَرِ المَمِ ؛ حُشَّبَةً عَرَيْضَةً نَحُو المُلِمَّعَةِ تَكُونَ مَعُ مُشْتَارِ العَسَلِ يَنْزَعُ بِهَا النَّحْلُ اللَّوَاصِقَ بِالشَّهُ ، وتسمى المُحْبَضُ .

ونزَع عن الصي والأمر يَنْزع أُنْرُوعاً : كَفَّ وانْتَهَى ، وويا قالوا تَنْعاً . ونازَعَتْني نفسي إلى هواها نزاعاً : غالبَتْني ، ونَزَعْتُها أَنَا : غَلَبْتُها. ويقال للإنسان إذا هموي شيئاً ونازَعَتْه نفسه إليه: هو يَنْزعُها نَزْعَهُ الله غير البُرْ مَنْ البُرْ عَهَا بغير قامة يَنْزعُها بغير قامة

وأخرجها ؛ أنشد ثعلب :

قد أَنْزُعُ الدَّلُو تَقَطَّى بالمَرَسُ، 'توزِغُ من مَلْ ۚ كَإِيزَاغِ الفَرَسُ

تَقَطّيها : خروجها قليلًا قليلًا بغير قامة ، وأصل النزع الجَذّب والقلع ، ومنه تزع الميت رُوحه . ونزع الميت رُوحه . ونزع القوس إذا جذّبها . وبئر تزوع وتزيع القربها ، قريبة القعر تنزع دلاؤها بالأيدي تزعاً لقربها ، ونزوع هنا للمفعول مثل و كوب ، والجمع نزاع وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وأيتني الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، قال : وأيتني بدكو أنزع على قليب ؛ معناه وأيتني في المنام أستقي بدكو يبدي من قليب ، يقال : نزع بيده إذا استقى بدكو على عليه عليه الرساة . وجمل تزوع " : يُنذزع عليه المؤال المنو الذي المنو النو الذي المنزع عليه ؛ قال :

ياعَيْنُ بَكِي عامراً يومَ النَّهَلُ ، عند العشاء والرَّشاء والعَمَلُ ، قامَ على مَنْزَعَةٍ زَلْجٍ فَزَلُ

وقال ابن الأعرابي: هي صغرة "تكون على وأس البرو يقوم عليها الساقي، والعُقابان من جنبتَيْها تُعُصَّدانها، وهي التي تُستَّى القبيلة . وفلان قريب المَنْزَعة أي قريب الهمة . ابن السكيت : وانتيزاع التيه بُعْدُها ؟ ومنه تزع الإنسان إلى أهله والبعير إلى وطنيه يَنْزع نِزاعاً ونُنْزُوعاً : حَنَّ واشتاق، وهو نتر وع "، والجمع نتر ع"، وناقة نازع " إلى وطنيا بغير هاء، والجمع توازع ، وهي التراثيع ، واحدتها بغير هاء، والجمع توازع " ونروع " وتريع " ؟ قال

فقلت لَهُمْ : لا تَمْذُ لُونِيَ وَانْظُرُوا إِلَى النَّازِعِ المَقْصُورِ كَيْفَ يَكُونُ ؟

وأَنْزُعَ القومُ فهم مُنْزِعُون : نَزَعَتْ إبلهم إلى أَوطانها ؛ قال :

فقد أهافئوا زعَمُوا وأنْـزُعُوا

أهافُوا: عَطِشَتْ إللهم والنَّزيع والنازع : الغريب، وهو أيضاً البعيد . والنَّزيع : الذي أمَّه سَبيَّة " ؟ قال المراد :

عَقَلْت نِساءَهُم فِينَا حَدِيثاً ، ضَنِينَ المال ِ، والوَلَدَ النَّزيعا

ونُزْتَاعُ القَبَائِلُ : غُرْبَاؤُهُمُ الذِّينُ نِجَاوِرُونُ فَتَبَائِلُ ۖ ليسوا منهم ، الواحــد تزيـع ونازع . والنَّزائيع ُ والنُّزَّاعُ : الغُرَّبَاءُ ، و في الحديث : 'طُوبَى للغُرَّبَاءُ ! قيل : مَن مُم يا رسول الله ? قال : النُّز اع من القبائل ؛ هو الذي نزَّع عن أهله وعشيرَته أي بَعْدُ وغابَ ، وقيل : لأنه نزَع إلى وطنـه أي يَنْجَذُ بُ وبميسل أن والمراد الأوال أي طوبي للمهاجرين الدَّين هَجَرُوا أُوطَائِبُهُم في الله تعالى . ونزَع إلى عراق كريم أو المؤم كِنْزُعُ لَوْزُوعاً وَلاَعَت بِ أَعَراقُهُ ونَزَعَتْهُ ونَزَعْهَا ونزَع إليها ، قال : ونزَع تَشْبَهَهُ عِرْقٌ ، وفي حديث القَذْفِ ِ: إنما هو عِرْقٌ نزَّعَه. والنُّز بع : الشريف من القوم الذي نزَّع إلى عر ق كريم ، وكذلك فرس تزييع . ونزع فسلان إلى أبيه بِنَنْزِعُ فِي الشُّبَهُ أي ذَهَبِ إليه وأَشْبِهِ . وفي الحديث : لقد تنزَّعْتَ بمثل ما في النوراة أي جنَّتَ عا تشبيها .

والنَّرْائِعُ مَنَ الْحَيْلُ : التَّرَائِعُ مِنَ الْحِيلُ وَالْحَيلُ وَالْحَيلُ وَالْحَيلُ وَالْحَيلُ وَالْحَيل واحدتها تَزْيعة مُن وقيل : النَّرَائِع مَن الإبل والحيل التي انتُنْزِعَت مَن أَيْدِي الغُرْبَاء ، وفي التهذيب : مِن أَيدي قوم آخَرِين ، وجُلِبَتْ إلى غير بلادها ،

وقيل : هي المُنتَقَدَة من أيديهم ، وهي من النساء التي تُرَوَّج ُ في غير عثيرتها فتنقل ، والواحدة من كل ذلك تزيعة م. وفي حديث ظبيان : أن قبائيل من الأرد نتنجوا فيها النزائيع أي الإبل الفرائب أنتزعوها من أيدي الناس . وفي حديث عبر : قال لآل السائب : قد أضو يتثم فانكيموا في النزائيع أي في النساء الفرائب من عثيرتكم .

ويقال : هذه الأرض تُنازع أرض كذا أي تتَصلُ بها ؛ وقال ذو الرمة :

> لَقَى بين أَجْمادٍ وجَرْعاء نازَعَتْ حِبالاً ، يهين الجازِئات الأوابيد

والمَنْزَعَةُ : القوسُ الفَجُواءُ . ونزَع في القوسِ يَنْزِعُ نَزْعاً : مَدَّ بالوتَو ، وقيل : جذَبَ الوتَو ، وقيل : جذَبَ الوتو ، بالسهم ، والنزَعةُ : الرَّماةُ ، واحدُهم نازع . وفي مثل : عاد السهم للى النزَعة أي رجع الحق إلى أهله وقام بإصلاح الأمر أهلُ الأناة ، وهو جمع نازع . وفي التهذيب : وفي المثل عاد الرَّمْيُ على نازع . وفي التهذيب : وفي المثل عاد الرَّمْيُ على النزَعة ؛ يُضرَبُ مثلًا للذي يَحِيقُ به مَكْرُه . وفي حديث عمر : لنَ تَخُورَ قَدُوًى ما دام صاحبُها يَنْزع ويَنْنُ و أي يَجْذُب فوسه ويتيب على فرسه .

وانتُزَعَ للصيدِ سَهُماً ؛ رماه به ، واسمُ السهمِ المِنْزَعُ ؛ ومنه قول أبي ذؤيبٍ ؛

> فَرَمَى لِبُنْفِذَ فَرَّهاً ، فَهَوَى لا سَهُمْ ، فَأَنْفَذَ كُورُتَبْهُ المِنْزَعُ

فُرَّهاً جمع فاره ؛ قال ابن بري : أنشد الجوهري عجز هذا البيت : ورَمَى فأنفذ ، والصواب ما ذكرناه ، والمِنْزَعُ أيضاً : السهم الذي يُوْمَى به

أَيْعَدَ مَا يُقَدَرُ عَلَيْهِ لَتُقَدَّرُ بِهِ الْعَلَّوَهُ ؛ قالَ الْأَعْشِي :

> فَهُو كَالْمِنْزُعَ المَريشِ مِن الشَّوْ حَطِ ، غَالَتْ به يَمِينُ المُعَالِيَ

وقال أبو حنيفة : المنزع عن حديدة لا سننخ لها إنما هي أدنى حديدة لا خير فيها ، تؤخذ وتُد خَالُ في الرُّعْظ .

وانْتُزَعَ بالآية والشَّعْمِ : تَمْثُلَ . ويقال الرجل إذا استنبط معنى آبةٍ من كتاب الله عز وجل:قد انْتُزَعَ معنى جيْداً ، ونَزَعَه مثله أي اسْتَخْرَجَه .

ومُنازَعَةُ الكأس : مُعاطاتُها . قال الله عز وجل : يَتَنازَعون فيها كأساً لا لَغُو فيها ولا تأثيم ؟ أي يَتَعاطَون والأصل فيه يتجاذَبُون . ويقال : نازَعني فلان بَنانَه أي صافحني . والمُنازَعة ' : المُصافَحة ' ؟ قال الراعي :

> يُناذِعْنَنا دَخْصَ البَنانِ ، كَأَمَّا يُناذِعْنَنا هُدَّابَ دَيْطٍ مُعَضَّد

والمُنازعة ؛ المُنجاذ به في الأعيان والمعاني ؛ ومنه الحديث : أنا فَرَ طُلُكم على الحوص فَلْأَلْفييّن ما نُوزِعْت في أحديم فأقول هذا مني أي يُحذب ويؤخذ مني .

والنَّزَاعَةُ والنَّزَاعَةُ والمِنْزَعَةُ والمَنْزَعَةُ : الحُصومة. والمُنْازَعَةُ الحُبُحِجِ فَيَا وَالمُنَازَعَةُ الحُبُحَجِ فَيَا يَتَنَازَعَهُ فِيهِ الحُصْمَانِ . وقد نازَعَهُ مُنازَعَةً ونِزَاعاً: جاذَبِه فِي الحُصومة ؛ قَالَ ابن مقبل :

نازَعْتُ أَلْبَابِهَا لُبْنِي بُمُقْتَصِر من الأحاديثِ؛ حتى زِدْنَـنِي لِيْنَا

أي نازع لنبتي ألبابهمن ". قال سيبويه : ولا يقال

في العافية فَنَزَعْتُهُ اسْتَغْنُو العنه بِعَلَبُتُهُ . والتنازُع : التّخَصَّمُوا . والتنازُع القومُ : اخْتَصَمُوا . وبينهم نِزَاعَة أي خصومة في حق . وفي الحديث : أنه ، صلى الله عليه وسلم ، صلى بوماً فلما سلم من صلاته قال: ما لي أنازَع القرآنَ أي أجادَب في قراءته وذلك أن بعض المأمومين جَهَرَ خَلَفه فنازَعه قراءته فشفله فنهاه عن الجهر بالقراءة في الصلاة خلفه .

والمنزَعة والمنزَعة : ما يرجع إليه الرجل من أمره ووأيه وتدبيره. قال الأصمي : يقولون والله التعلمين أينا أضعف منزعة " ، بكسر المم ، ومنزَعة " ، بنسما ، أي وأباً وتدبيراً ؛ حكى ذلك ان السكبت في مفعلة ومقعلة ، وقبل : المنزعة مُ قوة عزم الرأي والهية ، ويقال للرجل الجيد الرأي : إنه لجيد المنزعة ، ونزعت الحيل تنزع : حورت طلعاً ، وأنشد :

والحيْلَ تَنْفَرِعُ قُبُنًا فِي أَعِنْتِهَا ﴾ كالطيرِ تَنْجُو من الشَّوْبوبِ ذِي البَرَدِ

ونزَع المريض' يَنْزُعُ نَزُعًا ونازَع نِزَاعًا: جادَ بنفسه . ومَنْزَعة الشرابِ: طبيبُ مَقْطَعه ، يقال : شراب طيبُ المنزعة أي طبب مقطع الشرب. وقيل في قوله تعالى: خِتَامُه مِسْك ، إنهم إذا شربوا الرّحيق فَقَنِي مَا في الكأس وانقطع الشرّب انختم ذلك بربح المسك .

والنَّزَعُ: انْحِسَادُ مَقَدَّمُ شَعْرُ الرَّأْسِ عَن جِانِي الجَّبَهَةِ ، وَمَو نَنْزَعُ يَنْزَعُ لَا لِحَبَّهُ ، وَقَد نَنْزَعُ يَنْزَعُ لَنَزَعُ مَنْزَعُ أَلْنَزَعُ ، وَالاَمِمُ النَّزَعَةُ ، وَالاَمِمُ النَّزَعَةُ ، وَالرَّامُ النَّزَعَةُ ، وَالرَّامُ النَّزَعَة ، وَلَكَن وَالرَّامُ الرَّأَةُ نَزَعَاء ، وَلَكَن يَقَالُ أَمْ أَةً نَوْعَاء ، وَلَكُن يَقَالُ أَمْ أَةً نَوْعًاء ، والنَّزَعَانُ : مَا يَنْحَسِرُ عَنْهُ الشّعر مِن أَعَلَى الجُبَيْنَ عَنْ الشّعر مِن أَعلَى الجُبَيْنَ عَنْ يُصَعِّد فِي الرَّاسُ ، والنَّزْعَاء مَن أَعلَى الجُبَيْنَ عَن يُصَعِّد فِي الرَّاسُ ، والنَّزْعَاء الشّعر مِن أَعلَى الجُبَيْنَ عَنْ يَرْحَدُ يُصَعِّد فِي الرَّاسُ ، والنَّزْعَاء

من الجِياهِ التي أقبلت ناصيتها وارتفع أعلى شعَوِ رُصُدُ غَهِا . وفي حديث القرشي : أَسَرني رجل أَنْزَعُ . وفي صفة على ، وضي الله عنه : البَطِينُ الأَنْزَعُ . والعرب تحبُّ النزَع وتَتَسَمَّنُ الأَنْزَع وتَذَهُمُ الفَسَمَ وتَتَسَمَّنُ الأَنْزَع وتَذَهُمُ الفَسَمَ وتَتَرَعُمُ أَن الأَغْم القفا والجبين لا يكون إلا لَنْسِماً ؛ ومنه قول 'هدْبة بن خَشْر م :

ولا تَنْكِيمِ، إنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا ، أَغَمَّ النَّفَا والوَجْهِ لَيْسَ بِأَنْزَعَا

وأَنْذَرَع الرجلُ إذا ظهرت نَزَعَتَاه . ونَزَعَه بِنَزِيعة : نَخَسَه ؛ عن كراع . وغنم نُنْزُع ونُنْزَع ": حَرامًى تَطْلُب الفحْل ، وبها نِزاع "، وشاه نازِع".

والنزائيع ُ من الرّياحِ : هي النُّكُبُ ، سبيت نزائيعَ لاختلاف مَهَائِهَا .

والنَّزَعَةُ : بِقِلَةَ كَاكَمْضِرَةً ، وَثُنَّهَامَ مُنْنَوَّعُ : شُدَّةً لَلْكَثْرَةً . قَالَ أَبُو حَنِيفَة : النَّزَعَةُ تَكُونَ بَالرَّوْضِ وَلِيسَ لِهَا وَهُونَ بِالرَّوْضِ عَيْرِهَا ، فَإِذَا أَكُلَتُهَا المتنعَت أَلْبَانِهَا خُبُنْنًا . ووأيت في التهذيب : النزعة نَبُت معروف . ووأيت فلاناً منتَنزَعًا إلى كذا أي مُتَسَرَّعًا نازِعًا إلى .

نسع: النسّع : سَيْر " يُضْفَر على هيئة أَعِنَة النّعالِ تُشَدُّ به الرِّحال ، والجمع أنساع ونُسُوع ونُسُع ، والقِطْعة منه نِسْعة " ، وقيل : النَّسْعة التي تُنسَج عريضاً للتصدير. وفي الحديث : يَجُر " نِسْعة " في مُحنُقه ؟ قال ابن الأثير : هو سير مضفور يجعل زماماً للبعير وغيره وقد تنسج عريضة "تجعل على صدر البعير ؟ قال عبد يغوث :

أقول وقد تشدوا لِسائي بِنِسْعة ۗ

والأنشاع : الحِبال ، واحدها نيسع ؛ قال :

عاليت أنساعي وجلب الكود

قال ابن بري : وقد جاء في شعر مُحمَيْد بن ثـَـوْدٍ النـَّــُـعُ للواحد ؛ قال :

> رأت في بنسفيها ، فَرَدَّتْ تَخَافَتِي إلى الصَّدُّر ِ رَوعاءُ الفُؤَاد ِ فَرُوقُ ۖ ا

والجمع نسُعُ ونِسَعُ وأَنساعُ ؛ قال الأَعشى : تَخالُ حَنْماً عليها ؛ كلَّما ضَمَرَتُ من الكَلالِ ؛ بأَنْ تَسَنَّوْ فِي النِّسَمَا

ابن السكيت: يقال السيطان والحقب هما النسعان، وقال بذي النسعين . والنسع والسنع : المقضل بين الكف والساعد .

وامرأة ناسعة : طَوَيلة الظَّهْرَ، وقيل : هي الطويلة ! السَّنَّ ، وقبل : هي الطويلة البَطْرَ، ونُسُوعُه مُطولُه ، وقد نَسَعَتْ نُسُوعاً .

والمنسعة : الأرض التي يَطنُولُ نَبْتُهُما . ونسَعَت أَسنَانُهُ تَنسُيعاً إذا أَسنَانُهُ تَنسُيعاً إذا طالت واستر خت على تَبُدُو أَصُولُها التي كانت تنواريها اللّثة وانحسرت اللّثة عنها عنها عقال الراحز :

ونَسَعَتْ أَسْنَانُ عَوْدٍ ، فَانْجَلَعَ مُ عَدِودُ اللَّهِ عَلَمَ عَلَمُ عَلمُ عَلَمُ عَلمُ عَلم

ونِسْع ومِسْع ، كلاهما : من أسماء الشَّمال ، وزعم يعقوب أنَّ الميم بدل من النون ؛ قال قيس بن خويلد:

وَبُلُمُمُ القَّمَةُ ﴾ إمَّا تُثُوَّ بُهُمَ لَوَوْ بُهُمَ الْمُعَاصِيرُ الْمُعَاصِيرُ

الله « رأتن النع » في الاساس في مادة روع :
 رأتني بحليها فصدت مخافة وفي الحبل روعاء الفؤاد فروق
 عوله : بذي النسمين ؛ هكذا في الأصل .

قال الأزهري: سبيت الشّبالُ نِسْماً لدقة مَهَبّها ، شبهت بالنسْم المَضْفُورِ من الأدم . قال شبر : عديل تسبي الجَنُوبَ مِسْماً ، قال : وسبعت بعض الحجازيين يقول هو يُسْع ، وغيرهم يقول:هو نِسْع ، قال ابن هرمة :

مُمَنَّدَبِّع خُطَّئِي يَوَدُ لُو أَنَّيُ هاب ، بَدُرَجة الصَّبا، مَنْسُوعُ ويروى مَيْسُوعُ ؛ وقول المتنخل الهذلي : قد حال دُونَ دَرِيسَبْ مُؤَوَّبة نَسْعُ مُنَا لَمْ بِعِضَاهِ الْأَرْضِ مَهُوْرِيْهُ نَسْعُ مُنَا لَمَا بِعِضَاهِ الْأَرْضِ مَهُوْرِيْهُ

أَبْدَلَ فيه نِسْعًا مِن مُؤوِّبةٍ ، وإِمَّا قَلَتَ هَذَا لَأَنَّ قَرِماً مِن المَّاخِرِينَ جَعَلُوا نِسْعًا مِن صَفَاتِ الشَّالِ وَاحْتَجُوا بِهِذَا البَيْتَ ، ويُروى مُؤَوِّبة أَي تحمله على أَنْ يَأْمُ النَّهُوبِهِ .

إِنْ الْأَعَرَابِي : انْتَسَعَتْ الإِبل وانْتَسَغَتْ ، بالعينِ والغين ، إذا تقرَّقَتْ في مَراعِيها ؛ قال الأخطل :

> رَجِنَ عِيثُ تَنْتَسِعُ المَطَايَا ، فَلَا بَقًا تَخَافُ وَلَا نُبَابًا \

وأنسَع الرجل إذا كثر أذاه لجيرانه ابن الأعرابي:
هذا سِنْعُهُ وسَنْعُهُ وسَنْعُهُ وسَنْعُهُ وسِلْعُهُ وسَلْعُهُ وسَلْعُهُ وسَلَّعُهُ وسَلَّعُهُ وسَلَّعُهُ وسَلَّعُهُ وسَلَّعُهُ وَسَلَّعُهُ وَسَلِّعُهُ وَسَلِّعُهُ وَسَلَّعُهُ وَسَلَّعُهُ وَسَلَّعُهُ وَسَلَّعُهُ وَسَلِّعُهُ وَسَلِيعًا وَسَلَّعُهُ وَسَلِّعُهُ وَسَلِّعُهُ وَسِلِعُهُ وَسَلِّعُهُ وَسَلِّعُهُ وَسَلِّعُهُ وَسَلِّعُهُ وَسَلِعُهُ وَسَلِعُهُ وَسَلِعُهُ وَسَلِعُهُ وَسَلِعُهُ وَسَلِمُ وَسَلِمُ وَسَلِمُ وَسَلِمُ وَسَلِمُ وَسِلِمُ وَسَلِمُ وَسَلِمُ وَسَلِمُ وَسُلِمُ وَسَلِمُ وَسُلِمُ وَسَلَعُ وَسَلِمُ وَسَلِمُ وَسَلِمُ وَسَلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسَلِمُ وَسُلِمُ وَاللّهُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَاللّهُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَسُلِمُ وَاللّهُ وَسُلّمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَسُلِمُ وَاللّهُ وَسُلِمُ وَاللّهُ وَسُلِمُ وَسُلّمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَسُلّمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَسُلّمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّمُ وَاللّهُ وَاللّهُو

ونسْع : بلد ، وقيل : هو جبل أسود بين الصَّفْراء ويَنْبُعَ ؛ قال كَثْيِّر عَزَّةً :

فقلت ، وأشر كر ت الندامة : لينتني ، وكنت امر أ ، أغنتش كل عد ول مسلك ثن سبيل الرائحات عشية " عاريم نيسع ، أو سلك ثن سبيلي

١ في ديوان الأخطل : دجن ً بدل رجن ً ، والمنى واحد .

قال الأزهري: ويَنسُسُوعَهُ القُفِّ مَنْهَلَهُ مِن مَناهِلِ طريق مكة على جادَّة البصرة ، بها دَكايا عَدْ بهُ الماء عند مُنْقَطَع ِ رِمالِ الدَّهْناء بين ماويّة والنَّباج ، قال : وقد شربت من مائها . قال ابن الأثير: ونِسْع ٌ موضع بالمدينة ، وهو الذي حماه النبي ، صلى الله عليه وسلم ، والخُلَفاء ، وهو صدر رُ وادي العقيق .

نشع: النَّشَعُ : جُعُلُ الكَاهِنِ ، وقد أَنْشَعَه ؛ قال رؤبة :

قال الحَوازي، وأبَّى أَنْ 'ينْشَعَا: يا هِنْدُ مَا أَمْرَعَ مَا تَسَعْسَعًا !

وهذا الرجَزُ لم يُورِد الأَزْهَرَيُّ ولا ابن سيده منه إلا البيتُ الأولُ على صورة :

قال الحَوازي، واسْتَبَحَتْ أَنْ تُنشَعَا

ثم قال ابن سيده: الحَوازي الكواهين ، واستَحَت أن تأخذ أجر الكهانة ، وفي التهذيب : واشْتَهَت أن تأنشَعا ، وأما الجَوهري فإنه أورد البيتين كما أو رد الهيتان في الأرجوزة لا يلي أحدهما الآخر ؛ والضهير في يُنشَعا غير الضهير الذي في تسَعْسَعا لأنه يعود في يُنشَعا على تميم أبي القبيلة بدليل قوله قبل هذا البيت : "

إنَّ تَسَيِّعاً لَمُ يُواضَعَ مُسْبَعًا، ولم تَلَدَّه أَمَّه مُقَنَّعًا

قال الحَوَازي وأبَّى أن يُنشَّعا

ثم قال بعده :

أَشَرْيَةٌ فِي قَرَيْةٍ مَا أَشْنَعَا

أي قالت الحَوازي ، وهُنَّ الكَواهِنُ: أَهَذَا الْمُولُود

شَرْية في قرْية أي حَنْظلة في قرية نَسْلُ أي تميم وأولاده مُرُون كالحَنْظلَ كثيرون كالنهل ؟ قال ابن حيزة : ومعنى أن يُنشَعا أي أن يؤخذ قهرا . والنشع : انتيزاء ك الشيء بعننف ، والضير في تسَعْسَما بعود على رؤبة نفسه بدليل قوله قبل البيت :

لَمُنَّا رأَتَنَي أَمِّ عَمْرٍ وَ أَصْلَمَا ، قالت ، ولم تَأَل ُ بِهِ أَن يَسْمَعا : يَا هِنْدُ مَا أَشْرَعَ مَا تَسْعُسْعًا !

والنَّشُوعُ والنَّشُوعُ ، بالمين والذين معاً : السَّعُوطُ ، والوَجُورُ : الذي يُوجَرُ ، المريض أو الصي ؛ قال الشيخ ابن بري : يريد أن السَّعُوطَ في الأَنْفُ والوَجُورَ في الله . ويقال : إن السَّعُوطَ يكون للاثنين ولمذا يقال المسْعُط مِنْشَعٌ ومِنْشَعْ ، ومَال المَسْعُط مِنْشَعْ ومِنْشَعْ ، ومَال المَسْعُط مِنْشَعْ ومِنْشَعْ ، ومَانَشَعْ ، ومَانَشُعْ ، ومَانَشَعْ ، ومَانَشُعْ ، ومَانِسُ السَّعُونِ السَّعْمُ ومِنْشَعْ ، ومَانْشُعْ ، ومَانْسُونُ ، ومَانُسُونُ ، ومَانْسُونُ ، ومَانُسُونُ ، ومَانُسُونُ ، ومَانُسُونُ ، ومَانُسُونُ ، ومَانُسُ

فألأم مُ مُوضع نشيع المحادا

أبو عبيد : كأن الأصمى ينشد بيت ذي الرمة :

بالعين والعين ، وهو إيجاد أله الصبيّ الدّواة . وقال ابن الأعرابي : النّشُوع السّعُوط ، ثم قال : نُشيع الصبي ونُشيغ ، بالعين والغين معاً ، وقد نَشَعَه نَشْعاً وأَنْشَعَه سَعْطَه مثل وجّر ، وأو جر ، وأو جر ، وانتَشَع الرجل مثل استنعط ، وربا قالوا أنشعته الكلام إذا لتقنت ونبسّع الناقة بنشعه نشرعاً : معطلها ، وكذلك الرجل ؟ قال المرّاد :

َ إِلَيْكُمْ ، يَا لِنَّامَ النَّاسِ ، إِنَّيُ نُشِيعْتُ العِزَ فِي أَنْفَي ،نُشُوعا

والنَّشُوعُ ، بالضم : المصدر . وذات النَّشُوعِ : فرس كِسْطامِ بن قَكْس ِ .

ونُسْعِ بِالشِّيءِ: أُولِعِ بِهُ . وإنه لَمُنْشُوعٌ بأكل

اللحم أي 'مولَع" به ، والغين المعجّبة لغة ؛ عن يعقوب. وفلان مَنْشُرُع" بكذا أي 'مُولَع" به ؛ قال أبو وحزّة :

> نتشيع عاء البقل بين طوائق، من الحكائق عما مينهُن شيء مُضيع مُ

والنشع والانتشاع : انتزاعك الشيء بعنف. والنشاعة : ما انتشعه بيده ثم ألقاه . قال أبو حنيفة : قال الأحمر نشع الطاب تشه . والنشع من الماء : ما خَبُث طَعْمه .

نصع: الناصع والنّصيع : البالغ من الألوان الحالص منها الصافي أي لون كان ، وأكثر ما يقال في البياض ؟ قال أبو النجم:

> إن أذوات الأزر والبَراقِع ، والبُدُن في ذاك البَياضِ النَّاصِعِ ، لَيْسَ أَعْتِذَارُ عِندها بِنافِسِعِ

> > وقال المرّاد :

واقته منها تبياض ناصع يُونِقُ العَينَ ، وشَعْرُ مُسْبُكِرِ

وقد نَصَعَ لونه نَصَاعةً ونُصُوعاً : اشْتَدَّ كِياضُهُ وخُلَسَ ؟ قال سُوَيِد بن أَبِي كَاهِل :

صَفَلَتُ بِقَضِيبٍ نَاعِمٍ أَوْلَهُ مَنْ نَصَعْ أَوَاكُ طَيَّبٍ ، حَتَى نَصَعْ

وأبيض ناصع ويتقق ، وأصفر ناصع : بالفوا به كما قالوا أسود حالك . وقال أبو عبيدة في الشيات : أصفر ناصع ، قال : هو الأصفر السراة تعلو متنه محدة في غيساء، والناصع في كل لون خلص ووضع،

وقيل : لا يقال أبيض ناصع ولكن أبيض بَقَق و وأحبر ناصع ونصاع ؟ قال :

> بُدَّالِّنَ بُؤْساً بِعَدَ طُولِ تَنَعَمْ، ومِنَ النِّيَابِ يُرَيِّنَ فِي الأَلُوانِ، مِنْ صُفْرةٍ تِعَلُو البياضَ وحُمْرةٍ نَصَّاعَةً ، كَشَقَائِقِ النَّعْمَانِ

وقال الأصمعي: كلُّ ثوب خالِص البياض أو الصُّغرة أو الحُسْرة فهو ناصِع ؛ قال لبيد :

> ئىدنماً قليلًا عَهْدُهُ بِأَنِيسِهِ ، مِن بَيْنِ أَصفَرَ ناصِع ودِفانٍ

أي ورَدَتْ سِنْدُماً . ونَصَعَ لونُه ُ نُصُوعاً إذا اشتد بياضُهُ . ونَصَعَ الشيءُ : خلَص ، والأَس : وضَعَ وبانَ ؛ قال ابن بري : شاهده قول لقيط الإيادي :

إِنَّي أَرَى الرَّأْيُ ، إِنْ لَم أَعْصَ ، قد نصَعا

والناصع : الحالص من كل شيء . وشيء ناصع : خالص . وفي الحديث: المدينة كالكير تنفي خبثها وتنصع طيبها أي تنخلص ، وقد تقدم في بضع . وحسب ناصع : واضع كلاهما على المثل . يقال : أنصع للحق الحق إنصاعاً إذا أقر به ، واستعمل جابر بن قسيصة النصاعة في الظر ف، وأراه إنما يعني به خلوص الظر ف، فقال: ما وأيت وجلا أنصع كر فا منك ولا أحضر جوابا من عمرو بن العاص، وقد يجوز أن يعني به اللون كأن تقول : ما وأبت وجلا أظهر عمرو بن العاص، وقد يجوز أن يعني به اللون كأن تقول : ما وأبت وجلا أظهر نام لأن اللون واسطة في ظهور الأشاه، وقالوا: ناصع الحبر أظهر ناصع أخاك و كن منه على حذر، وهو من الأمر الناصع أي البين أو الحاليس . ونصع المناس و ونصع

الرجلُ : أَظْهَرَ عَدَاوَتُهُ وَبَيِّنَهَا وَقَصَدَ القِبَالَ ؛ قال رؤبة :

كَرَّ بِأَحْجَى مَانِعِ أَنْ يَمْنَعَا حَى اقْشَعَرَ جِلْدُهُ وأَنْصَعَا

وقال أبو عمرو : أظهر ما في نفسه ولم يُخَصَّصِ العَداوة ؟ قال أبو زبيد :

> والدَّارُ إِنْ تُنْشُهِمْ عَنْنِي ، فإِنَّ لَمُمْ ودَّي ونَصْري ، إذا أَعْداؤُهم نَصَعُوا

قال ابن الأثير : وأَنْصَعَ أَظُهْرَ مِا فِي نَفْسِهِ . والناصِعُ مِن الجِيْشِ والقومِ : الحالصون الذين لا يُخْلِطُهُم غَيْرُهُم ؛ عَنْ ابن الأَعْرابِي ؛ وأَنشد :

> ولمًا أنْ دَعَوْتُ بَنِي طريفٍ ، أَنَوْنِي ناصِعِينَ إلى الصَّبِـاحِ

وقيل: إن قوله في هذا البيت أتوني ناصعين أي قاصدين، وهو مشتق من الحق الناصع أيضاً.

والنَّصْعُ والنَّصْعُ والنَّصْعُ : جلد أبيض . وقال المُثَوّرَج : النَّصَعُ والنَّطَعُ لواحد الأَنْطاع ، وهو ما يتخذ من الأَدَّم ِ وأنشد لحاجز بن الجُعْيَد الأَزْدي:

فَنَنْحَرُهُا وَنَخُلِطُهُا بِأُخْرِي ، كَأَنُّ سَرَاتُهَا نِصَعُ دَهِين

ويقال : نِصْعُ ، بسكون الصاد . والنَّصْعُ : ضرب من الثَّيَابِ شديد البياض ؛ قال الشاعر :

يُوعَى الْحُنُواْمَى بِذِي قَادٍ ؛ فقد خَصَبَتُ منه الْحُنُواْمَى بِذِي قَادٍ ؛ فقد خَصَبَتُ منه الْحُنَافِلُ وَالأَطْرَافَ وَالزَّمْمَا مُجْتَابُ نِصْعٍ يَمَانٍ فَوْقَ نَقْبَتُهِ ، مُجْتَابُ نِصْعٍ يَمَانٍ فَوْقَ نَقْبَتُهِ ، وبالأَكارِعِ مِن دِيباجِهِ قطعا

وعَمَّ بعضهم به كلّ جلد أبيض أو ثوب أبيض ؛ قال يصف بقر الوحش :

كأن تحتي ناشطاً مولعا ، بالشام حتى خلته مبر قبعا ، بنيقة من مرحلي أسفعا ، تخال نصعاً فوقها مقطعا ، يخالط التقليس إذ تدرعا

يقول: كأن عليه نصعاً مُقلَّصاً عنه، يقول: تخالُ أنه لكيس ثوباً أبيض مقلصاً عنه لم يبلغ كرُوعَه التي ليست على لونه. وأنتْصَعَ الرَجلُ الشر إنْصاعاً: تَصَدَّى له .

والنَّصِيعُ : البحر ؛ قال:

أَدْ لَــُنِّتُ * كَالُّوي فِي النَّصِيْعِ الزَّاخِرِ

قال الأزهري: قوله النّصيعُ البحرُ غير معروف ، وأراد بالنّصيعُ ماء بثر ناصعِ الماء ليس بِكدرِ لأنّن ماء البحر لا يُدّلَى قيه الدّلُو . يقال: ماء ناصيعُ وماصعُ ونتصيعُ إذا كان صافياً ، والمعروف في البحر البّضيعُ ، بالباء والفاد . وشرب حتى نتصع وحتى نتقع ، وذلك إذا شفى غليله ، والمعروف بضع ، وقد تقد م .

والمتناصع ؛ المواضع التي يُستخلس فيها لبول أو غائط أو لحاجة ، الواحد منصع ، لأنه يُبر رُ إليها ويُظهر أو وفي حديث الإفك : كان مُسَرَّرُ النساء في المدينة قبل أن تُسوَّى الكُنْفُ في الدُّورِ في المدينة قبل أن تُسوَّى الكُنْفُ في الدُّورِي: في المريبين، قال الأزهري: أدى أن المناصع موضع بعينه خارج المدينة، وكُنُ النساء يَسَبَر رُن إليه بالليل على منذاهب العرب بالجاهلية . وفي الحديث : إنَّ المتناصع صعيد بالجاهلية . وفي الحديث : إنَّ المتناصع صعيد بالمول ،

أَفيَحُ خارجَ المدينة .

ونتَصَعَت الناقة إذا مَضَعَت الجرَّة ؛ عن ثعلب . وحكى الفراء: أنصَعَت الناقة الفَحْل إنصاعاً قررَّت له عند الضَّراب . وقال أبو يوسف : يقال قبَّح الله أمَّا نصَعَت به ! أي ولك تنه ، مثل مَصَعَت به .

نطع: النَّطَعُ والنَّطَهُ والنَّطُعُ والنَّطَعُ من الأَدَمِ: معروف ؟ قال التهيمي :

> يَضْرِبْنَ بَالأَوْمَةِ الحُدُودَا ، ضَرْبَ الرِّباحِ النَّطَعَ المَمْدُودا

قال ابن بري : أنكر أبو زياد نطع وقال نبطع ، وأنكر علي بن حَمْزة نطع وأثبت نبطع لا غير ، وحكى ابن سيده عن ابن جني قال: اجتمع أبو عبدالله ابن الأعرابي وأبو زياد الكلابي على الجيشر فسأل أبو زياد أبا عبد الله عن قول النابغة :

على ظَهْر مِينَاةٍ جديد سُيُورُها

فقال أبو عبد الله : النَّطْعُ ، بالفتح، فقال أبو زياد : لا أعرفه ، فقال : النَّطْعُ ، بالكسر ، فقال أبو زياد: نَعَمْ والجبع أَنْطُعُ وأَنْطاعُ ونُطُوعٌ . والنَّطاعة والقُطاعة والقُضاضة : اللَّقْمة يُروكل نِصْفُها

والنطاعه والقطاعه والقصاصه: المنقمه يؤكل يصفها ثم تُرَّدُهُ إلى الحُوانِ ، وهو عَيْبُ . يقسال : فلان لاطبع ناطبع قاطبع .

والنَّطْعُ وَالنَّطَعُ وَالنَّطَعُ وَالنَّطَعُ وَالنَّطْعَةُ: مَا ظَهِرَ مَنْ غَالِ الْفَمِ الْأَعْلَى ، وهي الجِلسْدة المُلْشَزِقَة بعظم الخُلْسَيْقَاء فيها آثار كالتَّعْزِيزِ، وهناك مَوقِعُ اللسان في الحَيْنَكِ ، والجمع 'نطرُوع لا غير، ويقال لِمَرْفَعِهِ مِنْ أَسْفَلَهُ الفراش .

والتَّنَطُتُعُ فِي الكلام: التَّعَمُّقُ فِيهِ مَأْخُودُ مِنه. وفي الحديث: كَمَلَّكُ المُنْتَطَّعُونَ ؟ هم المُنْتَصَلَّقُونَ

المُنْعَالُونَ فِي الكلامِ الذين بتكلمون بأقَّضَى ُحلُوقِهِم تَكَثَّرُ أَكَمَا قَالَ النبي ، صلى الله عليه وسلم : إِنَّ أَنْغُضَكُم إِلَى النَّرْ الرُّونَ المُتَغَيِّمِيقُونَ ، وكُلَّ منها مذكور في موضعه ؛ قال ابن الأثير : هو مُأْخُوذ من النَّطَع وهو الغار ُ الأعلى في الفَم ِ ، قال : ثم استعمل في كل تُعَمَّنُو فو لا وفيعُمَّلًا . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : لن تَزالوا مُجَيِّر ما عَجَّلْتُهُم الفيطر ولم تنطَّعُوا تنطُّع أهْلِ العِراقِ أي تتكلفوا القول والعمل، وقيل : أراد به همنا الإكثار من الأَكل ِ والشرُّ بِ والنُّوسُعُ فيه حتى يَصِلُ ۚ إِلَىٰ الغارِ الأَعْلَى ، ويستحب للصائم أن يُعَجِّلُ الفِطُّرُ بتَنَـاوُلُ القَلِيلُ مِن الفَطُنُورِ . ومنه حديث ابن مسعود : إيَّاكُم والتَّنَطُعُ والاخْتَيْلافَ فإنما هو كقول أحدكم تعلُّم وتعالَ ؛ أواد النهمي على المُلاحاة في القيراءات المختلفة وأن مَرْجِعَها كُلُلُّها لملى وجه واحــد من الصواب كما أن كلُّم " بمعنى تعــال . ابن الأعرابي : النَّطُهُ مُ المُتَشَدَّ قُونَ في كلامهم. وتَنَطُّعُ في الكلام وتَنَطُّسَ إذا تأنُّقَ فيه وتَعَمُّقُ . وتَنَطُّعَ فِي سَهْوَاتِهِ : تَأَنُّقُ .

ويقال : وطِئنا نطاع بني فلان أي دخلنا أرضهم. قال : وجنابُ القوم نطاعهم.قال الأزهري:ونطاع ِ بوزن قبطام ما في بلاد بني تبيم وقد وردثه . يقال : شربت إبلنا من ماء نطاع ، وهي ركية " عد به الماء غزيرته . ويوم نطاع : يوم من أيام العرب ؛ قال الأعشى :

بظائسيهم بنطاع المكاك ضاحية ، فقد حسو البعدد من أنفاسها جُرَعا

نعع : النَّماعة ُ : بقلة ناعمة ُ . وقال ابن السكيت :النعاعة ُ النَّعاعة ُ) وهي بقلة ُ ناعمة ُ . وقال ابن بوي: النَّعْناع ُ

البَقْلُ ، والنَّعاعة موضع ؛ أنشد ابن الأعرابي :

لا مال إلا إبيل جَبَّاعه ،

مَشْمُرَبُهُم الْحَيْلَةُ أُو انْعاعَهُ

قال ابن سيده : وحكى يعقوب أن نونها بدل من لام لُعاعة ، وهذا قوي لأنهم قالوا ألَعَتْ الأرضُ ولم يقولوا أَنعَتْ . وقال أبو حنيفة : النَّعاعُ النبات العَصْ الناعِمُ في أوّل نباتِه قبل أن يَكنتهل ، وواحدته بالهاء .

والنُّعْنُعُ : الذَّكَرُ المُسْتَرَ خِي. والنَّعْنَعَةُ : ضَعَفُ الغُرْمُولِ بعد قوّته . والنُّعْنُعُ : الرجُل الطويلُ المُضطر بُ الرَّخُورُ ، والنُّعُ : الضعيفُ . والتَّنَعْنُعُ : الضعيفُ . والتَّنَعْنُعُ : الضعيفُ . والتَّمَايُلُ ؟ قال طُفَيْلُ " :

من الني عنى اسْتَحْقَبَت كُلُّ مِرْفَق روادِف ، أَمْثالَ الدُّلاءِ تَنَعْنَعُ أَ

والتَّنَعْنُعُ ؛ النَّباعُد ؛ ومنه قول ُ ذي الرُّمَّة ؛

على مِثْلِها يَدْنُو البَعِيدُ ، ويَبْعُدُ ال قَريبُ ، ويُطُورَى الناوْرِحُ المُتَنَعْنِيعُ

والنُّعْنُعُ : الفَرْمِ الطويلِ الرَّقِيقُ ؛ وأنشد :

سَلُمُوا نِسَاءً أَشْجَعُ :

أي الأيور أَنْفَع ?

أألطُّو بِل النُّعْنُعُ ?

أُم القصير القراصع ?

القَرْصَعُ : القَصِيرُ المُعَجَّرُ . ويقال لِبَظْرِ المرأةِ إِذَا طالَ : 'نَعْنُعُ ؛ قال المُغيرة ' بن حَبْنَاء :

والأجِئْتُ 'نعنْنُعُهَا بِقَوْلٍ ، 'يصَيِّرُه 'شَهاناً في شَهان ِ

قال أبو منصور : قوله ثـَماناً لحن والصحيح ثـَمانِياً ، وإن روي :

يُصَيِّرُ مُ ثَبَانٍ فِي ثَبَان

على لغة من يقول رأيت قاض كان جائزًا ، قال الأصمي : المتعدة من الإنسان مثل الكرش من الدواب ، وهي من الطير القانيحة مبنزلة القب على فوهة المتصادين ، قال: والحتو صلة ميقال لها النَّعن عقه ، وأنشد :

فَعَبَّتْ لَهُنَّ المَاءِ في 'نعْنُعَاتِهَا ، ووَلَيَّيْنَ تَوْلَاهَ المُشْيِحِ المُنْحَاذِرِ

قال : وحوصلة الرجل كل شيء أسفل السرة . والنعشع والنعشع والنعشع والنعشع والنعشاع : بقلة طلبة الرابع . قال أبو حنيفة : النعشع ، هكذا ذكره بعض الراواة بالضم ، بقلة طيبة الربح والطعم فيها حراوة على اللسان، قال : والعامة تقول تعشع ، بالفتح ، وفي الصحاح : وتعشع مقصور منه ، ولم ينسبه إلى العامة . والنعشع : حكاية صوت يرجع إلى العامة .

نفع : في أسباء ألله تعالى النافيع : هو الذي يُوصَّلُ النفُع النفُع إلى من يشاء من خلته حيث هو خالق النفُع والفَع والفَع : ضِد الضَّر ، نَفَعَه يَنْفَعُهُ نَفُعًا ومَنْفَعَه ؟ قال :

کلاً، ومَنْ مَنْفَعَني وضَيْري بِکفه ، ومَبْدَئي وحَوْري

وقال أبو ذؤيب:

قالت أمَيْمة ؛ ما لجِسْمِكَ شَاحِباً ، مُنْذ ابْنَدَالْت ، ومِثْل مالِكَ بَنْفَع عُ

۱ قوله « القب » كذا بالاصل .

أي انتخف من يكفيك قبثل مالك ينبغي أن توردع نفسك به وفلان ينتقدع بكذا وكذا ، وفلان ينتقدع بكذا وكذا ، ونقمت فلاناً بكذا فانتقع به أورجل نقوع ونقاع : كثير النقع ، وقبل : ينقع الناس ولا يضره . والنقيعة والنقاعة والمتنقعة : الم ما انتفع به ويقال : ما عندهم نقيعة أي منقعة ". واستنقعة : طلب نقعة ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد :

ومُسْتَنْفَعِ لَمْ تَجِنْزِ ﴿ بِبَلَائِهِ نَفَعْنَا ﴾ ومَوْلَى قد أَجَبُنَا لِيُنْصَرَا

والنقفة أن جلدة تشق فتجعل في جانبي المراد وفي كل جانب نفعة أن والجنع نفع ونفع ونفع وعن ثعلب. وفي حديث أن عنر : أنه كان يشرب من الإداوة ولا كخنيئها ويستسبا نفعة الاقتال ان الأثير : ستاها بالمرة الواحدة من النقع ومنعها الصرف العلسية والنائية ، وقال : هكذا جاء في الفائق ، فإن صح النقل وإلا فيا أشبة الكلمة أن تكون بالقاف من النقع وهو الراي . والنقعة أن تكون بالقاف من من النقع وهو الراي . والنقعة أذا تجر في النفعات ،

ونافيع منطقي ونُفَيَعْ : أساء ؛ قال ان الأعرابي: نُفَيَّعْ شَاعر مِن تَسِيم ؛ فَإِمَا أَنْ يَكُونُ تَصُغْيِر َ نَفْع وإِمَا أَنْ يَكُونُ تَصَغِير نَافِيعٍ أَوْ نَفَّاعٍ بِعِدَ السُّرْغِيم .

نقع: نقع الماء في المسيل ونحوه يَنْقَعُ مُنْقُوعاً واسْتَنْقَعَ الماء في الفدير واسْتَنْقَعَ الماء في الفدير أي اجتمع وثبت. ويقال: استنقع الماء إذا اجتمع في نهني أو غيره، وكذلك نقع بَنْقَعُ نُنْقُوعاً. ويقال: طال إنقاعُ الماء واسْتَنْقاعُه حتى اصفر". والمَنْقَعُ ، بالفتح: المَوْضِعُ يَسْتَنْقِعُ فيه الماء والجمع مَناقع ، وفي حديث محمد بن كعب: إذا

اسْتَنْقَعَتْ نَفْسُ المؤمن جاء ملك الموت أي إذا اجتبَعَتْ في فيه تربد الحروج كما يَسْتَنْقَع الماء في قراره ، وأراد بالنفس الروح ؛ قال الأزهري : ولهذا الحديث تخرج "آخر وهو من قولهم نقعته إذا قتلته ، وقيل : إذا اسْتَنْقَعَتْ ، يعني إذا خرجت؛ قال شهر : ولا أعرفها ؛ قال ابن مقبل :

مُسْتَنْقِعَانَ عَلَى فُضُولِ الْمِشْفَرِ

قال أبو عمرو: يعني نابي الناقة أنهما 'مسْتَنْقِعانِ في اللَّقَامِ ، وقالُ خالد بن جَنْبة : 'مصّو ً تان ِ .

والنقع : كبيس الماء . والنقع : الماء النافيع أي المنجسيم . وي حديث عائشة ، وي الله عنها ، أن أيستقى . وي حديث عائشة ، وي الله عنها ، عن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، أنه قال : لا يُمنع نقع البير ولا رهو الماء . وفي الحديث : لا يقعله أحد كم في طريق أو نقع ماء ، يعني عند الحدث وقضاء الحاجة . والنقيع ماء ، يعني عند الحدث مذ كر والجمع أنقعه ، والنقيع : البير الكثيرة الماء ، مذ كر والجمع نقعه ، والنقع : القاع منه ، وقبل : هي الأرض الحروة الطين ليس فيها الانفاع ولا انتهاط ، ومنهم من خصص وقال : التي يستنقيع الماء ، وقبل : هيها الماء ، وقبل : هو ما ارتفع من الأرض ، والجمع نقاع وأنته من وأبعر وبيحار وأبعر ، وقبل : النقاع وأبعر ، وقبل :

يَسُوفُ بِأَنْفَيْهِ النَّقَاعَ كَأَنَّهُ ، عن الرَّوْضِ مِن فَرْطِ النَّشَاطِ، كَعِيمُ

وقال أبو عبيد: نَقَعُ البَّرِ فَضُلُ مَائِهَا الذِي يُخرِج منها أو من العين قبل أن يصير في إناء أو وعاء ، قال: وفسره الحديث الآخر: من مَنَعَ فَضِلَ المَاء لِيَمْنَعَ به فَضْلُ الْكَلْمِ مَنْعَهُ الله فَضْلُهُ يومَ القيامة ؟ وأصل هذا في البر مجتفرها الرجل بالفلاة من الأرض بسقي بها مواشيه ، فإذا سقاها فليس له أن يَمْنَعَ الماء الفاضِلَ عن مواشيه مواشي غيره أو شارباً يشرب بشفّته ، وإغا قبل للماء نَقْعٌ لأنه يُنقَعُ به العَطَسُ أي يُروى به . يقال : نَقَعَ بالرّي وبَضع . ونقع السّمُ في أنشاب الحية : اجتسَعَ ، وأنقعته الحية ؛ اجتسَعَ ، وأنقعته الحية ؛ وأنتياب

أَبَعْدَ الذي قد لَجَ تَتَخَذِينَنِي عَدُواً ؛ وقد حَرَّعْتِنِي السَّمُ مُنْقَعًا ؟

وفيل: أَنْقَعَ السمَّ عَتَّقَهُ. ويقال: ممَّ ناقِعُ أَي بالبغُ قانِلُ ، وقد نَقَعَه أَي قَنَتُكَ ، وقيل: ثابت مُحِنَّسِعُ من نَقْعِ الماء. ويقال: سمَّ مَنْقُوعُ ونَقيعُ وناقِع ، ومنه قول النابغة:

فَبِتُ كَأَنِّي ساورَ تَنْنِي كَثَيْلَةُ مَنْ اللَّهُ اللَّهُ الْفِعُ الْفِعُ الْفِعُ الْفِعُ الْفِعُ

وفي حديث بَدْر : رأيتُ البَلايا تَحْسِلُ المَنايا ، نَواضِعُ يَشْرِبُ تَحْسِلُ الشُمَّ الناقِعَ . وموْتُ ناقِعُ أي دائيمٌ . ودمُ ناقِعٌ أي طَرِيُّ ؟ قال قَسَّام بن رَواحة :

> وما زال مِنْ فَتَتْلَى رِزَاحٍ بِعَالِيجٍ ۚ كُمْ الْقِيعُ ، أَو جَاسِدُ غَيْرُ مَاصِعِ

قال أبو سعيد : يريد بالناقيع الطئري وبالجاسيد القديم . وسم مُنقَع أي مُركبتي ؛ قال الشاعر :

فيها ذَراريح وسَمُ مُنْقَعُ

يعني في كأس الموت . واسْتَنْقَعَ في الماء : ثُـبَتَ

فيه يَبْتَرِدُ ، والموضع 'مسْتَنْقَعْ ، وكان عطاء يَسْتَنْقِعْ في حِياضِ عَرَفَةَ أي بدخانُها ويَتَبَرَّدُ عائما . واسْتُنْقِعَ الشيء في الماء ، على ما لم 'يسَمُ فاعله .

والنَّقِيعُ والنَّقِيعَةُ : المَحْضُ مِنَ اللهِ يُبَرَّدُ ؟ قال ابن بري : شاهده قول الشاعر :

> أُطَوَّ فُ ، ما أُطَوِّ فُ ، ثُم آوِي إلى أُمْنِ ، وبَكُفْينِي النَّقْيعِ ُ

وهو المُنْقَعُ أَيضاً ؟ قال الشاعر يصف فرساً :

قانتی له فی الصَّیْف طِلِّ بار دَ" ، و نَصِی ْ ناعِجة ِ وَمَحْض ْ مُنْقَع ُ

قال أبن بري : صواب إنشاده و نصي العيمة ، الباء ؟ قال أبو هشام : الباعيمة أهي الوعساء ذات الرامث والحسن ، وقبل : هي السهلة المستوية تنهيت الرامث والبقل وأطابيب العشب ، وقبل : هي الرامث والبقل وأطابيب العشب ، وقبل : هي أمتسع الوادي، وقاني له أي دام له ، قال الأزهري : أصله من أنقعت اللبن ، فهو نقيم ، ولا يقال أمنقع ، ولا يقولون نقمته ، قال : وهذا سماعي من العرب ، قال : ووجدت البير ترويا عنه يقال : أنقمت البرامل إذا صرب المناقب المنور عنه يقال : أنقمت البيت إذا وقنته ، وأنقمت البيت إذا وقنته ، وأنقمت البيت إذا وهذه تحروف البيت إذا توخر فنه البيت إذا توخر فنه البيت إذا توخر فنه البيت إذا توخر فنه البيت أذا تحملت أعلاه أسفله ، قال : وهذه تحروف منها شيئاً .

والنَّقُوعُ ، بالفتح: مَا يُنقَعُ فِي المَاءِ مِن اللَّيلِ لِدُواءِ أُو نَكِيدٍ ويُشْرَبُ نَهاراً ، وبالعكس. وفي حديث الكَرَّمْ : تتخذونه زَبِيباً 'تنقيمُونه أي تخليطونه

بالماء ليصير شراباً وفي التهذيب: النَّفُوعُ ما أَنْقَعْتُ مِن شيء . يقال : سَقَوْنا نَقُوعاً لِدواءِ أَنْقِعع من الليل ، وذلك الإناء مِنْقَع ، بالكسر ونقع الشيء في الماء وغيره يَنْقَعَهُ مَنْقَع ، فهو تقييه في الماء ، فهو منقع . والنَّقَعْتُ الدَّواءَ وغيره في الماء ، فهو النَّقَع . والنَّقيع والنَّقُوع : شيء يُنْقع فيه الزَّبِيب وغيره ثم يُصفَى ماؤه ويُشرب ، والنَّقاعة : المم النَّيب وين والنَّقاعة : المم ما أَنْقَعْت من ذلك . قال ابن بري : والنَّقاعة المم ما أَنْقع فيه الشيء ؛ قال الشاعر :

به مِنْ نِضَاخِ الشَّوْلِ وَدْعُ ، كَأَنِّهُ نُقاعَة ﴿ حِنَّاءِ عِمَاءِ الصَّنَوْبُورِ

وكلُّ ما أَلْقِي فِي ماءٍ ، فقد أَنْقِع . والنَّقُوعُ والنَّقُوعُ والنَّقِيعِ : شَرَابُ يَتَخَذَ مِن دَبِيبِ يَنْقَعَ فِي المَّاءُ مِن غِيبِ يَنْقَعَ فِي المَّاءُ مِن غِيبِ يَنْقَعَ فِي المَّاءُ مِن غِيبِ يَنْقَعَ فِي المَّاكُمُ : إِنَّهُ تَقِيعُ الزَّبِيبِ. والنَّقُعُ : الرَّيُّ ، شَرَبَ فِسا تَقَعَ ولا بَنْقَعَ ولا بَضَعَ ، ومثلُ مِن الأَمثالِ: حَنَّامَ تَكُثْرَعُ ولا تَنْقَعُ فِي وَنَقَعَ مِن المَّاءُ وَبِه يَنْقَعُ نُنْقُوعاً : رَوْيِي ؟ قال جريو :

لو شَنْتُ ، قد َنقَعَ الفُؤادُ بِشَرْبَةٍ ، تَدَعُ الصَّوادِي لا كِيدِدُنَ عَلَيلا

ويقال: شرب حتى تقع أي شفى غليله وروي. وما وأيت وما وأيت وهو كالناجيع ؛ وها وأيت شر به أنتقع منها . وتقعت بالحبر وبالشراب إذا اشتقت منه . وما تقعت بجبر فلان تقوعاً أي ما تعث بجبر فلان تقوعاً أي ما عجت بدلك عجت بكلامه ولم أصد قه . ويقال: تقعت بذلك نفسي أي اطبعاً باله ورويت به . وأنقعني الما أي وتقعت به . وأنقعني الما أي أوواني . وأنقعني الما ي وتقعت به

وَنَقَعَ المَاهُ العَطَسَ بَنْقَعُهُ انقَعاً وَنُقُوعاً : أَذْ هَبَهُ وَسَكَّنَهُ ؟ قال حَفْصُ الْأُمَوِيُ :

أَكْثَرَعُ عَند الوُرُودِ فِي أُسدُمِ تَنْقَعُ من أَغلني ، وأَجزَأُها

وفي المثل : الرَّسْنُفُ أَنْفُعُ أَي الشَّرابُ الذي يُشَرَّ سُنَّفُ ۚ قَالِمِيلًا قَالَمِلًا أَقَاطَعُ ۗ للعطَشِ وأَنْجَعُ ۗ ، وإن كان فيه بُطُّهُ . ونَـَقَعَ المَاءُ نَخَلَّتُهُ أَي أَرُوى عَطَتُهُ. ومن أمثالِ العرب : إنه لَشَرَّاب بأنتُنع. ووَرَدَ أَيضاً في حديث الحَجَّاجِ : إنَّكُمْ يَا أَهَلَ العراق شَرَّابُونَ عَلَيَّ بِأَنْقُعُ } قال ابن الأَثير : تُضَّرُّبُ للرجل الذي تَجرُّبُ الأُمُونَ ومارَسَها ﴾ وقيل للذي يُعاودُ الأُمودِ المُتَكُثرُ وهَمْ ، أَدادُ أَنَّهُم يَجْتُرُ ثُونَ عَلَيه ويتَنَا كرون، وقال ابن سيده: هو مثل يضرب للإنسان إذا كأن معتاداً لفعل الحير والشر" ، وقيل: معناهُ أَنْهُ قد جَرَّبُ الأُمُورُ ومارَسها حتى عرفها وخيرها، والأصل فيه أن الدليل من العرب إذا عرف المياهَ في الفِلْدُواتِ وَوَرَدُها وشرب منهما ، حَذَقَ أُسلُوكَ الطريقِ التي تُؤدِّيه إلى البادية ، وقيل: معناه أَنْهُ مُعَاوِدٌ للأُمُورُ يَأْتِيهَا حَتَّى يَبْلُسُغُ أَقْنُصَى مُواهِ ٥٠ وكَأَنَّ أَنْقُمُا جِمِع نَقَنْعٍ ؛ قال ابن الأثير: أَنْقُعْ جمع قِلَةً ، وهو الماء الناقيعُ أو الأرض التي يجتمع فيها الماء، وأصله أن الطائر الحدُّ و لا يُودُ المُشاوع، ولكنه يأتي المتنافع يشرب منها ، كذلك الرجل الحَدْرُ لا يَتَقَعَّمُ الأُمورَ ؛ قالَ ان بري : حكى أبو عبيد أن هذا الملسل لابن جريج قاله في معسر بن وأشد ، وكان ابن جريج من أفصح الناس ، يقول ابن جربج : إنه وَكِب في طلَبِ الحديث كلُّ حَزْن وكتب من كل وجه ، قال الأزهري : والأنشُّعُ جمع النَّقْع ِ ، وهو كلُّ ماءٍ مُسْنَنَفْهِم ٍ من عِدٍّ أَو

ويروى :

إناً لَنَصْرِبُ بِالسُّيوفِ دُوْوسَهُم

القُدَّامُ : القادِ مُون من سَفَر جِمع قادِم ، وقبل : القُدَّامُ المَلِكُ ، وروي القَدَّامُ ، بِفَتِح القاف ، وهو المَلِكُ . والقُدارُ : الجَزَّارُ . والنَّقِيعةُ : طَعامُ الرَّجِلِ لِيلةَ إمْلاكِه . يقال : دَعَوْنا إلى نقيعتهم ، وقد نَقَعَ يَنْقَعُ نَتْقُعُ نَتُقُوعاً وأَنْقَعَ . ويقال : كل جَزُورٍ جَزَرتَهَا للضَّيَافَةِ ، فهي تقيعة ". يقال : كل نقعَتُ النَّقِيعة وأَنْقَعْتُ وانْتَقَعْتُ أَي تَحَرَّتُ ؛ في تَقيعة ". يقال : وأنشقعتُ النَّقيعة وأَنْقَعْتُ أَي تَحَرَّت ؛ وأنشقعتُ النَّقيعة وأَنْقَعْتُ وانْتَقَعْتُ أَي تَحَرَّت ؛ وأنشد ان بري في هذا المكان :

كُلُّ الطَّعَامِ تَشْنَبَي دَبِيعِهُ : الخُرْسُ والإعدارُ والنَّقيِم،

وربًا تَقَكُّوا عَنِ عَدَّةٍ مِنَ الإبل إذَا بَلَتَعْتُهَا جَزِّ وراً أي نحروه ، فتلك النَّقِيعة ؛ وأنشد :

مَيْمُونَةُ الطَّيِّرُ لَمْ تَنْعُقُ أَشَّارُهُمُهَا، دَائِمَةُ القِّدُو بِالأَفَرَاعِ وَالنُّقُعِ

وإذا زُوِّجَ الرجلُ فأطنعمَ عَيْبَنَهُ قيل : نَقَعَ لهم أي نَحَرَ . وفي كلام العرب : إذا لتي الرجلُ منهم قوماً يقول : ميلُوا يُنقَعَ لكم أي يُجزرُ لكم ، كأنه يَدعُوهم إلى دَعُوتِه . ويقال : الناسُ نَقائيعُ للم الموْتِ أي يَجِزُرُهُ الجَزَّارُ النَّقِيعة . المؤت أي يَجِزُرُهُ الجَزَّارُ البَّقِيعة . والنقعُ : الغبارُ الساطيعُ . وفي التنزيل : فأنتَرُن به نقعاً ؛ أي غباراً ، والجنع نقاع ". ونقع الموت : كثر . والنَّقيع : رفع الصوت . والنَّقيع أي ارتفع ؛ قال لبيد :

قَمَتَى يَنْقَعُ صُراخٌ صادِقٌ ، يُعْلِيبُوها ذاتَ جَرْسٍ وزَجَلُ غَديرِ يَسْتَنْفُعُ فِيهِ المَاء. ويقال : فلان مُنْقَعُ أَي يُسْتَشْفَى بِرأَيه ، وأصله من نَقَعْتُ بالرَّيِّ .

والمنقع والمنقعة : إناة يُنقع فيه الشيء. ومنقع البُرَم : تور صغيرة من حجارة البُرَم : تور شعير أو تدريرة صغيرة من حجارة وجمعه مناقع ، تكون الصبي يَطر حُون فيه النهر واللّبن يُطعمه ويُسقاه ؟ قال طرقة :

أَلْفُوا إِلَيْكَ بِكُلِّ أَدْمَلَةٍ تَشْعُنَاءً ، تَخْسِلُ مِنْقَعَ البِّرُّمِ

البُوَّمُ هُمَا : جمع بُرَّمَةً ، وقيل : هي المِنْقَعةُ والمِنْقَعة ، وقيل : هي المِنْقَعة ، والمِنْقَعة ، وقيال أبو عبيد : لا تكون إلا من محالة ...

والأنشئوعة : وَقَنْبَة الثريد التي فيها الوَّدَكُ . وكل شيء سال إليه الماء من مَشْعَب ونحوه، فهو أَنْشُوعَه . وشقاعة كل شيء : الماء الذي يُنتقَع فيه . والنَّقْع : دَواء يُنقَع ويُشرب .

والنَّقِيعة من الإبل: العَبِيطة أُ تُوَفَّر أَعْضَاوُها فَتُنْقَع فِي أَشْياء . ونَقَع نَقِيعة ": عَبِلَها . والنَّقِيعة أن أيقتسم ؟ والنَّقِيعة أن أيقتسم ؟

مِيلُ الذُّوي الْحِيتُ عَرَائِكُهُما ، لَيْحُبُ النَّهُ اللَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّالَةِ النَّهُ النَّا النَّهُ النَّا اللَّلْمُ النَّا النَّالِي النَّا النَّالِي النَّا النَّالِي النَّا النَّا النَّا النَّالِي النَّا النَّالِي النَّا النَّا النَّالِي النَّالِيلْمِ النَّالِيلِيلِي اللَّهُ اللللَّهُ الللَّالِيلِيلُولُ اللّلْمِ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ

وانشَقَعَ القومُ تقيعة أي دَبَعوا من الغنية شيشاً قبل القَسْم . ويقال : جاؤوا بنافة من تَهْبِ فَحورها . والنُقيعة : طعام يُصنَعُ القادَم من السفر، وفي التهذيب : النقيعة ما صنعَه الرجُل عند قدومه من السفر . يقال: أَنْقَعْتُ إِنْقاعاً ؟ قال مُهَلَهُ لِنُ:

إنَّا لَنَضْرُبُ بالصَّوادِمِ هَامَهُمْ ، ضَرُّبَ القُدَّامِ تَقْيِعَةَ القُدَّامِ

مَى يَنْفَعُ صُراخُ أَي مَى يَوْتَفَعُ ، وقيل : يَدُومُ ويثبت ، والهاء للجرب وإن لم يذكره لأن في الكلام دليلًا عليه ، ويروى كِخْلَبُوها مني ما سَيعُوا صارِخًا ؛ أَحْلَـبُوا الحرُّبُ أَيْ جَمَعُوا لِهَا . وَنَـقَعَ الصارخُ بصوته يَنْقَعُ نُنْقُوعاً وأَنْقَعَهُ ، كلاهما: تابَعَهُ وأدامَّه ؛ ومنه قول عمر ، رضي الله عنه؛ إنه قال في نساء اجتمعن أبيْكين على خالد بن الوليد؛ وما على نساء بني المفيرة أن مُرْر قُنْنَ ، وفي التهذيب: يَسْفُكُنْنَ من 'دموعهن" على أبي سُلسَمان ما لم يكن نتقع" ولا لَقُلَمَة " ، يعني رَفْع َ الصوت ، وقيل : يعني بالنقْع أصوات الخندود إذا صُرِبَتْ ، وقيل : هو وضعهن على رؤوسهن النَّقْعَ ، وهو الغبارُ ، قال ابن الأثير : وهذا أُولَى لأَنْهُ قَدَرَنَ بِهِ اللَّقَلَّمَةُ ﴾ وهي الصوت ﴾ فحَمْلُ اللفظين على معنسين أو لى من حملهما على معنى واحد ، وقيل : النَّقْعُ هُهُنَا تَشَقُّ الجُيُوبِ ؛ قال ابن الأعرابي : وجدت بيتاً للمرار فيه :

> نَقَعْنَ 'جِيُوبَهُنَّ عَلِيَّ حَيَّا ، وأَعْدَدُنَ المَراثِيَ والعَويِـلا

والنَّقَّاعُ: المُنتَكِئُنُّرُ بَمَا لِيسَ عَنْدُهُ مِنْ مَدْحِ نَفْسِهُ بالشَّجاعة والسَّخاء وما أشبهه .

ونتقع له الشّرَّ: أدامَه ، وحكى أبو عبيد : أَنْقَعْتُ له سَرُّا ، وهو اسْتِعارة ، ويقال : نَـُقَعَهُ بالشّم إذا شُنه شُنّها قبيحاً .

والنَّقَائِعُ : خَبَارَى فِي بِلادِ ثَمْم ، وَالْخَبَارَى : جِمعَ خَبْراءَ ، وهي قاع مُسْتَدَيِرُ يَجْتَبِعُ فَيهُ المَّاءُ . وانْتُقِيعَ لونهُ : تَعَيَّرَ مَن هَمِّ أَو فَزَع ، وهو مُنْتَقَع ، والمَم أَعرف، وزُعم يعقوب أَن مَم المُنْقَعَ بدل من نونها . وفي حديث المبعث : أَنه أَتَى النبي ، في حديث المبعث : أَنه أَتَى النبي ، في الله عليه وسلم ، ملكان فأضَجْعَاه وشتقًا بَطنَه الله عليه وسلم ، ملكان فأضَجْعَاه وشتقًا بَطنَه

فرجع وقد انشَقْع لونه ؟ قال النضر : يقال ذلك إذا كنف خوف في الما من خوف في وإما من خوف في وإما من حرف في الما من سرض .

والنَّقُوعُ: ضَرَّبُ مِنَ الطَّيْبِ. الأَصِمِي: يَقَالُ صَبَّغَ فَلَانُ ثُوبَهُ بِنَقُوعٍ ، وهو صِبْغُ يَجعل فيه من أَفْواه الطَّيْبِ.

وفي الحديث: أن عُمَر حمى غرر النقيع ؛ قال ابن الأثير: هو موضع حماه لنعم الفيء وحُميل المجاهدين قلا تو عاه غيرها ، وهو موضع قريب من المدينة كان يستنقف فيه الماء أي يجتمع ؛ قال: ومنه الحديث أول بُحِمَّة بُحِمَّعَت في الإسلام بالمدينة في نقيع الحَضِبات ؛ قال: هو موضع بنواحي المدينة في نقيع الحَضِبات ؛ قال: هو موضع بنواحي المدينة .

نَكُعُ : النَّكِيعُ : الأَحْسَرُ مَن كُلُّ شيءً . والأنْكَعُ : المُتَقَشِّرُ ٱلْأَنْفُ إِمَاعَ أَحَدُوقٍ شَدْيَدَةً . وَجُلُّ أَنْكُمُ عِينُ النَّكُمِ ، وقد نَكُمَ بَنْكُمُ تَكُمّاً . والتَّكُمّةُ مَن النَّسَاءُ : الحَمُّواءُ اللَّوْنَ . والنَّكِيعُ والنَّاكِعُ والنُّكَعَةُ: الْأَحْسَ الْأَقْشَيرُ . وأَحَمَّوُ تَكِيْعُ ۚ : شِديدُ الْحُمَّوُ ۚ وَرَجُلُ لَكُمُّعُ ۚ : يخالِطُ مُحمَّرَكَهُ سِنُوادُ، والأَمْمُ النَّكَعَةُ والنُّكَعَةُ . وشَّفَة " تَكِيعة : الشُّتَدُّت حسرتها لكثرة دم باطنها. وَنَكُمُهُ ۗ الْأَنْتُ ِ: كُلُّونُهُ . ويقال : أَحَمَرُ مَثُّلُ ۗ نَكُمْةِ الطُّرْ ثُنُونِ ، ونَكَمَّةُ الطُّرْوْث، بالتَّحريك: قَشُرَةُ تُحَشِّراء في أعْلاه، وقيل: هي رأسه، وقيل: هي من أعلاه إلى قدر إصبع عليه قشرة حمراء ؛ قال الأَزْهِرِي : رأيتُها كأنها تُنُومَهُ ذَكُرُ الرَّجَلِ مُشْرَّبَهُ " حُمْرَةً . وفي الحبر : قَبْعَ الله نَكَعَةُ أَنْفِهِ كَأَنَّهَا نَكُعَةُ الطُّرُّ ثُنُونَ ! وَالنُّكُعَةُ ، بِضُمُ النَّونَ : حَنَّاهُ " حمراء كالنبق في استدارته . أن الأعرابي : يقال أَحْمَرُ كَالنُّكُمَّةُ ، قَالَ : وهَيْ غُرَّةُ النُّقَاوِكُي وهُو نَبِتُ

حاتم في الإنكاع ِ بمعنى الإعجالِ:

أَوَى إِبِلِي لا تُنْكَعَ الوِرْدَ شُرَّداً ، إذا نُشُلُّ قـوم عن وُرُودٍ وَكُمْكِمُوا

وذكر في ترجمة لكع : ولكمّع الرجل الشاة إذا تَهْزَها ، ونكَعَها إذا فعل بها ذلك عند حلثيها ، وهو أن يضرب ضَرْعَها لِتَدرِهُ .

مُهِع : نَهَعَ بِنَنْهَعُ نُهُوعاً أَي نَهُوعً لَلْقَيِ وَلَمْ يَقْلِسُ شَيْئاً ؛ قال أَبو منصور : ولا أَعْرِفُ هذا الحرفَ ولا أَحُقُّه ، وفي الصحاح : أي نَهُوعً وهو التَّقَيْلُؤ.

نهبع : قال إن بري: النَّهُ بُوع طَائِرٌ ؛ عن أَن خالويه. نوع : النَّو عُ أَخَصُ مَن الْجِنس ، وهو أيضاً الضرُّبُ

من الشيء ، قال ابن سيده : وله تحديد منطقي لا يليق بهذا المكان ، والجمع أنواع ، قل أو كشر ، قال الليث : النوع والأنواع جماعة ، وهو كل ضرب من الشيء وكل صنف من الشاب والثار وغير ذلك حتى الكلام ؛ وقد تنتوع الشيء أنواعاً .

وَنَاعَ الغُصْنُ يُنَوعُ : قَايَلَ . وَنَاعَ الشَّيْءُ نَـَوْعًا : تَرَجُّحَ . والتُّنوُءُ : التّذَبُّذُبُ .

والنُّوع ، بالضم : الجُنُوع ، وصرّف سبويه منه فيمثلا فقال : ناع ينوع نوعاً ، فهو نائيع . يقال : رَماه الله بالجوع والنُّوع ، وقيل : النُّوع إنباع للجوع ، والنائيع إنباع البحوع ، والنائيع إنباع المحائم وهو أشه لقولهم في نائيع ، وقيل : النُّوع العطيش وهو أشه لقولهم في الدّعاه على الإنسان : مُجوعاً ونوعاً ، والفعل كالفعل ، ولو كان الجنوع نوعاً لم يجسن تكريره ، وقيل : إذا احتلف اللفظان جاز التكرير ، قال أبو زيد : يقال مُجوعاً له وجُوداً ، لم يَرِد على مُجوعاً له وجُوداً ، لم يَرِد على مُجوعاً له وجُوداً ، لم يَرِد على

أحمر . وفي حديث : كانت عيناه أشد حُمْرَةً من الشُّكعة . وحكى ابن الأعرابي عن بعضهم أنه قال : فكانت عيناه أشد حمرة من النُّكعة ، هكذا رواه بضم النون . قال الأزهري : وسماعي من العرب نكعة " ، بالفتح . والنُّكعة والنَّكعة أن تَمَرُ شُعِر أَصر . وقال أبو حنيفة : النُّكعة والنَّكعة أوالنَّكعة كلاهما هنة "حمراء تَظهر في وأس الطرُّ ثُون .

ونَكُعه بظهر قدمه نَكُعاً : ضربه ، وقبل : هو الضَّرْبُ على الدُّبُر كَالْكَسْعِ .

والنَّكُوعُ من النساء : القصيرة ، وجمعها نـُكُعُ ؛ قال ابن مُقْبِل :

بيض ملاويح ، يوم الصيف ، لا صُبُو " على المَوانِ ، ولا سُود ، ولا نُكُعُ

ونَّكُمَّهُ حَقَّهُ : حَبَسَهُ عِنهُ . ونَّكُمَّهُ الورِّهُ ومنه : مَنَّمَهُ إِيَّاهِ ؛ أنشد سببويه:

بَني تُعْلَم لا تَنْكَعُوا العَنْوَ شُرْبَهَا ، بَني تُنْعَلَم مَنْ بَنْكَعَ العَنْوَ ظَالِمُ

وأَنْ حَمَنُهُ بِغُينُهُ: طَلّبها ففاتَنه . ونَكَعَه عن الشيء يَنْ كُعُهُ نَكُعه وأَنْ كَعَه : صَرَفَنه . ونَكَعَ عن الأمر ونكل بمعنى واحد . وتُكلَّم فأَنْ كَعَه : أَسْكَنَه . وشرب فأَنْ كَعَه : نَعْص فأَنْ كَعَه : أَسْكَنَه . وشرب فأَنْ كَعَه : نَعْص عليه . والنُّكَعة ' : الأَحْبَقُ الذي إذا جلس لم يكد يبرح ' . ويقال للأحمق : ه كعة ' نُكعة ' . والنَّعُع ' : الإعجال ' عن الأمر . ونكعة عن الأمر : والنَّعُع ' : الإعجال ' عن الأمر . ونكعة عن الأمر : أعجله عنه ؟ قال عدي " بن زبد :

تَقْنِصُكَ الْحَيْلُ وتَصْطَادُكَ الطَّـ طَـنَـرُ ، ولا تُنكَعُ لَـهُو القَنبِص

ان الأعرابي : لا تُنْكَعُ لا تُمنَّعُ ؛ وأنشه أبو

هذا ، وقبل : جائع أنائع أي جائع ، وقبل عطشان ، وقبل إتباع كقولك حسن بسن ، قال ابن بري : وعلى هذا يكون من باب بعداً له وستحقاً ما تكرار فيه اللفظان المختلفان بمنى ، قال : وذلك أيضاً تقوية لمن يزعم أنه إتباع لأن الإتباع أن يكون الثاني بمنى الأوال ، ولو كان بمنى العطش لم يكن إتباعاً لأنه ليس من معناه ، قال : والصحيح أن هذا ليس إتباعاً لأن الإتباع لا يكون بحرف العطف، والآخر أن له معنى في نفسه يُنطَق به مفرداً غير تابع ، والجمع نباع " وياع " نباع" وقال القطامي:

لَعَمْرُ بَنِي شَهَابِ مَا أَقَامُوا مُحدورُ الحِيلِ والأَسَلِ النَّيَاعِـا

يعني الرّماح العطاش إلى الدّمباء ، قال : والأُسَلُ الطرافُ الأُسنَةِ ، قال ابن بري : البيت لدريد بن الصّبة ، وقول الأَجْدع بن مالك أنشد يعتوب في المقلوب :

تَخْيُلانَ مِن قَوْمِي وَمِنَ أَغْدَائِهِمْ ؛ .تَخْفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ وَكُلِّ نَاعِي

قال: أراد نائيع أي عطشان إلى دم صاحبه فقلب و قال الأصعي: هو على وجهه الحا هو فاعسل من نعيث وذلك أنهم يقولون يا لثارات فلان :

ولفد نعَيْنُكَ ، يومَ حرام صُوائِق ، معابِل ذَرُق وأَبْيَتُ صَ مِخْذَم

أي طَلَسَتُ دَمَكَ فَلَمْ أَزَلُ أَضْرِبُ القَوْمَ وَأَطَعُنُهُمْ وَأَضْدُبُمْ وَأَضْدُ تُ بِثَأْرِي، وَأَضْدُ تُ بِثَأْرِي، وَأَشَدُ انْ بِرِي لآخر :

إذا اشْنَدُ نُوعِي بالفَلاةِ دَكُرْتُهَا ، فَقَامَ مَقَامَ الرِّيِّ عِنْدِي ادِّكَارُها

والنوعة ' الفاكهة الرّطنة الطريّة ' قال أبو عدنان : قال لي أعرابي في شيء سألته عنه : ما أدري على أي قال لي أعرابي في شيء سألته عنه : ما أدري على أي منواع هو . وسُمُلِلَت هند ابنة الحُسُّ : ما أسه الأساء ' ؟ فقالت : ضرّس جائع تيقذ ف في معلى نائيع ! ويقال الغصن إذا حر كتبه الرياح فتحرك : قد ناع ينتوع نوعانا ، وتنتوع تنتوعا إذا ضربته استناعة ' ، وقد نوعته الرياح ' تنتويعا إذا ضربته وحر حكته ؛ وقال أن دريد : ناع ينوع وينييع أو المنابع إذا تمايل ، قال الأزهري : والحائع الم جبل بقابله جبل آخر بقال له نائيع ' ؛ وأنشد لأبي وجزة السعدي في ذكرها :

والحافيع الجرَّنُ آت عن سُمَائِلِهم ، ونائِع النَّمْف عن أَيْمَانِهِم يَفَعُ قال: ونُويَعْهُ الله واد بِمَيْنِه ؛ قال الراعي:

وَنُو يُغْتَيْنَ فَشَاطِيءَ التَّسْرِيرِ وَاسْتَنَاعَ الشِيءِ : قَالَ الطَّرِمَّاحُ : 'قَلْ لِياكِي الأَمْوَاتِ : لا تَبْكُ للنَّا س ، ولا يَسْتَنَعْ به فَنَدُهْ

والاستناعة : التَّقَدِهُم في السير ؛ قال القطامي "

وكانت ضَرَّبةً من شَدْ فَسَيِّ ؛ إذا ما احْتُنْتُ الإبلُ اسْتَناعـا

َفِيْعٍ : نَاعَ بَنْدِيعُ نَبِيْعاً واسْتَنَاعَ : تقَدَّم كَاسْتَنْعِي. فصل الهاء

هِيع : هَبَعَ يَهْنِعُ هُبُوعاً وهَبَعاناً : مَدَّ عُنْنُقَهُ أَ وَإِبْلُ مُهِبِّعٌ ؟ قال العجاج :

 ب قوله « ما اشد إلاشياه النع » كذا بالاصل هنا ، وتقدم في مادة ضيع : ما أحد شيء ? قالت : تاب جائع يلقي في معى ضائع .

كَلَّقْتُهُا ذَا هَبَّةٍ هَجَنَّعًا ﴾ عَوْجًا يَبُذُ الذَّامِلاتِ الْمُبَعَّمَا

أي كَلَّقْتُ هذه البَلدة حَملًا ذا نَشاط ، والعَوْجُ: الذي فيه لين وتعَطَّقُ من قولك عاج إذا انعطف، ويروى غَوْجاً ، بغين معجمة ، وهو الواسع الصدر. وهبَع بعُنقه هَنْعاً وهُبوعاً ، فهو هابِع وهَبُوعُ: استعجل واستعان بعنقه ؛ وقوله أنشده ابن الأعرابي :

وإني لأطنوي الكشع من دون ما انطوى، وأفطَّع المراجِم

لِمُنَا أَرَادَ : وأَقَطَعَ الحَرَقَ بِالْهَبُوعِ فَأَنْبُعَ الجَرِّ الجَرِّ؛ واسْتَهْبُعَهُ : رامَ منه ذلك .

والهُبَعُ : الفصيلُ الذي يُنتَجُ في الصيف ، وقبل : هو الفصيل الذي فُصِل في آخر التّاج ، وقبل : هو الذي يُنتَجُ في حَمَّارَةِ القَيْظ ، وسبي هُبَعًا الذي يُنتَجُ في حَمَّارَةِ القَيْظ ، وسبي هُبَعًا لأنه عَبْسَعُ إذا مَشَى أي يَجُهُ عُنْسَقَه ويتَكَارَهُ لِيُدْرِكَ أُمَّهُ ، والأنثى هُبَعة ، والجسع هُبَعَاتُ . قال ابن السكيت : العرب تقول ما له مُبَعَ ولا رُبعَ ، فالرّبع في الصيف . قال أول الربيع ، والمُبَعُ ما نُسِّجَ في الصيف . قال الربيع ، والمُبع ما نُسِّج في الصيف . قال الربيع ، والمُبع ما نُسِج في الصيف . قال الربع المبع في المبع لم سني هبعاً ? قال : لأن الربع قبله ، الربع في الصيفي قبله ، ويُعين قبله ، ويُعين المبع في الصيفي قبله ، ويُعين المبع في الصيفي قبله ، ويُعين المبع في الصيفي قبله ، فيهنع أي استعان بعن على ما لا يُطيقُ لأنها أفنوى منه ، فيهنع أي استعان بعن على ما لا يُطيق لأنها أفنوى منه ، فيهنع أي استعان بعن على ما لا يُطيقُ لأنها أفنوى منه ، فيهنع أي استعان بعن على ما لا يُعين ما الأسدى :

كأن أوب ضبعيه الملاذا

١ قوله « كَأْنُ أُوبِ الله » تقدم في مادة جرد :
 كأن أوب صنمة الملاد يستهيم المراهق المحاذي

ذَرْعُ النَّمَانِينَ سَدَى المِسْواذِ ، رَسْتَهَنْسِعُ المُواهِقَ الْمُحاذِي عافيه سَهْوا غيرَ مَا إجراذِ ، أَعْلُو بِهِ الأَعرافَ ذَا الأَلْوَاذِ

يَسْتَهُمْسِعُ الْمُواهِيَ أَي يُبْطِرُ وَدْعِه فَيْحِمَلُهُ عَلَى أَبْطُورُ وَدْعِه فَيْحِمَلُهُ عَلَى أَنْ يَهْبَعُ ، واللَّوْذُ : أَلَّبُادِي ، واللَّوْذُ : خانِبُ الْجَبَعُ مُلْمُهُمْ هَبَعُ عَلَى هِبَاعٌ ، وقبل : لا يجمع مُبَعُ عَلَى هِبَاعٍ كَمَا يجمع وُبَعْ عَلَى هَبَاعٍ كَمَا يجمع وُبَعْ عَلَى وَبَاعٍ .

وَهَبَعَ الحِمَادُ يَهْبَعُ هَبْعِاً وَهُبُوعاً : مشَى مَشْياً وَهُبُوعاً : مشَى مَشْياً بَلِيداً ؛ قال :

فأَقْسُلُتُ أُحسُرُهُمْ هُوابِيعا ، في السَّكَتَيْنِ، تَحْسِلُ الأَلاكِعا

وكلُّ مَشْنِي يكون كذلك ، فهو هَبْعُ . ويقال : إنّ الحبركايا تَهْبَعُ في مَشْنَتِها أي غَدُّ عنقها . والهُبُوعُ : أَن يُفاجِئكُ القومُ من كلَّ جانِبٍ .

هيركع : الهُبَرْ كِعُ : القصير .

ومُهُورُ نِسُورَهِمْ ، إذا ما أَنْكَحُوا ، غَدَو يُ كُلُّ كَاللهِ عَدَو يُ اللهِ عَدَو يُ

والهَبَنْقَعَةُ : أَنْ يَتَرَبَّعَ ثَمْ عِدْ رَجِلُهُ السِنَىٰ فِي تُرَبِّعُهُ ، وَالْهَبَنْقَعَةُ : قُعُودُ وقيل : هِي جَلْسَةُ فِي تُرَبِّع . والهَبَنْقَعَةُ : قُعُودُ

الاستلقاء إلى تخلف . والهَبَنْقُعُ : الذي لا يستقيم على أَمر في قول ولا فعل ولا يُوثَـقُ به ، والأنشى بالهاء . والهَبَنْقَعُ : الذي يجلس على عقبيه أو على أطراف أصابعه يسأل الناس ، وقبل : هو الذي إذا قَعَدَ في مكان لم يَكَدُ يَبْرَ حُ . قال ابن الأعرابي : وجل مَبَنْقَعُ لازِم بَكانه وصاحب نِسُوان ؛ قال : وجل مَبَنْقَعُ لازِم بَكانه وصاحب نِسُوان ؛ قال : أَرْسَلُهَا مَمِنْقَعُ يَبِعْنَى الغَزَلُ

أخبر أنه صاحب نساء ، وقال شهر : هو الذي يأتيك يازم بابك في طلب ما عندك لا يبرح . ورجل مَسَنْقَع والرأة مَسَنْقَعة : وهو الأحمق يُعرف مُحمَّقُه في جلوسه وأموره . وقال الأصعي : قال الزّبْر قان ابنُ بَدْر : أَبْغُضُ كَنَائِني التي تمشي الدّفقي وتجلس المَسَنْقَعة والمُسَنْقَعة أن تربعها . وفي الحديث : تربعها . وفي الحديث : مر بامرأة سو داء تروقص صياً لها وتقول :

يَمْشِي النَّطَا ويَجلِسُ الْهَبَنْقَعَهُ

هَي أَنْ يُقْعِيَ ويَضُمُّ فَخِذَيُّه ويفتح رجليه .

هبلع : الهيئلتع ، مثال اللَّارْهم ، والهيئلاع : الواسيع ُ الحُسْنَجُورِ العظيمُ اللَّقْمِ الأَ كُولُ ؛ قال جربو :

رُوضِيعَ الْخَوْرِيرُ ، فقيل : أَين مُجاشِعٌ ؟ فَشَحًا تَجَعَافِلَهُ مُجِرَافٌ مِبْلُلَعُ

و في شعر 'خبَيْب بن عدي" :

حجم نار مِبْلُتع

الهِبْلَعُ : الأَكُولُ ، قال ان الأَثير : وقيل إن الهَا فَ : اللَّئِمُ . الهَا وَاللهِ اللَّهُمُ . اللَّهُمُ . وعبد مِبْلَعَ : اللَّهُمُ . وعبد مِبْلَعَ : اللَّهُمُ نَا وعبد مِبْلَعَ : لا يُعْرَفُ أَبواه أَو لا يُعْرَفُ أَ

أحدهما . والهبلتع : الكلب السَّاوق . وهبلَّع : اسم كلب ، وقبل: هو من أساء الكلاب السَّلُوقيَّة ؟ قال :

والشَّدُ لِيدْني لاحقاً وهيلكما

وقد قيل : إن هاء مِبْلَع ِ زائدة ، وليس بقوي .

هتع: هَنَعَ الرجلُ : أَقْبُلُ مُسْرِعًا كَهَطَعَ . هجه : المُنْهُ عُرُهُ الدُّهُ اللهِ هَدَهَ مَنْهَ مُنْهُ وَمُوعًا

هجع : الهُجُوعُ : النوام ليلًا . هَجَعَ يَهْجَعُ مُهْجُوعاً : نام ، وقيل نام بالليل خاصة ، وقد يكون الهجُوعُ بغير نوم ؛ قال زهير بن أبي سُلسَنَي :

> قَنْوُ مُجَعِّتُ بِهَا وَلَسَنْتُ بِنَائِهُمٍ ، وَذِرَاعُ مُلْقِيةٍ الجِرانِ وَسَادِي

وقوم أهجَّم وهُجُوع ، ونساء أهجَّع وهُجُوع . وهُجُوع . وهُجُوع : وهُواجِعات جبع الجبع . والتَّهْجَاعُ : النومة الحُفيفة ؛ قال أبو قَـيْس ِ بن الأسلن ِ :

قد حصَّت السَّيْضة وأسي ، فما أطنعتم أنوساً غير تهنجاع

وهَبَطّعَ القومُ تَهْجِيعاً أَي نَوَّمُوا . ومَرَّ هَجِيعَ مِن اللّهِلِ أَي سَاعَةُ مثل هَزيع ؛ حكي عن ثعلب . ويقال : أُتبت فلاناً بعد هَجْعةٍ أَي بعد نَوْمة خفيفة من أوّل اللّهل. وفي حديث الثوري: طَرَقَني بعد هَجْعِم من اللّهل ؛ الهَجْع ُ والهَجْعة ُ والهَجِيع ُ : طائفة من اللّهل ، والهجْعة ُ منه كالجِلْسة من الحلوس .

ابن الأعرابي: يقال الرَجُلِ الأَحْمَى الغافِل عما ثوادُ به هِجْعُ وهِجْعَةُ وهُجْعَةُ ومِهْجَعَ ، وأَصله من الهُجُوعِ النوم . ورجل هُجَعَةُ ، مِثلُ هُمَوْهُ، وهُجَعُ ومِهِجَعُ الغافِل الأَحْمَقِ السَّرِيعِ الاسْتِنامَةِ إلى كل أَحَدٍ . والهُجِعِ : الأَحْمَقُ . وهَجَعَ ُ تَجَوعُه مثل َهَجاً إذا انكسر ولم يشبع بعد. وهَجَعَ غَرَاثُهُ وهَجاً إذا سكن . وأَهْجَعَ فلانُ عَرَاثَهُ إذا سكن . وأَهْجَعَ فلانُ عَرَاثَهُ إذا سكن أَهْرَا .

وميهجع : اسم رجل .

م هجوع: الأزهري: الهيجرَعُ من وَصْفِ الكلابِ السَّلُوقِيَّةِ الحِفَافِ، والهيجرَعُ الطويِلُ المُسْتُوقُ، ؟ قال العجاج:

أَسْعَرَ صَرُّباً أَو طُوالاً هِجْرَعا

ومثله الجوهري" بدر هم . قال الأزهري : ويقال الطويل هِجْرَعْ وهَجْرَعْ ا ؟ قال أبو نصر : سألت الفراء عنه فكسر الهاء وقال : هو نادر ، وقال ابن الأعرابي: وجل هِجْرَعْ ، بكسر الهاء ، وهَجْرَعْ ، بنس بفتحها ، طويل أعْرَجُ ؛ ابن سيده : هو الطويل ، لم يُقيد بغير ذلك ، وقيل إن الهاء زائدة ، وليس بشيء ، يقيد فلك ، وقيل إن الهاء زائدة ، وليس بشيء ، وهَرْ جَعْ لفة فيه ؛ عن ابن الأعرابي . الأزهري : والهِجْرَعُ اللَّحْسَقُ من الرَّجال ؛ وأنشد :

ُ ولأَقْنْضِينُ على يَزِيدَ أَمِيرِها بقَضَاءً لا رِخْو ،ولَيْسَ بِهِيجْرَعِ

قال ابن سيده: وقيل الشجاع والجنبان . ابن بري: الهيخرَعُ الطُّويل عند الأصمي، والأَحْمَقُ عند أبي عبيدة ، والجنبان عند غيرهما .

هجنع: الهَجَنَّعُ: الشَيْخُ الأُصْلَعُ. والهَجَنَّعُ: الظَّالِيمُ الأَقْرَعُ ؛ قال الواجز:

جَذْبًا كَرَأْسِ الأَقْرَعِ الْمَجَنَّعِ

والهَجَنَّعُ : الطُّويُلُ ۖ ، وقيل : هو اَلذَّكُر الطويل ١ قوله « وهجرع » بهامش الأصل صوابه : وهرجع .

من النعام ؛ عن يعقوب ؛ وأنشد :

عَقْماً ورَقَبْساً وَحارِيّاً تُضاعِفُه على فَلاثِصَ أَمْثالِ الْهَجانِيعِ ِ١

كأنه حَبَشِي بَبْنَعِي أَثْرَا ، ومِن مَعاشِر ، في آذانِها الحُرَبُ

هَجَنَّعُ ۗ رَاحَ فِي سَوْدِاءَ مُحَسِّمَلَةً ، مِنَ القَطَارُفِ ، أَعْلَىٰ ثَـُوْبِهِ الهُدَّبُ

وقيل: الهَجَنَعُ العظيم الطويلُ. والهَجَنَّعُ مَن أُولاد الإبل: ما مُنتِجَ في حَبَارَّةِ القَيْظِ وقَلَّما بسلم من قَرَّعِ الرأسِ ، والأنثى من كل ذلك بالهاء. والهَجَنَّعُ : الأَسْوَدُ .

هدع : الهَوْدَعُ : النعامُ .

وهد ع هد ع ، بكسر الهاء وفت ع الدال وتسكين العين : كلمة يسكن بها صغار الإبل عند الثقار ، ولا يقال ذلك ليجلسها ولا مسائلها ، وزعموا أن رجلا أقى السوق ببكر له يبيعه ، فساو مه رجل فقال : يكم البكر ، فقال : هو بكر ؛ فبينا هو أيماريه إذ نقر البكر ، فقال صاحبه : هد ع فينا هو أيماريه إذ نقر البكر ، فقال المشتري : صد قني سين بكر ه ، وإنما يقال هد ع للبكر ليسكن .

هدلع: الهُنْدَ لِعُ : بقلة قبل إنها عربية ، فإذا صح أنه من كلامهم وجب أن تكون نونه زائدة لأنه لا أصل بإزائها فيقابلها، ومثال الكلمة على هذا 'فنْعَلَـلُ"، وهو بناه فائت .

هذلع: المُذَ لُوعُ: العَلِيظُ الشُّفةِ .

هوع: الهُرَعُ والهُراعُ والإِهْرَاعُ : شَدَّةَ السَّوْقِ وسُرْعَةُ العَدُو ؛ قال الشَّاعُر أُورُدُهِ ابْ بري :

كَأْنُ مُعِمُولَتُهُمْ ، مُتَنَايِعَاتُ ، وَعِيلٌ أَيْرَعُونَ إِلَى وَعِلْ

وقد هُرِعُوا وأهْرِعُوا. واسْتُهْرِعَتِ الإِبْلُ: أَسْرَعَتُ إِلَى الحُوشِ. وأهْرِعَ الرَجلُ ، على ما لم يسم فاعله : "خف" وأرْعِدَ من سُرْعة أو خوْفِ أو حَرْضِ أو عَضِب أو حَمْثَى . وفي التنزيل : وجاءه قومه نَهْرَعُون إليه ؟ قال أبو عبيدة : يُسْتَحَنُون إليه كأنه تَعِثُ بعضهم بعضاً .وتَهَرَّعَ إليه : عَجِلَ . قال أبو العباس : الإهراعُ إسراعٌ في طَمَأْنِينة ، ثم قبل له: إسراع في فزع ، فقال : نعم .وقال الكسائي : الإهراع في وعُدَّ ، وقال المهلل :

فَجَالُوا أَيْرُ عُونَ ، وَهُمْ أَسَارَى ، يَقُودُهُمُ عَلَى رَغْمَرِ الْأَنْوَفِ

قال الليث: يُهْرَ عُونَ وهم أَسارى يُساقُنُونَ ويُعْجَلُونَ. يَقال : هُورِ عُوا وأَهْرِ عُوا. أَبُو عِيد: أَهْرِ عِ الرَجِلُ إِهْرَاعاً إِذَا أَتَاكِ وَهُو يُوعَدُ مِن البَرَّدِ، وقد يكون الرَجل مُهْرَعاً مِن الحِينِ والفضب، وهو حين يُوعدُ، والمُهْرِعُ مَن الحِينِ الفضب، وهو حين يُوعدُ، والمُهْرِعُ أَيضاً كالحريض ؛ ذكر ذلك كله أبو عبيد في باب ما جاء في لفظ مفعول بمنى فاعل. وقوله تعالى: وهم على آثارِهم يُهْرَعُونَ ، أي يَسْعَوْن عِجَالاً. والعرب تقول : أَهْرِعُوا وهُرِعُوا فهم مُهْرَعُونَ والعرب تقول : أَهْرِعُوا وهُرِعُوا فهم مُهْرَعُونَ والعرب تقول : أَهْرِعُوا وهُرِعُوا فهم مُهْرَعُونَ

ومَهُرُ وَعُونَ ؛ أَنشَد شُر لَابَنَ أَحَمَر يَصَفَ الرَبِح : أَرَبَّتُ عَلَيْهَا كُلُّ هَوْجَاءَ سَهُوهِ زَوْدُونِ التَّوالِي ، رَحْبَةِ المُتَنَسَّمِ

إباريّة مُوْجاء ، موْعدُها الضّعَى ، اذا أَرْزَمَتْ جاءَتْ بورْد عَشَمْمُمْ تَرْفُوف يْبِياف مَبْرَع عَجْرَفِيْتَة ،

تُوك البيد ، مِن إعْضافها الجَوْي ، تُو تَمي أَواد بالور د المُطرَر ، ورجُل هرع : سَريع المَشي ، وهرع والهرع : الجادي ،

وَهُرَعَ الشِّيءُ هَرَعاً، فَهُو هَرَعٌ ، وهُبَعَ : سَالُ،

وقيل : تَكَابِعَ فِي سَيكانِهِ ؛ قال الشاخ : عُذَافِرة ، كَأَنَّ بِذِفْرَيَيْهَا كُمَّنْكَ، بَضَّ مِن هَرَ عَ هَمُوعٍ

ودم هَرع أي جار بَيْن الهَرَع ، وقد هرع . والمسوع أو والمسرعة من النساء : المرأة التي تُنزل حين مخالط لها الرجل قبله تشبقاً وحر صاً على الرجال والمهر وع تخفوع المجنون الذي يُصرع ن بقال : هو مهر وع مهر وع تخفوع تمسوس . وقال أبو عمرو : المتهر وع المتصر وع من الجنهد . والهنوع : الذي لا يتماسك ، وهو أيضاً الجنها النفيد . والهنوع الجنوع ؛ قال ابن أحمر :

ولَـُسْتُ ْ بِهَيْرُعِ خَفِق حَشَاه ، إذا ما طَيِّرَتُهُ الرَّيحُ طارًا

والهَيْرَعُ والهَيْلُعُ : الضعيفُ . وإذا أَشْرَعَ القومُ وَماحَهُمْ ثُمْ مَضُوا بِهَا وَتَهَرَّعُتِ وَماحَهُم ثُمْ مَضُوا بِهَا قبل : هَرَّعُوا بِهَا وَتَهَرَّعُتِ الرِّمَاحُ إذا أَقْبَلَتُ مَثُوادِعَ ؛ وأَنشد :

عِنْدَ البَّدِيهِ والرَّماحُ مُهَرَّعُ ﴿

وقتصباً وأبته غرهوما

وقال الليث : اهر مَعْ الرجل في منطقه وحديثه إذا انهمل فيه ، والنعت مُهر مَعْ ، قال : والعبن تهر مَعْ اذا أذ رَت الدَّمْعُ سَريعاً . قال ابن بري: اهر مَعْ بَنزلة احر نَجْمَ ووزنه افعندلل وأصله اهر مَعْ بَنزلة احر نَجْمَ ووزنه افعندلل وأصله اهر نَسْعَ ، فأدغمت النون في الميم ، وهذا في الأربعة نظير امَّحَى من باب الثلاثة الأصل فيه انتبعَى ، فأدغمت نونه في الميم ، وذلك لهدم اللبس .

هونع: الهُرْ نُتُع: أَصْغَرُ القَملِ ، وقيل: هو القبل عامَّةً ، والأُنثى هِرْ نِعة . والهُرُ نُنُوعُ والهِرْ نِعة ، ، كلاهما: القبلة الضِّغبة ، وقيل: الصغيرة ؛ وأنشد:

> بهر المَرانِع عقده عِنْد الخصا بأذَلُ حيث يكون مَن يَتَذَلُلُ"

الأزهري: المرانِع أصول بسات تشبه

هؤع: هَزَعَه يَهْزَعُه هَزْعاً وهَزَّعه تَهْزِيعاً:
كَسَّرَه فَانْهُزَعَ أَي الْكَسَرَ وَالْدَقَّ. وهَزَّعه:
دَقَّ عُنْقَه وَالنَّهُزَعَ عَظْمُه النَّهِزَاعاً إذا
الْكَسَرَ وَقُلدٌ ؛ وأنشد:

لفتأ وتهزيعا سواء اللفت

أي سُوي اللَّفتِ ، ورجل مِهزَع وأسد مِهزَع . من ذلك .

وهُزَّعْتُ اللَّيَّ : فَرَّقْتُهُ . وفي حديث علي ، كرم الله وجهه : إياكم وتَهْزيعَ الأَخْلاقِ وتَصَرُّفَهَا ، قوله « وقصباً الله ته كذا بالأصل، وأورده في مادة علم وعرم : وقصباً علما عرهوما ، قوله « مهر الهرائع الله » هكذا بالأصل .

وهَرَّعَ القومُ الرماحَ وأَهْرَ عُوها: أَشْرَعُوها ومضوا بها . وتَهَرَّعَتُ هي : أَقْسُلَتُ شُوارِعَ .

والهَيْرَعَةُ : الغُولُ كَالعَيْهُوَ فَ. وَرَبِحَ هَيْرَعُ ": سَرِيعَةُ الْهُبُوب، وقيل : تَسْفِي التَّرابَ. وريح هَيْرَعَةُ ": قَصَفِةٌ تَأْتِي بِالتَّرابِ . والْهَيْرَعَةُ : القَصَبَةِ التِي يَوْمُورُ فَيها الرَّاعِي، وَرَبّا سَبِت يَوَاعَةً أَيضاً .

والهَرْعـةُ والفَرْعـةُ : القَمْلة الصَّمْيرة ، وقيل : الضَّخُمة ، والهُرْنُوعُ أَكْثَر ، وقيل : الفَرْعـةُ والهَرْعَةُ والحَرِيْضَةُ معناها واحد ...

والهر ياع : سُفير ورَق الشجر . والهَر يعة : سُجَيرة دَفيقة الأغْصان .

ويَهُو ع : موضع .

هربع : الأزهري : لِصَّ هُرْبُعُ وَدِّنْبُ هُرْبُعُ فَرَّبُعُ مُرْبُعُ مُ

وفي الصَّفِيحِ ذِنْبُ صَيْدٍ هُرُ بُعُ ، في الصَّفِيحِ ذِنْبُ مُنْبِعُ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

هرجع: هَرَّجَعُ : لَفَةَ فِي هَجْرَعٍ ؛ عَنَ ابْنَ الأَعْرَابِي، وقد تقدَّم .

هومع: الهُرَمَّعُ: السَّرْعَةُ والحِيْقَةُ في المَسْنِي . وقد الفرَمَّعُ الرجل أي أمرَعَ في مَسْنِيَهُ ، وكذلك إذا كان سَرِيعَ البُكاء والدُّمُوعِ ، واهر مُعَتِ اللهِ بالدَّمْعِ كذلك . ورجل هر مَعَ : سَرِيعُ البُكاء . واهر مَعْ : سَرِيعُ البُكاء . واهر مَعْ الله : تباكى إليه ، قال ابن البُكاء . واهر مَعْ إليه : تباكى إليه ، قال ابن سيده : وأظن المي زائدة . ابن الأعرابي : نشأتُ سَعابة فاهر مَعْ قطر هما إذا كان جَوْدًا . ابن الأعرابي ، وذكر غيثاً قال : فاهر مَعْ مَطر و حتى وأبتنا ما تركى عين السماء مين الماء ؟ اهر مَع أي سال بكثرة ماء ؟ وأنشد :

من قولهم هَزَّعْتُ الشيءَ تَهْزِيعاً كَسَّرْتُهُ وفَرَّقْتُهُ .

والهَرْبِعُ : صَدُّرُ مِن اللَّيلِ . وفي الحديث : حتى مَضَى هَرِيعٌ مِن اللَّيلِ اي طائيقة منه نحو ثله وربعه، والجمع هُرُ عُ . ومضى هَرَيعٌ من اللَّه ل كقوالك مضى جَرْسُ وجَوْشُ وهَدِيءٌ كله بمعنى واحد . والتّهرَوُعُ : شبّه العُبُوسِ والتّنكُر . يقال : هَهَرْع فلان لفلان ، والشّيقاقه من مهزيع اللَّيل ، وتلك ساعة وحشيسَّة ". والهَرَعُ والتّهرُوع : الأصطرابُ . تَهَرَاع الرّمْعُ : اصْطراب والمتنزاع والسّيف : المشرار هما إذا مُورًا . وتَهرَزُعت المرأة في السّيف : المشرار هما إذا مُورًا . وتَهرَزُعت المرأة في السّيف : المشراب في مشيتها ؛ وتَهرَزُعت المرأة في السّيف : المشراب في مشيتها ؛

إذا مَشَتْ بِمالَتْ ، ولم تَقَرَّ صَع ِ ، هَزَ التَّهَزُّع ِ

قَرَ صَعَتَ فِي مَشْيَتِهَا إِذَا قَرَ مُطَتَ خُطَاها. ومَرَ يَهْزَعُ ويَهْتَزَعُ أَي يَنَنَفَضُ . وسيف مُهْتَزَعُ : جيئه الاهْتِزانِ إِذَا هُزَ ؟ وأنشد الأصعى لأبي محمد الفَقْعِسَى :

إناً إذا قللت طخاري القرع ، وصدر الشارب منها عن جُرع ، نقط الشارب منها عن جُرع ، نقط المثلث الطبيع ، من كل عراص ، إذا هُز اهتز اهتز عضع مثل قدام النسر ، ما مس بضع

أواد بالعَـرَّاصِ السيفَ البَرَّاقَ المَضِطَّرِبُ . واهْتَزَعَ : اضْطَـارِبَبِ . ومَرَّ فلان يَهْزَعُ مُأي يُسْرِع مثل يَمْزَع . وهَزَعَ واهْتَزَعَ وتَهَزَعَ ، كله : يمنى أَسْرَعَ . وفرس مُهْتَزَعٌ : سريعُ العَدْوِ .

وهَزَعَ الفرسُ يَهْزَعُ : أَمْرَعَ ، وكذلك الناقة . وهَزَعَ الظّبْنِيُ مَهْزَعُ هَزْعاً : عَدا عَدُ وا سَديداً. ومَرَ فلان مَهْزَعُ ويَقْزَعُ أَي يَمْرُ جُ ، وهو أَيضاً أَن يَعْدُو وَ عَدْ وا شديداً ؛ قال دؤبة يصف الثور والكلاب :

وإن تَدنت من أَرْضِه تَهَزُّعا

أراد أن الكيلاب إذا دنت من قَـوَاثِم ِ الثور تُهَزَّعَ أي أَمْرَعَ في عَدُوهِ .

والأَهْزَعُ من السّهامِ: الذي يبقى في الكِنانة وحده ، وهو أَرْدَؤها ، ويقال له سهم هزاع ، وقيل : الأهزَعُ ضير السّهامِ وأفضلُها تَدَّخِرُهُ لشَديدة ، وقيل : هو آخر ما يَبْقَى من السهام في الكنانة ، جيّداً كان أو رديئاً ، وقيل : لما يتكلم به في النفي فيقال : ما في جَفِيرِهِ أَهْزَعُ ، وما في كنانته أَهْزَعُ ، وقد يأتي به الشاعر في غير النفي للضرورة ، فإنَّ النّمير النّ تَوْلُور اللّهَ اللّه الله عنير الخيصُد فقال :

فأرْسُلَ سَهْمًا له أَهْزَعَا ﴾ فَشَكُ نُواهِقَه والفَما

قال ابن بري : وقد جاء أيضاً لغير النمر ؛ قال رَبَّانُ بن حُو َيْصِ :

> كَسِرْتُ ورَقَ العَظَمْ مِنِي اَكُ نَّمَا رَّمَى الدَّهْرُ مِنِي كُلُّ عِرْقِ بِأَهْزَعَا

وربما قيل : رُمِيتُ بأَهْزَعَ ؛ قال العجاج : لا تَكُ كالرامِي بغيرِ أَهْزَعا

يعني كمن ليس في كِنانته أَهْزَعُ ولا غيره ، وهو الذي يتكلف الرَّميّ ولا سَهْمَ معه . وبقال : ما في

الجَعْبَةِ الأسَهْمُ هِزَاعُ أَي وحده ؛ وأنشد : وبقيتُ بعدَهُمُ كَسَهْمٍ هِزَاعٍ

وما بَقِيَ في سَنَام بِعَيْرِكُ أَهْزَعُ أَي بَقَيَّةُ سَحْم. وقولهم : ما في الدار أَهْزَعُ أي ما فيها أَحَدُ . وظَلَّ يَهْزَعُ في الحَشِيش أي يَوْعي .

وهُزَيْعُ ومِهْزَع : اسْمَانِ . والمِهْزَع : المِدَق ؛ وقال يصف أسداً :

كَأَنْهُمُ كِنْشَوْن مِنْكَ مُدَرَّبًا ، بِحَلْيَة ، مَشْبُوحَ الذَّراعَيْن ِ، مِهْزَعا

هزلع ؛ الهزلاع : الحفيف . والهزلاع : السَّمْعُ الأَزَلُ ، وهَزَلاع : السَّمْعُ الأَزَلُ ، وهَزَلْمَتُه : انسْلال ومُضيَّه ؛ وأنشد ابن بري لعبد الله بن سمعان :

وَاغْتَالَهَا مُهَفَّهُمُفَّ هَزَالُعُ ۗ

وهيز ُلاع": اسم .

هزنع : الهُنُوْ نُنُوعُ : أصل نبات 'بِشْبِهُ الطُّرُ تُنُوثَ .

هسع : 'هسَعُ وهَيَيْسُوعُ اسمان : لا يعرف اشتقاقهما .

هطع: هطع: أقبل على الشيء ببصره فلم يوفعه عنه. وفي التنزيل: مهاطعين على الشيء ببصره فلم يوفعه عنه. وفي التنزيل: مهاطعين مقنعي دؤوسهم؛ وقبل: المنهاطيع الذي يَرَفَسع دأسه في دُنَّ وخُشوع، والمنفنع الذي يَرَفَسع دأسه ينظر في ذل وهطع وأهطع : أقبل مسرعا خائفا لا يكون إلا مع خوف، وقبل: نظر بخضوع؛ عن ثعلب، وقبل: مَدَّ عنه وصواب رأسه، وقال بعض المفسرين في قوله مهطعين : مُحَاجين، وإلى والتحسيج ادامة النظر مع فتح العينتين، وإلى هذا مال أبو العباس. وقال الليث: بعير مهطع في

عُنْقِه تصويب خَلْقة . يقال للرجل إذا أَشَر وذَل ":

أَرْبَخَ وأَهْطَعَ ؛ وأنشد :

تَعَبَّدَنِي نِبْرُ بن سَعْدٍ ، وقد أَرَى ونِبْرُ بن سَعْدٍ لي مُطيع ومُهْطِعُ وقوله مُهْطِعِين إلى الداع فسر بالوجهين جبيعاً ؛ وأنشد :

بِدَجْلَةَ أَهَلُهُمْ ، وَلَقَدْ أَرَاهُمْ ، بِدَجْلَةَ ، مُهْطَعِينَ إِلَى السَّمَاعِ

أي مسرعين . وفي حديث علي ، عليه السلام : مراعاً إلى أمره ممطعين إلى معاده ؛ الإهطاع : الإسراع في المدو . وأهطع البعير في سير واستم طع إذا أسرع . وناقة هطع . سريعة ". والميطع : الطريق الواسع . وطريق هيطع ":

وهَطَعْمَى وهَوْطَعَ : اسبان ، وقال شبر: لم أسبع هاطعاً إلا لطنُفَيْل وهو الناكِس ، وقيل: المُبطع ، الساكِت المنطلق إلى الهُناف إذا كَمَنْفَ هانِف ، والإقناع ، وفع الرأس في اعْوجاج في جانب مثل الجانِف ، والجانِف الذي يَعْدُل في مَشْبَيّه ، فأما رَفْعُه في استِقامة فليس عندهم بإقناع .

هطلع: المَطَلَقِعُ: الجماعةُ من الناس. وجَيْشٌ مَطَلَقَعُ . الأَزهِرِي: بُؤْسٌ مَطَلَقَعُ تَكْيُر . الأَزهِري: بُؤْسٌ مَطَلَعُ تَكْير ؛ ابن سيده: قبل هو الكثير من كل شيء ، والمَطَلَقَعُ : الجَسِمُ المضطربُ الطّول . قال الجوهري: المَطَلَقَعُ الطوبلُ الجسم مثل المُجَنَّعِ .

هعع : هَمْ مَهُمْ مَهُمُ هُمَّا وهَمَّهُ : لَفَ فِي هَاعَ يَهُوعُ أَ

هقع : المُقَمَّةُ : دائرة " في وسط زُور ِ الفرس أو عُرضِ زُور ِه ، وهي دائرة ُ الحزم تستحب ، وقيل : هي

دائرة تكون بجنب بعض الدّواب 'يُتَشَاءَمُ بها وتُكُرَّه . ويقال : إن المَهْقُوعَ لا يَسْسِقُ أَبدًا، وقد مُقَعَ هَقُعاً ، فهو مَهْقُوعٌ ؛ قال :

إذا عَرِقَ المَهْقُوعُ بالمَرْءُ أَنْعَظَتْ عَجَالُهُا تَحْلِلَتُهُ ، وازْدادَ حَرَّا عَجَالُهُا

فأجابه مجيب

قد يَوْكَبُ المَهْقُوعَ مَنْ لَسْتَ مِثْلَهُ ، وقد يَوْكَبُ المَهْقُوعَ زُوْجُ حَصَانِ

والهَقْعة : ثلاثة كواكب نيرة ويب بعضها من بعض فوق منكب الجَوْزاء ، وقيل : هي وأس الجوزاء كأنها أثافي وهي مَنْزِل من مَنازِل القبر، وبها شبهت الدائرة التي تكون بجنب بعض الدواب في متمد ومر كله . وفي حديث ابن عباس : طلتق ألفاً يكفيك منها كفية الجوزاء أي يكفيك من النطليق ثلاث تطليقات .

والهُقَعة مثال الهُمَرة: الكثير الانتكاء والاضطعاع بين القوم ، وحكى ذلك الأُمَوي فين حكاه وأنكره شبر وصععه أبو منصور ، ودوي عن الفراء أنه قال : بقال الأحمق الذي إذا جلس لم يكد تبثر ح : إنه لم تكفة نكعة " نكعة " .

وحكي عن بعض الأعراب أنه يقال : اهتكعه عسر "ق سَوْه واهتقعت واهتقعت واهتقعت واختضعت وار تكسه إذا تعقله وأفعده عن بُلوغ الشرف والحير . وروي عن الفراء أنه قال : الهكعة الناقة التي استر خت من الضّبعة . ويقال : هكعت هكماً . وقال أبو عبيد : مقعت الناقة مقعاً ، فهي مقعة "، وهي التي إذا أوادت الفحل وقعت من سدة الضّبعة . قال أبو منصور: فقد استبان لك أن

القاف والكاف لغتان في الهقيعة والهكيعة ، وأن ما قاله الأُموي صحيح وإن أنكره شير . ويقال : وشيط فلان عن فرسه الجائل وكشطته ، وهو القسط والكاف في حروف كثيرة ليس هذا موضع ذكرها.

القسط والخصط هذا العود ، وقد تعافف الله والكاف في حروف كثيرة ليس هذا موضع ذكرها. والاهتقاع : مسانة الفحل الناقة التي لم تضبع . يقال : سان الفحل الناقة حتى اهتقعها يَثقَوعُها ثم يعيسها . واهتقع الفحل الناقة : أبر كها ، وقيل: أبركها ثم تسك لها وعلاها ، وتهقعت هي : بركت . وناقة هقعة إذا رمت بنفسها بين يدي الفحل من الضبعة كهكيمة . وتهقعت الضأن : استحر مت كلها . وتهقعوا و ردا : حاؤوا كلهم ، وتهقع فلان علينا وتترع وتطبيع بعني واحد وتهقع فلان علينا وتترع وتطبيع بعني واحد أي تكثر ؟ وقال رؤية :

إذا امْر ْوْسُ دْوْرْ سَوْءَةْ ْ تَهَقَّعَا

والاهْتَقَاعُ فِي الحُبُمَّى : أَنْ تَدَعَ الْمَحْمُومَ يوماً ثَمَّ تَهْتَقِمَهُ أَي تُعاودُه وتَنْتُخِنَه . وكُلُّ شيءٍ عاودك َ فَقَد اهْتَقَمَك .

والهَيْقَعَةُ : ضرّبُ الشيء اليايس على مثله نحو الحديد، وهي أيضاً حكاية لصوت الضرب والوقاع ، وقيل : صوت السيوف في معرّكة القتال ، وقيل : هو أن تضرب بالحدة من قوق ؛ قال عبد مناف بن ربع الهذلى :

فَالطَّعْنُ مُنْفَشَّغَةً ، وَالفَّرْبُ هَيْفَعَةً ، وَالفَّرْبُ هَيْفَعَةً ، وَالفَّرْبُ المُنْفَعِةً ، وَخُر

٨ قوله « تـد"لها» كذا بالاصل ، والذي في القاموس هنا: تــد" اها، وتصه أيضاً في مادة سدي : وتــد" اه ركه وعلاه ، وفي الصحاح فيها : وتــد" اه أي علاه، قال الشاعر : فلما دنوت تــد" يتها فتوباً نبيت وثوباً أجر

سَبّة صوات الضّر اب بالسّيوف بضر ب العضاد الشجر بفأسه لبناء عالة يَسْتَكُن بها من المطر ، والشّعَشَعة : حكاية صوت الطعن ، والمُعُول : الذي يَبْنِي العالة وهو شجر يقطعه الراعي فيجعله على شجرتين فيستظل تحته من المطر ، والعضد : ما عُضِد من الشّجر أي قطع . واهنته ع لونه: تَعَيّر من خوف أو فَزَع ، لا يجيء إلا على صيغة ما لم يسم فاعله .

والهُقاع': غَفَلة "تصب الإنسان من هم أو مرض. همع : هكع : هكع بَهْكَع مُ مُكُوعاً: سَكَنَ واطْسَأَنَّ. والبقرة تُمْكَع في كناسها إذا اشتد حر النهاد. والمُنكُوع : نَوْمُ البقرة تحت السَّدُورَة وهكمت البقر تحت السَّدُورَة وهكمت البقر تحت السَّد مُنْ أَمْكُوع ": اسْتَظَلَّت تحت في شدَّة الحر بم قال الطريماح :

تَرَى العِينَ فيها؛ أمِن لَـدُنْ مَتَعَ الضَّعَى إِلَى اللَّيْلِ، في الغَيْضاتِ، وهُيَ 'هَكُوعُ' إلى اللَّيْلِ، في الغَيْضاتِ، وهْيَ 'هَكُوعُ' ووى :

في الغَيْضا وهُنَّ هُكُوعُ

أي نيام"، وقبل: مُحبّات على الأرض، وقبل: ساكِنات مُطْسَنْتات"، والمنى واحد. وهكرع هكمّاً، والمنى واحد. وهكرع هكمّاً، نام قاعداً. والمُكاع أو غضب. وهكرع هكمّاً: نام قاعداً. والمُكاع أو غضب بعد النعب وقال أعرابي: مَروث مِروث بإداخ مكرع في مثّاواها. والمكرع أن مُسهّو الناقة للضراب وهكرعت الناقة هكماً، فهي هكرعة النقب المشروب في من شدة الضبعة ، وقبل: هو أن لا تستقر في مكان من شدة الضبعة ، وقبل والمكاع وهو شهوة الجماع .

والهُكمة والهُكمة الأحبق الذي إذا جلس لم يَكد يُسَرَّح ، وقبل : الأحبق ، ولم القيد والناقة يمكم والهُكاع : السَّمَال أ. وهكم البعير والناقة يمكم هكماً : سَمَل ؛ قال أن كبر :

وتُنبَوا الأبطال ؛ بَعْدَ كَوْاحِزْ ، هَكُنْعَ النَّوْاحِزْ فِي مُناخِ المُوْحِفِ

الحرّاحِز ':الحركات'، ومعناه أنهم تبوّاً وا مراكز هم في الحرب بعد حزاحِز كانت لهم حتى هكعُوا بعد ذلك، وهُكوعُهم بُورُوكُهم القتال كما تَهْكَعُ النواحِز من الإبل في مباركها أي تسكن وتطمئن. وهكع عظيمه إذا انكسر بعدما انجبر. وهكع الرجل لملى القوّم إذا ننز ل بهم بعدما أيْسِي ؛ وأنشد:

وإن هكمَع الأضياف تَحْتَ عَشِيّة مُصدَّقة القَطْرِ

وهَكَعُ اللَّيلُ مُعْكُوعًا إذا أَرْخَى يُسِدُولَهُ ولَسَيْلُ مُ هاكِيعٌ ؛ قال بِشْمُ بن أَبِي خَازِم :

> قَطَعْتُ إلى مَعْرُوفِها مُنْكَرَاتِها بِعَيْهُمَةً تَنْسَلُ، والليلُ هاكِيعُ

والليلُ هاكعُ أي باركُ مُنيخٌ . ورأيتُ فلاناً هاكعاً أي مُكتِباً . وقد هَكَعَ إلى الأرض إذا أَكَبُ . وذهب فلان فما أدري أين سَكَعَ وهَكَعَ أي أين ذهب وأين توجّه وأين أقام .

هلع: الهَلَاعِ : الحرّص ، وقيل : الجَزَع وقللة الصبر ، وقيل : هو أَسْوا الجَزَع وأَفْحَسُه ، هَلَع الصبر ، وقيل : هو أَسْوا الجَزَع وأَفْحَسُه ، هَلَع يَه لَمُع هَلَع مَلَع وهلوعا ، فهو هلع وهلوع ، ومنه قول هشام بن عبد الملك لِشُبّة بن عَقال حين أوادأن يقبل يده: مَه للا يا شبّة فإن العرب لا تفعل هذا إلا

هُلُوعاً وإن العَجَم لم تفعله إلا خُضُوعاً . والهُلاعُ والهُلاعُ: كالهُلُوع. ورجلُ هَلِع وهالِع وهلُوعُ وهلِلواعُ وهلِلواعة : جَزُوعٌ حريصٌ. والهَلَعُ: وهلِلواعة وهلِلواعة : جَزُوعٌ حريصٌ. والهَلَعُ: الحُنُونُ ، وشُعِ هالِع : الحَنْونُ . وشُعِ هالِع : الحَنْونُ . وشُعِ هالِع : الحَنْونُ ، وقال الفواء : عَنْونَ الضَّمُورُ ، وقال الفواء : الهَلُوعُ الضَّحُورُ ، وصفته كما قال تعالى : إذا مَسَّه الهَلُوعُ الضَّحُورُ ، وصفته كما قال تعالى : إذا مَسَّه الهَلُوعُ : الذي يَفْزَعُ ويَجْزَعُ من الشرّ . قال ابن بري : قال أبو العباس المبرد : وجلُ هلُوعٌ إذا ابن بري : قال أبو العباس المبرد : وجلُ هلُوعٌ إذا كان لا يصبر على خير ولا شرّ حتى يفعل في كل واحد منه الشاعر :

ولي قَدَلْبُ سَقِيمُ لِبِسَ يَصْحُو ، ونَفُسُ مَا تُفَيِقُ مَنَ الْهُلَاعِ ِ

وفي الحديث: من شر ما أعطي المر و شع هالع و وجُبن خالع أي يجزع فيه العبد ويحزن كا يقال : يوم عاصف وليل نائم ، ويحمل أيضاً أن يقول هالع للازدواج مع خالع ، والحالع : الذي كأنه يَخلع لم نفواد من المد يه وهلع هلماً : المناق . والهلك والهلاع والهلاع والهلك : الجُبن عند اللقاء . وحكى يعقوب : وجل هلكمة مثر عمل همزة إذا كان يهلك ويجزع وبستجيع مريعاً .

وهُوَ لَتَعْ نَ : وهُو مَن السَرْعَةِ . وناقة هِلْـُواعِ وهِلـُـُواعة نَ : سَرَيْعة نَ شَهْمة اللَّـُؤادِ

الضعيف . ابن الأعرابي : الهَوْلَـعُ الجَـزَعِ. وَذَئُبُ ۗ

هُلَعٌ بُلِعٌ ؛ الهُلَعِ من الحِرْصِ أي الحَرِيصُ

على الشيء ، والبُلُمَع من الابتيلاع . ورجل هَمَكُع "

تخافُ السَّوْط . وفي حديث هشام : إنها لَمَسْيَاعٌ مَا لَعُلْ الْمَسْيَاعُ مَا هَلْ الْمُواعِنُ ، هي التي فيها خفة وحِدَّةُ ، وقيل: سَرِيعةُ مُنْ مَيْدُ عَانُ ؛ أنشد ثعلب الطرمّاح :

ف تَبَطَّنْتُ بِهِلْوَاعَةٍ ، غُبْر أَسْفَارٍ كَتُومٍ البُغَامِ

وقيل : هي التي تنضجر 'فَتُسْرِع 'في السير ، وف ا هَلُو عَت هَلُو عَه 'أَي أَسْرَعَت ومَضَت وجَدَّت. والهَوالِع 'من التّعام ، والهالِع ' : النعام السّريع في مُضية . ونعَامة "هالِع" وهالِعة " : نافرة" ، وقيل : حَد يِدة " في مُضيها ؛ وأنشد الباهلي المُسبّب بن عَلَس يصف ناقة شبهها بالنعامة :

صَكَاء ذِعْلِبة إذا اسْتُدَّ بَرَّ ثَهَا حَرَج إذا اسْتَقْبَلْتُهَا ﴿هِلِنُواعِ

وناقة هلنواع فيها نَزَق وخفة وقيل هي النقور ، وقال الباهلي ، قوله صحّاء شبهها بالنعامة ثم وصف النقامة بالصّحك ، وليس الصّحّاء من وصف الناقة . وهلنوعت ن ، مضيّت نافراً ، وقيل ، مضيّت فأسرَعت و والهنلائيع : اللّيم ، وما له هليّع ولا هليّعة أي ما له هيء قليل ، وقيل : ما له هييّع ولا هليّعة ولا هليّعة أي ما له جد ي ولا عناق . قال اللهياني : الهيّاء المعالى ، فقصله المهليّا المعالى ،

هلمع : وجل 'هلابسع' : حَربِص' على الأكل؛ والهُلَّنَسِع' والهُلابسع' : الذَّئْب لذلك ، صفة غالبة . والهُلابسع' : الكُرَّزِيُّ اللَّمْمُ الجَسِمِ ؛ وأنشد :

عَبْدَ بَنْمِي عَائِشَةَ الْمُلَابِعَا

, والهُلابِعُ : اسم .

همع : هَمَعَ الدَمْعُ والماءُ ونحوهما يَهْمَعُ ويَهْمُعُ هَمْعًا وهَمَعًا وهُمُوعاً وهَمَعَاناً وأَهْمَع : سال ، وكذلك الطَّلُ إذا سَقَطَ عَلَى الشَّجِرِ ثُمْ نَهَمَّ أَي هَمِسِع : الْمَهَيْسَعُ : القَوِيُ الذي لا يُصْرَعُ جَنْهُ اللَّ الطَّلُ إذا سَقَطَ عَلَى الشَّجِرِ ثُمْ نَهَمَّ أَي همسع : المُمَيْسَعُ : الله رجل إقال الأزهري: سال به قال دُوْبَةُ :

بادر من ليل وطل أهيما ، أَجْوَكَ بَهِى بَهْوَ فَاسْتُوسْعَا

وهو في الصحاح: وطال متما ، بغير ألف .
وهمتمت عينه إذا سالت دموعها ، قال اللحياني :
زعبوا أن هيمت لغة ، وتهمت الرجل : بكى ،
وقيل تباكل . وعين هميمة : لا تزال تد ممع ،
بنيت على صغة الداء كر مدت ، فهي رمدة .
وسحاب هميع : ماطر بنو ثه على صغة هطل .
قال ابن سيده : ولا تكتفت للهيئيع بالعين فإنه فإنه المعن ، وإن كان قد حكاه بالمين قوم ، وبالعين والغين ، وإن كان قد حكاه بالمين قوم ، وبالعين والغين ، وإن كان قد حكاه بالمين قوم ، وبالعين والغين وزبحه ذبخا هيما أي سريعاً . قال : وذبحه ذبخا هيما أي سريعاً . قال أبو منصور: هكذا قال الليث : الهيمة ، بالعين والياء قبل الميم ، وقال أبو عبيد : سمعت الأصعي يقول الهيمية ، المؤت ، وأنشد للهذلي :

مِنَ المُوْبَعِينَ ومِنْ آزِلِ ، إِذَا جَنَّهُ اللَّهِ لَا يَالنَّاحِطِ

إذا وَرَدُوا مِصْرَهُمْ عُوجِلُوا ، مِنَ المَدُوتِ ، بالهِمْيَعِ الذاعِطِ

هكذا روي بكسر الهاء والياء بعد الميم ؛ قال أبو منصود : وهو الصواب ، والهَيْسَعُ عند البُصَراء تصحيف .

واهْتُسْعَ لَـُوْنَهُ وامْتُفَعَ لُونَهُ بَعْنَى واحـَـد ؟ قاله الكسائي وغيره ، وقال أَبو زيد : هَـَمَعَ رأْسَهُ ، فهو مَهْـُمُوعَ إذا تَشْجَلُهُ .

لله المُمَيِّدُ : القَوِيُّ الذي لا يُصْرَعُ جَنْهُهُ من الرجال . والهُمَيِّسَعُ : الله وجل؛ قال الأزهري: هو جد عدنان بن أُدِد ، قال ابن دريــد : أحسه بالشَّرْيانية ، قال : وقد سَمَى حِمْيْر ابنه هَمَيْسَعاً.

همقع: الهُمَقِع والهُمَّقِع : ضرب من نمر العضاه ، وخص بعضهم به جنى النَّنْضُب وهو شجر معروف؟ قال ابن سيده : وهو من العضاه ، وواحدته همقعة "؛ عن ثعلب ، حكاه عن أبي الجراح . وقال كراع : هو النَّنْضُب بعينه ، وحكى الفراء عن أبي سبيب الاعرابي أن الهُمَّقِع والهُمُقِعة الأَحْمَق والحَمَّقاء ، قال : وهذا لا يطابق مذهب سبيويه لأن الهُمَّقِع عنده اسم ، وهو على قول أبي شبيب صفة ، ولا نظير عنده اسم ، وهو على قول أبي شبيب صفة ، ولا نظير المُهُوّنة قبل أن يُفضِي إلى المرأة .

هملع: رجل همكتّع": 'مَتَخَطَّرُ فَ" خَفَيْفِ الوَّطَّةُ 'يُوَقَّعُ وَطُئًاهُ' تَوْقَيْعًا تَشْدِيدًا مَنْ خَفِّةٍ وَطُئْيُهِ ؟ وأنشد:

> رأين ُ الهَمَلَتُعَ ذَا اللَّعُوْتَيْ مَنِ لَيس بآبٍ ، ولا ضَهْيَدِ

وقال: ضَهْيَد كلمة مولدة وليس في كلام العرب فعيل ، وقيل: هو الحفيف السريع من كل شيء. وفي ترجمة هلع: رجل همكليع وهوكيع وهو من السرعة . والهمكيع والسيمليع : الذئب الحفيف ، وربما سمي الذئب همليعاً ، ولامه مشددة ، قال ابن سيده: وأظنها زائدة ؛ قال:

لا تأمُريني ببنّاتِ أَسْفَعِ ، فَالشَّاةُ لَا تَمْشِي مَعَ الْهَمَلُـُعِ

أَسْفَتُع : فَتَحْلُ من الغنم ، وقوله لا تمشي مع الهَمَلُتُع

أي لا تكثر مع الذئب؛ وقيل قوله تمشي يكثر نسلها. والهَمَلَـّعُ : الجمل السريع ، وكذلك الناقة ، قال : والهَمَلَـّعُ السير السريع ؛ قال :

> جاوَزْتُ أَهْوالاً، وتَحْنِيَ سَيْقَبِ ، تَعْدُو بِرَحْلِي ، كَالْفَنْيِقِي ، هَمَلُّعُ

وقيل : الهُمَلَتُع من الرجال الذي لا وَفاء له ولا يدوم على إخاء أحد .

هبغ : الهنت : تطامن والنواء في العنثى ، وقبل : في عنق البعير والمنتكب وقصر" ، وقبل : الهنت تطامن العنثى من وسطيها ، الذكر أهنتع والأنثى هناء ، وقد كهنع ، بالكسر ، يهنع هنعا ، والهنتع في العنفر من الظلاء خاصة دون الأدم لأن في أعناق العنفر قصراً ، وظليم أهنتع ونعامة هناء ، وهي التواء في عنقها حتى يقضر لذلك كما يفعل الطائر الطويل العنق من بنات الماء والبر" . وأكمة هناء أي قصيرة ، وهي ضد سطاعاء . وفيه هناع أي جَناً ؛ عن ابن الأعرابي . وفي الحديث : أن عبر قال لرجل عن ابن الأعرابي . وفي الحديث : أن عبر قال لرجل شاد ؟ فقال : نعم رجل طويل فيه هناء ؟ قال ابن الأثير : أي انتحناء قليل ، وقيل : هو تطامن العنق ؛ قال درية ،

والجنّ والإنس إلينا 'هنتُع

أي تضوع . والهنفاء من الإبيل : التي انحدرت قصر تنها وارتذع وأسها وأشر ف حار كنها ، وقيل : . التي في تحقيها تطامن خلفة ً ؛ وقال بعض العرب : ندعو البعير القابل بعنقه إلى الأرض أهنتع وهو عتب .

والهُناع : داء يصيب الإنسان في عنقه .

والهناعة والهناعة جميعاً: سبة من سبات الإبال في منخفض العنق. يقال: بعير مهنوع، وقد نصبح من مناقل. والهناعة: منكب الجوزاء الأيسر، وهو من مناؤل القبر، وقبل: هما كوكبان أبيضان بينهما قيد سوط على أثر الهقعة في المتجرة، قال: وإنما ينزل القبر بالتحايي، وهي ثلاثة كواكب حذاء الهناعة، واحدتها تحياة، وقال بعضهم: الهناعة قوس الجوزاء يُوس بها ذراع الأسد، وهي ثمانية أنجم في صورة قوس، في مقيض القوس النجمان اللذان يقال لهما الهنعة وهي من أنواء الجوزاء. وقال أبو حنيفة: تقول العرب: إذا طلعت الهنعة أوطب النخل بالحجاز، وهي خمسة أنحم مصطفة ينزلها القبر.

هنيع: المُنتَبُعُ: شِبه مِقْنَعة قد خِيطَ تَلْبُسُهُ الجَوارِي ، الأَزهِري : المُنتُبُع ما صغر منها و والجُنتَبُع ما اتسع منها حتى يَبلغ اللّذين ويُعَطّيها إ والعرب تقول : ما له مُنتُع ولا تُختَبُع .

هوع: هاع يَهُوع ويتهاع هَوْعاً وهُواعاً: تَهَوَّع وقَاءً ، وقيل : قاء بلا كُلْفة ، وإذا تكلف ذلك قبل تَهَوَّع ، وما خرج من حَلْقه مُهواعة . ويقال : تهوَّع نفسه إذا قاءً بنفسه كأنه يخرجها ، قال رؤية يصف ثوراً طعن كلاباً :

يَنْهَى بِه سَوَّارَهُنَّ الأَسْتُحَعَا ؟ صَتَّى إِذَا نَاهَزَهَا تَهَوَّعًا

قال بعضهم: تَهَوَّع أَي قَاءَ الدم. ويقال: قَاءَ نَفْسَهُ فَأَخْرَجَهَا. وحكى اللحياني: هاعَ هَيْعُوْعَةً ، في بنات الواو، تهوّع، ولا يتوجه ، اللهم إلا أن يكون محذوفاً. وتهوَّع: تَكَلَّفُ القَيَءَ. وهَوَّعَه: قَيَّأًه. والتهوّع: التقيؤ. يقال: لأهوَّعَنَّه مَا أَكَلَ أَي لأَقَيْلُنَهُ ولأَسْتَخْرِجَنَهُ مِن تَطَلَقهُ. وفي الحديث كان إذا تسوّكُ قال أَعْ أَعْ كأنه يَشَهُوع أَيَّ يَشَقَيْنًا ؟ والهُواعُ: القيءُ ؟ ومنه حديث علقمة : الصائمُ إذا تَدرَعَهُ القيءُ فليُسَمَّ صومة وإذا تَهَوَّع فَعَلَيْهُ القضاء أي إذا اسْتَقاء

وهاعَ القومُ بعضُهم إلى بعض أي تَهَدُّوا بالوُثُوبِ . والهُواعةُ : ما هاعَ به .

ورجُل هاع لاع : خَزْوع ، وَامرأَه هاعة لاعة ، وَ قال ابن جني : تقديره عندنا فَعَل مكسور العبن. وهُواع : ذو القَعْدة ؛ أنشد ابن الأعرابي :

وقتو مي لندى الهينجاء أكثر م مو فيفاً ، إذا كان يوم من مواع عصيب

هيع : هاع َ يَهاعُ ويَهيع هَيْعاً وهاعاً وهُيُوعاً وهَيْمة " وهَيَعاناً وهَيْعوعة: جَبُنَ وفَنَزِع ، وقبل : استخف عند الجَرَع ؛ قال الطرماح :

> أنا ان ُحماة المُنجَد من آل مالك ، إذا تَحمَلَت ُنخورُ الرجالِ تَهييع

ورجل هائيع لائيع ، وهاع لاع ، وهاع لاع على القلّب ، كلّ ذلك إنباع أي جبان ضعيف تجزّ وع ، والمرأة هاعة "لاعة . ابن الأعرابي : الهاع الجنزوع ، واللاع المذلى :

أُوجِع مُنيحتُك التي أَتْسَعْتُهَا هُوْعاً ، وَحَدَّ مُذَاكِنَ مُسْنُون

يقول : رُدَّها فقد جَزَعَتْ نفسُكُ في أَثْرَها ، وقيل : شدَّة الحِرْص . وقيل : شدَّة الحِرْص . ويقال : هاعَتْ خرْصاً . ويقال : هاعَتْ خرْصاً . وفي النوادر : فلان مُنْهَاع إليَّ ومُتَهَيَّع وتَيَّع

ومُتنَيِّع وتر عان وترع أي سَريع إلى الشر". والهَيْعة : صوت الصَّادِ للْفَزَع ، وقيل : الهَيعة الصوت الذي تَقْزَع منه وتخافه من عدو" ، وبه فسر قوله ، صلى الله عليه وسلم : خير الناس رجل مسيك بعنان فرسه في سبيل الله كلما سميع هيعة طار إليها . قال : وأصل هذا الجزع ؛ ومنه الحديث : كنت عند عبر فسيع الهائعة فقال : ما هذا ? فقيل : انصر في الناس من الوتر ، يعني الصياح والضجة . أبو عبرو : الهائعة والواعية الصوت الشديد .

قال: وهعنت أهاع ولعنت ألاع هيماناً ولتيماناً ولتيماناً المنجر ت. وهاع الرجل عبيم ويتهاع كم هيماً وهيماناً وقيل : الهاع التحراع على الجنوع وغيره ، والهاع سوة الحرص مع الضعف ، والفعل كالفيمل ، يقال : هاع تيماع هيماة وهاعاً ؟ قال أبو قيس بن الأسلت :

الكَيْسُ والقُوَّةُ خَيْرُ مَنَ ال إشفاقِ والفَهَّـةِ والمَاعِ

ورجل هاع واشرأة هاعة ". والهَيْمة : كالحَيْرة . ورجل مُشَهَيْع ": مُنتَحَيَّر ".والهائعة : الصوت الشَّديد. والهَيْعة : كل ما أفئز عك من صوات أو فاحِشة تُشاع ! قال قَعْنَب بن أم صاحب :

إِنْ يَسْمَعُوا هَيْعِيةٌ طَارُوا بِهَا فَرَحًا الْمِنْ عَالِحٍ دَفَنُوا اللَّهِ مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا

قال ان بزرج: هعنت أهاع همنماً من الحب والحزن . وأرض همنعة : واسعة منسوطة . وهاع الشيء كيب هياعاً : انتسع وانتتشر . وطريق

فصل الواو

وبع: الوَبَّاعةُ : الاست ؟ كذبَت وبَّاعَتُه أي استُه ووبَّاعَتُه ونبَّاعَتُه ونبّاعَتُه وعقَّاقتُه ومخذَقتُه لا ومخذَقتُه كلُّه أي رَدَم . وأنبق الرجُلُ إذا خرجَت ربحه ضعيفة "، فإن زاد عليها قيل : عَفَق بها ووبّع بها ، قال : ويقال لرَمَّاعة الصبيّ الوبّاعة والغاديةُ . ووبيعانُ على مثال طربان : موضع ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد لأبي مُزاحِم السعدي : وأنشد لأبي مُزاحِم السعدي :

فَوَكُد إلى النَّفْعَيْنِ مِنْ وَبِعَانِ

وجع: الرَجع: الم جامع لكل مَرَض مُؤلم ، والجمع أو جاع ، وقد وجع فلان يو جع وينجع وينجع وياجع ، وياجع ، وينجع ، وياجع ، ونجع ووجاع ، ونسوة وجاعى ووجعات ووجعات وأرجاع ، ونسوة والمحسر الباء ، وهم لا يقولون يعلم استثقالاً للكسرة على الباء ، فلها اجتمعت الباءان قوينا واحتملت ما لم تحتمله المفردة ، وينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة :

قَعَيدَ لِكَ أَنْ لَا تُسْمِعِينِي مَلَامَةً ، ولا تَنْكَتُنِي قَرْحَ النَّوْادِ فَسِيجُمَا

ومنهم من يقول: أنا إيجَعُ وأنت تبجعُ ، قال ابن بري: الأصل في سِيجَعُ تيو جَعُ ، فلما أرادوا قلب الواو ياء كسروا الياء التي هي حرف المضارعة لتنقلب الواو ياء قلباً صحيحاً ، ومن قال يَسْجِلُ ويَسْجَعُ فَإِنهُ قلب الواو ياء قلباً ساذَجاً بخلاف القلب الأول لأن الواو الساكنة إنحا تقلبها إلى الياء الكسرة من قبلها . قال الأزهري : ولُغة " قبيحة " من يقول وجع كيجع " ،

مَهْيَع : واضع واسع بَيْن ، وجَبِعُهُ مَهاسِع ؛ وأنشد :

> بالُغُوْد يَهْدِيها طريق مَهْيَعُ وأنشد ان بري :

إن الصنيعة لا تكون صنيعة عني أصنيعة منيع

وبلك مَهْنَيَع : واسع ، شذَّ عن القياس فصَّح ، وكان الحكم أن يعنُّل لأنه مَفْعَل بما اعْتَلَتْت عينه .

وتبَيْعَ السرابُ وانباع انتهاعاً: انبسط على الأرض والهيفة : سيلانُ الشيء المصوب على وجه الأرض مثل الميهة ، وقد هاع يهيع هيماً ، وماء هايع . وهاع الشيء يهيع هيماناً : ذاب ، وخص بعضهم به دوبان الرصاص ، والرصاص على يهيع في المنذوب . وهاعت الإبل إلى الماء تهييع إذا أرادته ، فهي هائعة .

ومنهيع ومنهيعة كلاهما: موضع قريب من الجيمقة وقيل : المنهيعة هي الجحفة . وذكر ابن الأثير في ترجمة مهم : وفي الحديث : وانقل حُماها إلى منهيعة ؟ مهيعة : اسم الجيمفة وهي ميقات أهل الشام ، وبها عَدير خُم ، وهي شديدة الوحم . قال الأصعي : لم يولد بعدير خُم أحد فعاش إلى أن يحتلم إلا أن محول منها ، قال : وفي حديث على أن يحتلم إلا أن محول منها ، قال : وفي حديث على الطريق الواسع المنبسط ؟ قال : والم زائدة ، وهو مفعل من التهيع ؟ هو ومن قال من التهيع وهو الانبساط ، قال الأزهري : ومن قال منهيع فعيل فقد أخطأ لأنه لا فعيل في كلامهم بفتح أوله .

قال : ويقول أنا أو جَسَعُ وأسي ويَو جَعُني وأسي وأوْجَعْتُهُ أَنا. ووَجَيْعَ عُضُوهُ : أَلِمَ وأُوجَعَهُ هو. الفراء: يقال للرجل وجعنت بطَّنكُ مثل سَفَهِّتُ وأَبِكُ ورَسُدُتُ أَمرَكُ ، قال : وهذا من المعرفة التي كالنكرة لأن قولك بَطْنَكَ مُفَسِّر "، وكذلك مُعْيِنْتُ وَأَيْكُ ، والأصل فيه وَجِيعٌ وأُسُكُ وأَلم بَطْنُكُ وَسَفَهُ رَأْيُكُ وَنَفُسُكُ ، فلما نُحوَّلُ الفِعلُ ۗ خرج قولك وجيعت بطنك وما أشبهه مُفَسِّر إ،قال: وجاء هذا نادراً في أحرف معدودة ؛ وقال غيره : إنما نصبوا وجيعت بطنك بنزع الخافض منه كأنه قال وَ جعت من بطنك ، وكذلك سفهت في رأيك،وهذا قول البصريين لأن المُفَسَّراتِ لا تكون إلا نكرات. وحكى ابن الأعرابي : أَمَضَّني الجُنُونَ حُ فَوَجِّعتُهُ . قال الأزهري : وقد وَجِعَ فلانُ وأَسَه وبطنَـهُ . وأو ْجَعْت مُ فلاناً ضَر با وجيعاً ، وضَر ب وجيع أي مُوجِع ﴿ ﴾ وهو أحد ما جاء على فَعيل من أفعُلُ ﴾ كمَا يقالَ عذابِ أَلِيمٌ بمعنى مؤلم، وقيل: ضربُ وجيعٌ وأليم فو ألم . وفلان يَو جَمَعُ وأَسَهُ ، نَصِبْتَ الرأسَ ، فإن جئت بالهاء قلت يَوْجَعُهُ رأْسُهُ وأَنا أَيْجَع رأسي ويَوْجَعُني رأسي ؛ ولا تقل يُوجِعني رأسي ؛ والعامة تقوله ؛ قال صبّة بن عبد الله القشيري :

> تَلَـَقُتُ نُحُو َ الْحَـيُّ ، حتى وَجَدَّ ثُنَي وجِيعْتُ من الإصفاء لينساً وأَخْدُعا

والإيجاع : الإيلام . وأوجع في العدو : أَثْخَنَ. وتُوجّع له بما نزل به: وتُوجّع له بما نزل به: رَثْن له من مكروه نازل .

والوجْعاءُ : السَافِلةُ وهي الدُّبُر ، ممدودةَ؛ قَالَ أَنسُ ابن مُدّرِكةَ الحَتْعَسِي :

غَضِبتُ المَرْءَ اذ نِيكَتْ حَلَيلَتُهُ وَإِذْ نِيكَتْ حَلَيلَتُهُ وَإِذْ نِيكَتْ حَلَيلَتُهُ وَإِذْ نِيكَتْ حَلَيلَتُهُ النَّفَرُ أَغْشَى الحُروب ، ومر بالي مضاعفة تعنشى البنان ، وسيفي صادم ذكر ألى وقتني سلينكا ثم أغفله ، الى وقتني سلينكا ثم أغفله ، كالتُور و يُضربُ لَما عافت البقر البيان البقر البيان البقر البيان البقر البيان البيان

يعني أنها بُوضِعَتْ . وجبعُ الوَجْعاء وَجْعاواتُ ، والسبب في هذا الشغر أن "سليكاً مر" في بعض غَرَواتِه ببيت من خَشْعَمَ ، وأهله نخلوف ، فرأى فيهن "امرأة بضة "شابة" فعلاها ، فأخبر أنس بذلك فأدركه فقتله . وفي الحديث : لا تتحلُ المسألة إلا لذي دم مُوجِعِع ؛ هو أن يتحمل دية "فيسعى بها حتى يُؤد يبها إلى أولياء المقتول ، فإن لم يؤد ها 'قتيل المنتحبالُ عنه فَيُوجِعهُ قَتَمْلُهُ. وفي الحديث: مُري بنيك يقلموا أظنوارهم أن يُوجِعهُوا الضُرُوع أي بنيك يقلموا أظنوارهم أن يُوجِعهُوا الضُرُوع أي لئلاً يُوجِعهُوها إذا حكبُوها بأظنورهم .

وذكر الجوهري في هذه الترجمة الجمعة فقال: والجمعة تَكِيدُ الشَّمِيرِ ، عَن أَبِي عبيد ، قال: ولست أدري ما "قُصَائِه ، قال ان بري : الجمعة لامها واو من جَمَوْت أي جَمَعْت كأنها سبيت بذلك لكونها تَجْعَمُو الناس على شر بها أي تجمعهم ، وذكر الأزهري هذا الحرف في المعتل ، وسنذكره هناك .

وأُمُّ وجُع ِ الكَبد ِ: نبتة تنفع من وجَعيها .

وهع : الوَدْعُ والوَدَعُ والوَدَعَاتُ : مناقيفُ صِفارُ تَخْرَجُ من البحر تُزَيَّنُ بها العَنَاكِيلُ ، وَهي خَرَزُ بها بيض جُوفُ في بطونها تَشَقُ كَشَقُ النواقِ تتفاوت في الصغر والكبر ، وقيل : هي مُجوفُ في جَوْفها مُدُونَ مِن مُحَلَفَةً : مُدُونَ مُعَالَمَةً ؟ قال عَقيلُ بن عُلَفَةً :

ولا أَلْقِي لِذي الوَدَعَاتِ سَوْطِي لأَخْدَعَهُ ، وغِرَّتُهُ أُريدُ

قال ابن بري : صواب إنشاده :

ألاعبه وزَّالتَّهُ أُرْبِدُ

واحدتها ودعة "وودَعة". وورَدَّعَ الصيّ : وضَعَ في عنْقه الوَدَع . وودَّعَ الكلبَ : قَلَسُدَه الودَعَ ؟ قال :

يُودَّعُ بِالأَمْرِاسِ كُلُّ عَمَلَسُ ، مِنْ المُطعِماتِ اللَّحْمَ غيرَ الشَّواحِينِ

أي يُقلَدُهُ أودَعَ الأَمْرَاسِ . وذُو الودْعِ: الصيُّ لأَنه يُقلَدُهُ الودْعِ: الصيُّ لأَنه يُقلَدُهُا ما دامَ صغيراً ؟ قال جميل :

أَلَمُ تَعْلَمُ يَ إِنَّامٌ ذِي الوَدْعِ ، أَنَّنَي أَنَّانِ أَمْ وَأَنْتُ صَلَوْدُ ؟ أَنَّانِ صَلَوْدُ ؟

ويروى : أَهَشُ لِذَ كُواكُمْ ؛ ومنه الحديث : من تَمَلَّقَ وَدَعَ لَا وَدَعَ الله له ، وإَهَا نَهَى عنها لأَنهم كانوا 'يعَلَّقُونَهَا تَخَافَةَ العينِ ، وقوله : لا ودَعَ الله له أي لا جعله في دَعة وسُكُونَ ، وهو لفظ مبني من الودعة ، أي لا حَقَفَ الله عنه ما كِخافُه. وهو يَمُرُدُني الودعة ، أي لا حَقَفَ الله عنه ما كِخافُه. وهو يَمُرُدُني الودع فَيُخلَف يَحال المُحتى كما يُخلدعُ الصي الودع فَيُخلَف يَحال للأحتى : هو يَمْرُدُهُ الودع نَيْخُول ، يشه بالصي ؛ قال الشاعر :

والحِلْمُ حِلْم صي يَّ يَمْرُثِ الوَدَعَة

قال ابن بري: أنشد الأصعبي هذا البيت في الأصعبات لرجل من تم بكماله:

السَّنْ مَنَ جَلَـٰفَز بِنِ عَرَّزَمٍ خَلَـٰقٍ ، والعَقَلُ عَقَلُ صَبِي ۖ بَبْر ُسُ الوَدَّعَةُ

قال : وتقول خرج زيد فَو َدَّعَ أَبَاهُ وَابِسَهُ وَكَلَبَهُ وفرسَهُ ودرْعَهُ أَيُ ودَّعَ أَبَاهُ عند سفرهُ مِن التو ديع ، وو دَّع ابنه : جعل الوَدع في عُنْقه ، وكلبَه: قَلَلَدَهُ الودع ، وفرسَه: رَفَّهَه ، وهو فرس مُو دَّع ومو دُوع ، على غير فيياس ، ودر عَه ، والشيء : طائه في صوانيه .

والدَّعَةُ والتَّدَّعَةُ ١ على البقل : الخَفْصُ في العَيشِ والراحةُ ، والهاء عِوصُ من الواو .

> ثَبَاءُ تُشْرِقُ الأَحْسَابُ منه ، به تَنْتَوَدَّعُ الحَسَبَ المَصُونا

أي تقيه وتصونه ، وقيل أي تُقرِّه على صَوْنِه وادعاً . ويقال : وَدَعَ الرجلُ بَدَعُ إذا صار إلى الدَّعةِ والسُّكونِ ؛ ومنه قول سويد بن كراع :

> أرَّقَ العينَ خَسالُ لَم يَدَعُ لِسُلَسِّى ، فَفُوْادِي مُنْتَزَعُ

أي لم يَبْقَ ولم يَقِرُ . ويقال : نأل فلان المَـكَادِمَ وادعاً أي من غير أَن يَتَكَلَّفَ فيها مَشْقَة. وتودَّعَ وانتَّدَعَ تُدْعة وتُدَعة وودَّعَه : رَفَّهه ، والاسم المَوْدُوعُ . ورجل مُتَدع مُ أي صاحب مُ دَعَة وراحة إ فأما قول تُخفاف بن نُدْبة :

> إذا ما اسْتُحَمَّتُ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ تِجْرِي، وهو مَوْدُوع وواعِد ُ مَصْدَقِ

، قوله « والتدعة » اي بالمكون و كهنرة أفاده المجد .

فكأنه مفعول من الدّعة أي أنه ينال مُتدّعاً من الجرّي متروكاً لا يُضرّبُ ولا يُوْجَرُ ما يسبيقُ به ، وبيت خفاف بن ندبة هذا أورده الجوهري وفسره فقال أي متروك لا يضرب ولا يزجر ؛ قال ابن بري : مُوْدُوع همنا من الدّعة التي هي السكون لا من الترك كما ذكر الجوهري أي أنه جرى ولم يُجْهَد كما أوردناه ، وقال ابن بزرج : فرس وديع موروع ومُودُع ومُودَع ؛ وقال ذو الإصبع العدواني :

أقتصِرُ من قَـيْــدِهِ وأودِعُه ، حتى إذا السّرْبُ دِيع ِ أو فَزعِا

والدَّعةُ : من وقار الرجل الوديسع . وقولهم : عليك بالمَوْدُوع أي بالسكينة والوقار ، فإن قلت : فإنه لفظ مفعول ولا فعل له إذ لم يقولوا ودَعْتُه في هذا المعنى ؛ قيل: قد تجيء الصفة ولا فعل لها كما تحكي من قولهم رجل مَفْؤُودُ للجَبان ، ومُدَرُهُم للكثير الدُّره ، ولم يقولوا فنته ولا دُرْهِم ، وقالوا : ألدَّره ، ولم يقولوا فنته ولا دُرْهِم ، وقالوا : أستعده الله ، فهو مستعود ، ولا يقال اسعيد إلا في لغة شاذة . وإذا أمر ت الرجل بالسكينة والوقار قلت له : تودع واتدع واتدع ؛ قال الأزهري : وعليك بالمودوع من غير أن تجعل له فعلا ولا فاعلا مثل المتعسور والمتيسور ، قال الجوهري : وقولهم عليك بالمودوع أي بالسكينة والوقار ، قال : لا يقال منه ودعه كما لا يقال من المتعسور والمتيسور عسر ، ويسر والمتيسور عسر ، ويسر والمتيسور عسر ، ويسر ، وعليه أنشذ بعضهم بيت الفرزدق :

وعَضُ زَمَانَ ، يا ابنَ مَرْوانَ ، لم يَدَعُ من المال إلا مُسْعَتُ أو مُجَلَّفُ

فمعنى لم يَدَع لم يَتَدْع ولم يَتَبُت ، والجملة بعد

زمان في موضع جر" لكونها صفة له ، والعائد منها إليه عندوف للعلم عوضعه ، والتقدير فيه لم يكرع فيه أو لأجله من المال إلا مسحَت أو مجلقف ، فيرتفع مستحت بفعله وبجلگف عطف عليه ، وقيل : معنى قوله لم يدع لم يتبق ولم يقر" ، وقيل : لم يستقر ، وأنشده سلمة إلا مسحَتاً أو مجللف أي لم يترك من المال إلا شيئاً مستأصلا هالكا أو مجلف كذلك ، ونحو ذلك رواه الكسائي وفسره ، قال : وهو كقولك ضربت زيداً وعبر و ، تريد وعبر و مضروب ، فلما لم يظهر له الفعل رفع ؛ وأنشد ابن بري لسويد بن أبي كاهل :

أَدَّقَ العَيْنَ خَيالُ لَم يَدَعُ مُنْتَزَعُ مَنْ سُلَيْمِي ، فَفُوْادي مُنْتَزَعُ

أي لم يَسْتَقِرِ ". وأودَع الثوب وودَع : صانه . قال الأزهري : والتو ديع أن تُودَع وباً في صوان لا يصل إليه غُبار ولا ويسح ". وودَع ث الثوب بالثوب وأنا أدَع ، مخفف . وقال أبو زيد : الميدع كل ثوب جعلته ميدعاً لثوب جديد تُودَ ع به أي تصونه به . ويقال : ميداعة " ، وجمع الميدع موادع ، وأصله الواو لأنك ودعت به ثوبك أي رفة شه به ؛ قال ذو الرمة :

هِيَ الشَّسُ إِشْرَافاً ، إذا مَا تَزَيُّلُتُ ، وشِيهُ النَّقا مُقْتَرَّةً فِي المَّوَادِعِ

وقال الأصعي: الميدع الثوب الذي تَبْتَدُله وتُودَّع به ثباب الحُقوق ليوم الحَقل ، وإِمَّا يُتَخَذُ الميدع ليودَع به المصون .

وتودُّعَ فلان فلاناً إذا ابتذله في حاجته . وتودُّع ثيابَ صَونِه إذا ابتذلها . وفي ألحديث : صَلَّى معه عبدُ الله

ان أنينس وعليه ثوب 'متَسَرَّقُ فلما انصرف دعا له بثوب فقال : توَدَّعُه مجَلَقَكَ هذا أي تَصَوَّنُه به ، يريد النبس هذا الذي دفعته إليك في أوقات الاحتفال والتزَيَّن ‹ والتَّوديع ' : أن يجعل ثوباً وقاية ثوب آخر . والميدع ' والميدع ' والميداعة ' : ما ودَّعة به . وثوب ميدع ' : صفة ؛ قال الضي :

أَفَىدًامُهُ قُدُّامَ نَفْسي ؛ وأَنَّقِي بِهِ اللهِ وَأَنَّقِي بِهِ المُوتَ ؛ إِنَّ الصَّوفَ للخَزِّ مِيدَعُ

وقد ميضاف . والميدع أيضاً : الثوب الذي تَبْتَذِله المرأة في بيتها . يقال : هذا ميبْدَلُ المرأة وميدعُها، وميدَعَتُها : التي تُورَدِّعُ بها ثيابها . ويقال للثوب الذي يُبِنْتَذَلَ : ميبْذَلُ وميدَعُ ومعْوز ومفضل . والميدعُ والميدَعُ والميدَعُ : قال شمر الخَلَقُ ؟ قال شمر أنشد ابن أبي عدنان :

في الكنف منشي مَجَلات أَرْبَع ُ مُبْتَذَلات ، ما لَهُن ميدَع ُ

قال : ما لهن ميدع أي ما لهن من بَكْفيهن العَمَل في مَدْ عَهُن أَي يَصُونُهُن عن العَمَل . وكلام ميدع أيادًا كان كلاماً بُحْنَشَمُ منه ولا يستحسن .

والمِيداعة : الرجل الذي 'يحب الدُّعة ' ؛ عن الفراء .

وفي الحديث: إذا لم يُسْكِر الناسُ المُنْكَرَ فقله تُودُدَّعَ منهم أي أهْمِلوا وتُركوا وما يَوْبَكِبونَ من المتعاصي حتى يُكثروا منها، ولم يهدوا لرشدهم حتى يَستوجبوا العقوبة فيعاقبهم الله، وأصله من التوديع وهو الترك، قال: وهو من المجاز لأن المُعْتَنَى بإصلاح سَأْن الرجل إذا يَئْسَ من صلاحِه تركه واستراح من مُعاناة النَّصَب معه، ويجوز أن

بكون من قـ ولهم تَورَدَّعْتُ الشّيءَ أي 'صَنْتُهُ في مَيدُ ع ي عني قد صاروًا مجيث يتحفظ منهم ويُتَصَوَّان كَمَا يُشَوَّ قَدَّى شَرَار الناس . وفي حديث عملي ، كرم الله وجهه : إذا مَشَتْ هـذه الأُمَّةُ السُّمَّيْهَاءَ فقد تُـُورُدُع منها . ومنه الحديث : الركبوا هذه الدواب ا سالمة " وايْنتَد عُوها سالمة أي إنش كُوها ورَفَتْهُوا عَنْهَا إذا لم تختاجُوا إلى رُكِوبها ، وهـ و افتتَعَلَّ من وَدُعَ ، بالضم،ودَاعة ودَعة "أي سَكَنَ وِتَوَقَّفَه". وايْتَدَعَ ، فهو مُثَّد عُ أي صاحب دَعة ِ ، أو من وَدَعَ إِذَا تَرَكَ ، يِقَالَ اثَنَّدَعَ وَايْتُدَعَ عَلَى القَلِب والإدغام والإظهار . وقولهم: دَعُ هذا أي اتشر كُهُ إ ووَدَعَه يَدَعُه : تُوكه ، وهي شادة ، وكلام العرب: كَعْنَى وَكَرْنَيْ وَبِنَدَعُ وَبِنَذَرُ ، وَلاَ يَقُولُونَ وَدِّعْتُكُ ۖ ولا تَوَدَّرُ تُنْكُ ، اسْتَغْنُوا عَنْهِمَا بِشُرَّكُتْنُكُ وَالْمُصْدُورُ فيهما تركاً ، ولا يقال ودعاً ولا وَذُوراً ؛ وحِكَاهُما بعضهم ولا وادع م ، وقد جاء في بيت أنشده الفارسي

> فَأَيْهُمَا مَا أَنْسَعَنَ ، فَإِنَّنِي حَزِينَ عَلَى تَرْكِ الذي أَنَا وَادِعُ

قال ابن بري : وقد جاء وادع " في شعر مُعْنَزُ بن أَوْسِ :

> عليه شريب لين وادع العصا ، بُساجِلُها حبّاته وتُساجِلُه

وفي الننزيل: ما ودَّعَكَ رَبُّكَ وما فَنَلَى ؟ أَي لَمْ يَقْطَع اللهُ الوحي عنك ولا أَبْغَضَكَ ، وذلك أنه ، صلى الله عليه وسلم ، اسْتَأْخر الوحْيُ عنه فقال ناس من الناس: إن محمداً قد ودَّعه ربه وقلاه ، فأنزل الله تعالى:ما ودعك ربك وما قلى ، المعنى وما فكلاك ، وسائر الفُرّاء قرؤوه : ودّعـك ، بالتشديد ، وقرأ عروة بن الزبير:ما وَدَعَك ربك ، بالتخفيف ، والممنى فيهما واحد ، أي ما تركك ربك ؛ قال :

> وكان ما قدَّمُوا لأَنْفُسِهِمِ أُكْثَرَ نَفْعاً مِنَ الذي وَدَّعُوا

وقال ابن جني : إنما هذا على الضرورة لأن الشاعر إذا أضطُر جازله أن ينطق بما يُنتجهُ القياس ، وإن لم يَوِد به سَماع ؛ وأنشك قول أبي الأسود الدُّوْلي :

لَـّيْتَ مِعْمْرِي ، عن خَلِيلِي ، ما الذي غالبَه في الحُبْ حتى وَدَعَهُ ?

وعليه قرأ بعضهم : ما وَدَعَكَ رَبُكَ وما قَلَى ، لأَن التَّوْكَ صَرْبُ مِن القِلَى ، قال : فهذا أحسن من أَن يُعَـلُ باب اسْتَحُودَ واسْتَنُوقَ الجَسَلُ لأَنْ اسْتَعْبالَ ودَعَ مُراجعة أصل ، وإعلالُ استحوذ واستنوق ونحوهما من المصحح ترك أصل ، وبين مراجعة الأصول وتركها ما لا خفاء به ، وهذا البيت روى الأزهري عن ابن أخي الأصعي أن عمه أنشده لأنس بن زنسيم الليثي :

لَيْتَ شِعْرِي ، عن أُميِوي ، ما الذي غالَه في الحب حتى ودّعه ?

لا يَكُنْ بَوْقَنْكَ بَوْقاً خُلُلْباً ، إِنَّا خُلِلْباً ، إِنَّا خَيْرً البَرْقِ مِا الْغَيْثُ مُعَهُ

قَالَ ابن بري: وقد زُويَ البِيتَانَ للمذكورِينَ ؛ وقالَ الله العرب لا تقولَ ودَعْتُهُ فَأَنَا وَآدَعُ أَي تَركته ولكن يقولون في الفاهِ يَدَعُ ، وفي الأمر دَعْه ، وفي النّه لا تَدَعْه ؛ وأنشد :

أَكْثَرَ نَفْعاً من الذي ودَعُوا

يعني تركوا . وفي حديث ابن عباس : أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : ليَنتَهيَن أقوام عن ودعهم الجيهم أي عن تركهم إياها والتَّخلُف عنها من ودع الشيء عن تركهم إياها والتَّخلُف عنها من ودع الشيء يندَّعُهُ ودعاً إذا تركه ، وزعمت النحوية أن العرب أماتُوا مطدر يدع ويدر واستَعندوا عنه بتر ك ما والنبي ، صلى الله عليه وسلم ، أفصح العرب وقد رويت عنه هذه الكلمة ؛ قال ابن الأثير : وإنا نجمل قولهم على قلة استعماله فهو شاذ في الاستعمال صحيح في القياس، وقد جاء في غير حديث حتى قرىء به قوله تعالى: ما ودعك وما قبلى ، بالتخفيف ؛ وأنشد ابن ما ودعك وما في كاهيل :

سَلُ أَمِيرِي : ما الذي غَيْرَ. عن وصالي البوام احتى ودَعَه ?

وأنشد لآخر :

فَسَعَى مُسْعَاتَه في قَوْمِه ، ثم لَمْ يُدُولُكُ ، ولا عَجْزًا وَدَعْ

وقالوا: لم يُدَع ولم يُذَر شاذ ، والأعرف لم يُودَع ولم يُودَع القياس . والوَداع ، بالفتح : التَّر ك . وقد ودَّعَه ووادَعَه ووادَعَه ووادَعَه دُوادَعَه دُوادَعُه دُوادَعَة دُوادَعَة دُوادَعَة دُوادَعَة دُودَادَعُه دُودَادَعُودُ دُودَادُعُه دُودَادَعُه دُودَادَعُه دُودَادَعُودُ دُودَادُعُودُ دُودَادُعُودُ دُودَادُودُ دُودُودُ دُودُودُ دُودُ دُودُودُ دُودُودُ دُودُودُ دُودُودُ دُودُودُ دُودُ دُودُودُ دُودُودُ دُودُودُ دُودُودُ دُودُودُودُ دُودُودُ دُودُو

فهاجُ جُوِّى في القَلْبِ صُنْنَهُ الْهَوَى ؛ رِبِبَيْنُنُونَةٍ يَنْنَأَى بَهَا مَنْ يُوادِعُ

وقيل في قول ابن مُفَرِّغٍ :

دَعيني مِنَ اللَّوْم بَعْضَ الدُّعَهُ

أي انر كيني بعض الترك . وقال ابن هاني، في المرودة الذي يَتَصَنَّع ُ في الأَمر ولا يُعْتَمَدُ منه ، وقال «في المرودة » كذا الامل .

على ثقة : كَوْنَى مِن هُنْدُ فَلا جُدُيدَهَا وَدُعَتْ وَلا خَلَتْهَا رَفَعَتْ . وفي حديث الحِرْصِ : إذا خَرَ صَنْتُم فَخُذُ وَا وَدَعُوا النَّلْتُ ، فَإِنْ لَمْ تَدَعُوا الثلث فدَّعوا الرُّبعَ ؛ قال الحطابي : ذهب بعض أهل العلم إلى أنه يُشْرَكُ ُ لهُم من عُرْضِ المال ِ تَوْسِعةً " عليهم لأنه إن أُخِذَ الحقُّ منهم مُسْتَوْفَي أَضَرَّ بهم؟ فإنه يكون منها الساقطة والهالكة وما يأكله الطير والناس، وكان عمر، رضى الله عنه، يأمر الخُمُر"اصَ بذلك . وقال بعض العلماء : لا يُترك لهم شيءٌ شائِعٌ في حملة النخل بل يُقْرَدُ لهم تخلاتُ مُعَدُودةٌ قد عُلـمَ مَقْدَارُ كَثَرُهَا بِالْحَرِّصِ ، وقيـل : معناه أنهم إذا لم يرضوا بِحَرَّ صِحَهُم فَدَّعُوا لهُمُ الثَّلْثُ أَو الربع ليتصرفوا فيه ويضمنوا حقه ويتركءا الباقي إلى أن كِيفٌ ويُؤخذ حَقَّهُ ، لا أنه يترك لهم بلا عوض ولا اخراج ؛ ومنه الحديث: دع داعِي اللَّانِ أي انسُرُكُ منه في الضُّرْع شيئاً يَسْتَنْزِلُ اللَّبَنَ ولا تَسْتَقْصَ حَلْنَهُ .

والوَدَاعُ : تَوْدِيعُ الناس بعضهم بعضاً في المسيعِ . وتَوْدِيعُ المُسافِرِ أَهلَه إِذَا أَوادَ سَفَراً : تَخلَيفُه إَيّاهِ خَافِضِينَ وَادِعِينَ ، وهم يُودَّ عُونه إِذَا سَافَر تَفَاؤُلاً بالدَّعةِ التِي يصيرُ إليها إذا قَفَلَ . ويقال ودَعْتُ ، بالتَخفيف ، فَوَدَعَ ؟ وَأَنشد ابنَ الأعرابي :

> وسر"ت المنطية موادوعة ، تُضَحّي رُورَيْداً، وتُمشي 'زرَيْقا

وهو من قولهم فرَس وديع ومُودُوع ومودَع . وتَودَع القوم وتَوادَعُوا : وَدُع بعضهم بعضاً . والتوديع عند الرّحيل ، والاسم الوَداع ، بالفتح . قال شمر : والتوديع يكون للحي والميت ؛ وأنشد بيت لبيد :

فَوَدَّعْ بالسَّلام أَبا نُحرَ بُنْزٍ ، وقَـلُ وداع ُ أَرْبَدَ بالسَّلامِ

وقال القطامي :

ِفْنِي قَـبُـٰلَ النَّفَرُ قِ يَا صَاعا ، ولا يَكُ مَوْقِفٌ مِنْكَ الوَداعا

أواد ولا يَكُ مِنْكِ مَوْقِفَ الوَّداعِ وليكن موقف غِبْطة وإقامة لأنَّ موقف الوداع يكون الفراق ويكون مُنغَصاً عا يتلوه من التباريح والشوق . قال الأزهري : والتوديع ، وإن كان أصله تَخْليفَ المُسافِر أهله وذويه وادعين ، فإن العرب تضعه موضع التحية والسلام لأنه إذا تخلف دعا لهم بالسلامة والبقاء ودعوا عثل ذلك ؛ ألا ترى أن لبيدا قال في أخيه وقد مات :

فَوَدِّعُ بِالسلامِ أَبَا رُحرَ بِنْزِرٍ

أراد الدعاء له بالسلام بعد موته ، وقد رثاه لبيد بهذا الشعر وود عنه تو ديع الحي إذا سافر ، وجائز أن يكون النو ديع تر تر كه إياه في الحفض والدعة . وفي نوادر الأعراب: 'تو د ع مني أي سلم علي علي قال الأزهري : فعنى 'تو د ع منهم أي سلم عليم للتوديع ؛ وأنشد ابن السكيت قول مالك بن نويرة وذكر ناقته :

قاظت أثال إلى المكلا، وتَرَبَّعَتْ بالحَرْنِ عازِيةً 'نسَنُ وتُودَعُ

قبال: 'تُودِعُ أَي 'تُودَعُ ، 'تسنَ أَي تُصْقَلُ اللَّهِ اللَّهُ عليها وصَفَلَهَا اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وروى شهر عن محارب : ودَّعْتُ فلاناً من وادع السلام . وودَّعْتُ فلاناً أي مَجْرُ نُهُ . والوَداعُ : القيلى .

والمنوادَعة والتَّوادُعُ : بِشِبُّهُ المنصالحةِ والتَّصالُحِ. والوَد بِعُ : العَهْدُ . وفي حديث طَهْفة : قال عليه السلام : لكم يا بني نهُد ودائِعُ الشَّرْكُ ووضائعٌ المال ؛ ودائع ُ الشراكِ أي العُهمود ُ والمَواثيق ُ ، يقال : أَعْطَيْتُهُ وَديماً أَي عَهْداً . قال ابن الأثير : وقيل مجتمل أن يويدوا بها ما كانوا استنُودِ عُوهِ من أَمْوالِ الكفار الذين لم يدخلوا في الإســــلام ، أراد إحلالتها لهم لأنها مال كافر قندر عليه من غير عهد ولا شرُّط ، ويدل عليه قوله في الحديث: ما لم يكن عَهْدٌ ولا مَوْعِدٌ . وفي الحديث : أنه وادَعَ بَني فلان أي صالحهم وسالمهم على ترك الحرب والأدى، وحقيقة المُوادعة المُناركة أي يَدَعُ كُلُ واحد منهما ما هو فيه ؛ ومنه الحديث : وكان كعب القُرطَى مُوادِعاً لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم. وفي حديث الطعام: غَيْرَ مَكْفُورٍ ولا مُودَّعٍ ولا مُسْتَغْنَى عنه رَبُّنَا أَي غير مَشْرُ ولُهُ الطاعة ، وقيل : هو من الوَداع ِ وإليه يَرْجِعُ . وتُوادَعَ القيوم : أعْطَى بِعَضُهِم بِعَضاً عَهْداً ﴾ وكله من المصالحة؛ حكاة الهروي" في الغريبين . وقال الأزهري : تُوادَعَ الفَرْيقان إذا أَعْطَى كُلُّ مِنهِمُ الآخرينُ عَهِدًا أَنْ لَا يَغُزُو َهُمُ ؟ تقول : وادَّعْتُ العَدُّو ۗ إذا هادَ نُشَّه مُوادَّعَة ۗ ، وهي الهُدْنَةُ ۗ وَالمُوادَّعَةُ . وَنَاقَةَ مُورَدُّعَـةٌ : لَا مُرَّكَب ولا 'نخلَب . وتَوْدِبعُ الفَحلِ : اقْتَيْناؤُه للفِحْلةِ . واسْتَوْ دَعه مالاً وأوْدِعَه إياه : دَفَعَه إليه ليحون عندهُ وديعة". وأوْدَعَه : قَسِيلُ منه الوَديعة ؛ جاء به الكسائي في باب الأضداد ؛ قال الشاعر:

اسْتُودِعَ العِلْمَ فِرْطاسٌ فَضَيَّعَهُ، فيبنش مُسْتَودَعُ العِلْمِ القراطِيسُ!

وقال أبو حاتم: لا أعرف أو دعته قسلت وديعته، وأنكره شهر إلا أنه حكى عن بعضهم استو دعتي فلان بعيراً فأبيت أن أو دعة أي أقبلته ؛ قال الأزهري : قاله ان شيسل في كتاب المنطيق والكسائي لا بحكي عن العرب شبئاً إلا وقد ضبطة وحفيظه . ويقال: أو دعت الرجل مالاً واستو دعته مالاً ؛ وأنشد :

يا ابنَ أبي ويا 'بنَيَّ أُمِّيَهُ '، أَوْدَعْتُكَ اللهَ الذي ُهُو حَسْبِيَهُ ْ

حتى إذا خرَبَ القُسُوس عَصَاهُمُ، ودَنَا مِنَ المُتَنَسِّكِينَ لُركُوعَ،

أو ْدَعَتْنَا أَشْبَاءَ واسْتَوْدَعَتْنَا أَشْبَاءَ ، لَيْسَ 'يُضِيعُهُنَ 'مُضِيع '-

وأنشد أيضًا :

وأنشد ابن الأعرابي :

إِنْ سَرَّكَ الرَّيُّ قَلْمِيْلَ النَّاسِ، فَوَدَّعِ الفَرْبُ رِبُوَهُمْ شَاسِ

ودِّع ِ الغَرُّبُ أَي اجعله وديعة للهذا الجِنسَل أي أَلْنُومُهُ الغَرُّبُ.

والوكديعة : واحدة الوكائيع ، وهي ما استنودع . وقوله تعالى : فمستقر ومستودة ع ؛ المستودة ع المستودة ع المستودة ع المستودة ع المستودة ع الله عنه ، ما في الأرحام ، واستعاره على ، رضي الله عنه ، للحريمة والحبجة فقال : بهم يحفظ الله محبحبة حتى بودعوها نظراته م وبزرعوها في قالوب أشاههم ؟ وقرأ ابن كثير وأبو عمرو: فمستقر ، بكسر القاف،

وقرأ الكوفيون ونافع وابن عامر بالفتح وكلهم قال : فَسُسْتَقَرِ" في الرحم ومستودع في صلب الأب ، ووي ذلك عن ابن مسعود ومجاهد والضحاك. وقال الزجاج: فَسَسَتَوْ دُعَ ، ومن قرأ فستقر " ، بالكسر ، فمعناه فمنكم مستقر " في الأحياء ومنكم مستودع في في الأحياء ومنكم مستودع في في الأرحام ومستقر ها في الأرحام ومستود عما أي مستقرها في الأرحام ومستود عما أي أمستقرها في قوله عز وجهل : ودعها أذاهم وتوكل على الله بقول : اصبر على أذاهم وقال مجاهد : ودع أذاهم أي أغرض عنهم ؟ وفي مشعر العباس عدم النبي ، صلى الله عليه وسلم :

إِمَنْ قَـبُنْكِهَا طِبْتَ فِي الظَّالِلِ وَفِي الْطَلَالِ وَفِي الْطَلَالِ وَفِي الْطَلَالِ وَفِي الْمُسْتَوْدُ وَعَمِ مُحِيثُ الْجَنْصَفُ الْوَكَ قُلْ

المُستَوْدَعُ : المَكَانُ الذي تجعل فيه الوديمة ، يقال : استَحْفَظْنَتُه إيّاها ، وأراد به الموضع الذي كان به آدمُ وحوّاء من الجنة، وقبل : أراد به الرّحم .

وطَائِرِ أُو ْدَعُ : نَحَتْ حَنَكِه بِياض . والوَدْعُ وَالوَدْعُ وَالوَدْعُ اللَّهِ وَالْوَدَعُ أَيضًا مِن أَساءُ والوَّدَعُ أَيضًا مِن أَساءِ الله وَ عَدَ

والوَدْعُ : الغَرَضُ ثُرُمَى فيه . والوَدْعُ : وثَنَنُّ. وذاتُ الوَدْعِ : وثَنَنُ أَيضاً . وذات الوَدْعِ : سفينة نوح ، عليه السلام ، كانت العرب تُقْسِمُ بها فتقول : بِذاتِ الودْع ؛ قال عَدِيّ بن زيد العبّادِي:

كلاً ، يَمِيناً بذات الوَّدْع ، لَـوْ حَدَثَتْ فيكم ، وقابَلَ قَبَرْ الماجِدِ الزّارا يُرِيدُ سَفِينةَ نُوح ، عليه السلام ، يَجْلِفُ بها ويعني

بالماجد النَّعْمَانَ بنَ المنذرِ ، والزَّارُ أَرَاد الزَارَةُ بِالْجَرِرَةَ ، وكَانَ النَّعَمَانَ مَرَ ضَ هنالك . وقال أبو نَصر : ذاتُ الودْع مكة ُ لأَنهَا كان يعلق عليها في استُورِها الوَدْع ُ ؛ ويقال : أراد بـذات الوَدْع ُ الأَوْتَانَ . أبو عمرو : الوَّدِيع ُ المَقْبُرة ُ . والودْع ُ ، بسكون الدال : حاثر ُ مُحاط ُ عليه حائط مُ يَدْفِنُ فيه القوم مو ناهم ؛ حكاه ابن الأعرابي عن المَسْر ُ وحي ؟ وأنشد :

لَعَمْرِي ، لقد أَوْنَى ابنُ عَوْف عشية " على ظَهْر ودع، أَنْقَنَ الرَّصْف صَانِعَهُ وفي الوَدْع ، لو يَدْري ابنُ عَوْف عشية "، غنى الدهر أو حَدْف ليسَنْ هو طالِعهُ

قال المسروحي" : سبعت رجلًا من بني دويبة بن وحصيبة بن نصر بن سعد بن بكر يقول : أو فني رجل منا على ظهر ودع بالجُسْهُورة ، وهي حرة لبني سعد بن بكر ، قال : فسعت قائلًا يقول مبا أنشد ناه ، قال : فخرج ذلك الرجل حتى أتى قريشاً فأخبر بها رجلًا من قريش فأرسل معه بضعة عشر رجلًا ، فقال : اعفر وه و اقر وا القرآن عنده واقد و القرقوا القرآن عنده واقد و الباقون ذاهبة عقولهم فنزعاً ، فأخبروا وانصرف الباقون ذاهبة عقولهم فنزعاً ، فأخبروا صاحبهم فكفوا عنه ، قال : ولم يعد له بعد ذلك صاحبهم فكفوا عنه ، قال : ولم يعد له بعد ذلك وجمع الورع و و و و عن المسروحي أيضاً . والوراع : واد بمكة ، و تنية الورداع منسوبة إليه . ولما دخل النبي ، صلى الله عليه وسلم ، مكة يوم الفتح استقبله إماة مكة أيصة قن ويقلن :

َ طَلَعَ البَدُرُ عَلَيْنَا من ثُنَيَّاتِ الوداعِ ،

وجَبَ الشَّكُورُ علينا، ما دعا للهِ داع

ووَدُعَانُ : اسم موضع ؛ وأنشد الليث : ببيض وَدُعَانَ بيساط ُ سِيُ

ووادعة : قبيلة إما أن تكون من همدان ، وإما أن تكون من همدان ، وإما أن تكون كون : اسم فرس هرم بن كسنضم المئراي ، وكان هرم قنتيل في حراب داحس ؛ وفيه تتول نائحته :

يا لَهُفَ نَفْسِي اللّهَفَ المَفْجُوعِ ، أَنْ لا أُوَى هَرِماً على مَوْدُوعِ ا

وفع: قال الأزهري" في آخر ترجمة عداً: قال ابن السكيت فيا قرأت له من الألفاظ إن صح له: وذع المالة يَذَعُ وهَمَى يَهْمِي إذا سال ، قال : والواذع الملكة يَذَعُ وهَمَى يَهْمِي إذا سال ، قال : والواذع الملكين ، قال : وكل ما عجرى على صفاة فهو واذع ". قال الأزهري : هذا حرف منكر وما وأيته إلا في هذا الكتاب وينبغي أن يفتش عنه .

ورع: الوَرَعُ : النَّحَرُهُ فِي . تَوَرَّعَ عَن كَذَا أَي غَوْرَجَ . وَالوَرِعُ : النَّحَرُهُ فِي الرَّاء : الرجل التقي المُنْتَجَرَّجُ ، وهو وَرع بين الورَع ، وقد ورع من ذلك يَرع في ويَوْرَعُ ؛ الأُخيرة عن اللحساني ، وورع وورعاً وورعاً وورعاً وحكاها سببويه ، وورث ورعاً ووروعاً ووراعة وتورع ، والاسم الرَّعة والرَّيعة ، وورث الأخيرة على القلب. ويقال : فلان سَي * الرَّعة أي قليل الورع ، وفي الحديث : ملاك الدِّن الورع ، والتحرث عن المتحارم والتحرث عن المتحارم والتحرث عن المتحارم والتحرث عن المتحارم والمحدل عن المتحارم والمحدل عن المتحارم والمحدل عن المتحارم والمحدل .

الأصعي : الرّعة الهدّي وحُسن الهيئة أو سُوا الهيئة . يقال : قوم حَسنة وعَتَهُم أَي سَأْنَهُم وأَمْو وَأَمْو مُ وَأَمْد مِن الوَرَع وهو الكف عن القبيح . وفي حديث الحسن ، وخي الله عنه : الزّدَ حَمَّوا عليه فرأى منهم وعة "سيّنة قال : اللهم المَيْك ؟ يريد بالرّعة ههنا الاحتيشام والكف عن أسوء الأدّب أي لم أيحسنوا ذلك . يقال : ورع مُنوع الدّعة وعديث يُشِق ثقة ". وفي حديث يوع و حديث عن الدّعا : وأي حديث عن المناع : وأي حديث المناع : وأي حديث المناع : وأي حديث المناع : وأي حديث ابن عوف : وبنها علم المناه المناه على المناه : وبنها على المناه المناه المناه : وبنها على المناه الم

فلا يُورَاعُ رجل عن جمل كينطمه أي يُكفُ ويُمُنعُ ، ودوي يُوزَعُ ، بالزاي ، وسنـذكره بعدها .

يَرِ عُمُونَ أَي يَكُفُونَ . وفي حديث قيس بن عاصم :

والرَدَعُ ، بالتحريك : الجَبانُ ، سبي بذلك لإحْجامِه ونُكُوه . قال ابن السكيت : وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان ، وليس كذلك ، وإغا الورع الصغير الضعيف الذي لا غناة عنده . يقال : إغا مال فلان أو راع أي صفار ، وقيل : هو الصغير الضعيف من المال وغيره ، والجمع أو راع ، والأنثى من كل ذلك ورعة ، وقد ورع ، بالضم ، يو رع ورعة ورعا ، ووراعة ووراعة ووراعة ووراعة ووراعة ووراعة ووراعة بالفتح ، لغة كيدع ، وتورع ، ووراعة ، وأدى يرع ، ولا نجبن حكاها ثعلب عن يعقوب ، ووراعة ، وأدى يرع ، بالفتح ، لغة كيدع ، وتورع ، كل ذلك إذا بجبن أو صغر ، والورع : الضعيف في وأبه وعقله وبدنه ؛ وقوله أنشده ثعلب :

رِعَةُ الْأَحْمَقِ بَوْضَى مَا صَنَعْ

فسَّره فقال : رِعة ُ الأَحمق ِ حالَتُهُ الَّي يَرْضَى بها .

وقال الذي يَوْجُو العُلالة : وَرَّعُوا عن الماء لا يُطرر قَ ، وَهُنَّ طَوارِقُهُ

وورَّعَ الفرَسَ : حَبَسَهُ بلجامه . وْوَرَّعَ بينهما . وأُوْرَعَ : حَجَزَ . والتوْربِيعُ : الكَفُ والمَنْسعُ ؟ . وقال أبو دواد :

> فَبَيْنَا نُورَعُهُ بِاللَّجِامِ ﴾ نُرْيِدُ بِهِ قَبَنَصاً أَو غِوارا

أي نَكُفُه . ومنه الوَرَعُ التحرُّجُ . وما وَرَّعَ أَنْ فَعَلَ كذا وكذا أي ما كذَّب .

والمُنُوارَعةُ : المُناطَقةُ والمُنكالَمةُ . ووارَعَهُ :ناطَقَهُ . وفي الحديث : كان أبو بكر وعمر ، رضي الله عنهما ، يُوارِعانِه ، يعني عليّاً ، رضي الله عنه ، أي يَسْتَشْيِرانِه ؛ هو من المُناطَقة والمُنكالَمة ِ ؛ قال حسان :

> نَـَشَدُ تُ بُنِي النَّحْارِ أَفْعَالَ وَالدِي، إذا العان لم يُوجَدُ له مَنْ يُوارِعُهُ

> > ويروى : يُوازِعُه.

وَمُورَاعُ وُورَيِعةُ : اسمان . والوكريعةُ : اسم فرس مالك بن نـُورَيْرَاءٌ ؟ وأنشد المازني في الوكريعةِ :

> ورَدَّ خَلِيلُنَا بِعَطَاءِ صِدِّقَ ، وأَعْقَبَهُ الوَّرْبِعَةُ مِن نِصَابِ

وقالَ : الوَربِعة ُ اسم فرس، قالَ : ونصاب ُ اسم فرس كان لما لك بن نويرة وإنما يريد أعقبَه الوَربِعة َ من نسل نيصابٍ. والوَربِعة ُ: موضع ؛ قال جرير :

أَحَقًا وأَبِنُ الظّاعِنِينَ تَحَمَّلُوا من الجَزْع، أو واريالوديعة ِذي الأَثْلُ ِ؟

وقيل : هو وادر معروف فيه شجر كثير؛ قال الراعي

وحكى ابن دريد : رجل وَرَعْ بَيِّنُ الوُرُوعَة ؛ ويشهد بصحة قوله قول الراجز :

> لا هَيْبَانُ قَلَبُهُ مَنَّانُ ، ولا نَخِيبُ ورَعٌ جَبانُ

قال : وهذه كلها من صفات الجبان . ويقال : الوَّرَعُ ُ على العموم الضعيف من المال وغيرُه .

وورَّعه عن الشيء تَوْر يعاً : كفّه . وفي حديث عمر، وضي الله عنه : ورَّع اللّص ولا تُراعِه ؛ فسّره ثعلب فقال : يقول إذا تشعر ت به ورأيته في مَنْز لِكَ فادْ فَعْه واكْفُفْه عن أخذ متاعِك، وقوله ولا تُراعِه أي لا تُشْهِد عليه ، وقيل : معناه ورُده بتمر ض له أو تنبيه ولا تنتظر ما يكون من أمره . وكل شيء تنظره ، فأنت تراعيه وتر عاه ؛ ومنه تقول : هو تورعي الشهس أي ينتظر أوجُوبها ، قال : والشاعر يَوْعَي النجوم . وقال أبو عبيد : ادْفَعْه واكْفُفْ عا السَّتَطَعْت ولا تنتظر فيه شيئاً . وكل واكثفَف عا السَّتَطَعْت ولا تنتظر فيه شيئاً . وكل شيء كففته ، فقد ورعْته ؛ وقال أبو زبيد :

وور"عْتْ ما يكني الو'جُوهَ رعاية" ليَحْضُرَ خَيْرِ ''الوليَّقْصُرَ مُنْكَرُ '

يقول: وراعمت عنكم ما يتكني وجوهكم ، تمنان بذلك عليهم. وفي حديث عبر أيضاً أنه قال السائب: وراع عني في الدر هم والدرهمين أي كنف عني الخصوم بأن تقضي بينهم وتننوب عني في ذلك ، وفي حديث الآخر: وإذا أشفى ورع أي إذا أشرَف على معصة كف . وأور عه أيضاً: لغة في ورعه بعن ابن الأعرابي ، والأولى أعلى . وورع الإبل عن الحرض: رداها فارتدات وقال الراعي:

يذكر الهَوادِجَ:

يُخَيَّلُنَّ مِن أَنْثُلِ الوَرَبِيعةِ ، وانْتَيَحَى لها القَيْنُ بَعْقُوبُ بِفَأْسٍ ومِبْرَدِ

وزع: الوَرْعُ: كَنَالُ النفسِ عن هَواها . وزَعَه وبه يَزُعُ وبَزِعُ وزْعاً : كَفَّه فاتَّزَعُ هو أي كَفَّ، وكذلك ورعْتُهُ . والوازعُ في الحرُّب : المُوَّكُّلُ ۗ بالصُّفُوفِ يَزَعُ من تقدُّم منهم بغير أمره . ويقال : وَزُعْتُ الْجَيْشُ إِذَا حَبَسْتُ أُو لَهُم عَلَى آخُرُهُم . وفي الحديث : أن إبليس وأى جبريل َ ، عليه السلام ، يومُ بَدُورٍ يَزَعُ الملائكة أي يُونَّبُهُم ويُسَوَّيهِم ويَصْفُهُم الحربِ فكأنه يتكفُّهم عن النفراق والانتشادي. وفي حديث أبي بكر ، رضي الله عنه : أن النَّفِيرَة وجُلُ وازع ؛ يربد أنه صالح التقدم على الجيش وتدبيرِ أمرهم وترتيبهم في قتــالهم . وفي التنزيل : فهم يُوزَعُونَ ، أي يُحْبَسُ أُو ّلُهُم على آخرهم، وقيل : يُكَفُّونَ . وفي الحديث : مَن تَزَعُ السلطانُ أَكْثُورُ مِن يَوْعُ القرآنُ ؟ معنــاه أنَّ مَن يَكُفُّ عن ادتِكابِ العَظائم تخافة السلطان أكثرُ مِن تَكُفُّهُ مُخافةُ القرآنِ واللهِ تعالى ، فمن يَكفُّه السلطان عن المعاصي أكثر بمن يكفه القرآن بالأمر والنهي والإنذار ؛ وقول خصيب الضَّمْرُيِّ ؛ لما رأيت' بني عَمْرُ و وَ يَازُ عَهُمُ ۖ ﴾ أَيْقُنْتُ أُنِّي لَمْ فِي هَذَهُ قَوَدُ أُنِّي

أوادوازعهم فتلب الواوياء طلباً للخفة وأيضاً فتنكتب الجمع بين واوين : واو العطف وياء الفاعل ، وقال السكري : لغتهم جعل الواوياء ؛ قال النابغة : على حين عاتبت المشيب على الصبا، وقلت : ألسًا أضح ، والشّب وازع ع ?

١ قوله « وياه الفاعل » كذا بالاصل .

وفي حديث الحسن لما ولي القضاء قال: لا بد الناس من ورَّعة أي أعوان بكفونهم عن التمدي والشر" والفساد، وفي رواية: من وازع أي من سلطان بكفهم ويرَّع بعضهم عن بعضهم، يعني السلطان وأصحابة. وفي حديث جابر: أردت أن أكشف عن وجه أبي لما قائل والني صلى الله عليه وسلم، ينظر إلي فلا يَزعني أي لا يَزْجُر ني ولا يتنهاني. ووازع وابن وازع كلاهما: الكلب لأنه يَزع والذب عن الغنم أي يكف . والوازع الحابس الدب عن الغنم أي يكف . والوازع : الحابس ويقد م ويؤخر، والجمع ورعة ووزاع "وفي حديث ويقد م ويؤخر، والجمع ورعة "ووزاع" وفي حديث أبي بكر، وضي الله عنه ، وقد نشكي إليه بعض عباله ليتفتص منه فقال: أنا أقيد من ورعة الله عنه ،

والوَّذِيعُ: اسم للجسْعِ كالفَرَيُّ. وأَوْزَعْتُهُ بالشيء: أَغْرَيْتُهُ فَأُوزِعَ بِهِ ، فهو مُوزَعُ بِهِ أَي مُغْرَّى به ؛ ومنه قول النابغة :

وهو جمع وازع، أراد أقيهـ من الذين يكفئون

الناسَ عن الإقبْدام على الشر . وفي رواية : أن عمر

قال لأبي بكر أقص هذا من هذا بأنفه ، فقال : أنا

لا أقص من وزَعة الله ، فأمسك.

فَهَابَ ضُمُّرَانُ منه ، حيثُ بُوزِعُهُ طَعَّنَ النَّعَادِ كِي عند المنصورِ النَّجُدِ

أي يُغْرِيه . وفاعل يُوزِعُه مضير يعود على صاحبه أي يُغْرِيه صاحبه ، وطعَنْ منصوب بهاب ، والنَّجُدُهُ نعت المُعارِلِيُّ ومعناه الشجاع ، وإن جعلسه نعتاً للمَحْجِر فهو من النَّجِد وهو العر ق ، والاسم والمصدر جبيعاً الورَزُوع ، بالفتح . وفي الحديث : أنه كان مُوزَعاً بالسواك أي مولعاً به . وقد أوزِع بالشيء يُوزَعُ إذا اعتاد ، وأكثر منه وألهم . والورْزُوع : الولايوع)

وقد أوزع به وزُوعاً : كأولع به وللوعاً . وحكى اللحاني : إنه لـَوَ لُـُوعُ وَزُوعُ ، قال : وهو من الإنباع . وأوْزَعَه الشيءَ : أَلَـٰهُمَــُـه إياه . وفي التنزيل: رب أو زعني أن أشكر يعمننك التي أَنْعَسَنْتَ عَلِيٌّ ؛ ومعنى أَوْثَرِعْنِي أَلْهِمْنِي وَأَوْلِعْنِي بِهِ ؛ وتأويلُه في اللغة كُنْفَتْني عن الأشياء إلا عن شكر نعمتك ، وكُنْمَنِّي عما بُباعدُني عنك.وحكى اللحباني: لتُوزَعُ بتقوى الله أي لتُلبّهم بتقوى الله ؛ قال إن سنده : هذا نص لفظه وعندي أنْ معنى قولهم لتُنوزَعُ " بتقرى الله من الوَّزُّوع الذي هو الوُّلُّوعُ ، وذلك لأنه لايقال في الإلهام أو ْزَعْتُه بالشيء النا يقال أو ْزَعْتُه الشيءَ . وقد أو ْزَعَه الله إذا أَلْهُمَهُ . واسْتُو ْزَعْبْ ُ ويقال : قد أَوْزَعْتُهُ بَالشِّيءَ إيزَاعاً إذا أَغْدَ يَتُّهُ وَإِنَّهُ لمُوزَع بكذا وكذا أي مُغْرَى به ، والاسم الورزوع . وأوزعت الشيء : مشل ألمنته وأولعت به .

والتو زيم ' القيسة والتغريق ' وورزع الشيء : قسسه وفرقه . وتوزعوه فيا بينهم أي تقسسوه ، يقال : وزعنا الجرور فيا بينها وفي حديث الضحايا : لله غنيمة فتوزعوها أي اقتسوها بينهم . وفي الحديث : أنه حلتق شعره في الحج وورزعه بينهم الناس أي فرقه وقسمه بينهم ، ورزعه يورزعه يورزعه توزيعا ، ومن هذا أخذ الأوزاع ' وهم الفرق من الناس ، يقال أنتيشهم وهم أورزاع أي مشفر قون . وفي حديث عمر : أنه خرج ليلة في شهر رمضان والناس ' أورزاع أي يصلون متفرقين غير بحتمعين على والناس ' أورزاع أي يصلون متفرقين غير بحتمعين على متفرقين ؛ وفي شعر حسان :

بفرب كإبزاع المخاض مشاشة

جعل الإيزاع موضع التَّوْنَرِيعِ وهو التَّفْرِيقُ، وأَراد بالمُشَاشِ هَهَا البَوْلَ، وقيل : هو بالفين المعجمة وهو بمعناه . وبها أوزاع من الناس وأو باش أي فر ق وجماعات ، وقيل : هم الضَّرُوب المتفر قون ، ولا واحد للأرزاع ؛ قال الشاعر عدح رجلًا :

> أَحْلَـَالْت بِينَـُكِ بِالجَـمِيعِ ، وبِعِضُهُم مُنتَفَرَّ قُ لِيَحِـلُ بِالأَوْزِاعِ

الأو زاع ُ همنا : بيوت مُنتَبِدَة ُ عن ُ مُجْتَمَعِ الناسِ . وأو ُ زَعَ بينهما : فر ًق وأصلكح . والمتنزع ُ : الشديد ُ النفس ِ ؟ وقول خصيب يذكر قدر به من عَدُ و إله :

لمَّا عَرَفْتُ بَنِي عَمْرُ وَ وَيَازَعَهُمْ ، أَيْ عَمْرُ وَ وَيَازَعَهُمْ ، أَيْقَنْتُ أَنْتِي لَمُمْ فَي هذه قَوَدُ

قال : يازعُهم لغتهم يريدون وازعَهم في هذه الوقعة أي سَيَسَّتَقِيدُون منا .

وأو رُعَت الناقة ببولها أي رَمَت به رَمْياً وقطاعته ، قال الأصمي : ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفعل ؟ قال ابن بري : وقع هذا الحرف في بعض النسخ مصحفاً ، والصواب أو رُزَعَت ، بالغين معجمة ، قال : وكذلك ذكره الجوهري في فضل وزَغ .

والأوثراع : بطن من هسدان منهم الأوثراعي . والأوثراع : بطون من حسير ، سبوا بهدا لأنهم نقر قوا ، وور روع : اسم الرأة ، وفي حديث قيس بن عاصم : لا يُوزَع وجل عن جمل يتخطمه اأي لا يكف ولا يمنع ؟ هكذا ذكره أبو موسى في الواو مع الراء ، وقد مع الراء ، وقد تقد م .

١ قوله « يخطمه » تقدم في ورع : يختطمه ، والمؤلف في المحلين تابح
 النياية .

وسع: في أسمائه سبحانه وتعالى الواسيع : هو الذي وسيع رز فنه جبيع خلفه ووسعت راحمته كل شيء وغناه كل فقر . وقال أبن الأنباري : الواسع من أسماء الله الكثير العطاء الذي يسع لما يستال ، قال : وهذا قول أبي عبيدة . ويقال : الواسيع المنعيط بكل شيء من قوله وسيع كل شيء علماً ؟

أُعْطِيهِم الجَهُد مِني بِلَّهُ مَا أَسَعُ

معناه فَدَع ما أحيط به وأقدر عليه المعنى أعطيهم ما لا أجده إلا بالجَهْد فَدَع ما أحيط به . وقال أبو إسحق في قوله تعالى : فأيغا تُولُولُوا فَتَمَ وجه الله إن الله واسع عليم ؛ يقول : أينا تولوا فاقصدوا وجه الله تَيَسَبُّكُم القِبْلة ، إن الله واسع عليم ، يدل على أنه تو سعة عليم ، يدل على أنه تو سعة عليم ، على الناس في شيء رَخص لهم ؛ قال الأزهري : أراد التحري عند إشتكال القبلة .

وأقبيس واستوسع الشيء : وجده واسعاً وطلبه واسعاً ، وأوسعاً ، وأوسعاً ، وأوسعاً ، وأوسعا ؛ وأوسعا ؛ وأله : والسباء بنيناها بأيد وإنا لمسوسفون ؛ أراد جعلنا بينها وبين الأرض سعة " ، جعل أوسع بعنى وسع ، وقبل : أوسع الرجل صار ذا سعة وغيلى، وقبل : أوسع الرجل صار ذا سعة وغيلى، وقبوله : وإنا لموسعون أي أغنيا كا ورجل مموسع " : ويقال : أوسع الله عليك أي أغناك ، ورجل مموسع " : وهو المليء . وتوسع عليه وهو المليء . وتوسع عليه والسعة ووسع عليه المنل . ووسع عليه النوادر : اللهم سع عليه أي وسع عليه . ورجل مروسع عليه النوادر : اللهم سع عليه أي وسع عليه . ورجل مروسع عليه النوادر : اللهم سع عليه أي وسع عليه . ورجل الشيء : جعله يسعه ؟ قال امرؤ التيس :

فَتُنُوسِعُ أَهْلُهَا أَقِطاً وسَمَناً ، وحَسْبُكَ مِن غِنَى شِبَعُ ورِيُّ !

وقال ثعلب: قبل لامرأة أيُّ النساء أبغَضُ إليك ؟ فقالت: التي تأكل لسّبًا، وتُوسِعُ الحيَّ ذماً. وفي الدعاء: اللهم أوسعنا رَحِمتكُ أي اجعلها تسعننا. ويقال: ما أسعُ ذلك أي ما أطيقه، ولا يستعني هذا الأمر مثله. ويقال: هل تستعُ ذلك أي والطاقة ، وقيل: هو قند رُ جدة الرجل وقند رُ عدا ألب تسعنوا الناس فأموالكم فستعموه بأخلافكم أي لا تتسعوا الناس بأموالكم فستعموا أخلافكم لصحبتهم. وفي حديث آخر قاله، صلى الله عليه وسلم: إنكم لا تستعمون الناس بأموالكم فليستعهم منكم بسط تسعمون الناس بأموالكم فليستعهم منكم بسط الوجه. وقد أو سع الرجل : كثر ماله. وفي التنزيل: على المنوسيع قدر وعلى المناس قدر وعلى المناس قدر وعلى المناس قدر وعلى المناس قدر وقد أو معلى المناس قدر وعلى المناس قدر وعلى المناس قدر وقد أو سع الناس قدر وعلى المناس قدر وقد أو سع قد ره وعلى المناس قدر وقد أو سع قد وعلى المناس قدر وقد أو سع قد وعلى المناس قد وقد أو سع قد ره وعلى المناس قد وقد أو سع قد وقد أو سع قد ره وعلى المناس قد وقد أو سع قد أو سع قد وقد أو سع قد وقد أو سع قد وقد أو سع قد وقد أو سع قد أو سع قد أو سع قد وقد أو سع قد وقد أو سع قد وقد أو سع قد أو سع أو سع قد أو سع قد أو سع أو سع أو سع أو سع أو سع أو سع أ

وقال تعالى: لنُنفقُ 'دُو سَعة من سَعَته ؟ أي على قدر سعته ، والهاء عوض من الواو . ويقال : إنه لفي سُعةٍ من عَدْشه . والسُّعةُ : أصلها وُسُّعة فحدُفت الواو ونقصت . ويقال : لِيَسَعْكُ بِيتُكُ ، معناه القَرَارُ . ويقال : هذا الكَيْلُ يُسَعُ ثلاثةً أَمْنَاءً، وهذَا الوِعاءُ يَسَعُ عشرين كيْلًا، وهذا الوعاء يسعه عشرون كيلًا، على مثال قولك : أنا أسعُ هذا الأمْرُ ، وهذا الأَمْرُ يَسَعُنى ، والأصل في هـذا أن تدخل في وعلى ولام لأن قولك هذا الوعاء يُستع عشرين كيلًا أي يتسع لذلك، ومثله: هذا الخُفُّ يُسَعُ رجلي أي يَسَعُ لرجلي أي يَتَّسِعُ لَمَا وعليها. وتقول: هذا الوعاءُ يَسَعُهُ عشرون كيلًا ، معناه يسع فيه عشرون كيلًا أي يَتَسَسِعُ فيه عشرون كيلًا ، والأصل في هذه المسألة أن يكون بِصِفة ، غير أنهم يَنْنُرُ عُونَ الصفات مِن أَشْيَاءَ كَثْيَرَة حتى يتصل الفعل إلى ما يليه ويُغْضِي إليه كأنه مَفْعُولُ بِه ، كَتُولِكُ : كَلْمُنْكُ وَاسْتَجَبُّمْكُ ومكُّنْتُكَ أَى كَلُّتُ لِكُ واستجبت لك ومكنت لك . ويقال : وسيعت وحُستُهُ كُلِّ شيء ولكلِّ شيء وعلى كلِّ شيء؛ قال الله عز وجـل: وَسِنْعَ كُرْ سِيَّه السواتِ والأرضَ ، أي اتَّسَعَ لما . ووَ سَبِعُ الشِّيءُ الشِّيءَ : لم يَضْقُ عنه . ويقال : لا يَسَعُنَى شيء وأيضيق عنك أي وأن يضيق عنك ؛ يقول : مني وسيعني شيء وسيعك . ويقال : إنه لَيَسَعُنَّىٰ مَمَا وَسَعَمَكُ . والتوسيعُ : خلاف النصيبي . ووسعن البيت وغيره فاتسع واسْتُو ْسَعَ .

ووَسُعُ الفَرسُ ، بالضم ، سَعَةً ووَسَاعَةً ، وهُو وَسَاعٌ : اتَسَعَ فِي السير . وفرس وَسَاعُ إِذَا كَانَ حَوَاداً ذَا سَعَةً فِي خَطَوْهِ وذَرَّعِهِ . وناقَةٌ وَسَاعٌ : واسِعةُ الْخَلَاقُ ؛ أنشد ابن الأَعرابِي :

عَيْشُها العِلْمِيزُ المُطَحَّنُ بالفَدَّ ت ، وإيضاعُها الفَعُودَ الوَساعـا

القعُودُ من الإبل: ما اقتُعُيدَ فَرَ كِب . وفي حديث جابر: فضرب دسولُ الله ، صلى الله عليه وسلم ، عَجُنرَ جَملي وكان فيه قطاف فانطلق أو سع جمل وكبئه قط أي أعْجل جمل سيراً . يقال: جمل وساع ، بالفتح ، أي واسع الحَطو سريعُ السير، وفي حديث هشام يصف ناقة : إنها لميساع أي واسعة الحَطو ، وهو مفعال ، بالكسر ، منه . وسير وسيع ووساع ، منتسبع . واتسع النهار وغيره ، وسيع وطال . والوساع : الند ب لسعة خلقه .

وما لي عن ذاك مُنتَسَع أي مَصْرِف.

وسَعُ : زَجْرُ للإبلِ كَأَنهُم قالُوا : سَعُ يَا حِملُ ! في معنى اتَّسِعُ في خَطُوكَ ومشك .

واليسَعُ : الله تبي هذا إن كان عربياً ، قال الجوهري : يَسَعُ الله من أساء العجم وقد أدخل عليه الألف واللام ، وهما لا يدخلان على نظائر ، نحو يَعْمَرَ ويَزيدَ ويَشْكُر إلا في ضرورة الشعر ؛ وأنشد النواء لجرير :

وجَدْنَا الوَّلِيدُ بنَ اليَزيدِ مُبَانَ كَأَ يَهِ مُبَانَ كَأَ يَهِ مُبَانَ كَأَ يَهِ مُبَانَ كَأَ يَهِ مُبَانَ كَاهِلُهُ *

وقرى ؛ والنيسَع واللَّيْسَع أيضاً ، بلامين . قال الأَزهري ؛ ووسيع ما ؛ لبني سعند ؛ وقال غيره ؛ وسيع ودُحْرُضُ ما ءَانِ بِينَ سَعَد وبني قَسْمَر ، وهما الدُّحْرُضُ اللّذانَ في شعر عَنْمَرة إذ يقول ؛

شَرِبَتْ عاء الدُّحْرُ ضَيْنِ فأَصْبَحَتْ تَوْرُواءَ ، تَنْفِرُ عن حِياضِ الدَّيْلَمِ

وشع: وشتع القطن وغيرة ووشعة كلاهما: لقة. والوشيعة : ما وشع منه أو من الغزال. والوشيعة : كُنَّة الغزال. والوسيع : خشبة الحائك التي يُستيها الناس الحقة ، وهي عند العرب الحلوا إذا كانت صغيرة ، والوسيسع إذا كانت كبيرة . والوسيعة : خشبة أو قصبة يلف عليها الغزال ، وقيل : قصبة تجعل فيها الحائك ليعمه الثوب للنشج ، والجسع وشيع ووسائع ؛ قال ذو

> به مَلْعَبُ مِن مُعْصِفاتٍ نَسَجْنَهُ ، كَنْسَنْجِ اليَماني ثَوْدُه بالوَشَائِعِ

والنوْشِيعُ : لَفُ القُطْنِ بعد النَّدْفِ ، وكلُّ لَفِيغةٍ منه وَشْيِعة ُ ؛ قال رؤبة :

فَانْصَاعَ يَكُسُوهَا الفُبَارَ الأَصْيَعَا ، نَدُفُ اللَّهِ مَنْعًا ، نَدُفُ اللَّهُ مَنْعًا

الأصيع : الغبار الذي يجيء ويذهب ، يتصيع وينصاع : مرة ههنا ومرة ههنا وقال الأزهري : هي قصبة ينظري عليه الغزل من ألوان سنت من الوشي وغير ألوان الوشي ، ومن هناك سبيت قصبة الحائك الوسيعة ، وجمعها وشائع ، لأن الغزل أيوشع فيها . ووسيعة وهيئات للند في بعد الحكم ، وهو التوبيد والتسليب . ويقال لما كما الغازل المغز ول : وشيعة ووليعة وسليخة ونسفلة . ويقال : وشعم ورشع من خير ووشرع ورشم ورشوم وشمع وشهوع . وواشيع الثوب : وقتم المعلم ونحوه . والوشيعة : الطريقة في البر د . وتوشع الكذب ؛ تحسن وتكثر ؟

وقوله :

وما جَلَسُ أَبْكَارٍ أَطَاعَ لِسَرْحِها جَىٰ تَسَرِ ، بالوادِينِين ، وشُوعُ

قيل: وشوع كثيره، وقيل: إن الواو للعطف، والشُّوعُ: شجر البان، الواحدة 'شوعة". ويروى: وشوع ' بضم الواو، فمن رواه بفتح الواو وشوع فهو جمع فالواو واو النسق، ومن رواه 'وشوع' فهو جمع وشعم ، وهو زهر البُقول . والوَشعُ : شجر البان ، والمحتم الوُشوعُ .

والتوشيع : دخول الشيء في الشيء . وتوشع الشيء : تقرق . وواشوع الشيء : تقرق . وواشوع : المتفرقة . وواشوع البقل : أذاهيره ، وقبل : هو ما اجتمع على أطرافه منها ، واحدها وشع . وأوشع الشجو والبقل : أخرج ذهر أو اجتمع على أطرافه . قال الأزهري : وشعت البقلة إذا انفر جَت زهر تها . والوشيعة والوشيع : حظيرة الشجر حول الكرم والبستان ، والوشيع : حظيرة الشجر حول الكرم وبستانهم : حظر وا . والوشيع : كرم م لا يكون له حافط فيجعل حول الشوك ليستم : كرم م لا يكون له حافط فيجعل حول الشوك ليستم من يدخل إليه . ووشع من يدخل إليه . ووشع من يدخل إليه . ووشع أو سعف الشبيم الجدار به ، وهو ووشيع ، والموسم : سعف المشبك الجدار به ، وهو على الجوار العجاج : على الجوان المناسخ نسخا ؛ وقول العجاج :

صافي النَّجاسِ لم يُوسَنَّعُ بَكَدَرُ

وقيل في تفسيره: لم يُوسَتَّع لم يُخْلَط وهو بما تقدم، ومعناه لم يُلبس بكدر لأن السَّمَف الذي يسمى النسيجة منه المُوسَّع يُلبس به الجَوْخان. والوَسَيع: الخُصُ ، وقيل: الوَسَيع شَريجة من السعَف تُلمُتي

على خشبات السقف؛ قال: ودِعا أَقِيمَ كَالْحَصَ وسُدَّ خصاصُها بالشَّامِ، والجمع وشائع ؛ ومنه الحديث: والمسجِد بومنذ وشيع بسعف وخشب؛ قال كثير:

دِيارٌ عَفَتْ مِنْ عَزَّةَ الصَّيْفَ اَبَعَدُ مَا تُعِيدُ عَلَيْهِنَ الوَسِّيعَ المُسَمَّا

أي ُتُجِيدُ عَرَةُ يَعَنِي تَجَعَلُهُ جَدَيِداً ؛ قَالَ أَبَنَ بَرِي : ومثله لابن هَرْمَةَ :

> بِلِوى سُوَيْقَةَ ، أَو بِبُرْقَةِ أَخْزَمٍ، خَسِمُ عَلَى آلَائِهِسَ ۖ وَشْبِيعُ ۖ

وقال : قال السكري الوَسْمِيعُ الشَّمَامُ وغيره ، والوَسْمِيعُ عريشٌ يُبْنَى والوَسْمِيعُ عريشٌ يُبْنَى للرئيس في المسكر 'يشرف' منه على عسكره ؛ ومنه الحديث : كان أبو بكر ، وضي الله عنه ، مع وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في الوَسْمِيعِ يوم بَدُر أي في العَريش .

والوَسْعُ: النَّبْذُ مِن طُلْعِ النَّعْلِ . والوَسْعُ: الشَّيء النَّلِ . والوَسْعُ: الشَّيء القللُ مِن النَّبْت في الجبل . والوُسْوعُ: الضَّرُوبُ ؛ عن أبي حنيفة . ووَسَّعَ الجبل ووشع فيه يَشَعُ ، بالفتح ، وَسُعاً ووُسُوعاً وتوسَّعه: علاه . وتوسَّعت الغمُ في الجبل إذا الرُّتَقَت فيه تو عاه ، وإنه لوَسُوعٌ فيه مُستوقَلُ له ؛ عن ابن الأعرابي ، والنه لوَسُوعٌ فيه مُستوقَلُ له ؛ عن ابن الأعرابي ، قال : وكذلك الأنشى ؛ وأنشد :

وبلائمًا! لِقَحَةُ تَشْيَخِ قَدَ نَحَلُ ، حَوْسَاءً فِي السَّهْالِ، وَشُوعٌ فِي الجَبَلْ

وتوسَّعَ فلان في الجبل إذا صَعَّدَ فيه. ووشَّعَهُ الشيءُ أي عَلاه . وتَوَسَّعَ الشيْبُ رأْسَهُ إذا علاه . يقال : • وشَعَ فيه الفَتيرِ ووَسَتَّعَ وأَنْـلَـعَ فيه الفتير وسَبَّل

فيه الشيب ونتصل بمنى واحد . والوَسُوع : الوَجُور بُوجَر والصي مثل النَّشُوع . والوَسْمِع : حِذْع أو غيره على وأس البئر إذا كانت واسعة يقوم عليه الساقي . والوَسْمِعة : خشبة غليظة توضع على وأس البئر يقوم عليها الساقي ؛ قال الطرماح يصف صائداً:

فَأَزَلَ السَّهْمَ عَنها ، كَلَّ زَلَ السَّاقِ وشِيعُ المَقامِ

ابن شبيل: تورَزَّعَ بنو فلان صُيُوفَهم وتوَشَّعُوا سواء أي ذهبوا بهم إلى بيوتهم ، كلُّ رجل منهم بطائنة . والوَسْمِيعُ ووسَشِيعٌ ، كلاهما: ما معروف؛ وقول عنترة :

شَرِيتُ عاء الدُّحْرُ ضَيْنِ فَأَصْبَحَتُ زُوْراءَ ، تَنْفِرُ عن حياضِ الدَّبْلَمَرِ

إِنَّا هُو 'دُحُرُ صُ" وَوَسَيِع " ماءَانَ معروفانَ فقـالَ الدُّحْرُ صَيْنِ اصْطراراً ، وقد ذكر ذلك في وسيع بالسين المهملة أيضاً .

وصع : الوصع والوصع والوصع : الصغير من العصافير، وقيل: الصغير من أولاد العصافير، وقيل: هو طائر كالعصفور، وقيل: يشبه العصفور الصغير في صغر جسمه، وقيل: أصغر من العصفور، وفي الحديث: إن العرش على منكب إشرافيل وإنه ليتراضع أنه حتى يصير مثل الوصع ، يروى بفتح الصاد وسكونها، والجمع وصعان . والوصيع : والحسيم وت العصفور، وقيل: الوصع والصعور واحد كجذب وجبد ؟ قال شهر: لم أسبع الوصع في شيء من كلامهم إلا أفي سمعت بيتاً لا أدري من قائله وليس من الوصع الطائر في شيء:

أَناخَ ، فنعمَ ما اقللُولَى وخُولَى وَخُولَى عَلَى خَمْسُ لِصَعْنَ حَصَى الجَبُوبِ

قال: يَصَعَنَ الحَصَى يُعَيِّنْنَهُ فِي الأَدْضَ. قَالَ الأَرْضِ . قَالَ الأَرْهُرِي: الصوابِ عندي يَصُعَنَ حَصَى الجَبُوبِ أَي يُفَرَّ قَنْنَهَا ، يعني النَّفِنَاتِ الْحَمْسَ.

قال الأزهري في هذه الترجمة : وأمَّا عِيصُو فهو ابن إسحقَ أخي يعقوب ، وهو أبو الروم .

وضع : الوَّضْعُ : ضدَّ الرفع ، وضَعَه تَضَعُهُ وَضُعاً ومَوْ صُوعاً ﴾ وأنشد ثعلب بيتين فيهما : ` مَوْضُوعُ مُجُودُ لِكَ وَمَرَ فُوعُهُ ، عَنَى بِالمُوضُوعِ مَا أَصْبُرُهُ وَلَمْ يَتَكَلِّمُ به، والمرفوع ما أظهره وتكلم به. والمواضيع : معروفة، وأحدها مو ضيع"، وأمم المكان الموضيع والموضع، بالفتح ؟ الأخير نادر لأنه ليس في الكلام مَفْعَلُ مَا فاؤه واو" اسماً لا مُصَدِّراً إلا هذا ، فأما مَوْهَبُّ ومُوْدَّتُ فللعلمية ، وأما ادْخُلُسُوا مُوْحَدَّ مُوْحَدَّ ففتحــوه إذ كان اسماً موضوعـاً للس عصدر ولا مكان ، وإنما هو معدول عن واحد كما أن تُعبر معدول عن عامر ، هذا كله قول سيويه. والموضَّمة :: لغة في المرَّضع ؟ حكاه اللحياني عن العرب ، قال : يقال ارَّازُنْ فِي مُوضِعِكُ وَمُوَّضَعَتُكُ . وَالْوَضِعِ : مصدر قولـك كَ رَضَّعْتُ الشيء من بــدي كَوضْعــأ وموضوعاً ، وهو مثلُ المَعْقُولُ ، ومَوَّضَعاً . وإنه لحَسَنُ الوضَّعَةِ أي الوَّضْعِ . والوَّضْعُ أيضاً : الموضوع ، سمى بالمصدر وله "نظائر"، منها مــا تقدم ومنها منا سيأتي إن شاء الله تعالى ، والجمع ُ أوضاع ً .

والوَضِيعُ: البُسْرُ الذي لم يَبْلُغُ كَلَّهُ فَهِـو في أَجُونَ أَو جِرارٍ. والوَضِيعُ: أَن يُوضَعَ التمرُ قبل أَن يُجِفَ فيُوضَعَ في الجَرِينِ أَو في الجِرارِ. وفي الجديث: من رَفَعَ السَّلاحَ ثم وَضَعَه فدَمُهُ عَدَرُهُ عَدَرُهُ فَدَمُهُ عَدَرُهُ فَدَرَهُ فَدَرُهُ فَدُونُ فَدَرُهُ فَدَرُهُ فَدَرُهُ فَدُونُ فَدَرُهُ فَدَرُهُ فَرَاهُ فَدَرُهُ فَدَرُهُ فَدَرُهُ فَدَرُهُ فَدُونُ فَدَرُهُ فَدُونُ فَدُونُ فَدَاهُ فَدَرُهُ فَدَاهُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدَاهُ فَدَرُهُ فَدَرُهُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدَرُهُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُرُونُ فَدُونُ فَدُرُونُ فَدُونُ فَدُرُونُ فَدُونُ فَدُونُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَدُونُ فَالْمُونُ فَدُونُ ف

الهَيْشَاتَ قَوْدُ ، أَرَادَ الفِتْنَةَ . وقال بعضهم في قوله ثم وضَعَهُ أي ضرَبَ به ، وليس معناه أنه وضعَه أي من يده ، وفي رواية: من شهر سيفه ثم وضعَه أي قاتَلَ به يعني في الفِتْنَة . يقال : وضعَ الشيء من يده يَضَعُهُ وَضُعاً إِذَا أَلقاه فَكَأَنَهُ أَلقاه في الضّريبة ؛ قال سُدّيْف :

فَضْع السَّيْفَ، وارْفَع السَّوْط حَيْ لا تَرَى فوْقَ ظَهْرِهَا أَمَويًّا

معناه ضع السيف في المضروب به وارفع السوط لتضرب به . ويقال : وضع يده في الطعام إذا أكله . وقوله تعالى : فليس عليهن بجناح أن يضعن ثيابَهُنَّ غير مُسَبَرَّجات بزينة ؛ قال الزجاج : قال أن مسعود معناه أن يَضَعَنَ المِلْحَفة والرِّداء . والوَضيعة : الحَطيطة . وقد استَوْضَع مسه إذا استَحَطَّ ؛ قال حرس :

كانوا كىمشتىركىن كىئا بايعُوا خىيرُوا،وشتَفَّ عليهِمُ واستَوْضَعُوا

ووَضَعَ عنه الدَّيْنَ والدم وجبيع أَنُواع الجِناية يَضَعُه وَضَعاً : أَسْقَطَه عنه . ودَيْنُ وضيعُ : مَوْضُوعُ ؟ عن ابن الأعرابي ؟ وأنشد لجبيل : فإنْ غَلَبَتْكِ النَّفْسُ إلا وُرُودُه ، فَلَبَيْنُكِ النَّفْسُ إلا وُرُودُه ، فَلَدَيْنِي إذاً بَا بُنْنُ عَنْكِ وَضِيعُ مُ

وفي الحديث: يَنْزُلِ عِيسَى بنُ مريمَ فَيَنْضَعُ الْجِزْيَةَ أَي كَيْسُلِ النَّاسُ عَلَى دَيْنِ الإسلامِ فَلا يَبقَى دِمْنِيُّ تَجْرِي عَلَيْهِ الْجِزِيَةُ ، وقيل : أراد أنه لا يَبقَى فقيدِ الْحُنْزِيَّةِ لا يَبقَى فقيدِ الْحُنْزَةِ لا يَبقَى فقيدِ الْحُنْزَةِ لا يَبقَى فَقَيْدِ الْحُنْزَةِ لا يَبقَى فَقَيْدِ الْحَنْزَةِ لا يَبْنَى فَقَيْدِ الْمُنْزِيَّةِ وَتَسْقَطُ لاَنْهَا إِنَّا أَشْرِعَتْ لَلْزَيْدَ فِي مَصَالِحِ

المسلمين وتَقُوية " لهم ، فإذا لم يَبِثقُ محتاج لم تؤخذ، قلت: هذا فيه نظر، فإن الفرائضَ لا تُعَلَّلُ ، ويطرد على ما قاله الزكاة ُ أيضاً ، وفي هذا رُجر أَة ٌ على وَضْع الفَرَائِضِ وَالتَّعَبُّدَاتِ . وفي الحديث : ويَضَعُ العِلْمُ اللَّهِ مَهْدِمُهُ وَيُلْتُصِقُهُ بِالْأَرْضُ ، والحَدِيث الآخر : إن كنت وضعنت الحرّب بنشأ وبينه أي أسْقَطْنتُها . وفي الحديث : من أَنْظُرَ *مُعْسَراً أو وضع له أي حطَّ عنه من أصل الدَّيْن شيئًا . وفي الحديث : وإذا أحدهما كَسْتُوْضُعُ الْآخُـرَ ويَسْتَرُ فَقُهُ أَي يَسْتُحَطُّهُ مِنْ دَيْنُهُ . وأما الذي في حديث سعد : إن كان أحدثنا ليَضَعُ كما تَضَعُ الشاة ، أواد أن تَخُورَهُم كان يخرج يَعَسَرا لِبُنْسِه مَنْ أَكُنَّالُهُمْ وَرُقَّ السَّبُّرُ وَعَدُمُ الْغَذَاءُ المَأْلُوفِ؟ وإذا عاكم الرجل صاحبَ الأعدال يقول أحدهما لصاحبه: واضع أي أمل العدال على المرابعة التي يحملان العدال بها ، فإذا أمره بالرفع قال : وابسع ؟ قال الأزهري:وهذا من كلام العرب إذا اعْتَكَمُّوا. وروضَع الشيء وَضْعاً : اخْتَلَـقَه. وَتُواضَعَ القومُ على الشيء : اتَّفَقُوا عليه . وأو ْضَعْتُه في الأَمر إذا وافَقْتُهُ فَيهِ عَلَى شَيُّ .

والضّعة والضّعة : خلاف الرّقنعة في القدر والأصل وضُعة من حدة والنّاء على القياس كما حدقت من عدة وزية ، ثم إنهم عدلوا بها عن فعلة فأقروا الحدف على حاله وإن زالت الكسرة التي كانت موجبة له ، فقالوا: الضّعة فتدرّجوا بالضّعة إلى الضّعة ، وهي وضّعة كخفنة وقصّعة لا لأن الفاء فتحت لأجل الحرف الحلقي كما ذهب إليه محمد بن يزيد ، ورجل وضيع " وضعة " وضعة " وضعة " وضعة " وضعة " وضعة " وصعة " : صاد

 ١ قوله «ويضع العلم» كذًا ضبط بالاصل وفي النهاية أيضاً بكسر أوله .

وضيعاً ، فهمو وضيع ، وهمو ضد الشريف ، والتضع ، ووضع ووضع ، وقصر ابن الأعرابي الضعة ، بالفتح ، بالضعة ، بالفتح ، على الحسب ، والضعة ، بالفتح ، على الشجر والنبات الذي ذكره في مكانه . ووضع الرجل نفسة يضعها وضعا ووضع منه فلان أي حط فييحة ؛ عن اللحياني ، ووضع منه فلان أي حط في حسبه ضعة وضعة ، والحاء عوض من الواو ، في حسبه ضعة وضعة ، والحاء عوض من الواو ، في حسبه ضعة وضعة ، وقالوا الضعة كما قالوا الرقعة أي حملوه على نقيضه ، فكسروا أوله ، وذكر ابن الأثير في ترجمة ضعة قال ؛ في الحديث ذكر الضعة ؛ الضعة : الذال والموان والداناة ، والماء فيها عوض من الواو العذونة .

والتواضع : التَّذَكُ ، وتواضع الرجل : "ذل" . ويقال : دخل فلان أمراً فوضعت مدخوله فيه فاتضع . وتواضعت الأرض : المخفض عما يليها وأراه على المثل . ويقال : إن بلدكم لمنتواضع ، وقال الأصعي : هو المنتخاشع من بعد و تواه من بعد لاصقاً بالأرض . وتواضع ما بيننا أي بعد لاصقاً بالأرض . وتواضع ما بيننا أي

ويقال: في فلان توضيع" أي تخنيث". وفي الحديث: أن رجلًا من أخراعة يقال له هيت كان فيه توضيع" أو تخنييت". وفلان أموضع إذا كان المختشاً.

ووُضِع في تجارَته صَعة وضِعة ووضيعة ، فهو مَوْضُوع فيها ، وأُوضِع ووضيع وضعاً : غُبين ﴿ وخَسِرَ فيها ، وصِيغة ما لم يسم فاعله أكثر ؛ قال :

> فكان ما رَبِيعْت وَسُطَ العَيْشَرَ هُ ، وفي الرَّحامِ ، أن 'وضِعْت عَشَرَهُ

ويروى: وَضِعْت . ويقال : وُضِعْت في مالي وأوضِعْت في مالي وأوضِعْت وووصِعْت وأوكِست . وفي حديث شريح : الوصِعة على المال والربح على ما اصطلحا عليه ؛ الوصَيعة : الحَسارة . وقد وُضِع في البَيْع بُوضَع وضيعة " ، يعني أن الحَسارة من وأس المال . قال الفراء: في قلبي مَوضِعة " ومو قِعة " أي تحبّة " . قال الفراء: في قلبي مَوضِعة " ومو قِعة " أي تحبّة " . والوضع : أهو ن " سَيْر الدواب والإبل ، وقبل : هو قو ضر ب من سير الإبل دون الشد " ، وقبل : هو فوق آ الحَبَب ، وضعت وضعاً ومو ضوعاً ؛ قال ابن مقبل فاستعاره السراب :

وهَلُ عَلِمْتُ ، إذا لاذَ الظَّبَاء ، وقَدْ . ظُلُ السَّرابُ على حزَّانه يَضَعُ ?

قال الأزهري : ويقال وَضَعَ الرجلُ إذا عَدا يَضَعُ وَضْعًا ؛ وأنشد لدريد بن الصَّة في يوم هَوازِنَ :

> يا لَيْشَنَى فيها جَدَعْ ، أَخُبُ فيها وأَضَعْ أَقْدُودُ وطَفَاءَ الزَّمَعْ ، كأنها شاة "صَدَعْ

أَخُبُ من الحَبَبِ . وأَضَعُ : أَعْدُو من الوَضْعِ ، ووبعير تَحْسَنُ الموضوعِ ؛ قال طرَّفَةُ :

رَ فُوعُهَا زُوْلُ ، ومَوْضُوعُهِا كَمَرَ غَيْثُ لَجِبٍ ، وَسُطَّ ربِع

وأو"ضَعَها هو ؛ وأنشد أبو عمرو :

إنَّ دُلَيْماً قد ألاحَ من أبي فقال : أنْزَرِلْني ، فلا إيضاعَ بي

أي لا أقدر رُ على أن أسير . قال الأزهري " : وضَعَت

الناقة '، وهو نحو الرُّقْتَصَانِ، وأُوْضَعَنْهُما أَنَا ، قال : وقال ابن شبيل عن أبي زيد : وَضَعَ البعير إذا عدا، وأوضَعَتْهُ أَنَا إذا حملته عليه . وقال الليث : الدابّة ' يُضَعُ السير وَضْعاً ، وهو سير 'درن' ؛ ومَنه قوله تعالى : ولأُوضَعُمُوا خِلالُكم ؛ وأنشد :

عادًا تَرُدُّينَ امْراً جاءً ، لا يَرَى كَوُدُدِّكِ وُدِّاً، قد أَكَلَّ وأوْضَعًا ?

قال الأزهري : قول الليث الوَضْعُ سَير دُونَ ليس بصحيح ، الوَضْعُ هو العَدُورُ ؛ واعتبر الليثُ اللفظ ولم يعرف كلام العرب . وأما قوله تعالى : ولأوضَعُوا خلال كم يَبْغُونَكُم الفتنة ، فإن الفراء قال : الإيضاعُ السير بين القوم ، وقال العرب : تقول أوضع الراكب ووضعت الناقة ، وربا قالوا للراكب وضع ؟ وأنشد :

أَلْنُفَيْنَنِي مُحْتَمَلًا بِذِي أَضَعُ

وقيل: لأوضعُوا خلالَكم، أي أوضعُوا مراكبهم خلالَكم. وقال الأخفش: يقال أوضعَت وجئت مُموضِعاً ولا يوقعه على شيء. ويقال: من أين أوضع ومن أين أوضح الراكب هذا الكلام الجيده قال أبو الهيثم: وقولهم إذا طرأ عليهم داكب قالوا من أين أوضح الراكب فمعناه من أين أنشأ وليس من الإيضاع في شيء؛ قال الأزهري : وكلام العرب على ما قال أبو الهيثم وقد سمعت نحواً مما قال من العرب.وفي الحديث: أنه ، صلى الله عليه وسلم ، أفاض من عرفة وعليه السكينة وأوضع في وادي محسر ؟ قال أبو عبيد: الإيضاع سير مثل الحبير ؛ وأنشد:

إذا أُعطِيتُ راحِلةً ورَحلًا ، ولم أوضِع ، فقامَ علي ناعِي

وضَّعَ البِعيرِ ۗ وأَو صُعَّهِ راكبُهُ إذا حَمَلَهُ عَلَى سُرْعَةٍ _ السير . قال الأزهري : الإيضاع أن يُعدي بعير . ويتعمله على العكرُو الحَشيثُ . وفي الحديث : أنه، طلى الله عليه وسلم ، دَفَعَ عن عرفات وهو يَسييرُ العَنَتَى فإذا وَجَدُّ فَجُوهً أَنُصُّ ، فالنصُّ التحريك حتى أيسْتَخْرَجَ من الدِابة أقْضَى سيْرُ هَا ، وَكَذَلْكَ الإيضاع' ؛ ومنه حديث عمرو ، رضي الله عنه : إنك والله سَقَعْتُ الحاجبِ وأُو ضَعْتُ بالراكبِ أي حملته على أن يُوضِعَ مَر كُوبَه . وفي حديث حذيفةَ بن أُسَيِّدٍ : شَرُّ الناسِ في الفننــةِ الواكبُ المُوضِع أي المُسْرِع فيها . قال : وقد يقول بعض قيس أو ضَعِنت ' بعيري فسلا يكون لتحناً . وروى المنذري عن أبي الهيثم أنه سبعه يقول بعدما عرض عليه كلام الأخفش هذا فقال : يقال وضع ً البعير' يَضَعُ وَضُعاً إذا عَدا وأسرَعَ ، فهو واضع ، وأو ْضَعْتُهُ أَنَا أُوضِعُهُ إِيضَاعًا . ويقال : وضَعَ البعيرُ ا تحكيمته إذا طامن وأسه وأسرع ، ويواد يجكمته لَحْياه ؟ قال ابن مقبل :

ِ فَهَنِّ سَمَامٌ واضِعٌ خَكَمَاتِهِ ، 'مُخَوِّنَةٌ ﴿ أَعْجَارُهُ وَكُواكُورُهُ

وِوَضَّعَ الشَيَّ فِي المَكَانِ : أَنْبَنَهُ فَيْهُ . وَتَقُولُ فِي الْحَجَرِ وَاللَّبِينِ إِذَا بُنِيَ بِهِ : ضَعْهُ غيرَ هـذه الوَضْعة والوضْعة والضَّعة كله بمعنَّى ، والهاء في الضَّعة عوضُ من الواو .

ووَضَعَ الحَائِطُ القُطْنَ عَلَى الثوب والباني الحَجْرَ تَوْضِعاً : نَضَّدَ بعضَه عَلَى بهض . والتوْضيعُ : ضِياطَةُ الحِبُنَّةِ بعد وَضْعِ القُطن . قال ابن بري : والأوضع مثل الأرْسَح ِ ؛ وأنشد :

حتى تَرُ وحُوا سافِطِي المَـَآزِرِ ، وُضُعَ الفِقاحِ ، نُشُزُ الحَواصِرِ

والوضيعة ': قوم من الجند 'يوضَعُون في كُورَةٍ لا يَغْزُرُونَ مَنْهَا . والوَّضَائِعُ والوَّضِيعَةُ : قوم كان كيشرى ينقلهم من أدضهم فَيُسْكِينُهُم أَرضاً أُخرى حتى بصيروا بها وضيعة أبداً، وهم الشَّحْنُ والمسالِح. قال الأزهري : والوَّضِيعة ُ الوَّضائيع ُ الذين وضَعَبْهم فهم شبه الرُّهائِن كَانَ يَرْتَهَنُّهُم وينزلهم بعض بلاده . والوَّضعة ُ : حنْطة " تُدَّق أُثُم يُصَبُّ عليها سَمن فتؤكل . والوَ ضائع ُ : ما يأخذه السلطان من الحَراج والعُشُور . والوَّضَائْمَعُ : الوَّظَائِفُ . وفي حديث طَهْفَةَ : لَكُمْ يَا بَنِي نَهْدٍ وَوَائِعٌ الشَّرُكُ وَوَضَائِعٌ ۖ الملك ؛ الوَّضَائْتُعُ : جمع وَضيعة وهي الوَّظيفة ُ التي تكون على الملك، وهي ما يلزم الناسَ في أموالهم من الصدَّقةِ وَالزَّكَاةِ ، أي لكم الوظائِفُ التي تلزم المسلمين لا تَتَجاوزها معكم ولا نَزيد عليكم فيهما شَيْئًا ، وقيل : معناه ما كان ملوك الجاهلية 'يُوظِّفُون على وعيتهم ويستأثرون به في الحروب وغيرها من المتغنيم، وأي لا نأخذ منكم ما كان ملوككم وظفوه عليكم بل هو لكم . والو ضائع : كُتُب يُكُنَّبُ فيها الحِكمة'. وفي الحديث : أنه نبي وأن اسمه وَصُورَاتُهُ فِي الوَّضَائِعِ ، ولم أسبع لهاتين الأُخيرتين بواحد ؛ حكاهما الهروي في الغريبين ، والوَّضيعة' : واحدة الوَّضائع ، وهي أثقال ُ القوم . يقال : أين خَلَقُوا وَضَائِعَهُم ? وَنَقُولُ : وَضَعَنْتُ عَنْدُ فَلَانَ وَضِيعَةً ، وَفِي النَّهَدُيبِ : وَضِيعاً ، أي اسْنَوْ دَعْتُهُ وديعة ً . ويقال: للوَّديعة وضيع ً .

وأما الذي في الحديث: إنّ الملائكة َ لَـنَضَعُ أَجْنِحَتُهَا لطالب العلم أي نَفْرُ سُهُما لنكون تحت أقدامــه إذا مشى . وفي الحديث : إن الله واضع " يده لمكسيء الليل ليتنوب بالليل و للسيء النهار ولمكسيء النهار ليتوب بالليل ؟ أراد بالوضع همنا البسط ، وقد صرح به في الرواية الأخرى : إن الله باسط " يده لمسيء الليل ، وهو مجاز في البسط واليد كوضع أجنحة الملائكة، وقيل : أراد بالوضع الإمهال وترك المناجلة بالعنوبة . يقال : وضع يده عن فلان إذا كف عنه ، وتكون اللام بمعنى عن أي يضعنها عنه ، أو لام الأجل أي يكفنها لأجله ، والمعنى في الحديث أنه يتقاضى المذنيين بالنوبة ليقبلكها منهم . وفي حديث عمر ، وضي الله عنه : أنه وضع يد و في كشية ضب " ، وقال : إن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، لم نحر "مه ؟ وضع اليد كناية عن الأخذ في أكله .

والمُوَضِعُ : الذي تَزِلُ وجُلهُ وبُفْرَسُ وظيفُه ثم يَتْبَعُ ذلك ما فوقه من خلفه ، وخص أبو عبيد ' بذلك الفرس ، وقال : هو عبب . واتتضَعَ بعيرَه ؛ أخذ برأسه وخَفَّضَه إذا كان قائمًا لِيَضَعَ قدمه على عنقه فيركبه ؛ قال رؤبة :

أعانك الله فخف أثقله عليك مأجورة، وأننت جمله، فمنت به لم يتضعك أجلكه وقال الكست:

أَصْبَحْتَ فَرْعاً قداد نابك اتَّضَعَتْ. زید مراکبها فی المَجْدِ، اذ رَکبوا ا

فجعل اتنَّضَعَ متعدّياً وقد يكون لازماً ، يقال : وضَعْنُهُ فانتَّضَعَ ؛ وأنشد للكميت :

إذا ما انتَّضَعْنا كارهِينَ لبَيْعةٍ ، أَناخُوا لأَخْرَى ، والأَزِمَّةُ 'نجُذَّبُ

١ هكذا ورد هذا البيت في الأصل .

ووَضَعْتَ النَّعَامَةُ بَيْضَهَا إِذَا رَثَدَتُهُ وَوضَعَتْ بَعْضَهُ فَوقَ بَعْضَ ، وهو بيض مُوضَعَ منضُود . وأما الذي في حديث فاطمة بنت قيس : لا يضع عصاه عن عاتقه أي أنه ضراب للنساء ، وقيل : هو كنابة عن كَثَرة أَسْفَارِه لأَن المسافر مجمل عَصاه في مفره .

والوُضْعُ والتَّضْعُ على البدل ، كلاهما : الحَمَّلُ عَلَى حَيْضٍ ، وكذلك التَّضُعُ ، وقيلَ : هو الحَمَّلُ في مُعْتَبَلِ الحَيْضِ ؛ قال : مُعْتَبَلِ الحَيْضِ ؛ قال :

تقول '، والجُرُدان فيها مُكْتَنَعِ '. أَمَا تَخَافُ حَبَلًا عَلَى ثُضُعُ ؟

وقال ابن الأعرابي : الوُّضْعُ الحَسْلُ قبلُ الحَيْضُ ، والنَّصْعُ في آخره ، قالت أم تَأَبَّطَ شرًّا : واللهُ ما حَمَلَتُهُ وُضُعاً، ولا وَضَعَتُهُ يُنَتَنَّا ، ولا أَرْضَعَتُهُ غَـُـلًا؛ ولا أَبَـتُه تَـنْقاً ، ويقال : مَـنْفاً ، وهو أجرد الكلام ، فالو صلع ما تقد م ذكره، واليتن أن تخرج رجلاه قبل رأسه ، والتُّنْقُ الغَضْبانُ ، والمَّنْقُ من المَّاقة في الكاء ، وزاد ابن الأعرابي في قول أم تأبط شراً : ولا سَقَيْتُهُ هَلَابِداً ، ولا أَنسَتُهُ ثَشِداً ، ولا أَطْعَمْتُهُ قبل رِئة كَبِيداً ؛ المُدَبِدُ: اللبن التَّخِينُ المُتَكَمَّدُ ، وهو يثقل عليه فسنعه من الطعام والشراب، وثَنَداً أي على موضع نتكِد ، والكنسِد' ثقيلة فانتنفَت من إطنعامها إيَّاه كبيداً . ووضَّعَت الحاملُ الوَّلَـدَ تَضَعُهُ وَضُعاًّ ، بالفتح ، وتُضْعاً ، وهي واضع : ولدَّتْه . ووضَّعَت نُوضَّعاً ، بالضم: حَمَلَتُ فِي آخر طَهْر ها في نُمِقْبَل الحَيْضة . ووضَّعَت المرأةُ خيارَها، وهي واضَّع ، بغير هاء: خُلَعَتْهُ . وامرأة واضع أي لا خمار عليها . والضَّعة ُ: شَجَّر من الحَـمَثُن ، هذا إذا جَعَلَثُتَ الهاء

عوضاً من الواو الذ"اهبة من أو"له ، فأما إن كانت من آخره فهو من باب المعتل ؛ وقال ابن الأعرابي : الحكيم في ثقال له الوضيعة ، والجمع وضائع ، وهؤلاء أصحاب الرضيعة أي أصحاب حكيم مقيمون فيه لا مخرجون منه . وناقة واضيع وواضيعة ونوق واضعات : ترعى الحمض حول الماء ؛ وأنشد ابن بري قول الشاعر :

رأى صاحبي في العاديات تُجيبة ، وأمثالتهما في الواضعات القوامس

وقد وضعت تضع وضيعة ، ووضعها : ألزمها المرعى ، وإبل واضعة أي مقيسة في الحبض ، ويقال : وضعت الإبل تضع إذا رعت الحبض ، وقال أبو ذيد : إذا رعت الإبل الحبض حول الماء فلم تبرح قبل وضعت تضع وضيعة ، ووضعتها أنا ، فهي مو ضوعة بقال الجوهري : يتعدى ولا يتعدى ابن الأعرابي : تقول العرب : أو ضع بنا وأمليك ؛ الإيضاع الحيض والإملاك في الخلة ؛ وأنشد :

وضَعَهَا قَيْسُ ، وهِي ْ نَوَائِعُ ، فَطَرَّحَتْ أُولادَهَا الوَّضَائِعُ

نَزَائِعُ إِلَى الحُلُلَّةِ . وقومُ ذَوُو وَضِيعَةٍ : ثَرْعَى إِلِلْهُمَ الْحُمْضُ . إِلِلْهُمَ الْحُمْضُ .

والمنواضعة : 'مناركة' البيع. والمنواضعة ': المناظرة في الأمر. والمنواضعة : أن تواضع صاحبك أمراً تناظره فيه. والمنواضعة : المنراهنة '. وبينهم وضاع ' أي مراهنة ' ؛ عن ابن الأعرابي .

ووضّع أكثرَه شعراً: ضرَب عنْنَه ؛ عن اللحياني . والواضعة : الرّوضة .

ولوَى الوَّضِيعةِ : رَمُلُمَّةٌ معروفة ". ومَوْضُوع" : موْضِع" ، ودارة موضوع ٍ هنالك .

ورجل مُوَضَع أَي مُطَرَّح لِس بُسْتَعْكِم الْحُلْق .

وعع : خطيب وعوع : 'محسين ؛ قالت الحنساة : هو القرم واللَّسين الوَّعُوع ُ

وربما سمي الحِنَبانُ وَعُوعاً . قال الأزهري : تقول خُطيبُ وَعُوعُ نَعْت حسَن ، ورجلُ مِهْــذارُ وَعُواعُ نعت قبيح ؛ قال :

نِكْسُ من القوم ووَعُواعٌ وَعَيْ

والوعوعة ' : من أصوات الكلاب وبنات آوى . ووَعُواعاً : عَوَى وَعُوعة ووَعُواعاً : عَوَى وَصَوَّت ، ولا يجوز كسر الواو في وَعُواع كراهية الكسرة فيها، وقد بقال ذلك في غير الكاب والذئب وحكى الأزهري عن الليث قال : ينضاعف في الحكاية فيقال توعُوع الكلب والدئب والمود الوعُوعة فيقال توعُوع الكلب وولا يُكسر واو الصدر الوعُوعة والوعُواع كما ينكسر الزاي من الزال وغوه كراهة الكسر ين الواو ؟ قال : وكذلك حكاية المتعبقة والمتعباع من في الواو ؟ قال : وكذلك حكاية التعبيعة والمتعباع من فيمال الصيان إذا ومن أحدهم الشيء إلى صي آخو فعال الصيان إذا ومن أحدهم الشيء إلى صي آخو فعال العبان إذا ومن أحدهم الشيء ألى صي آخو كسرتين ، والواو مخته المقمر ، فيستقبعون الواو بين كسرة وضة فلا تجدها في كلام العرب في أصل البناء والوعواع : الصوت والحاكمة ' ؟ قال الشاعر :

تسبّعُ للنَّرُءُ به وَعُواعًا

وقال المسيب :

يأتي على القوام الكثير سلاحُهُم ، فيبيت منه القوام في وعواع

والوَعُواعُ : الدُّنْدَ بَانُ ، يكون واحـداً وحمعاً .

الأصمعي : الدَّيدَ بَانُ يَقَالَ لَهُ الوَّعُوعُ . والوَّعُاوِعُ : الأَسْدَّاءُ وأُوَّلُ مَنْ يُغْمِثُ . قَالَ ابن سيده : والوَّعُواعُ أُوَّلُ مَن يُغْمِثُ مِن المُقاتِلَةِ ، وقيل : الوَّعُواعُ الجماعة من الناس ؛ قال أبو 'زُبَيْسُد يصف الأسد :

وعاث في كُبَّةِ الوَّعُواعِ والعِيوِ

ونسب الأزهري هذا الشعر لأبي ذؤيب . وفي حديث على: وأنتم تَنْفُورُ ون عنه نُنْفُورُ المِعْزَى من وَعْوَعَة على: وأنتم تَنْفُورُ ون عنه نُنْفُورُ المِعْزَى من وَعْوَعَة الأُسَدِ أي صوْتِه . ووَعْواعُ النّاس : صَجْنَهُم . الأزهريُّ : الوَعاوِعُ الأَجْرِياةُ ؛ قال أبو كبير :

> لا ُيجِفْلِدُونَ عَنِ المُنْضَافِ ، إذَا رَأُو ْا - أُولَى الوَعَاوِعِ كَالْغَطَاطِ المُقْبَـلِرِ

قال ابن سيده : أراد وعاويع فحذف الياء للضرورة كقوله :

قد أنْ كَرَتْ ساداتُهَا الرَّواثِسا ، والبَّكَرَاتِ الفُسَّجَ العَطامِسا

والوَعُوعُ: الرجل الضعيفُ ؛ وحكى ابن سيده عن الأصعي : الوَعَاوعُ أَصُواتُ الناسِ إذا حسلوا . ويقال للقوم إذا وَعُوعُوا : وَعَاوِعُ أَيْضًا ؛ وقال ساعدة الهُذَائِيِّ :

سَنَنْصُرُ أَفناءُ عَمْرُ و وكاهِلِ ، إذا غَزَا منهم غَزْرِيٌّ وَعَاوِعٍ ''

والوَّعُوَّعُ والوَّعُواعُ : ابن آوَى . والوَّعُواعُ : موضع .

١ قوله « ستنصر النع» كذا بالاصل ، وبهامثه صواب انشاده :
 ستنصرلي عمرو وأفناء كاهل إذا ما غزا منهم مطي وعاوع

وقع : الوَقَعَةُ : الفِلافُ ، وجمعها وفاع . قَـال ابن بري : والوَقَعْمُ الْمُرْتَقِيَـعُ من الأرض ، وجمعه أَوْفاع ُ ؛ قال ابن الرَّقاع ِ :

فما تَرَكَتُ أَركانُهُ مِن سَوادِه ، ولا مِن بِّياضٍ مُسْتَرادًا ،ولا وَفُعا

والوقيعة : هنة تنتخذ من العراجين والخوص مثل السلاة ، ولا تقله بالفاف . وحكى أن بري قال : قال ابن خالو يه الوقيعة ، بالفاء والقاف جيبيعاً ، الشفة من الحوص ؛ قال : وقال الحامض وابن الأنباري هي بالقاف لا غير، وقال غيرهما بالفاء لا غير. ويقال للخرقة التي يمسح بها الكانب قلسمة من الميداد : الوقيعة . والوقيعة أن خرقة الحائض . ابن الأعرابي قال : والوقيعة أوالوقيعة والطلبة فوقة تنطئل بها الإسل الحرقيق وقلام وقعة والوقيعة والوقعة .

وقع: وقدّع على الشيء ومنه يقدّع وقدّها وو قوعاً:
سقط ، وو قدّع الشيء من يدي كذلك ، وأو قدّع غيره وو قدّعت من كذا وعن كذا وقدها ، وو قدّع المطر ، بالأرض ، ولا يقال سقط ؛ هذا قول أهل اللغة ، وقد حكاه سببويه فقال : سقط المطر ، مكان كذا فمكان كذا . ومواقع الغيث : مساقط . ويقال : وقد عالمي الشيء مو قعم ، والعرب تقول : وقد ع الشيء مو قعم ، والعرب تقول : وقد ع ربيع بالأرض بقع في الحريف . قال الجوهوي : ولا يقال سقط . ويقال : سمعت وقد ع المطر وهو شد "ه فريد وقد الأول.

وأَلْجًا الكلب مُوْقُوعُ الصَّقَعِ به ، وأَلْجًا الحَجْرُ الصَّقَعِ به ،

إنما هو مصدر كالمَجْلُودِ والمَعْقُولُ .

والمَوْقِعُ والمَوْقِعَةُ : موضِعُ الوُقُوعِ ؛ حكى الأُخيرةَ اللحياني .

وو قاعة الساتو ، بالكسر : مَو قِعه إذا أُوسل : وفي حديث أم سلمة أنها قالت لعائشة ، وضي الله عنهما : اجْعَلَى بَيْنَكِ حِصْنَكِ وَوْقَاعة السَّنْرِ قَبْرَكِ ؛ الوقاعة مكاه الهروي في الغربين ، وقال ابن الأثير : الوقاعة ما بالكسر ، موضع وقوع طرف الستر على الأرض إذا أَرْسِل ، وهي مَو قِعه ومَو قِعته ، ويووى بنتج الواو ، أي ساحة الستر .

والميقعة أن دالا يأخذ الفصيل كالحكصية فيقع فلا يكاد يقرم . ووَقَعْمُ السيفِ ووَقَعْتُهُ ووْقُوعُهُ : هِبَّتُهُ ونُنزُ ولُهُ بالضَّرِيبة ، والفعل كالفعل ، ووَقَعَ به ماكر بَقَعُ وُقُوعاً ووَقِيعة " : نؤل .

وفي المثل : الحدَّارُ أَشَدُ مِن الرَّقِيعَةِ ؛ يَضُرُبُ ذَلْكُ للرَّجِل يَعْظُمُ فِي صَدُّوهِ الشِّيءُ ، فإذا وقع فيه كان أَهْوَ مَا ظُنَّ ، وأَوْقَـعَ ظَنَّهُ عَلَى الشيء ووَقَسَّمَهُ ، كلاهمًا : قَــُدُّرَاهُ وأَنْثَرَالُهُ . وورَقع بالأمر : أحدثه وأنزله . ووَقَعَ القولُ والحكمُ إذا وَجَبّ . وقوله تعالى: وإذا وَقَـعَ القولُ عليهم أَخِرِجْنَا لِهُم دَايَةً } قال الزجاج : معناه ، والله سبحانه أعلم،وإذا وجب القول. عليهم أخرجنا لهم دابة من الأوض ، وأو قَـع َ به مــا يَسُوءُهُ كَذَلِكَ ﴿ وَقَالَ عَزَ وَجِلَّ ﴿ وَلَمَّنَّا وَقَمْعَ عَلَيْهِم الرِّجْرُ ' ، معناه أَصَابِهِم ونوَ لَ بهم . وَوَقَعَ منه الأَمْرُ مَوْقِعاً حَسَناً أَو سَيِّناً : ثبت لديه، وأمَّا ما ورد في الحديث : اتَّقُوا النَّارُ وَاوَ بِشُقٌّ تَمْرَهُ فَإِنِّهَا تَقَعُ مَن الجَائِعِ مَوْ قِعَهَا مِن الشَّبِّعَانِ ، فإنه أَواد أَنَّ شَقَّ النَّمَ فِي لَا يَتَبَيِّنُ لَه كَبِيرُ مَوْقِعٍ مِن الجاثع إذا تناوَّلَهُ كَمَا لَا يُنْبَنُّ عَلَى شَبِّعِ الشَّبْعَانِ إِذَا أكله ، فلا تعجز ُوا أن تتصدُّقوا به ، وقيل : لأنــه

يسَأَلِ هذا شُقَّ تمرة وذا شق تمرة وثالثاً ورابعاً فيجتمع له ما يَسُدُ به جُوعَتَه . وأوْقَسَعَ به الدهرُ : سَطا ، وهو منه.

والوَ اقِعة أن الدّ اهية أن والواقِعة أن النازِ لهُ من صُر ُوف الله هي أساء يوم القيامة . وقوله تعالى : إذا وقعت الواقِعة أليس لو قُعتَها كاذبة " ؟ يعني القيامة . قال أبو إسحق: يقال لكل آت يُمتو قَتْع أقد وقع الأمر أ كقولك قد جاء الأمر أ كال : قال : والواقعة أههنا الساعة أوالقيامة أله .

والوَقْعَةُ والوَقِيعَةُ : الحرّبُ والقِتَالُ ، وقيل : المَعْرَكَةُ ، والجمع الوَقائِعُ . وقد وقع جمم وأو قعَع بهم في الحرب والمعنى واحد ، وإذا وقع بهم قوم بقوم قيل : واقعَوْهم وأو قبَعُوا بهم إيقاعاً . والوَقْعَةُ والوَاقِعَةُ : صَدّمَةُ الحرب ، وواقعَعُوهم في القتال مُواقعَة ووقاعاً . وقال الليث : الوقعة في الحرب صدّمة . ووقائِعُ العرب : المرب صدّمة بعد صدّمة . ووقائِع العرب : أيّامُ مُحرُوبِهم ، والوقاع : المنواقعة في الحرب قال الليث : الموقعة في الحرب القطامي :

ومن تشهيد الملاحم والوقاعا

والوَقْعَةُ : النَّوْمَةُ فِي آخِرِ اللّهِلَ . والوَقْعَةُ : أَن يَقْضِيَ فِي كُلَّ يُومٍ حَاجَةً إِلَى مثل ذلك من الغَدِ ؛ وهو من ذلك . وتَبَرَّزَ الوَقْعَةَ أَي الغَائِطَ مَرَّةً فِي اليوم . قال ابن الأعرابي ويعقوب : سئل رجل عن سير و كيف كان سير لك ؟ قال : كنت آكثُل سير و كيف كان سير لك ؟ قال : كنت آكثُل وأرث تَحِلُ إِذَا أَسْفَرَتُ ، وأسير المَلْعَ والحَبَب والوَضْعَ ، وأعرَّس المناع والحبَب والوضْع ، فأتَيْتُ كم لِمُسْنِي سَبْع ؛ الوَجْبةُ : والوضْع ، فأتَيْتُ كم لِمُسْنِي سَبْع ؛ الوَجْبةُ : تقسيره الوَقْعة المر "هُ من الوُقُوع السُقُوط ، وأنتجُو تقميره الوَقْعة المر "هُ من الوُقُوع السُقُوط ، وأنتجُو

من النَّبُو الحَدَثِ أَي آكُلُ مُ " وَاحدة وأَحْدِثُ مَر فَي كُلُ يُومَ الْمَشْيِ وَدُونَ الْمَشْيِ وَدُونَ الْحَبَبِ ، والوَضْعُ فوق الحَبب ؛ وقوله لِمَسْي الحَبَب ؛ وقوله لِمُسْي سبع أَي لِمَسَاء سبع . الأصمي : التوقيع في السير شبيه بالتلقيف وهو رفعه يدّه إلى فوق .

وَوَ قَبُّعُ الْقُومُ ثَوْقِيعاً إذا عَرَّسُوا ؛ قَـال ذو الرمة :

إذا وقنعُوا وهُناً أَناخُوا مَطَيِّهُمْ

وطائير" واقع إذا كان على شجر أو 'موكيناً ؛ قال الأخطل ؛

كأيسًا كانوا نخراباً واقعا ، فطار لسّا أَبْضَرَ الصَّواعِقاا

ووَقَعَ الطَائِرِ ْ يَقَعُ ْ وَقَدُوعاً ، والأَسْمِ الوَقَعْةُ : فَإِلَا عَنْ خَلِيرَانِهِ ، فَهُو وَاقِيعٌ . وَإِنْهُ لَحَسَنُ الوَقَعْةِ ، وَإِنْهُ لَحَسَنُ الوَقْعَةِ ، وَإِنْهُ لَحَسَنُ الوَقْعَةِ ، وَاقْدَعُ : وَاقِعَةُ ، وَقَعْدُ ، وَقَعْدُ ، وَقَوْلُهُ :

فإنسُّكُ وِالتَّأْمِينَ عُرُوهَ بَعْدَما كَوَعَاكُ ، وأَيْدِينا إليه شُوارِعُ ، كَالرَّجُلُ الحَادِي، وقد تلَعَ الضَّحَى، وطيرُ المَنْسَايا فو قَهُنُ أَلَا أَوَاقِعَ مُ

انما أراد وواڤِسع جَسْع واقِعـة ِ فهنز الواو الأولى .

ووَقَيِعةُ الطَائِرِ وَمَوْقَمَتُهُ ، يَفْتَحِ القَافَ : مُوضَعَ وُقَوْعِهِ الذِي يَقَعُ عَلَيْهِ وَيَمْتَادُ الطَائِرِ ۚ إِنَّيَانَــه ، وَجَمَعُهَا مُواقِعٌ .

أوله «الصواعقا» كذا بالاصل هنا، وتقدم في صقع: الصواقعا شاهداً
 على أنها لفة لنديم في الصواعق .

ومُيقَعة البازي: مكان بألفه فيقع عليه ؟ وأنشد:

كأن مُتنبه من النَّفي من السَّفي من السَّفي من السَّفي السَّف

شبه ما انتشر من ماء الاستقاء بالدلو على متنيه بمواقع الطير على الصفًا إذا ذر َ قَتْ عليه . وقال الليث : المَوْقِعُ موضع لكل واقعع . تقول : إنَّ هذا الشيء ليَعْمَ من قلبي موقعاً ، يكون ذلك في المُسرة والمُساءة . والنَّسْرُ الواقع : تَجْمُ سمي بذلك كأنه كامر وجناحيه من خلفه ، وقيل : سمي واقعاً لأنَّ بيحِذائه النَّسْرَ الطائر ، فالنسرُ الواقع وقيل : سمي

شامي ، والنسشر الطائر كده ما بين النجوم الشامية والسانية ، وهو مُعترض غير مستطيل ، وهو نيسر ومعه كوكبان غامضان ، وهو بينهما وقتاف كأنهما له كالجناحين قد بسطتهما ، وكأنه يكاد يطير وهو

معهما 'معْتَرِضِ 'مصطلَفِ" ، ولذلك جعلوه طائرًا ، وأمّا الواقع فهو ثلاثة 'كواكِب كالأثافي ، فكوكبان محتلفان ليسا على هيئة النسر الطائر ، فهما له كالجناحين ولكنهما منضمان إليه كأنه طائر وقدع.

وإنه لواقيع الطير أي ساكين ليتن . وو قعت الإبل الدواب وو قعت الإبل وو قعت الإبل وو قعت الإبل مدو قعت الإبل مدود قعت الإبل مدود مدود ، اطبأنت بالأرض بعد الري ؛ أنشد ابن

حتى إذًا وَقَعْنَ بِالْأَنْبَاتِ ، غيرَ خَفيفاتٍ ولا غَرِاثِ

وإِمَّا قَالَ غَيْرَ خَفَيْفَاتَ وَلَا غِرَاثَ لَأَمَّهَا قَـدَ سَبْبِعَتْ * وَدَوَ يَتْ * فَشَقْلَتَ * . *

والوَّقِيعةُ فِي النَّاسُ : الغِيبةُ ، ووَقَعَ فَيهم وُقَنُوعاً

الأعرابي :

وو قيعة ": اغتابهم ، وقيل : هو أن بذكر في الإنسان ما ليس فيه . وهو رجل وقاع وو قاعة "أي يَعْتَابُ الناس . وقد أظهر الوقيعة في فلان إذا عابه . وفي حديث ابن عمر : فو قدع كي أبي أي لامني وعَنَفْني . يقال : وقعت بفلان إذا لهنت وو قعت فيه إذا يعنه ود مَمْتَه ؟ ومنه حديث طارق : ذهب رجل ليقع في خالد أي يَذُمّه ويعيبه ويعْتَابه .

ورَ قاع : دائر و على الجاعر تَيْن أو حيثُما كانت عن كَيِّ ، وقيل : هي كَيَّة "تكون بين القَرْنَيْن قَرْنَي الرأس ؟ قال عوف بن الأحوص :

> وكنت ، إذا 'منيت' مجتشم سَوْء ، دَلَـَفْتُ لَهُ فَأَكْثُوبِهِ وَقَـاعِ

وهذا البيت نسبه الأزهري لقيس بن زهـير . قال الكسائي : كو يُنتُه وقاع ، قال : ولا تكون إلا دارة حيث كانت يعني ليس لها موضع معلوم . وقال شر : كواه وقاع إذا كوك أم رأسه . يقال: وقعتُه أقمه إذا كو يُنه تلك الكيّة ، وو قع يُن العنكل و ثووعاً : أخذ .

ي مسلس و در . وواقـَـعَ الْأُمورَ مُواقـَعةً ووقاعاً : داناها ؛ قال ابن سيده وأرى قول الشاعر أنشده ابن الأعرابي :

> ويُطئر قِنُ إطئراقَ الشَّجاعِ وعِنْدَه، إذا تُعدَّتِ المَيْجا، و ِقاعُ مُصَادِفٍ

إنما هو من هذا ، قال : وأما ابن الأعرابي فلم يفسره . والوقاع ' : 'مواقعة ' الرجل امرأنَ الذا باضعها وخالطها . وواقع المرأة ووقع عليها : جامعها ؟ قال ابن سيده : وأراهها عن ابن الأعرابي . والوقائع ' : المناقع ' ؛ أنشد ابن بري :

رَشِيفَ الغُورَيْوِيّاتِ ماءَ الوَقَائِعِ

والوَقيعُ : مناقع الماء ، وقال أبو حنيفة : الوَقِيعُ من الأرضِ الغليظُ الذي لا يُنَشَّفُ الماء ولا يُنْبيتُ يَيِّنُ الوَقاعةِ ، والجمع وقدَّعُ .

والوَقِيعة': مكان صُلَبُ 'بُمْسِكُ' الماء، وكذلك النُّقْرة' في الجبل بَسْنَنْقِع ُ فيها الماء، وجمعها وقائيع ؛ قال:

إذا ما اسْتَبَالُوا الحَيلَ كانتُ أَكُفُهُمْ وَقَائِعَ للأَبْوالِ ، والماءَ أَبْرَدُ

يقول : كانوا في فَلاه فاستَبَالُوا الحَيلَ في أَكَفهم فشربوا أبوالها من العطش . وحكى ان شيل : أدض وقيعة لا تكاد تُنَشِّفُ الماء من القيعان وغيرها من القفاف والجال ، قال : وأمنحنة وقُعْ بَيِّنة الوَقاعة ، قال : وسمعت يعقوب بن مسلمة الأسدي يقول : أو قَعَتُ الروضة إذا أمسكت الملاء وأنشدني فيه :

مُوقِعة جَثْجاثُها قد أَنُورَا

والرَّقِيعة ': نَـُتْرة ' في منن حُجر في سَهْل أو جبل يَسْتَنَقْبِع ' فيها الماءُ ، وهي تصغر وتعظم حتى تُجاورْنَ حَد * الرَّقِيعة فتكون وقيطاً ؛ قال ابن أحسر :

الزَّاجِرِ ُ العِيسَ فِي الإمليسِ أَعْيُنْهَا مِثْلُ الوَّقَائِنِعِ ، فِي أَنْصَافِهَا السَّمَلُ ُ

والوَقَعُ ، بالنسكين : المكان المرتفع من ألجبل ، وفي النهديب : الوَقْعُ المكان المرتفع وهو دون الحيل . والوَقَعُ : الحصَى الصّغار ، واحدتها وَقَعَة . والوَقَعُ ، بالتحريك : الحيجارة ، واحدتها وَقَعَة . وال الذيباني :

َبرَى وَقَـعُ الصَّوَّانِ حَدَّ نُسُورِها ، فَهُنَّ لِطافُ كَالصَّعادِ الذَّوائِدِ ا

والتو قِيع : رَمْي قُريب لا تُباعِد ، كأنك تريد أَن تُرْقِعه على شيء ، وكذلك تو قيع الأر كان . والتو قِيع : الإصابة ؛ أنشد ثعلب :

> وقد جَعَلَتْ بَوائِقٌ مَن أَمُورٍ تُوَقَعُ 'دُونَهُ ، وَتَكُفُ ُ دُونِيَ

والنَّوَقَتْعُ : تَنَظَّرُ الأَمْرِ ، يقال : تَوَقَّعْتُ ' تَجِيئَهُ وتَنَظَّرُ ثُهُ . وتَوَقَّعَ الشيءَ واسْتَوْقَعَهُ : تَنَظَّرَهُ وتَخَوَّفَهُ .

والنو قيع : تَظَنَّي الشيء وتَوهَّمُه ، يَقِال : وَقَعْ أَي أَلْنَّى ِ ظَنْكَ عَلَى شيء ؛ والنو قيع ُ بالظن والكلام والرَّمْي ِ يَعْتَمِدُه ليَقَعَ عليه وَهْمُه .

والوَقْعُ والوَقِيعُ : الأَثَرُ الذي يُخالفُ اللوْنَ . والتوقيعُ : سَحْجُ في ظهر الدابة ، وقيل : في أطراف عظام الدّابّة من الركوب ، وربا انْحَصُّ عنه الشعرُ ونَبَتَ أبيضَ ، وهو من ذلك . والتو قيع : الشعرُ ، وبعير مُو قَعْمُ الظهرِ : به آثارُ الدّ بر ، وقيل : هو إذا كان به الدّ بر ، وأنشد ابن الأعرابي للحكم بن عَبْدُلُ الأسدِي :

مثل الحيار المُوَقَع الظَّهُو ، لا مُعْسِنُ مَشْياً إلاَ إذا مُربا

وفي الحديث: قد مت عليه حليه فشكت إليه عد المبدة فشكت إليه عد ب البلاد ، فكلم لها خديجة فأعطتها أربعين شاة وبعيرا مموقعاً للظهينة ؛ الموقع : الذي بظهر وآثار الدير لكثرة ما نحمل عليه ور كب ، المواهد : الذواهد .

فهو دَ لُولَ مُحرّب ، والظّعينة : الهُودَج ههنا ؟ ومنه حديث عمر ، رضي الله عنه : مَنْ يَدُلُنِي على نسييج وحده ؟ قالوا : ما نعلمه غيرك ، فقال : ما هي إلا إبل مُورَقع في الحيث في الإبل المنس مُورَها أي أنا مِثْل الإبل المُورَها أي أنا مِثْل الإبل المُورَها ؟ وأنشد المُورَها ؟ وأنشد المُورَها ؟ وأنشد الأَوْهري :

ولم 'بُوَ قَتْعُ ' يَرُ كُنُوبٍ حَجَبُهُ

والتو قيع : إصابة المكل بعض الأرض وإخطاؤه بعضا ، وقبل : هو إنبات بعضها دون بعض ؛ قال الليث : إذا أصاب الأرض مطر متفرق أصاب وأخطأ ، فذلك تو قيع في نبتها . والتو قيع في الكتاب : إلنهاق شيء فيه بعد الفراغ منه ، وقيل : هو مُشتَق من التو قيع الذي هو مخالفة الثاني للأول . قال الأزهري : تو قيع الذي هو مخالفة الثاني الكتاب للأول . قال الأزهري : تو قيع الكتاب في الكتاب مقاصد الحاجة ويتحد ف الفضول ، وهو مأخود من تو قيع الداب في الكتاب في الكتاب ألمة في الكتاب في الكتاب ألمة المرابع المؤرة في الأمر الذي تكتب الكتاب في الكتاب في الكتاب أيو تر في الأمر الذي تكتب الكتاب فيه ما أيو تقع ؛ ما أيو قيع جائز " .

ووَقَعَ الحديد والمُدْية والسيف والنصل يَقَعُها وَقَعْماً : أَحَدُّها وضَرَبَها ؛ قال الأَضعي : يقالُ ذلك إذا فعلته بين حجرين ؛ قال أبو وجزة السعدي :

> َحرَّى مُو َقَعَة ماجَ البَنانُ بِها على خِضَمَّرٍ، يُستَقَى الماءَ، عجَّاجِ

أراد بالحَرَّى المِرْماة العَطَّشَى . ونَصْلُ وقبِيع : محدّد ، وكذلك الشُفْرة ُ بغير هاء ؛ قال عنترة :

وآخَرُ مِنْهُمُ أَجْرَرُتُ ُ رُمْعِي ﴾ وفيعُ البَحْلِي " مِعْبَلَة " وفيع

هذا البيت وواه الأصعى : وفي البَجلِي ، فقال له أعرابي كان بالمر بَد : أَخْطَأْت الله الله على الله على الله على الله عبي عبس وبَعِيلة ? والوقيع من السيوف: ما أشجد بالحجر . وسكين وقيع أي حديد وقيع بالميقعة ، يقال : قمع حديدك ؟ قال الشماخ:

أيباكران العضاه بمُقنَعات ،
 نواجذُهُن كالحدًا الرقيع.

ووَقَعْتُ السَّكَانِ : أَحْدِ دَنْهَا . وسَكَيْنُ مُوقَعَّمُ الْمُوقَعِ اللَّهِ الْمُوقَعِ اللَّهِ السَّلِي : احتَمَاجَ إلى الشَّعْدُ . احتَمَاجَ إلى الشَّعْدُ .

والميقعة ': ما وقيع به السيف وقيل : الميقعة ' المسن الطويل . والتوقيع ': إقابال الصيقل على السيف بسيقعته مجدده ، ومراماة مرقعة ". والميقع والميقعة ' كلاهما : المطرقة '. والوقيعة ': كالميقعة ، شاد لأنها آلة ، والآلة إلما تأتي على مفعل ؛ قال الهذلي :

رَأَى سَنْفُسَ مَسْفُودِ بن سَعْدٍ ، بِكَفَّهُ حديد حديد عديث ، بالوقيعة مُعْسَدِي

وقول الشاعر :

كَلَفْتُ لَهُ بَأَبْيَضَ مَشْرَفِيٍّ ، كَأْنَ ، على مَواقِعه ، غُبارا

يعني به مَواقع المِيقَعةِ وهي المِطْرَقَةُ ؛ وأنشد الجوهري لان حِلِئزة :

أَنْسِي إلى حَرْفِ مُذَكَرُهُ ، تَهِيصُ الحَصِ بَمُواقِعٍ خُنْسُ

ویروی : بمنامیم ملٹس ِ

وفي حديث ابن عباس: نول مع آدم ، عليه السلام، الميقعة والسندان والكليتان ؛ قبال : الميقعة المطرقة ، والجمع المتواقع ، والمديم زائدة والياء بدل من الواو قلبت لكسرة الميم ، والميقعة : خشبة القتصار التي يد ق عليها ، يقال : سيف وقيع ووبا وقع بالحجارة ، وفي الحديث : ابن أخي وقيع أي مريض مشتك ، وأصل الوقع الحجارة المحددة .

لا وَقَتَعُ فِي نَعْلُهِ وَلا عَسَمُ

والرَّقِعُ : الذي يشتكي رجله من الحجارة والحجارة الرَّقَعُ . وو قِع الرجلُ والفرسُ يَو قَع ُ وقَعاً ، فهو وقع ُ : حقي من الحجارة أو الشو ُ ك واشتكي لهم قدمه ، زاد الأزهري : بعد غسل من غلط الأرض والحجارة . وفي حديث أبي إ : قال لرجل لو اشتريت دابة تقيك الوَقعَ ؛ هو بالتحريك أن تصب الحجارة ُ الفَد مَ فَتُوهِنَها . يقال : وقعت أوقع ُ وقعان أوقع ُ وقعان أوقع والسه حسّاسُ المقدام واسعه حسّاسُ المقدام واسعه حسّاسُ الن قطرين المقدام واسعه حسّاسُ الن قطرين النقل المقدام واسعه حسّاسُ النقط النقل المقدام واسعه حسّاسُ النقط النقل النقل المقدام واسعه حسّاسُ النقط النقل النقل المقدام واسعه حسّاسُ النقط النقل الن

يا لتيت في نعلتين من جلند الضّبُع؛ وشرّكاً من استيها لا تنفقطيع، كلّ الحِذاء يَحْتَذِي الحَافي الوقيع

قال الأزهري: معناه أن الحاجة تَحْسُلُ صاحبَها على التعلق بكل شيء قدر عليه ، قال: ونحو منه قولهم الغربق بتعلق بالطّحُدلُب. ووقِعَت الدابة تو قعَعُ إذا أَصابِها داء ووجَع في حافرها من وط على غلظ ،

والغلظ هو الذي يبري حدّ نُسورها ، وقد وقعه الحجر ُ تَوْقَعَهُ الحَجِر ُ تَوْقَعَهُ كَا يُسَنُّ الحَديد بالحَجَارة . ووَقَعَتَ الحَجَارة ُ الحَافِر َ فَقَطَعَتْ سنابِكَهُ تَوْقِيعاً ، وحافر وقيع ٌ : وقيع ٌ : وقيع ٍ ؛ ومنه قول رؤبة : مثل وقيع ٍ ؛ ومنه قول رؤبة :

لأم يَدُنَّ الْحَجَرَ المُدَّمَلُهَا، بَكُلُّ مُوعَ النُّسُودِ أَخْلُمَهَا،

وقدم مو قوعة ": غليظة " شديدة ؛ وقال الليث في قول رؤية :

يَرْ كُبُ قَيْنَاه وقِيعاً ناعِلا

الوقيع : الحافر المحد د كأنه سُحِد بالأحجار كما يُوقع السيف إذا سُحِد ، وقيل : الوقيع الحافر الصَّلْب ، والناعل الذي لا يَحْفَى كأن عليه نعلًا. ويقال : طريق مُوقع مُد لَلُ ، ورجل مُوقع مُد مُد لَل ، ورجل مُوقع مُن مُدَال ، ورجل مُوقع مُن مُدَال ، ورجل مُوقع وصَدَال المحاني ، وتعل : قد أصابته البلايا ؛ هذه عن اللحاني ، وكذلك البعير ؛ قال الشاعر :

فَمَا مِنْكُمْ ، أَفَنْنَاءَ بَكُورِ بَنِ وَالْبِلِ ، يِغَارَ تِنَا ، إلا ذَلْوَلُ مُوتَقَدِّعُ

أبو زيد : يقال لغيلاف القارورة الوَّقَنْعَةُ والوِقَاعُ ، والوِقْعَةُ للجبيع

والواقيعُ : الذَّي يَنْقُرُ ْ الرَّحَى وَهُمُ الوَّقَعَةُ .

والوَقِعُ : السحابُ الرَّقيق ، وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدِّي واقعاً .

وَالْإِيقَاءُ : مَن إِيتَاعِ اللَّحْنِ وَالْفِنَاءِ وَهُو أَن يُوقَعُ اللَّهِ اللَّهِ، كَنَاباً مِن الْحُلِيل، رَحْمُهُ الله، كَنَاباً مِن كُتُبه فِي ذَلْكُ المُعْنَى كَنَابِ الْإِيقَاعِ. وَالْوَقَعَةُ : بَطَنْنُ

الله عكس الجوهري البيت في مادة دملق وتبعه المؤلف هناك .

من العرب، قال الأزهري : هم حيّ من بني سعد بن بكر ؛ وأنشد الأصمعي :

من عامِرٍ وسُلُولٍ أَوْ مِنْ الوَّفَعَهُ

ومَوْقُوعٌ : موضع أو ماء . وواقِعٌ : فرسٌ لربيعة ابنِ جُشَمَ .

وكع: وكعَنْهُ العَقْرِبُ بِإِبْرَاتِهَا وَكُمَّاً: ضربتُهُ ولدَّغَنْهُ وكَوَّنَهُ ؛ وأنشد ابن بري القطاميَّ: سَرَى في جَلِيدِ اللَّبْلِ؛ حتى كأنَّما تَحَرَّمَ بِالأَطْرَافِ وَكُمْعَ المَقَادِبِ

وقد يكون للأسوّد من الحيّـات ؟ قال عروة بن مرة الهذلي :

ودافَع َ أُخْرَى القوم ضَرْبُ خَرَادِلُ ، ورَمْيُ ْ نِبالِ مِثْلُ ۚ وَكُنْعِ الْأَسَاوِدِ ١

أورده الجوهري : ورَمْي نِبال مثل ، بالخنض ؟ قال ابن بري : صوابه بالرفع. وو كَعَ البعير': سقط ؟ عن ابن الأعرابي ؛ وأنشد :

َ خَرِ ْقُ ۚ ، إذا وَكُنعَ المَطِي ُ مِن الوَجِي، لَمَ لَوْ جِي، لَمَ مِن الوَجِي، لَمَ لَمَ يُطُو ِ وَدِ

ورواه غـيره: رَكَعَ أي الْكُبُّ وانْتَنَى ، وذا الْمِرْودِ يَكُونَ . الْمِرْودِ يَكُونَ .

والوَّكَعُ : مَيْلُ الأَصابِعُ قِبِلَ السَّابَةِ حَى نَصِيرِ كَالْمُقَّفَةُ خَلِقَةً أَوْ عَرَضاً ، وقد يكون في إبهام الرجل فيقبيلُ الإبهامُ على السبَّابة حَى يُوى أَصلُها خارجاً كالفُقْدةِ ، وَكِع وكعاً ، وهو أو كع ، وامرأة وَكُعاء . وقال الليث : الوَّكَعُ مَسَلانُ في

صدر القدَم نحو الحَنْصِر وَوَعَا كَانَ فِي إِسِهَامِ اللهِ ، وَأَكْثَرُ مَا يَكُودُ نَ فِي اللهِ اللهُ الله

أحْصَنُوا أَمْهُمُ مِنْ عَبْدِهِمْ ، تِلنْكَ أَفْعَالُ القِزامِ الوَكَعَةُ

معنى أحصنوا زَوَّجوا .

والأوكع : الأحمق الطويل . ورجل أوكع : يقول لا إذا سئل ؛ عن أبي العميث الأعرابي . وربا قالوا عبد أو كع : عن أبي العميث الأعرابي . وربا أي حميقاء . ان الأعرابي : في رُسْغِه وكع وكوع أي حميقاء . ان الأعرابي : في رُسْغِه وكع وكوع إذا التوى كوعه . وقال أبو زيد : الوكع في الرجل انقلابها إلى وحشيها ، واللكاعة اللؤم ، والوكاعة الشدة ، وورس وكيع : صلب غليظ شديد ، ودابة وكيع . ووكيع الفرس وكاعة ، فهو وحيع : صلب الفرش وكاعة ، فهو وكيع : علي الفرش وكاعة ، فهو وإياها عني الفرزدق بقوله :

ووَقَوْرَاءَ لَمَ مُنْفُورَوْ بِسَيْرٍ ، وَكِيمَةٍ ، غَدَوْتُ بِها طَبْ اللَّهِ يَدِي بِرِشَائِها دَعَرْتُ بِها سِرْباً نَقِيْتاً جُلُودُه ، كَنْجُمْ الثَّرَبَّا أَسْفَرَتْ مِنْ عَمَائِها

وفراء أي وافرة يعني فرساً أنثى ، وكيعة : وثيقة الختائق شديدة . ويقال: قد أسْمَن القوم وأو كعُوا إذا سمنت إبلهم وغَلُظت من الشحم واشتدت . وكل وثيق شديد ، فهو وكيع . والوكيعة من الإبل : الشديدة المتنينة . وسيقة وكيع : متين المحكم الجلد والحر و شديد المتخاوز لا ينضح .

واستو کع السقاء إذا مَتْنَ واشندَت تخارزُه المعدما شُرَّب . ومَزادة وكيمة : قُورْرَ ما ضعّف من أديها وألقي وخُرزَ ما صلّب منه وبقي . وقر و كيع : مَتِين ، وقيل : كل صلب وكيع ، وقيل : الوكيع من كل شيء الغليظ المتين ، وقد و كُع وكاعة وأو كمّه غيره ؛ ومنه قول الشّاعر :

على أن مكثُّوب العيجال وكيع

يعني سقاء اللبن ؛ هذا قول الجوهري . قال ابن بري : الشعر للطرمًاح وصوابه بكماله :

> تُنتَشَّفُ أَوْشَالَ النَّطَافِ ، ودُونتَها كُلْتُى عِجْل ، مِكْتُنُوبَهُنَّ وكِيعُ

قال: والعجل جمع عجلة وهو السّقاة، ومَكْتُوبِها تَحْسُرُورُهَا. وفي حديث المَبْعَث: قَلْبُ وكيع وكيع أذا واع أي منين معتكم من قولهم سِقاء وكيع إذا كان محكم الحرور.

واسْتَوْ كَمْعَ واسْتُو كَمْتُ مُعْدِنُهُ : الشُّتَدَّتُ وَقَدِينَ مُعْدِنُهُ ! الشُّتَدَّتُ وقَدِينَ مُعْدَثُهُ أَي اشْتَدَّتُ طبيعته . واسْتَوْ كَمَتِ الفِراخُ : غَلَمُظُنَ وسَمِنْتُ كَاسْتُو كَمَتِ الفِراخُ : غَلَمُظُنَ وسَمِنْتَ كَاسُتُو كَمَتْ .

وو كُنع الرجل وكاعة ، فهو وكيبع ؛ غَلَظ . وأَمْرُ وكِيبع : مُسْتَحْكِم .

والمبيحَعُ : الجُوالِقُ لأنه أَيُحِكُمُ وبُشَكُ ؛ قال حرب :

جُرُّتُ فَنَاهُ مُجَاشِعٍ فِي مِنْقَرٍ ، غيرَ المِراء ، كما مُجَرُّ الْمِيكَعُ

 إ قوله « وأشتدت مخارزه » كذا في الأصل بشين معجمة ، وفي القاموس : واستدت، قال شارحه بالسين المهملة على الصواب، وفي بعض النسخ بالمجمة وهو خطأ .

وقيل : المسكّعُ المالكَّةُ التي تُنسُّوَّى بِهَا خُدَّهُ الأرض المُكُورُوبة .

والميكعة : سِكَة الحِراثة ، والجمع ميكع ، وهو بالفارسية بَوْنَ .

والوكمُعُ : الحَلَبُ ؛ وأنشد أبو عمرو :

لأنشُم وكمع الفأن أعْلَمُ مِنْكُمُ الْمِنْكُمُ الْمِدَائِمُ الْمُدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمُدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمِ الْمُدَائِمُ الْمُدَائِمُ الْمُدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمُدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمُعَالِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمِ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمِ الْمِدَائِمِ الْمِدَائِمِ الْمِدَائِمِ الْمِدَائِمِ الْمُعَائِمُ الْمِدَائِمِي الْمِدَائِمُ الْمِدَائِمِ الْمِدَائِمِ الْمِدَائِمِ الْمَدَائِمُ الْمُعَم

وو كَعْتُ الشَّاقَ إِذَا نَهُوَ تَ ضَرَّعَهَا عَنْدَ الحَلَيْبِ ، وَمِن كَلَامِهِم : وَبَاتَ الفَصِيلُ يَكَعُ أُمَّهُ اللَّيلَةَ . وَمِن كَلَامِهِم : فَالَتَ العَنْزُ احْلُبُ وَدَعْ فَإِنَّ لَكُ مَا تَدَعُ ، وقالت النعجة احلب وكَعْ فليسَ لك مَا تَدَعُ أَي انْهُو الضَّرِ الضَّعْتُ واحْلُبُ كُلُّ مَا فَيهُ . وو كَعَتِ اللَّهُو الفَرْعَ واحْلُبُ كُلُّ مَا فَيهُ . وو كَعَتِ اللَّجَاجَةُ إِذَا خَضَعْتُ عَنْدُ سِفَادِ الدَّيكِ . وأو كَعَ القومُ : قلَّ خَيرُهُم . وو كيم .

ولع: الوَكُوعُ: العَلاقةُ من أُولِعْتُ ، وكذلك الوَدُوعُ من أُولِعْتُ ، وكذلك الوَدُوعُ من أُورِعْتُ ، وهما اسان أقيسا مُقامَ المصدر الحقيقي ، وليع به ولتما ، ووكُوعا الاسم والمصدر جبيعاً بالفتح ، فهو ولع ووكُوع ولاعة . وأوليع به ولكوعاً وإيلاعاً إذا لبح . وأولعه به: أغراه . وفي الحديث : أولعت قدريشاً بعسار أي صير ، تهم بُولعون به ؟ قال جرير :

فأو ليع بالعفاس بني تُفَيَّر ، كا أو لعنت بالدَّبَرِ الغَّرابا

وهو مُولَع به ، بفتح اللام ، أي مُقُرَّى به . والوَلَع : نفس الوَلُوع . وفي الحديث : أعود أبك من الشر ولُوعاً ؛ ومنه الحديث : أنه كان مُولَعاً بالسَّواك . وقال عرام : يقال بفلان من

حُبِ فلانة الأو لَمَ والأو لَتَن ، وهو شيه الجنون. والمتلَمَ فلانة الله الله ، وفلان مُوتَلَمَ القلب ، ومُوتَلَمَ القلب ، ومُتلَمَ القلب ، ومُتلَمَ القلب ، ومُتنزَع القلب بعنى واحد . ويقال : وليم فلان بغلان يتو لم به إذا لَمَ في أمره وحَرَصَ على إيدائه . وقال اللحاني : ولمَع يلمَع يلمَع أي المتنفق ؛ وأنشد :

فِتْرَاهُنَ على مُهْلَتِ يَخْتَلِينَ الأَرضَ والشَّاهُ يُلَعْ

أي يستخفُ عَدُواً ، وذَ كُثر الشاة ؟ وقال المازني في قوله والشاة مُ يَلَتُع أَي لا مُجِيد في العَدُو في فكأنه يلعب ؟ قال الأزهري : هو من قولهم وَلَتَع يَلَتُع إِذَا كَذَب في عَدُوه ولم مُجِيد ". ورجل وُلَتَع " يُولَتَع عَا لا يَعْنيه ، وهُلَتَه " : يَجْزَعُ سَريعاً . ووَلَتَع يَلَتَع وَوَلَتَعاناً إِذَا كَذَب . الفراه : ووَلَتَع يَلَتَع وَلَتُعا وَوَلَتَعاناً إِذَا كَذَب . الفراه : ولَتُع يَلَت وَلَتُعا وَوَلَتَعاناً إِذَا كَذَب . الفراه : ولَتُع بَاللَّه عَن اللَّه عَن وهي : الفراه : الكذب أولك عب نوهي :

لكِنتُها خُلَة " ، قد سيط من دَمِها فَجْع " وو َلْع " ، وإخلاف " وتَبْديل ُ وقال دُو الإصْبَع العَد واني " :

إلا بأن تكذبا على ، ولا أملك أن تكذبا، وأن تكما

وقال آخر :

لِخَلَابَةِ العَيْنَيْنِ كَذَّابَةِ المُنى، وَهُنَّ مِن الإِخْلافِ وَالوَّلَعَانِ

أي من أهل الخُلْفِ والكَذْبِ ، وجَعَلَهُنَّ من الإخْلافِ لمُنْ اللهِ عَالَ : ومثله البَعِيثِ : وهُنَّ من الإخْلافِ قَبْلُكُ والمَطْلُ

والطُّئْمَة ؛ قال أبو ذوَّيب :

مُوَلِئِعةَ ﴿ الطَّرُّ تَيْنِ ِ دَنَا لَمَا َ رَبِينَ مِنَا لَمَا َ رَبِينَ أَيْكَةً ﴾ تَضْفُنُو عليها قِصارُها وقال أَنضاً :

یَنْهُسَنْنَه ویَذُودُهُنَ ویَعْتَمِی عَبْلُ الشَّوى؛بالطُتُرَّتَیْن ِ مُوَلِّعٌ

أي مولئع في طرتبه . ورجل مولئع : أَبْرَ صُ ؛ وأنشد أيضاً :

كأنها في الجلد توليع البهق.

وبقال : ولَّعَ اللهُ حسدَه أي بَرُّصَه .

والو ليم : الطلاع ، وقيل : الطلاع ما دام في قي قيائيه كأنه نظم اللؤلؤ في شدة بياضه ، وقيل : طلاع الفيحال ، وقيل : هو الطلع قبل أن يتفتح ؟ قال ابن بري: شاهده قول الشاعر يصف تغثر امرأة:

وتَبْسِمُ عن 'نبِّرِ كالوَّلِيعِ ' تُشْقَتُّنُ عنه الوُّقَاةُ' الجُنْفُوفا

قال: الرّقاة ُ جمع راق وهم الذين يَوْقَوْن إلى النفل ، والجُنفُوف ُ جمع ُ بَعِف وهو وعلهٔ الطلع . وقال أبو حنيفة : الوّلِيع ُ ما دام في الطّلْعة أبيض . وقال ثعلب : الوّلِيع ُ ما في جوْف الطّلْعة ، واحدت وليعة ُ . ووكيعة ُ : اسم رجل وهو من ذلك .

وبنو وَلِيعة َ : حَيُّ من كُنْدة َ ؛ وأنشد ابن بري لعلي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب :

> أبي العَبّاسُ ، َ قَرْمُ بَنِي قُنْصَيّ ٍ، وأخْوالي المُلُنُوكُ ، بَنُو وَلِيعَهُ

> 'هُمُ مَنْعُوا ذِماري ، يوم جاءت' کنائب' مُسْرِ فِ،وبَنُواللَّکيعة'

قال : ومثله لعتبة بن الوغل التَّعْلَى :

ألا في سبيلِ اللهِ تَغْيِيرُ لِمُتَي ووجْهمِك مما في القَوادِيرِ أَصْفَرا

ويقال: وَلَنْعُ وَالِيعُ كَمَا يَقَالَ عَجَبُ عَاجِبُ . والوالِيعُ : الكَذَّابُ ، والجِمع وَلَنَّةُ مثل فاستِّقٍ وفَسَقَة ؛ وأنشد ابن بري لأبي 'دواد الرُّواسيّ :

مَنى يَقُلُ تَنفَعِ الأَقْنُوامَ قَوَلَتُهُ ، إذا اضْمَحَلُ حديثُ الكُذَّبِ الوَلَعَهُ

ويقال: قد وَلَـع فلان مجَقـّي وَلـْعاً أي ذهب به. والتو ليـع : النلـهـيـع من البرص وغيره . وفرس مر ليع النع : تلــُميعه مستطيل وهو الذي في بيـاض بلـقه استبطالة وتفرق ع أنشد ابن بري لابن الرقاع بصف حمار وحش :

ُمُوَ لَتَعُ بِسِوادٍ فِي أَسَافِلِهِ '، منه اكْتَسَى، وبِلَـون مِثْلِهِ اكْتُحَلا

والمُوكِّع: كَالمُسُلِّع ِ إِلاَّ أَن التوليع استطالة البلتق؛ قال رؤية :

فيها 'خطُوط' من سَوادٍ وبَلَتَق'، كأنه في الجِلنْدِ كَوْلِيعُ البّهَقْ

قال أبو عبيدة : قلت لرؤبة إن كانت الخطوط فقل كأنها ، وإن كان سواد وبياض فقل كأنهنا ، فقال :

كأن ذا، ويلك ، توليع البهق

قال ابن بري : ورواية الأصمعي كأنها أي كأن الحطوط، وقال الأصمعي: فإذا كان في الدابة ضرُوب من الألوان من غير بلك ، فذلك التو ليع . يقال : . يو ذون مو لع من الألوان من أمو كلم وكذلك الشاة والبقرة الوحشية الم

وكينده معدن المثلث قدماً، تزين فعالتهم عظم الدسيعة

وأُخِذَ تُوْبِي وما أَدْرِي ما والعَنهُ وما وَلَعَ به أَي فَعَبُ به . وفقد نا غلاماً لنا ما أَدرِي ما وَلَعَه أَي ما حَبَسَه ، وما أَدرِي ما والعَنهُ بمناه أيضاً . قال الأزهري: يقال وَلَعَ فلاناً والسع ، وولَلعَتْ والعَد ، وولَلعَتْ والعَد أَي تَخْنِي علي أَمر ه فلا أَدرِي أَحَي أَحْنِي علي أَمر ه فلا أَدرِي أَحَي أَم مَيت ، وإنك لا تدري بمن يُولِع مُ مَرك ، وحكاه بعقوب . ووليعة : قبيلة ؛ وقول الجَمور الهذلي :

غَنْتَى، ولم أَقَدْزِفُ لَدَيْهُ 'بَحَرَّبُاً لِقَائِلِ سَوْءَ بَسْتَجِيرُ الوَلائِما

إنما أراد الوَّ ليعتين فجمعه على حدُّ المَهَالِبِ والمُتناذر.

ومع : الأزهري عـن ابن الأعرابي : الوَعْمَهُ طَلَبْيـةُ الجَبَلِ ، والوَمْعَةُ : الدُّفْعَةُ من المعاءُ .

ونع : الوَنَعُ : كلمة 'يشارُ بها إلى الشيء الحَقِيدِ ، عانية ، قال ابن سيده : وليس بثبت .

فصل الياء

يدع: الأيدع: صِبْغ أحبر، وقيل: هـو خَشَبُ البَقَّمِ، وقيل: هو دَمُ الأَخَوَيْنِ، وقيل: هـو الزعفران، وهو على تقدير أفْعَلَ. وقال الأصعي: العَنْدَمُ دَمَ الأَخْوِنَ، ويقال: هو الأيدع أيضاً؟ قال أبو ذوْيب الهذلي:

 ٨ قوله ﴿ الدفعة من الماء ﴾ كذا بالأصل ، وعارة القاءوس مع شرحه: الدفعة من الماه ، والرعمة ظبية الجبل، هكذا في العباب ، وفي التكملة: من الماه ، والذي في التهذيب: من الماه، وهكذا تقله صاحب السان .

فَنَحا لَهَا عُذَلَقَيْنِ كَأَنَّهَا يَعْدَرُ كَأَنَّهَا يَهِمَا عَنْ النَّحْدُ وَالْبِدَعُ النَّحْدُ وَالْبِدَعُ

قال ابن بري : وشجر تُه يقال لها الحُمْرَ بُفَة '، وعودها الجَمَنَةُ وغُصْنُها الأكثر ُوع ' . وقال أبو عمرو : الأَيْدَعُ نبات ؛ وأنشد :

إذا رُحْنَ بَهُوْرُوْنَ الذَّيُولَ عَشْيَةً ۗ كَهَرَ ۗ الجَنْنُوبِ الهَيْفِ كُوْماً وأَيدُعا

وقال أبو حنيفة : هو صَغْ أحسر أبؤتى به من اُسقُطْري ، وقد يُسقُطْري ، وقد يَدَّعْنُه ، وأَيْدَعَ الحَجَّ على نفسه : أوْحَبَه ، وذلك إذا تَطَيَّبَ لإحْرامِه ؛ قال جربو :

وأَيْدَعَ الرجلُ إِذَا أَوْجَبَ عَلَى نَفْسَهُ حَجَّاً . وقولُ جرير أَيْدَعُوا أَي أَوْجَبُوا عَلَى أَنْفَسَهُم ؟ وأَنشَدُ لَكُشَيِّر :

> كَأَنَّ 'حَمُولَ النَّوْمِ 'حَبْ تَحَمَّلُوا ' صَرِيمَة ' تَخْلُ أُو صَرِيمَة ' أَبْدَع ِ

قال الأزهري: هذا البيت يدل على أن الأيدَع هو البَقَم لأنه الحيم في السفن من بلاد الهند ؛ وأما قول رؤبة:

أَبَيْتُ مِنْ ذَاكَ العَفَافِ الأَوْ دَعَا، كَمَا انتَّقَى مُحَرِّمُ تَحِجَّ أَيْدَعًا، أَيْنَ امْرُ وْ فَوْ مَرْأَةً تَقَعَّمًا

أي تَسَفّه وجاء بما 'يسْنَحْيا منه ، وقيل: عنى بالأيدَع الزعفرانَ لأنَّ المحرم يَتَّقي الطّيّبَ ، وقيل : أراد أوجب حجّاً على نفسه ، وهذا ينصرف ، فإن سبيت

به ُ رَجِلًا لَم تَصَرَفُه فِي المَمْرِفَةُ لِلتَعْرِيفُ وَوَزِنَ الفَعْلُ ، وَصَرِفَتُهُ فِي النَّكْرُةُ مُسُلَّ أَفْتُكُسُلُ . ابن الأَعْرَابِي : أَوْ دُمُنْتُ مُنَا وَأَنْدَعْتُهَا أَى أَوْ حَمْشُها .

ويَدَّعُن الشيءَ أَيدَّعُه تَيْدِيعاً : صَبْفُنُهُ الزعفران .

ومَيْدُوعُ : امم فرَس عبـد ِ الحرِثِ بن رِضرارِ ابن عمرو بن مالك الضّبّى ؛ وقال :

تَسْكَكَّى الغَزْوَ مَيْدُوعِ"، وأَضْعَى كَاشْدُو النَّحامِ ، به 'فدُوح'

فلا تَجْزَعُ من الحِدثانِ ، إني أَكُنُو الغَرُوحُ الغَرِيرِ الغَرِيرِ الغَرِيرِ الغَرِيرِ الغَرِيرِ الغَرِيرِ الغَرِيرِ الغَرَاءِ الغَا

وفي الحديث ذكر يَديع ، بنتج الياء الأولى وكسر الدال، ناحية من فَدَكُ ونَحَيْشَر بها مياه وعيون لبني فزارة وغيرهم .

يوع: اليَرَعُ: أو لاهُ بقر الوحش. واليَراعُ: القَصَبُ، واحدته يَراعة ". واليَراعة : مِزْ مارُ الرَّاعي. واليَراعة : الأَجْمَة ' ؟ قال أَبو ذَوْيب يَصِف مَزماراً شبَّه حَنينَه يصوته :

سَيِّ من يُواعَيِّه نَفاهُ أَنِيُّ ، مَدُّه صُحَرِّ وَلُوبُ

سَبِي : مَسْبِي يعني مزماراً قَنَصَبَتُه مِن أَرَض غَرِيبةٍ اقْتَلَعْتُها السَّيُولُ فَأَنت بها مِن مكان بعيد فكأنه لذلك سِي ، وصُحَر : جمع صُحْرة وهي جَو بَه تَنْجابُ وسُطَ الحر ة ، ويقال : إنه أراد باليراعة الأجمئة ، قال الأزهري : القصة التي يَنْفُخ فيها الراعي تسمى الراعة ؛ وأنشد :

أَحِنُ إِلَى لَيَنِلَى، وَإِن تَسْطَنَتِ النَّوَى مِلْمَيْلَى ، كَمَا حَنَّ البَرَاعُ المُنْتَقَّبُ

وفي حديث ابن عمر : كنت مع رسول الله ، صلى الله عليه الله عليه الله عليه وسلم ، فسمع صوت يُواع أي قَصَبَة كان يُو مَر ابها . واليراعة واليراع : الجبان الذي لا عقل له ولا رأي ، مشتق من القصب ؛ أنشد ابن بري لكعب الأمثال :

ولا تك من أخدان كل براعة هواءً كسقب البان ،جُوف مكامِر،

وفي حديث 'خزيشة ؛ وعاد لها اليراع 'مجر نشيها ؟ اليراع ؛ الضعاف من الغنم وغيرها ، والأصل في اليراع القصب ثم سمي به الجبان والضعيف واليراع ' كالبعوض يتفشى الوجه ، واحدته يراعة في واليراع ' على براعة ، وهي ذباب يطير بالليل كأنه ناد ' واليراع ' فراشة ' إذا طارت في الليل لم يَشْك من يعرفها أنها شراوة ' طارت عن ناد ، قال عمرو بن يعمونها أنها شراوة ' طارت عن ناد ، قال عمرو بن يجر ؛ ناد البرق ، قال ؛ واليراعة ' طائر صغير ، إن طار بالنها كان كأنه بالنهاد كان كبعض الطير ، وإن طار بالليل كان كأنه شيهاب قنذ ف أو ميصباح يطير ؛ وأنشد ؛

أو طائر 'بدعی البَراعة ' اذ' 'بُرِی فی خَنْدِسِ کَضِیاء نالِ مُنَوَّل

وحكى ان بري عن أبي عبيدة : اليّراعُ الْمُسَجُّ بين البعوض والذَّبّان يركب الوجه والرأس ولا يلذّع . واليّراعةُ : موضعُ بعينه ؛ قال المثقب :

> على 'طر'ق عند اليَراعة تارة" ، تُدُوازي شَرَيرَ البَحْرِ وهُو قَعَيدُها

قال الأزهري: اليَرُوعُ لَغَةَ مَرْغُوبِ عَهَا لَأَهْلِ الشَّحْرِكَأَن تفسيرها الرُّعْبُ والفَزَعُ. قال ابن بري: واليَراعَهُ النَّعامَةُ ؛ قال الرَّاعِي: يَراعَةً إجْفِيلا.

يسع: حكى الأزهري في ترجمة عيس عن شر قال: تسمى الربح الجَنُوبُ بلغة هُذَيْلِ النَّعامى ، وهي الأَزْيَبُ أَيضاً ، وبعضهم يسميها مِسْعاً ، وقال بعض أهل الحجاز يُسْع ، بضم الياء ، قال : وأما اسم النبي، صلى الله عليه وسلم ، فاليَسَع ، وقرىء اللَّيْسَع .

يعع: قال الأزهري في ترجمة وعع: ولا يكسر واو الوعواع كما يكسر الزاي من الزلزال ونحوه كراهية الكسر في الواو ، قال : وكذلك حكاية اليعيمة واليعياع من فعال الصبيان إذا رمى أحدهم الشيء إلى صبي آخَر ، لأن الياء خلقتها الكسر فيستقبحون الواو بين كسرتين ، والواو خلقتها النهم فيستقبحون التقاء كسرة وضمة فلا تجدهما في كلام العرب في أصل البناء ؛ وأنشد :

أَمْسَتُ كَهَامَةٍ يَعْبَاعٍ تَدَاوَلَهَا ﴿ أَمُسَتُ كُهَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

وقال ابن سيده: اليَمْيَعة واليَمْياع من أفعال الصبيان إذا رمى أحدهم الشيء إلى الآخر. وقال: يَع. وقيل: اليَمْيَعة حكاية أصوات القوم إذا تَداعَو افقالوا:

يفع : اليفاع : المُشْرِفُ من الأَرض والجبل ، وقيل : هو قطعة منهما فيها غلَـُظُ ؛ قال القطامي :

وأصْبَحَ سَيْلُ ذلك قد تَرَقَى إلى مَنْزِلُه بِنَاعا

وقيل: هو التَّلُّ المشرف ، وقيل: هو ما ارْتَفَعَ من الأرض ؛ قال ابن بري: وجاء في جمعه يُفُوعُ ؛ قال المرَّار:

> بنَظْرَةِ أَزْرَقِ العَيْنَيْنِ بِازٍ ، على عَلَيْهِا ، يَطْرُدُ اليُفُوعا ِ

والمَيْفَعُ : المكانُ المُشْرِفُ ؛ وقول حميد بن ثود يَصِفُ طَبْيَةً :

وفي كلِّ نَشْزِ لها مَيْفَع ، وفي كلِّ وجُه ِ لها 'مر'تَمي

ورواه ابن بري : لها 'منتَصَى ، فسره المفسر فقال : مَيْفَعَ مُكَيَفَاعٍ ، قال ابن سيده : ولست أدري كيف هذا لأن الظاهر من مَيْفَع في البيت أن يكون مصدر آ ، وأراه تَوَهَمَ من اليَفاع فِعلًا فجاء بمصد عليه، والتفسير الأول خطأً؛ ويقوي ما قلناه قوله:

و في كلّ وجه لهـا مرتعى

واليافيع : ما أَشْرَفَ مِن الرَّمْل ؛ قال ذو الرمة يصف خِشْفاً :

تَنْفي الطَّوارِفَ عنه دِعْصَنَا بَقَر ٍ ، ويافيع من فرنسد ادَينِ مَلْسُومُ

وجِبِالَ يَفَعَاتُ ويافِعاتُ : مُشْرِفاتُ . وكل شي. مُرْ تَفْسِع ، فهو يَفاعُ ، وقيل : كلُّ مرتفسِع يافِسعُ ؟ أنشد ابن الأعرابي لابن العارم الكلابي :

> فأَشْعُرْ ته نحت الظائلام ، وبَيْنَنَا ، مِنَ اخْطَرِ المَـٰنْضُودِ فِي العَبَنِ ، يافِعُ

> > وقال ابن الأعرابي في قول عَدِي" :

مَا رَجائي في اليافِعـاتِ دُواتِ ال مَهْجِرِ أَمْ مَا صَيْرِي، وكَيْفَ احْتِيَالِي?

قال : اليافيعاتُ من الأَمْرِ ما عَلا وغَلَـبَ منها . وتَيَفَّعُ الرجلُ : أَوْقَكَ نَارَهُ فِي اليَفَاعِ أَو اليافِيعِ ؟ قال رُشَيْدُ بن رُمَيْضِ الغَنَوِيّ:

> إذا حانَ منه مَنْزِلُ القَوْمِ أُوْقَدَتُ لأخْراهُ أُولاهُ سَنَتَى وتَبَقَعُوا

وغلام يافع ويتفعه وأفعة ويقع : شاب ، وكذلك الجمع والمؤنث ، وربا كسّر على الأيِّفاع فقيل غلمان أَيْفَاعُ ويَفَعَهُ ۗ أَيضاً . وقال أَبُو زَيْد : سبعت يَفَعَهُ ۗ ووَ فَعَهُ ، باليَّاء والواو ، وقد أَيْفَعَ أَي ارْتَفَعَ ، وهو يافع على غير قياس ، ولا يقال مُبُوفَ ع م وهو من النوادر ؛ قال كراع : وْنْظَيْرِهُ أَبْقَلَ الموْضَعُ وهو باقل كثر بقله ، وأُوْرَقُ النبت وهو وارقٌ طلع ورَقْسُه ، وأورَسَ وهو وارسُ كذلك ، وأَقْمُرُ بَ الرجلُ وهِو قادِيبٌ إذا قَدُّرُبَتُ إبْيِلُهُ مَن الماء ، وهي ليلة ُ القَرَبِ ؛ ونظير هذا ، أعني تجيءَ اسم الفاعل على حذف الزوائد ، تجيءُ اسم المفعول على خِذْنُهَا أَيْضًا نحو أَحَبُّه فهو محبوب، وأَضْأَدَه فهو مَضْؤُودٌ ونحوه . قال الأزهري : والقباس مُوفعٌ " وجمعه أَيْفَاعُ . وتَيَفَّعُ الغلام : كَأَيْفَعَ ؛ وجادية " يَفَعَهُ ويافعة وقد أَيْفَعَتْ وتَيَفَعَتْ أَيْضًا . وفي الحديث : خرج عبد المطلب ومعه رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، وقد أَيْفَعَ أَو كَرَبَ ؛ قال ابن الأثير: أيْفَعَ الغلامُ فهو يافِع إذا شارَف الاحتيلام؟ وقال : مَن قبال يافِيع ثُنَّتَى وجَمَع ، ومن قبال يَفَعَة لَم يُثَنِّ وَلَم يُجمع . وفي حديث عمر : قيل له إِنَّ هَمِنَا غَلَامًا يَغَاعًا لَمْ يَحْتَلِمْ ؛ قَالَ ابنَ الأَثْيَرِ : هكذا روي ويويد به اليافع , قال : واليَّفاعُ المرتفع من كل شيء ، قال : وفي إطلاق اليَّفاع على الناس غَرَابَةٌ *. ويَافَعَ فَلَانٌ أَمَةً فَلَانَ مُبَافَعَةً * فَجَرَ بها. وفي حديث الصادق: لا نجيتُنا أهلَ البَيْت ١ ولا ولند المُيافَعة أي وَلدُ الزنا . ويافيعُ : فرس والبة بن سدارة .

ينع : يَنَعَ النَّمَرُ يَيْنَعُ ويَيْنِعُ يَنَعًا ويُنْعًا ويُنْوعًا، ١ هنا بياض بالاصل، وعبارة النهاية : لا يجبنا أهل البيت كذا وكذا ولاولد الميانية .

فهو يانع من شمر يتنع وأينع بُونع إيناعاً ، كلاهما : أدراك ونتضج ، قال الجوهري: ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها بأختها . وفي حديث خبتاب : ومنا من أينعت له غرته فهو يهديهها . أينع بُونِع وينع وينع بيئيع : أدراك ونتضج ، وأينع أكثر استعمالاً ، وقرى، وينعه وينعه ويانعه ؛ قال الشاع :

في قباب حَوْلُ كَسْكُرَا ۚ ﴾ حَوْلُهَا الزَّابْشُونُ قد بُنَعَا

قَالَ ابْنَ بِرَيْنِ : هُو لِلأَحْوَصِ أَو يَزِيدَ بِنَ مَعَاوِيةً أَوْ عِبِدَ بِنَ مَعَاوِيةً أَوْ عِبِدَ الرحمن بن حسان ؛ وقال آخر :

لقد أَمَرَ تَنْنَي أَمُ أَوْ فَى سَفَاهَةً لَا فَى سَفَاهَةً لَا فَجُرَّ مَجْراً ، حِينَ أَرطَبَ بانِعَهُ

أداد هَجُراً فَسَكُنَ ضَرُورةً . واليَّنْعُ : النَّحِ . وفي النَّزِيلِ : انْظُرُ وا إلى تُسَرَّ وإذا أَثْمَرَ وينَّعِهِ . وثَمَرَ يُنْعِيعُ واليانِعُ ويانِع ، واليَّنِيعُ واليانِعُ مثل النَّضِيجِ والناضِج ؛ قال عمرو بن معديكرب :

كأن على عوادِضِهِن داحاً ، يُفَضُ عليه رُمّان ينيع وقال أبو حَيّة النُّميّري:

له أوّج من طبب ما يُلنَّقَى به ، لأينتع يُندَّى مِن أواك ومِن سِدار

وجمع اليانع يننع مثل صاحب وصحب ؛ عن ابن كيسان . ويقال : أينسع الشمر ، فهو يانيع ومونيع كا يقال أيناع الملام فهو يافيع ، وقد يكنى بالإيناع عن إدراك المستوي والمطابوخ ؛ ومنه قول أبي سمال للنجاشي : هل لك في رؤوس جُدْ عان في كرش من أول اليمل إلى آخر ، قد أينعت

وتَهَرُّأَتْ ? وكان ذلك في رمضان ، قال له النجاشي: أَفِي رمضان ? قال له أبو السبَّال : ما سَوَّال ورمضانُ إلا واحداً ، أو قال نَعَمُّ ، قال : فِما تَسْقيني عليها؟ قال: شراباً كالورس، يُطبُّ النفس، يُكتبر الطَّرْق، ويُدُونُ فِي العرْق ، يَشُدُ العظام ، ويُسَهِّلُ للفَدُّم الكلام، قال : فَثْنَى رَجِلُهُ فَلَمَا أَكُلَا وَشُرُ بِا أَخَذُ فَيْهِمَا الشراب فارتفعت أصواتهما فَنَذرِرَ بهما بعضُ الجيرانَ فَأْتَى عَلَى بن أَبِي طالب ، كرم الله وجهه ، فقال: هل لك في النَّجاشِي" وأبي سنَّال سَكْرَانَيْن مِن الحَمْر؟ فبعث إليهما على"، وحمه الله، فأما أبو سمَّال فستَطَّ إلى جِيرانِ له ، وأما النجاشي فأخيذ فأتي به علي بن أبي طالب ، رضى الله عنه ، فقــال : أفي رمضانَ وصبياننا صيام ? فأمر به فجلا غانين وزاده عشرن، فقال : أبا حسن ما هذه العلاوة ' ? فقال : لِجُرْ أَنَكَ على الله تعالى ، فجعل أهل الكوفة يقولون : ضَرطَ النجاشي، فقال : كلا إنها يَهانية و كاؤها تشهر ؟ كل ذلك حكاه ابن الأعرابي . وأما قول الحجاج : إنتي لأرى رُؤُوساً قد أَيْنَعَتْ وحان قطافُها، فإنا أراد: قد قراب حمامها وحان انتصرامها ، شبه رؤوسهم

لاستحقاقهم القتل بثار قد أدركت وحان أن تُنقطَف. والسانيع : الأحمر من كل شيء. وتسَمَر أَ يانيع إذا لتوان ، وامرأة يانيعة الوَجنتين ؛ وقسال دَكاض الدُّبِسْري :

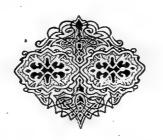
ونتَحْراً عليه الدَّرُ تَزَّهُو كُرُومُهُ، تَراثِبَ، لا نُشْقُراً يِنَعْنَ ولا كُنْهُما

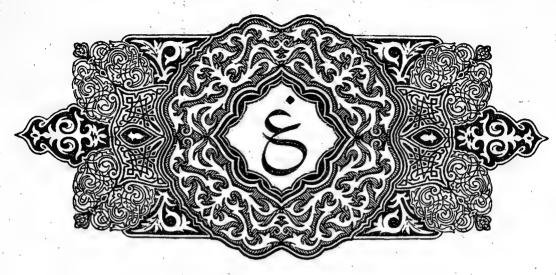
قال ابن بري : واليُنتُوعُ الحُمْرةُ من الدَّم ِ ؟ قال المرَّاد :

وإن وعَفَت مَناسِمُها بِنَقْبٍ ؛ تَرَكَنَ جَنـادِلًا منـه بُنُوعا

قال ابن الأثير: ودم " يانع " مُحمَّار " .

واليَّنَعَةُ: خَرَرَةُ حَمْراء. وفي حديث الملاعنة: أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال في ابن الملاعنة: إن جاءت به أمّة أحيمبر مشل اليَّنَعة فهو الأبيه الذي انتقى منه ؛ قبل : اليَّنَعةُ خَررَزة حَمْراء ؛ وجبعه ينتع واليَّنَعةُ أَيْضاً: ضَرَابٌ من العقيق معروف، وفي التهذيب : اليَّنَع ، بغير هاء ، ضرب من العقيق معروف ، والله أعلم .





ماب الغان المعجمة

الغين من الحروف الحُـلـُقيِّة وَعَرْجِهَا مِنَ الحَلقَ، وَهِي أَيْضًا مِنَ الحَرُوفَ المُـجَّهُورَةِ ، والغينُ والحَّاءُ في حيرُ واحد .

فصل الألف

أبغ: عَيْن أباغ ؟ بالضم: موضع بين الكونة والرَّقَّة ؟ قالت امرأة من بني شيبان:

> وقالوا: فارساً مِنْكُمْ فَتَكُنّا! فقلنا:الرَّمْخُ يَكَنْكُفُ بِالكَويمِ! بِعَيْنِ أَبَاغَ قاسَمْنا المَنايا، فكانَ قَسِيمُها خَيْرَ القَسِيمِ

قال ابن بري : الشعر لابنة المنذر تقوله بعد موته ، والذي قُنْسُلُ بأباغ هو المنسذو\ بن امرىء القيس بن عمرو بن عمدي بن نصر

ا قوله « هو المنذر النع » كذا بالاصل ، والذي في معجم ياقوت :
 المنذر بن المنذر بن امرى القيس اللخمي ، وفي شرح القاموس :
 المنذر بن المنذر بن ماء السماء .

اللخمي" ، قتل الحرث بن أبي تشمير الغساني" ؛ ومنه يوم عين أباغ يوم من أيام العرب قتل فيه المنذر بن ماء السماء .

فصل الباء الموحدة

بدغ : بَدِغَ الرجل بَبْدَغُ بَدْغًا وبَدَغًا : تَزَحَّفَ على الأرض باسْتِه وتلطئخ بخُرْ ثِه.وبَدِغَ بعَذْرتِه: تلطئخ بها ، وكذلك إذا تلطئخ بالشرَّ؛ قال رؤبة :

> والمِلْثُغُ يُلِنْكُى بِالكَلَامِ الأَمْلُـَغِيُ . لولا دَبُوقاءُ اسْتِيهِ لَم يَبْسُدُغِ

ويووى يَبْطَعُ وبَدغَ بَدَعاً : تَلَطَّخُ بِالشَرِّ قَالَ ابن بري : والبَدغُ والبَدغُ البادِنُ السينُ ، والبَدغُ البَادِنُ السينُ ، والبَدغُ البَنقِ المُعَيِّبُ ، ومنه لُقَلَّبُ قيس بن عاصم البَدغ الأَبْنةِ كَانت بِه ، زعبوا ؛ ولذلك قال فيه مُنتسمُ بنُ نَوْتُورَةً :

تُرَى ابنَ أُوهَيْرٍ خَلَفَ قَيْسٍ ، كَأَنَهُ حِمَادٌ ودَى خَلَفَ أَسْتِ آخَرَ قَامُ إِ

قوله « وهير » كذا بالاصل ، وفي شرح القاموس : زبير .

والأبدَغ' قال ابن دريد: أحسَبه موضعاً. وزعم ابن الأعرابي أن بعض العرب عَذَرَ عَذْرة فَسُمَّيَ البَدِغُ مِثَالَ التَّعْبِ، واللهُ أعلم.

برغ: البَرْغُ : لغنة في المَرْغِ وهو اللَّماب. ابن الأعرابي : بَرِغَ الرجل إذا تَنَعَمَ . قال الأَزهري: أصل بَرِغَ دَبَغَ . وعَدْش رابِيغُ أي ناعم ، وهذا متلوب .

برؤغ : شاب بُرْزُغ وبُرْزُوغ وبِرِرْزَاغ : تارَّ تامًّ متلی ٤ ؛ وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي :

> حَسْبُكِ بعضُ القَوْلِ لَا تَسَدَّهِي ، غَرَّكِ بِرِّزَاغُ الشَّبَابِ المُزْدَهِي

قوله لا تَسَدُّهي يويد لا تمدُّعي ، وشَبابُ بُرْزُعُ وبُرُ زُوغُ وبيرُ زَاغُ كذلك؛ وأنشد ابن يوي لرؤية:

بعد أفانِين الشّباب البُرْ ذُعْ

والبُرُ زُعُ ؛ نشاط الشّباب ؛ وأنشد :

هيهات ميعاد الشباب البروزع

بغ : يُوغَت الشهسُ تَبْزُعُ بَوْغاً وبُزُوغاً بدا منها طلوع أو طلبعت وشرقت ، وقال الزجاج ابتدأت في الطلوع . وفي الننزيل : فلما رأى القبر بازغاً . وفي الحديث : حين بَرْعَت الشهسُ أي طلبعت ، ونجوم بَوانِعُ . وبَرَعَ النَّجْمُ والقير : ابتداً طلبوعُهما ، مأخوذ من البَرْغ ، وهو الشَّق كأنها تُشتَق بنور الطلمة شقاً ، ومن هذا يقال : بَرَعَ البيطاد أشاعر الدابة وبضها إذا شق ذلك المكان منها يسبضعه .

١ قوله « والابدغ النم » مثله للمجد حيث قال : والابدغ موضم .
 وعبارة ياقوت : أبذغ بالفتح ثم السكون وفتح الذال المجمةوغين
 معجمة أيضاً : موضع في حسبان أبي بكر بن دريد .

ويقال السَّنَّ: بازغة وبازمة ". وبَزُعَ نابُ البعير: طَلَعَ ، وقيل: أبتدأ في الطُّلُوع. وابْتَزَعَ الربيعُ أي جاء أوَّك .

والبَوْغُ والنَّبْزِيغُ : النَّشْرِيطُ ، وقد بَرُغَه ، واممُ الآلة المِبْزُغُ ، وبَرَّغَ الحَاجِمُ والبَيْطارُ أَي شَرَّطَ . وفي الحَديث : إن كان في شيء شفاء ففي بَرْغَنَهُ الحَجَامُ ؟ البَرْغُ : الشَّرْطُ ، وبَرَغَ كَمَهُ أَي أَسَالُه ؟ ومنه قول الطرماح يصف ثوراً طعن الكلاب بقر نبه وهما سلاحة :

يَهُوْ سِلاحاً لم يَوِنْهَا كَلالة ، بَشْكُ بها مِنْهَا أَصُولَ المَعَابِنِ

يُساقِطُهُا تَشْرَى بِكُلِّ خَسِيلَةً ، كَبَرْغَالبِيَطْرُ الثَّقْفِ رَمْصَ الكُوادن

وهذا البيت نسبه الجوهري للأعشى ورد عليه ابن بري وقال : هو للطسّرمّاح. والرّهْصُ : جمع دَهْمة وهي مثل الوَقْرَة ، وهي أنْ يَدْوَى حافِر الدابة من حجر تَطَدّه ، والكوادن : البّراذين . ويقال للحديدة التي يُشرَط بها : مينزع ومينضع .

قال أبو عدنان: الوَخْنُ التَّبْنُرِيغُ ، والتبريغ والتَّهْنُرِيبُ والتَّهْنُرِيبُ والتَّهْنُرِيبُ والتَّهْنُرِيبُ والتَّهْنُرِيبُ واحد ، غَزَّبَ وبَرَّغَ . يقال : بَرْغُ البَيْطالُ الحَافِي إِنْ عَبْنُ عَا فَوَخْزَا وَ بِهِ وَخُزْزًا خَفَيًّا لا يبلُغ العصب فيكون دواءً له ، وأميا فصد عروق الداتِهُ وإخراجُ الدم منه فيقال له فصد عروق الداتِهُ وإخراجُ الدم منه فيقال له التوديج ، يقال : ودَّجُ فَرَسَكُ . وقال الفراء: يقال للبر كُ مبنزَعَة وميزَعَة ".

وبَزْرِيغٌ : الله فرس معروف .

بطغ: بَطِيغ َ بِالعَذِرةِ بِبَعْطَغُ بِطَعْنًا: تلطخ؛ قال دؤبة: لولا تعوقاء استِه لم يَبْطَعْ

وهو لغة في بدغ ، ويروى لم بَبْدَغ أي لم بَتْلَطَّخ العَدْرة . وبَطِغ بالعَدْرة . وبَطِغ باللهيء : تَلَطَّخ به . وبَطِغ بالأَرض أي تَمَسَّح بها وتَزَحَّف . ابن الأَعرابي : أَزْقَنَ زَيد عمر آإذا أَعانَه على حمله لينهض به، ومثله أَبْطَعَه وأَبْدَغَه وعَدَّله ولَوَّنه وأَسْمَعه وأَنْآه ونَوَّاه وحَوَّله : بمعنى أَعانه .

بغغ : البَعْبَعَة والبَعْباغ : حكاية بعض الهَدير ؟ قال : برَجْس بَعْباغ ِ الهَديرِ البَهْبِهِ ا

والبُغَيْسِغُ ، على لفظ التصغير : التَّيْسُ من الظّبَاءُ إذا كان سَيِناً . وبَغُ الدمُ إذا هاج . ومَشْرَبُ وبُغَيْسِغُ : قَريبُ الله . وماء بُغَيْسِغُ : قَريبُ الرَّشَاء . والبُغَيْسِغُ : البِيرُ القريبُ الرَّشَاء . ابن الأَعرابي : بئر " بُغْسُغُ وبُغَيْسِغٌ قريب الرشاء ؟ قال الشاء .

يا رُبّ ماء لك بالأجبال ، ` أجبال سلم الشَّيّخ الطُّوال

بُغَيَّسِيغِ يُنْزَعُ بالعِقالِ ﴾ طام عليه ودق المدال

لقرب رشائه يعني أنه يُنزع بالعِقال لقِصَر الماء لأن المقال قصير ؟ وقال أبو محمد الحَدُ لَسَيَّي :

فَصَيَّحَتْ الْبِغَيْسِعَا الله يهُ ذا عَرْمُضِ تَخْضَرُ كُفْ عَافِيهُ

عافِيه : وارده .

والبُغَيْسِفَة : صَيْعة بالمدينة لآل جعفر . التهذيب : وبُغَيْسِفَة ماء لآل رسول الله ، صلى الله عليه وسلم، وهي عين كثيرة النخل غزيرة الماء .

د قوله « برجس » بهامش الاصل في نسخة : بزجر.

والبَعْبَغة ': شُرْبُ الماء . والمُبَعْبَيغ ': السريع ' العَجِل ' ؛ وأنشد ابن بري لرؤبة :

يَشْنَقُ بَعْدَ الطَّلَّقِ المُبْغَنِيغِ

بلغ: بَلَنَغُ الشيءُ يَبِلُنُغُ لِبُلُوعًا وبَلَاعًا : وصَلَ وانتُنَهَى ، وأَبْلَغَه هو إبْلاعًا وبِلَثْغَه تَبْلِيغًا ؟ وقول ُ أَبِي فَيْسِ بِنِ الأَسْلَتِ السَّلَمِيُّ :

> قالَت ، ولَم تَقْصِد لِقِيلِ الحَنى : مَهْلًا ! فقد أَبْلَغْتَ أَسْاعِي

إِمَّا هُو مِن ذَلِكَ أَي قَد انْتُمَيِّتَ فِيه وَأَنْعَمِّتَ . وَتَبَلِّغَ مِبْلَغَ مَبْلَغَ فَلانُ ومَبْلَغَ مَبْلَغَ فَلانُ ومَبْلَغَ مَبْلَغَ السَّيْسَقَاء : واجْعَلْ مَا أَنُولَتَ لَنَا قَنُوَّة وبلاغاً إِلَى حِينَ } البَلاغُ : ما أَنُولَتَ لَنَا قَنُوَّة وبلاغاً إِلَى حَينَ } البَلاغُ : ما يُتَبَلِّغُ بِهُ ويُتُوَصَّلُ إِلَى الشيء المطلوب . والبَلاغُ : ما مَا بَلَغَكُ . والمبَلاغُ : الكِفاية عُ ومنه قول الراجز : ما مَا بَلَغَكَ . والمبَلاغُ : الكِفاية عُ ومنه قول الراجز :

تَزَجَّ مِنْ 'دُنْياكُ بالبَلاغِ ، وباكِر المِفْدةَ بالدَّباغِ

وتقول: له في هذا بَلاغ وبُلْفة وتَبَلَّغ أَي كِفاية و بَكَانَع أَي كِفاية و بَكَانَع أَن كِفاية و بَكَانَع أَن الإبلاغ أَ. وفي التنزيل: إلا بَلاغ أَ من الله ورسالاته ، أي لا أجد منجى إلا أن أبَلَّغ عن الله ما أرسلت به . والإبلاغ أن أبَلَّغ عن الله ما أرسلت به . والإبلاغ أن الإيصال ، وكذلك التبليغ ، والاسم منه البلاغ ، وبلقت ألرسالة . التهذيب : يقال بَلَقت القوم بلاغ أسم يقوم مقام التبليغ . وفي الحديث : كل بلاغ أسم يقوم مقام التبليغ . وفي الحديث : كل وفي من المبلغ فليبك عنا ، يووى بفتح الباء وكسرها ، وقيل : أراد من المبلغين ، وأبلغت وبكفت المواية وأبلغت وبكفت المواية والدي في القاموس : علنا ، وقيل « والذي في القاموس : علنا ،

قال شارحه : وكذا في العباب .

منَ البلاغ بفتح الباء فله وجهان : أحدهما أن البَلاغَ ما بلغ من القرآن والسنن ، والوجه ُ الآخر من ذوي البَلاغ ِ أي الذين بَلِتَعْمُونا يعني ذوي التبليغ ، فأقام الاسم. مقام المصدر الحقيقي كما تقول أعْطَمَيْتُهُ عَطَاءً ، وأما الكسر فقال الهروي" : أراه من المُبالِغين في التبليغ ، بالنغ يبالغ مبالغة وبلاغاً إذا اجتهد في الأمر ، والمعنى في الحديث : كلُّ جماعة ٍ أو نفس تُبِكَلُّغُ عَنَا وَتُذْبِعُ مَا نَقُولُهُ فَكُنُّبُكُّغُ وَلَـٰتَحَكَ . وأما قوله عز وجل : هذا بَلاغٌ للسَّاس وليُنَّذَرُوا به ، أي أنزلناه ليُنْذَر الناسُ به.وبَكُّغَ الفارسُ إذا كَمَدُّ يِدَّهُ بِعِينَانِ فرسه ليزيــد في خَرْبيهِ . وبُلَـعَ والغُلامُ : احْتَكُمَ كَأَنْهُ لَلِمَعُ وقت الكتابِ عليه والتكليف ، وكذلك بَلغَت الجارية ، النهذيب : بلغ الصيُّ والجاريَّة إذا أَدْرَكا ، وهما بالِّغانِ . وقال الشافعي في كتاب النكاج: جادية بالغ "، بغير هاء، هكذا روى الأزهري" عن عبد الملك عن الربيع عنه، قال الأزهري : والشافعي فَصِيح صَجَّة في اللَّفَّة ، قال : وسمعتُ فُصَحاء العرب يقولون جارية بالغ ، وهكذا قولهم امرأة عاشيق" وليعية" ناصيل"، قال : ولو قال قائل جارية بالغة لم يكن خطأً لأنه الأصل . « وبِكَغْتُ المَكَانَ أَبِلُوغاً ؛ وَصَلَّتُ إِلَيْهِ وَكَذَلْكَ إذا شارَفْتُ عليه ؟ ومنه قوله تعالى : فإذا بَلَـعُنْن أَجَلَهُنْ ، أي قارَبْنَه . وبلَغَ النبْتُ : انتهَى . وتَبَالَغُ الدِّباغُ في الجلد : انتهى فيه ؛ عن أبي جنيفة. وبُلَغَتُ النَّخَلَةُ وغيرُها من الشَّجرُ : حان إدَّراكُ ُ مُرها ؛ عنه أيضاً , وشيءٌ بالغ أي جيِّد" ، وقد بلَـغَ في الجُّودة كَمِثْلُغًا .

ويقال : أَمْرُ اللهِ كَبَلْغ ، بالفتح ، أي بالبغ من قوله تعالى : إن الله بالغ أمره . وأمر " بالبغ " وبكثغ " : نافيذ " يَبِنْلُغ أَنِي أُرِيدَ به ؟ قال الحرث بن حِلَّزة :

فهَداهُم بالأَسُودَيْنِ وأَمْرُ اللهِ لَمُ لللهِ للسُّقِياءُ للهِ الأَسْقِياءُ

وجَيْشُ مَ بَلْغُ كَذَلك . ويقال : اللهم سَمْعُ لا بَلْغُ وسِمْعُ لا بِلْغُ وقد ينصب كل ذلك فيقال: سَعَاً لا بَلْغاً ، وذلك إذا سَعَت سَعاً لا بَلْغاً ، وذلك إذا سَعَت أَمَراً مَنكُراً أَي يُسْمَعُ به ولا يَبْلُغُ . والعرب تقول للخبر يبلغ واحدهم ولا يجققونه : سَمْعُ لا بَلْغُ أَي نسعه ولا يَبْلُغنا . وأحْمَقُ بَلْغُ وبيلغ أي هو من تحاقيه المناغ ما يويده ، وقيل: ولِلْغُ أي هو من تحاقيه المناغ ما يويده ، وقيل: بالنغ في الحُمْق ، وأتشبعُ والله فقالوا : بِللْسَغُ مِلْعُ مَا مَنْ عَلَى الله مَا يُولِده ، وقيل الله مِلْغُ مَا الله الله الله مَا يُولِده ، وقيل الله مِلْغُ مَا يُولِده ، وقيل الله مِلْغُ مَا يُولِده ، وقيل مِلْعُ مَا يُولِده ، وقيل الله مِلْغُ مَا يُولِده ، وقيل مِلْعُ مَا يُولِده ، ومَا يَعْمُ والله مِلْعُ مَا يُولِده ، وقيل مِلْعُ مَا يُولِده ، وقيل مِلْعُ مَا يُولِده ، وقيل مِلْعُ مَا يُولِده ، ومَا يَعْمُ والله مِلْعُ مَا يُولِده ، ومَا يُعْمُ والله مِلْعُ مَا يُولِده ، ومَا يَعْمُ والله مِلْعُ مَا يُولِده ، ومَا يُعْمُ والله مِلْعُ مَا يُولِده ، ومَا يَعْمُ والله مِلْعُ مَا يُولِده ، ومَا يَعْمُ والله مِلْعُ مَا يُولِده ، ومَا يُعْمُ والله مِلْعُ مَا يُولِد ، ومَا يُعْمُلُونُ مِلْعُ مَا يُولِده ، ومَا يَعْمُ والله مِلْمُ مَا يُولِده ، ومَا يُعْمُ والله يُعْمُ والله بِهِ الله مِلْعُ مَا يُولِده ، ومَا يُعْمُ مَا يُولِده ، ومَا يُعْمُ ولا يُعْمُ والله مِلْهُ مَا يُولِده ، ومَا يُعْمُ والله ويله مِلْهُ مَا يُولِد ، ومَا يُعْمُ والله مِلْهُ مَا يُولِده ، ومَا يُعْمُ والله ويله مِلْهُ مِلْهُ

وقوله تعالى : أمْ لكم أيمان علينا بالغة ، قال ثعلب : معناه مُوجَبَة أبداً قد حلفنا لكم أن نفي بها ، وقال مرة:أي قد انتهت إلى غايتها ، وقيل : يمين بالغة أي مؤكدة . والمنبالغة : أن تبلئغ في الأمر مهدك ، ويقال : بمليغ فلان أي بهد ؟ قال الراجز :

إنَّ الضَّبَابُ تَحْضَعَتُ وَقَابُهَا للسِفُ ، لَـمًا بُلِغَتُ أَحْسَابُهَا

أي تجهُودُها ٢ بوأحُسابُها تشجاعَتُهُا وقو تُهَا ومَناقِبُها. وأمرُ الغ : جيد .

والبلاغة : الفصاحة . والبلاغ والبيلغ : البليغ من الرجال ورجل بليغ وبللغ وبيلغ : حسن الكلام فصيحه ببلغ بمبارة لسانه كنه ما في قلبه ، والجمع بللغة أي صار بليغا . فبلغة أي صار بليغا . وقول بليغ : بالمغ وقد بلغ . والبلاغات :

والسِلَمْنُ : البَلاغةُ ؛ عن السيراني ، ومثل به سبويه.

١ قوله « من حماقته » عبارة القاموس : مع حماقته .
 ٢ قوله « أي مجهزدها » كذا بالأصل ، ولعله جبدت ليطابق بلنت .

والبِلَغُنُ أَيضاً: النَّمَّام؛ عن كراع. والبلغن: الذي يُبِلَّغُ للناسِ بعضِهم حديثَ بعض. وتَبَلَّغُ به مرضه: اشتد .

وبلَغ به البِلَغِين ، بكسر الباء وفتح اللام وتحقيفها ؟ عن ابن الأعرابي ، إذا استقصى في تشفيه وأذاه . والبُلغين والبِلِغين . الدّاهية ، وفي الحديث : أن عائشة قالت لأمير المؤمنين علي ، عليه السلام ، حين أخذت وم الجبل : قد بَلغت مثا البُلغين ؟ معناه أن الحر ب قد جَهدَدُنا وبلغت منا البُلغين ؟ معناه أن معناه بلغت منا كل مبلغ ، وهو مثل ، معناه بلغت منا كل مبلغ ، وقال أبو عبيد في قولها قد بلغت منا البُلغين : إنه مثل قولهم في قولها قد بلغت منا البُلغين : إنه مثل قولهم لتقيت منا البُرَحين والأَقْور بن ، وكل هذا من لتقيت منا البُرعين والأَقْور بن ، وكل هذا من خط ب بنا المنتق وبلغ أي بليغ ، وأمر ث برح في خط به أي مبرح أي مبرح أي مبرح أي مبرح أي مبرح المناه إيذاناً بأن الخطوب في شدة نكايتها عنولة العناه الذي لهم الحطوب في شدة نكايتها عنولة العناه الذي لهم الحطوب في شدة نكايتها عنولة العناه الذي لهم قصد وتعبد .

وبالتغ َ فلان في أُمْرِي إذا لم يُقَصِّر فيه . والبُلْغة ُ: ما يُتَبَلَّغ ُ به من العيش ، زاد الأَزهري : ولا فَضْلَ فيه .

والبالِغاءُ : الأكارِعُ في لغة أمل المدينــة ، وهي

بالفارسية باينها . والتَّبليغة : سَيْر يُدُّرج على السِّية حيث انتهى طرَّف الوَّتَر ثلاث مراد أو أدبعاً لِكَيُّ يَّنْبُتُ الوَّر ؛ حكاه أبو حنيفة جعل التبلغة اسماً كالتَّوْدية والتَّنْهية ليس بمصدر ؛ فنفهم .

بوغ: البَوْغَاءُ: التَرَابِ عامة ، وقيل : هي التُّرْبَةُ ، الرَّخُوةُ التِّرْبَةُ ، وأَنشد ابن بري لذي الرَّمة :

تَشُيحُ بَهَا بَوْغَاءَ قَـنُفَ مِ ، وَتَارَهُ تَسُنُنُ عَلِيهَا تَـنُرْبَ آمِلَةٍ عُفْرِ

يعني كَنْشَبَانَ رَمُل ِ ؛ قال وقال آخر :

لَعَمْرُ كُ ، لولا أَرْبعُ مَا تَعَفَّرُتُ بِيَعُدَانَ ، فِي بَوْغَائِهَا ، القَدَمَانِ

وقيل : البَوْغَاءُ التَّرابُ الهابي في الهَواء ، وقيل : هو التواب الذي يطير من دقته إذا مُسُّ ؛ وفي حديث سطيح :

تَكُفُّه فِي الرَّبِيحِ بَوْغَاءُ الدَّمَّنُ*

البَوْغَاءُ: التراب الناعِمُ ، والدَّمَنُ : مَا تَدَمَّنَ مِنْ البَّوْعَاءُ: مَا تَدَمَّنَ مِنْ مَن عَجَبَّعَ وتَلَبَّدَ ؛ قال ابن الأثير : وهذا اللفظ كأنه من المقلوب تلفه الربح في بوغاء الدمن ؛ قال : وتشهد له الرواية الأخرى :

تِلفه الرِّيحِ ُ بِبُوغَاءُ الدَّمنِ

ومنه الحديث في أرض المدينة : إنما هي سيباخ وبَوْغاء. وبَوْغَاءُ الناسِ: سَفِلتَتُهم وجَمَّقاهُم وطاشتَتُهم و والبَوْغُ : الذي يكون في أَجْوافِ الفِقَعةِ وهو من ذلك .

وتَبَوَّغَ به الدمُ : هاجَ كَتَبَيَّغَ ، وتَبَوَّغَ الرجلُ بصاحبه فغلبه ، وتَبَوَّغَ الدمُ بصاحبه فقتله. وحكى

بعض الأعراب: مَنْ هذا المُنبَوَّغُ عليه ومَن هـذا المُنبَيَّغُ عليه ؟ معناه لا نجسدُ . وتَبَوَّغَ الشرُّ وتَبَوَّقَ إذا انسَعَ .

يغ : تَبَيَّع به الدم : هاج به ، وذلك حين تظهر مُ حَمْر تُه في البدن ، وهو في الشفة خاصة البيغ . أبو زيد : تَبَيَّع به النوم أإذا عَلَبه ، وتبيَّع به الدم عَلبه ، وتبيَّع به المرض علبه . وقال شر : تبيَّع به المرض علبه . وقال بعض تبيَّع به الدم أن يغلبه حتى يقهر ، وقال بعض المرب : تبيّع به الدم أي تردد فيه الدم . وتبيّع الماء إذا تردد فتحير في تجراه مرة كذا ومرة الماء إذا تردد فتحير في الحروق . قال شر : أفرأني ابن الدم حتى يظهر في العروق . قال شر : أفرأني ابن الأعرابي لروبة :

فاعْلَمْ وليس الرّأي التّبيُّغِ

وفسّر التبيُّغ من كل وجه كتبَيُّغ الداء إذا أُخذ في جسده كله واشتد ؟ وقوله أنشده ثعلب :

وتَعْلَمُ نَزِيغَاتُ الْهَوَى أَنَّ وِدُّهَا تَبَيَّعُ مِنَّي كُلُّ عَظْهُ ٍ ومَفْصِلِ

لم يفسره ، وهو مجتمل أن يكون في معنى ركب فينتصب انتصاب المفعول ، ويجوز أن يكون في معنى هاج وثار فيكون التقدير على هذا : ثار مني على كل عظيم ومقصل ، فحذف على وعد ي الفعل بعد حذف الحرف . وتنبيع به الدم: غلبه وقهر وكأنه مقلوب عن البغي أي تبعلى مثل جذب وجبد وما أطيب وأيطب ؟ عن اللحياني . وإنك عالم ولا تبيع أي وابن نقصيك كما يتبيع الدم بصاحبه لا تبيع بك العين فتصيك كما يتبيع الدم بصاحبه المول عادم مهلة ولعله المول هاه مهلة ولعله

فيقتله . وحكى بعض الأعراب : مَنْ هذا المُبَوَّعُ وَفِي عليه ومَن هذا المُبَوَّعُ وفِي الحديث : عليكم بالحجامة لا يتبَسَعْ بأحدكم الدم في فيقتلك أي لا يتبَهَيَّج ، وقيل : أصله من البغي ، يويد تبعَى فقد م الياء وأخر الغين . وقال ابن الأعرابي : تبيعً وتبوع ، بالواو والياء ، وأصله من البوغاء وهدو التراب إذا ثار ، فمعناه لا يتثر بأحدكم الدم ، وفي الحديث : إذا تبيع بأحدكم الدم فليعشجم . وفي حديث ابن عبر : ابغني خادما لا يكون في قد تبيع فانياً ولا صغيراً ضرعاً فقد تبيعً بإلدم ، والله أعلى .

فصل التاء المثناة

تسغ: التسنغ : لطخ سكاب رقيق ، ولبس بثبت. تغغ: التعنفة : حكابة كو ت الحكثي وتكون حكابة بعض الصوت ، يقال : سمعت لهذا الحلي تغتفة " إذا أصاب بعضه بعضاً فسمعت صوته . والتغتفة : يقل في اللسان ، وقد تغتف . والتغتفة : إخفاء الضعك . قال أبو زيد : تغتف الضعك تغتفة إذا أخفاه . قال الأزهري : قول الليث في التفتفة إنه حكابة صوت الحلي تصحيف إنما هو حكابة صوت الضعيك . وتغتنغ الشيخ : سقطت أسنانه فلم يُفهم كلامه .

ونيغ أيغ : حكاية صوت الضحك ، قال الفراء : تقول سمعت طاقي طاقي لصوت الضرب ، وتقول سمعت تيغ تيغ يريدون صوت الضحك ، وقال أيضاً : أقبلوا تيغ تيغ وأقبلوا فيه فيه إذا قر فروا بالضحك ، وقد اتنعوا بالضحك واو تعوا .

توغ: تاغ : هلك وأتاغه الله ، وكأنه مقلوب من وتَغ َ .

فصل الثاء الثلثة

ثوغ : النَّرْغُ : مَصَبُ المَاء في الدَّلُو كَالفَرْغُ ، وجمعه ثُرُ وَخُ ، وحمعه ثُرُ وَخُ ، وحكى يعقوب أن الناء بدل من الفاء ؛ قال ابن سيده : ولا يعجبني لأنهم لا يكادون يتسمون في المبدل بجمع ولا غيره. وثرُ وخُ الدلو وفروغها : ما بين المراقي ، واحدُها فَرَّغُ وتَرْغُ .

ثغغ: التَّفْتُغَةُ : عَصُّ الصِي قبل أَن يَشْقَأُ ويَتْغَرِ . والمُنْتَغْشِغُ : الذي يَبُلُ ثَرِيقِهِ ولا يؤثر ٢. والتُغْشُغة : الكلام الذي لا نِظامَ له. والمُنْتَغْشِغُ : الذي إذا تحكلم حرَّكُ أَسْنانه في فيه واضطر ب اضطراباً شديداً فلم يُبيَّنُ كلامة ؟ قال رؤبة :

> وعَضَّ عَضَّ الأَدْرَدِ المُثَمَّنْ غِ مِ بَعْدَ أَفَانِينِ الشَّبَابِ البُرْزُغِ

كالفقع إن يهمز بوطاء يثلك

وقد انْتُلَـغُ وانْشُدَخُ بمعنى واحد .

أهمل المؤلف مادة ثدغ هنا ، وعبارته في مادة فدغ : ويقال فدغ
 رأسه وثدغه إذا رضه وشدخه .

y قوله ه ولا يؤثر € زاد شارح القاموس : فيا يعنى لانه لا أسنان له ، قاله الليث .

والمُشَلَّعُ من الرُّطَب؛ ما سقط من النخلة فانشدخ، وقيل: المثلَّعُ من البُسْرِ والرُّطَب الذي أصابه المطر فأسقطه من النخلة ودَقه، وقيد تشاثرت الشّماد فَشُلِّعَتْ تَشْلِيفاً. والمُشَلَّعَة : الرُّطَبَة المُعرَّقة، وهي المُعرَّة،

غغ: النَّمْغُ: الكَسُر في الرَّطْب خاصَة ، تَمَعَمُهُ يَشْهُغُهُ تَمْغاً . وتَهَمَّغُ وأَسَهُ بالعَصا تَمْغاً : شَدَخَهُ مثل ثلَيْغَهُ . والتَّمْغُ : تَخلُطُ البياضِ بالسواد ؟ قال رؤبة :

أن لاح تبيب الشَّيط المستعر

وثَمَنَعُ السوادُ والبياضُ : اخْتَلَطَا . وثُنَمَعُ رأْسَهُ بالحِنَّاء والحَلُوقِ يَدْ مُغُهُ : غَمَسَهُ فأكثر. وثُمَنعُ لِحْيَنَهُ فِي الحِضابِ أَي غَمَسَهَا ؛ وأنشد :

ولِحْيَةٍ تُشْمَعُ ۚ فِي خَلُوقِهَا

وثنَسَعَ الثوبَ يَثْمَنَعُهُ عَنْفاً : أَشْبَعَ صَبْغَهُ ؟ قال الشاعر :

تَوَكِّتُ بِي الغُّزَيِّلِ غِيرِ فَعَفْزٍ ؛ كَأَنَّ لِيعَاهُمُ ' ثَيْغَتُ ُ لِيوَرُّس

قال ابن بري : ويجوز كَمُّغَنْتُ الثوب ، بالتشديد ، وكذلك مُثَّغَتُ الشَّعَر بالحِنَّاء . ويقال : مُثَّغَ رأسه بالدُّهْن أو بِخَلُوق كَبلَّه . وثَمَّغَ الشيءَ :

وتُسَعُّ : مال كان لعمر بن الحظاب ، رضي الله عنه ، فوقَفه . وفي حديث صدقة عمر : إن حدث به حادث إن تمثغاً وصر مة ابن الأكوع وكذا وكذا جعله وقفاً ؛ هما مالان معروفان بالمدينة كانا لعمر بن الحطاب فوقفهما .

وثَـَمَـغَهُ الجبل : أَعْلاه؛ قال الفراء : سبعت الكسائي يقول ثمغة الجبل ، بالثاء ، قـال : والذي سبعت أنا تَمَـغَهُ ، بالنون .

فصل الدال المهلة

دبغ: دَبغ الجِلند بَدْبغه وبدَ بُغه ويدَ بغه ؛ الكسر عن اللحياني، دَبْغاً ود باغة ود باغاً ، والدّ بّاغ عاول ذلك ، وحر فته الدّ باغة . وفي الحديث : دباغها طهورُها . والدّ بنغ والدّ باغ والدّ باغ والدّ باغة والدّ بنغ ، بالكسر : ما يُد بنغ به الأديم ؛ الدّ باغة عن أبي حنيفة ، والمصدر الدّ بنغ . يقال : الجلد في الدّ باغ .

والمَدْبُغَةُ : موضع الدَّاباغِ . التهذيب : والمَدْبُغَةُ والمَدْبُغَةُ والمَدْبُغَةُ والمَدْبُغَةُ والمَدْبُغَةُ الجُلُود التي ابْتُنْدِيءَ بها في الدَّباغِ .

وأديم كبيغ : مَدَّبُوغ . والدَّبْغة ، بالفتح : المرَّة الواحدة ، تقول : دَبَغْت ُ الجلد فاندَّ بَغَ.

دغغ : الدَّغْدَعَهُ في البُضْع وغيره : التعر يكُ . ويقال المَعْمُوزِ في حسَبه أو نسَبه : مُدَعَدَعُ . ويقال : كغْدَعْهُ بكلمة إذا طعن عليه ؛ قال رؤبة :

علَي " إنسي لسنت الله عند ع ا

أي لا 'يطعن في حسبي .

دفع: الدَّفَيْغُ: تُحطَّامُ الذُّرَةِ ونُسَافَتُهَا ؛ قَـالَ الحرمازي:

'دونتك توغاء رياغ الدُّفغ

الرَّياغُ : التراب المُدَّقَقُ ، والدَّفْغُ : أَلَأُمْ مَوْضَع

١ قوله « علي الخ » قبله :
 واحذر أقاويل المداة النزغ

في الوادي وشرُّه 'تراباً ، وهذا الحرف في كتــاب النبات إنما هو الرَّفْـنغ ، بالراء ؛ وأنشد ابن بري هـــا . شعر الحير مازي ، وأنشد مُسْتَشْهِدًا عــلى مُحطــام الذُّرة قول الشاعر :

ذلك تخير من 'حطام الدُّفتْغ ِ

دمغ: الدَّماغُ: َحَشُّو ُ الرأْسِ ، والجَمِع أَدْمِغة ُ وَدُمُغُهُ. وأُمْ الدَّماغِ : الهامةُ ، وقيل : الجلدة الرَّقِيقةُ المُشتبلة عليه .

والدَّمْغُ : كسر الصَّاقْدُورة عن الدَّماغ . دَمَغَهُ يَدْمَعُهُ دَمُعًا ، فهـو مَدْمُوغٌ ودَمِيغٌ ، والجمع كَمْغَى ، وكذلك مَرَّة " كمييغ" من ينشوة كمنفي ؛ عن أبي زيد . وفي حديث علي ، عليه السلام : رأيت كَيْنَيْهُ كَيْنَيْ كَمِيغٍ ؟ رجل كَمِيْغُ ومَدْمُوغ : خرج دماغه . ودَمَغه : أصابَ دماغه . ودَمَغه كَمْغًا : سُجَّة حتى بَلَغَت الشَّجَّةُ الدَّمَاغ ، وأسمها الدَّامِغةُ . وفي حديث على ، عليه السلام : دامِغ تَجِيْشَاتِ الْأَبَاطِيلِ أَي مُهْلِكِهِا . يقال : دَمَعْه دَمْغُـاً إذا أَصابِ دِماغـَـه فقتـله . وفي حديث ذكر الشَّجاج : الدامغة التي انتهت إلى الدماغ ، والدُّاميغة من الشجاج التي تَهْشيمُ الدَّماغ حتى لا تُبثقي شيئًا . والشجاج عشرة : أولها القاشرة ُ وهي الحارِصة ُ ثم الباضعة ثم الدَّامية م المُتلاحِمة ثم السَّمْحاق ثم المُنُوضِيَّةُ ثُمُّ الهَاشِيةُ ثُمُّ المُنْتَقِيِّلَةُ ثُمُّ الآمَّةُ ثُمَّ الدَّامِغَةُ ﴾ وزاد أبو عبيد : الدَّامعة ُ بعين مهملة بعد الدامة . ودَمَغَنَّهُ الشِّسُ مُعْفًا : آلَـمَتُ دِماغُهُ. ودَميغُ أُ الشيطان : نَبْزُ رجل من العرب كان الشيطان ' دَمَعُهُ . والدَّامِعَةُ : رَجِد يبدةٌ تُشَدُّ بِهَا آخَرةُ أُ الرَّحل . الأصمعي : يقال للحديدة التي فوق مؤخّرة الرحل الغاشية ' ، وقال بعضهم : هي الدَّامغة ' ؛ وقال

ذو الرمة :

فَرُحْنَا وقُمْنَا، والدَّوامِغُ تَلَـُنَظِي على العِيسِ من تشمُّس ِ بَطِيءٍ زُوالُهُا

قال ابن شميل: الدُّوامـغُ على حاقٌّ رُوُّوس الأحْناء من فوقها ، واحدثُها داميغة ، وربماكانت من خشب وتُؤْمَرُ بِاللَّهُ أُمُّرا شديداً ، وهي الحَذاريفُ ، واحدها نُخذُرُوف . وقد دَمَغَت المرأةُ حَويَّتُهَا تَد مُنغ أَد مُنغاً . قال الأزهري : الدَّامغة إذا كانت من حديد أعراضَت فوق طرَ فَي الحِنْوَ بِنْ وسُمَّرُ تُ عِيسْمارين ، والخذاريف ُ تشد ٌ على رؤوس العَوارِضِ لشلا تتفَكَّمُكُ . أبو عمرو : أَحُوجُتُهُ إِلَى كَـٰذَا وأحرجتنه وأدغمتنه وأدمغته وأجلدته وأزْأَمْتُه عَندًىٰ واحـد . والدَّامغـةُ : طَلُّعـهُ ۗ كلويلة "صُلْبة تخرج من بين سَظييّات قُلْب النَّخْلة فَتُفْسِدُها إِن 'تُوكَتْ ' وَ فَإِذَا عَلِم بِهَا امْتُصِخَتْ ' ا والقَهْرُ والأَخْذُ مَنْ فُوقُ كَمُغُ كَمَا يَدْمُغُ الْحَتَقُ الباطلَ . ودَمَغَه يَدْمُغُه دَمُغُا : غَلَبُه وأَخْذُه مِن فوق . وفي التنزيل : بكل نَقَدْ فُ ۖ بَالِحَقِّ عَلَى الباطل فيَد ْمَغُهُ؛ أي يَعْلُوهُ ويَغلبهُ ويُبْطِله؛ قال الأزهري: فيَد مَغُهُ فيذهب به تَذهابُ الصَّغَارِ والذُّلُّ .

وأدْمَعَ الرجلُ طعامة : ابتلعه بعد المتضغ ، وقيل قَبَلْمة ، وهو أشبه . ودَمَعَت الأَرضُ : أكلتُ ؟ عن ابن الأعرابي . وحكى اللحياني: دَمَعَهم بُطْنُفيّة الرّضف الشاةَ المهزولة ، ولم يعني بُطَّفْة الرضف الشاةَ المهزولة ، ولم يفسر دمغهم إلا أن يعني عَلَبَهم .

دموغ: الدُّمْرِغُ : الرجلُ الشديدُ الحُيْمُرة . قال ابن سيده : وأدى اللحياني قال أَبْيَضُ 'دَمَّرِغُ 'أَي شديد البياضِ ، شك فيه الطوسِي .

دنغ: الدَّنْنِغُ: من سَفِلةِ النَّاسُ. رجلُ 'دُنِيغُ' من قوم دَنَعَةٍ نَادِرْ لأَن فَمَلة جِمعاً إنما هو تكسير فاعِل ، وهم السُّقَالُ الأَرْذَالُ .

دوغ: قال ابن الفرج: سبعت سليبان الكلابي يقول: داغ القوم وداكوا إذا عَمَّهم المرض ، والقوم في كوثفة من المرض ودوكة إذا عَمَّهم وآذاهُم. وقال غيره: أصابتنا كوثفة أي بَرْد. وقال أبو سعيد: في فلان دوغة ودوً كة أي حُمْق.

فصل الذال المعجنة

ذلغ: أَذَلِغَ الرجل أَذِلَغاً: تَشَقَقَتَ شَعْتَاه . ورجل أَذَ لَغُ وأَذَ لَغَيِ : غليظ الشَغَة ، وفي التهذيب : غليظ الشَغَة ، وفي التهذيب أَذَ يُلِغ الشَغَتِين . وقال وجل من العرب : كان كُنْيَرُ أَذَ يُلِغ لا ينال خِلْف الناقة لقصره . ورجل أَذَ يُلِغ : مُتقشِّر الشَغة . وفي نوادر الأعراب : وَذَ لَعْتُ أَنِي أَكُلته ، ومثلة اللَّعَف . والأَذْ لَعْن الطَعام المؤنّ : الأَقْلَلَف ؛ قال النابغة والخَذْ لَعْن : الأَقْلَلُف ؛ قال النابغة الجُعدي يهجو ليلي الأَخيلية :

دَعي عَنْكُ تَهُمُّعاءَ الرِّجال ، وأَفَسْلِي على أَذَلَغي ِ عَيْشَلا على أَذَلَغي ٍ عَيْشَلا

قال ابن بري : وقيل الأذلنفي منسوب إلى الأذ لنغ ابن شدًاد من بني مجادة بن عقيل وكان نتخاحاً . وذكِفَت شفّتُه تَذ لَنغ كَ ذلَغاً إذا انقلبت ، وهو الأذ لنغ . وذكِف الذكر يذ لنغ : أمذى . وذكر أذلنغ : أمذى .

 قوله « دلت الطعام الغ » كذا بالاصل هنا وتبعه شارح القاموس فعمل دلع بالمين المهملة ، وفي مادة لفف : دلفت الطعام وذلفته بفين معجمة فيهما .

فَدَحَهُمَا بِأَذْ لَغِي ۗ بِكُنْبَـكُ ، فَصَرَخَتْ : قَدْ رُجَزْتَ أَقْصَى الْسِلْكِ

وَيِقَالَ لَلْذَكُرِ : أَذْ لَـنَعُ وَأَذَلْغِي ۗ ؛ وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرُو : وَاكْنَتُشَفَتْ لِنَاشِيءَ دَمَكُمْكُ عن وارمٍ ، أكْظَارُهُ عَضَنَّكُ ، فَدَاسُهَا بَأَذْ لَغِي ۗ بَكْبَـكِ

قال : ويقال له مذالغ أيضاً . قال ابن بري : وقال الوزير الأذ للغ الأيثر الأقشر ، ويقال له أيضاً مذ للغ ؛ وقال كثير المحادبي :

لم أر فيهم كسويد واميحا ، كيل أو فيهم كسويد واميحا ، كيل أعرداً كالمصاد واميحا ، أمل أم أو أي السوداء هب جانيعا فشام فيها مذالغاً صادحا فصر ختن : لقد لقيت ناكيحا وهزا دراكا بخطيم الجوانيعا

قال الأزهري: الذكر يسمى أذ لنع إذا النَّمَهِلُ فصارت ثومَتُه مثل الشفة المنقلبة .

ابن بري: ويقال قد تَذَرَلَعْتَ الرُّطبةُ انقشر جلدها ، وتَذَرَّتُعَ ظهر الجمل من الحِمْل إذا انقشر جلده . وبنو الأذلّغ : حَيُّ .

فصل الزاء المهلة

ربغ: خذه برَبغه أي بجد ثانه ور بُبّانه ، وقبل بأصله. والرَّبغ : والرَّبغ : والرَّبغ : والرَّبغ : التَّراب المدَقَّق كالرَّفغ . والأربغ : الكثير من كل شيء ، وهي الرَّبغ أَ. ابن الأعرابي : الرَّبغ الرَّبغ الرَّبط الإبل على الماء كلما شاءت ورددت بلا وقت ، هكذا رواه أبو عبيد ،

والصحيح الإرباع ، بالعين المهملة ، وقد نقد م ، وتقول منه : أر بَعْهَا فهي مُر بَعْة ، وقد ربَعْت ، هي . ويقال : تُر كَت إبلهم هَمَلًا مُر بَعْة ، وفي التهذيب : هَمَلًا مُر بَعْاً . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : هل لك في ناقتين مُر بَعْتَين سمينتين أي مخصبتين ؛ الإرباغ في ناقتين مُر بَعْتَين سمينتين أي مخصبتين ؛ الإرباغ : إرسال الإبل على الماء ترده أي وقت شاءت، أراد ناقتين قد أر بعنتا حتى أخصبت أي أبدانهما وسمينتا . وعيش وابعة وافعه .

وقال أبو سعيد في قوله في الحديث : إنَّ الشيطانَ قد أَرْبَغَ في قلوبكم وعَشَّشَ أي أقام على فَساد اتَّسع له المُقامُ معه .

قال : والرَّابِغُ الذي يُقِمَ على أَمْر مُمْكِن له . ابن بري : ورابِغُ وادٍ يَقْطَعُهُ الحِبَّ بِينِ البَرَّواء والجُمُفَةِ دُونَ عَزْوَرَ ؛ قال كُثْيَرِّ :

أَقُولُ ، وقد جَاوَرُانَ مِنْ عَيْنِ رَابِغِ مِنْ مَيْنِ رَابِغِ مِنْ مَيْنِ رَابِغِ مِنْ مَهْامِهِ كَانُهَا م

وفي الحديث ذكر رابغ ، بكسر الباء ، بطن واد عند الجمفة . ويَر بُغ وأرباغ : موضعان ؛ قال الشَّنْفَرَى :

وأصبيح بالعَضْداء أَبْغِي سَرَاتَهُم ، وأُصْبِيحُ والسَّرْدِ والسَّرْدِ

رثغ: الرُّثَنغُ : لغة في اللَّتُغ ِ ..

ودغ: الرَّدْغُ والرَّدْغَةُ والرَّدْغَةُ ، بالهاء: الماء والطين والوَحَل الكثير الشديدُ ؛ الفتح عن كراع ، والجمع رداغ ورَدَغ . ومكان رَدِغ : وَحِل . وارتَدغَ الرجل : وقعَع في الرِّداغ أو في الرَّدْغة . وفي حديث شدَّاد بن أوس: أنه تخلف عن الجمعة في يوم

مطر وقال مَنْعَنَّا هذا الرَّداغُ عن الجمعة؛ الرَّدَعْةُ: الطين ، ويروى بالزاي بدل الدال وهي بمعناه ، وقال أبو زيد : هي الرَّدَعَة وقد جَاء وَدْعَة. وفي مثل من المُعايَاة قالوا : ضَأْنُ بِذِي تُناتِضَةً كَيْقُطُعُ ۖ وَدُعْةً الماء بعَـنَـق وإرْخاء ، بسكنون دال الردْغة في هذه وحدها ولا يسكنونها في غيرها . وفي الحديث : إذا كنتم في الرِّداغ أو النُلاُّج وحضرت الصلاة ُ فأو ْمـنُّوا إيماء . وفي الحديث : كَمَنْ قَالَ فِي مُؤْمِن مَا لَيْسَ فيه حبَّسه اللهُ في رَدَعَة ِ الحَبالِ ؛ جاء تفسيرهــا في الحديث أنها عُصادة أهل ِ الناد ، وقيل : هو الطين والوَحَلُ الكثيرُ . وفي حديث حسان بن عطيّة : من قَنَا مؤمناً بما ليس فيه وقَنَه الله في رَدْغة أُخَبَالَ . وفي الحديث : من شربَ الجُمرَ سَقَاه الله من رَدْغَةِ الْحَبَالُ . وفي الحديث : خَطَّبُنَا في يَوْمٍ ذي رَدْغ . ورَدَغَت الساءُ : مثلُ وَزُغَت . والرُّديغُ : الأحمق الضعيفُ .

والمردّ دُغة أنه الروّضة ألبهيئة أن والمردّ دُغة أنه ما بين العنتي إلى النو قُلُوق المواجع المرادغ المرادغ العض المردّ دُغة من العنق اللحمة ألتي تلي مؤخر الناهض من وسط العضد إلى المرد فق ابن الأعرابي: المردّ دُغة اللحمة التي بين وأبيلة الكنف وجناجين الصدر وفي حديث الشعي : دخلت على المصعب بن الزبير فدرت منه حتى وقعت يدي على المرادغه المه ما بين العنت إلى الترقوق وقيل : لحم الصدر الواحدة الترد قو تنين في جاني الصدر وقيل : المرادغ أبه المسلس المنت البعير كانت له المرادغ في بطنه وعلى فراوع المنا سمين البعير كانت له المرادغ في بطنه وعلى فراوع المنا المنفي المؤدم القدر الخال الترافية المنا كل عليها كالأرانب المنفر الخادي وإذا لم تكن سمينة فلا مردغة هناك .

ويقىال : إنَّ ناقتك ذاتُ مَرادِغَ ، وجبلـك ذو مَرادغ ً .

وزغ: الرَّزَّغُ : الماءُ القليل في المُسَايِل والنِّمادُ والحِساء ونحوها ، والرَّزَّغَةُ أقل من. الرَّدَّغَةُ ، وفي التهذيب: أَشَدُ مَنَ الرَّفَةِ . والرُّزُّغَةُ ، بالفتح: الطين الرقيق والوحَلُ'. وفي حديث عبد الرحمن بن سمرَة أنه قال في يوم جمعة : ما خطب أمير كم اليوم ? فقيل : أما جَمَّعْت ? فقال : مَنْعَنَا هذا الرَّانَعُ ؟ أبو عمرو وغيره : الرَّزْعُ الطين والرُّطوبة ، وقيل : هو آلماء والوحَلُ ؛ وأرْزُغَتِ السَّمَاءَ في مُرْزِغَةٌ ﴿ وفي الحديث الآخر : خَطَبَنَا في يوم ٍ ذي دَرَعْ ٍ ، وروي الحديثان بالدال ، وقد تقـدم . وفي حديث تُخفاف بِن 'ندامِةَ' : إن لم تُرازِغ ِ الأَمْطارُ غيثًا . والرَّازِغُ والرَّاذِغُ ؛ المُرْتَظِمُ فيها . وأَرْزَغَت السماء وأرزغ المطر : كان منه ما يَبُلُ الأرضَ ، وقيل : أَرْزُعَ المطرُ الأَرضَ إذا بِلَّهَا وبالنَّغ ولم يُسِلُ ؛ قال طرفة يهجو ، وفي التهذيب بماح رجلا:

> وأنشت ، على الأدنى ، تشال عربة " تَشْآمِية " تَزُوي الوُجُوه بَلِيلُ وأنشت ، على الأقتص ، صباً غيرُ قتر " ف تذاتب منها مُرْزِغ " ومُسيلُ

يقول: أنت للبُعداء كالصّبا تَسوقُ السّحابَ من كل وجه فيكون منها مطر مُرزغ ومطر مُسيل، وهو الذي يُسيِلُ الأودية والتّلاع ، فمن رواه تذاهب بالفتح جعله للمُرزغ ، ومن رفع جعله للصّبا، ثم قال منها مُرزغ ومنها مُسيل .

وأدزَعُ الرجلَ: لطُّتُعَه بِعَيْبٍ. وأَدِّزُعُ فِيهِ إِدِّزَاعًا

وأَغْمَزَ فِيهِ إِغْمَازًا : اسْتَضْعَفَهِ وَاحْتَقَرَهُ وَعَابِهُ ؛ قال رؤية :

> إذا المتنايا انتبئنه لم يصدع ، ثنيت أعطى الذل كف المروزع ، فالحرب تشباء الكياش الصلع

وهذا الرجز أورده الجوهري": وأعظى الذَّلَّة ؟ قال ابن بري: صوابه ثمت أعطى الذَّلَّ. ويقال: احْتَـفَرَ القومُ حتى أَرْزُعُوا أي بلغوا الطينَ الرطئبَ.

وسغ : الرئسغ : مقصل ما بين الكف والدّراع ، وقيل : الرئسغ مجتمع الساقين والقدمين ، وقيل : هو مقصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ، وقيل : هو الموضع المُستَدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل ، وكذلك هو من كل دابّة ، وهو الرئسع ، بالتحريك أيضاً مثل من كل دابّة ، وهو الرئسع ، بالتحريك أيضاً مثل من عدر وعُسر ؟ قال العجاج :

في أُرسُعُ لَا يَتَشَكِنُ الْحُوْشَيَا ؟ مُسْتَبُطِناً مع الصَّيمِ عَصَبا .

والجمع أدّ ساغ". ورسّع البعير : شد " رُسْع ع بديه بخيط والرسّع والرسّع والرسّع في السّع شدا شديدا فيمنعه أن الرسّع حبل يشد به البعير سَد السّع شديدا فيمنعه أن ينبّعت في المسّي ، وجمعه رساع ". التهذيب : الرّساع حبل يشد في رسّع البعير إذا قيد به ، والرّساع : السّير خاء في قوام البعير ، والرّساع : مراسعة الصّريعين في الصّراع إذا أخذا أرساغها .

ان يُزُرُج: ارْتَسَعُ فلان على عيالِه إذا وسَّعَ عليهم النَّفَةَ . ويقال : ارْتَسِعْ على عيالِكُ ولا تُقَتَّرْ .

وإنه مُرَسَّغ عليه في العيش أي مُوسَّع عليه.وعيش رَسِيغ : والسِع . وطعام رَسِيغ : كثير .

وأصاب الأرض مطر فرسع أي بلغ الماء الرسع أو حفره حافر فبلغ النارك قدر رسعه ، وكذلك أو حفره حافر فبلغ النارك قدر رسعه ، وكذلك كرستغ ؛ عن ابن الأعرابي ، وقبل : رستغ المطر محل حتى غاب فيه الرئسغ ، قال ابن الأعرابي : أصابنا مطر مُرستغ إذا توعى الأرض حتى تبليغ يسد الحافر عنه إلى أرساغه .

وصغ: الرَّصْغُ : لغة في الرَّسْغ معروفة ، قال ابن السكيت : هو الرسغ ، بالسين، والرَّساغُ والرَّصاغُ: حبل يشدُ في رُسْغ الدابّة شديداً إلى وَتِد أَو غيره ويمنع البعير من الانتبعاث في المشي ، وهو بالصاد لغة العامة .

رغع : الرَّغيِغة : طمام مثل الحَسَا يُصَنَّع بالتمر ؛ قال: أَوْسُ بن حَجِر :

> لقد عليت أسد أنشا لهُمْ تُصُرُ ، وليعم النُصُر ا فكينف وجد تُمْ ، وقد تنقتُمُ رغيغتكم بين حُلو ومر ؟

والرَّغْيِغةُ : ما على الرَّبْدِ وهو ما يُسلاُ من اللبن مثل الرَّغْوةِ ، وقبل: الرَّغْيِغةُ لِن يغلى ويُذَرُّ عليه دقيق يتخذ النَّفَساء ، وقبل: هو طعام يتخذ النفساء . ابن الأعرابي: الرغيغة لبن يُطبيخ ، وأنشد ببت أوس؟ قال الأَصعي : كنى بالرغيغة عن الوقعة أي دُقَتْم طعنها فكيف وجدتموها .

والرُّغَرُّغَةُ : أَنْ تَشرَّبَ الْإِبِلُ المَاءَكُلُّ يَومَ وَقِيلٍ : كل يوم متى شاءت ، وهو مثل الرَّفَـَّهِ ، وقيل : هي

أَن تَرَدُّدُ عَلَى المَاءَ فِي كُلَّ يَوْمَ مُرَادًا ، وقيل : هُو أَن يَسْقِيبُها يَوْماً بِالْعَشِيّ . الأَصِعِي فِي وَدَّ الْإِبْلُ قَالَ : إِذَا رَدِّدُهَا عَلَى المَاءُ فِي اليَّوْمِ مِرَاداً فَذَلك الرَّعْرَعَةُ . وقال ابن الأَعرابي : المَعْشَعَةُ أَن تَرُ دَ المَاء كلما شَاءت ، يعني الإبل ، والرَّعْرَعَةُ هُو أَن يستيها سقياً ليس بتام ولا كاف . ورعَثْرَعَ أَمْراً : يَشْعَها سقياً ليس بتام ولا كاف . ورعَثْرَعَ أَمْراً : أَخْفاه . والرَّعْرَعَةُ : رَفاعَةُ العَيْشِ ؛ وأَنشد ابن بري ليشر بن النَّكْث :

حَلَّا غُنْنَاءُ الرَّاسِياتِ فَنَهَـٰـٰدَرُ رَغْرَغَةً رَفْنَهَا ، إذا الوردُ حَضَرْ

الفراه: إذا كان العجين رقيقاً فهو الضَّغيِغة ُ والرَّغيِغة ُ. ابن بري : الرَّغيِغـة ُ عُشْبُ ناعِم ٌ . والمُرَغْرَغُ : غَرْ ل لم يُبْرَمُ .

وفع: الرَّفْغُ والرَّفْغُ : أَصُولُ الفَخْذِيْنِ مَن باطنِ وهما ما اكْتَنَفَا أَعَالِي جانِبِي العالة عند مُلْتَقَى أَعَالِي بِوَاطِنِ الفَخْذِينِ وأَعلى البطن ، وهما أيضاً أصول الإبطنين ، وقبل : الرَّفْغ من باطن الفَخْذِ عند الأرْبيتة ، والجمع أرْفُنغ وأرْفاغ ورفاغ " ورفاغ" ؟ قال الشاعر :

قد رُوء جُوني جَيْأًلًا ، فيها حَدَب ، كَوَيِّهِ الْمُرْفَاغِي ضَخْماء الرُّكَبِ

وناقة "رَفْغَاءُ: واسِعة الرَّفْعُغِ . وناقة رَفِغَـة ": قَرَحة الرفْغَيْنِ . والرَّفْغَاءُ من النساء : الدَّقِيقة الفَخِدْيْنِ المُعْيِقة الرَّفْغَيْنِ الصَغيرة المُتَاعِ . وقال

١ قوله « الميقة » كذا ضبط بالأصل ، وهو في القاموس بلا ضبط، وسامش شارحه ما نصه : قوله الميقة يظهر أن المي من زيادة الناسخ في المتن وحقه الميقة كضيقة بتشهيد الياء على فيعة من عوق، وفي اللمان عبق اثباع لضيق أي بشد الياء فيها، ففي ضيقة تمويق للرجل عن حاجته ، قاله نصر .

إِنَّ الْأَعْرَابِي : المَرَافَعُ أُصُولُ البَّدِينَ وَالْفِخَذِينَ لَا واحد لها من لفظها . والأرْفاغُ : المُعَانِ ُ من الآباط وأصول الفخذين والحوالِبِ وغيرهـا من مُطاوييَ الأعضاء ومنا يجتمع فيه الوَسَخُ والعَرَقُ . والمَسَرْ فُنُوعَةُ : إلتي التَّوَرَّقَ خَيَّانُهُمَا صَّغيرة فلا يصل إليها الرِّجال . وَالرُّونَعُمُ : وسَخُ الظَّفْرُ ، وقيل : الوسخ الذي بين الأنشلة والظُّنْفُرُ ، وقيل : الرُّفْتُغ كل موضع يجتمع فيه الوسخ كالإبط والمكنة ونحوهما . وفي الحديث : أنَّ النبي ، صلى الله عليه وسلم ، صلَّى فأو ْهُم في صلاته فقيل له : يا وسول ً الله كأنك قد أو هَــْت ، قال : وكيف لا أوهِم ْ ورُفْنَغُ أَحد كم بين تُظفُر ، وأنْمُلُدِّيهِ؟ قال الأصعي : جِسْمِ الرُّفْتُعُ أَرْفاغُ وهي الآباطُ والمتعابِن من الجسد يكون ذلك في الإبل ِ والناسِ ؛ قال أبو عبيد: ومعناه في هذا الحديث ما بين الأنتيين وأصول الفخذين وهي المتغايين ُ ، ومما يُبَيِّن ُ ذلك حديث عمر : إذا التقى الرُّفْتُغَانُ فقد وجَبِّ الغُسْلُ ، يويد إذا التقى ذلك من الرجل والمرأة ولا يكون هذا إلا بعد النقاء الحَتَانَـيِّن ، قال : ومعنى الحديث الأوَّل أنَّ أَحَدِهُم يَحِكُ ذَلِكُ المَوْضِعِ مِن جِسده فيعَلَقُ دَرَنه ووسَخُهُ بأَصابِعه فيبقى بين الظفر والأُغلة ، وإَمَا أَنْ كُرَ مِن هذا طُولَ الأَظْمَارِ وتُولَّةُ قَصَّهَا حتى تطول ، وأراد بالرُّفْغ ههنا وسَخَ الظفر كأنه قال ووسَّخ 'رُفْغ أحدِكم ، والمعنى أَنْكُم لا تُقَلَّمُونَ ّ أَظْفَارَكُمْ ثُمْ تَحْكُونَ أَرْفَاغَنَكُمْ فَيَعْلَقُ بِهِا مَا فَيْهَا مـن الوَسِخ ، والله أعلم ؛ قلت : وقوله في تفسير الحديث لا يكون النقاء الرُّفنْغَيِّن من الرجل والمرأة إلا بعد التقاء الحتانيين فيه نظر لأنه قد يمكن أن يلتقي الرففان ولا يلتقي الحتانان ، ولكنه أراد الغالب من هــذه الحالة ، والله أعلم . والرُّفتْغان : ِ

أصلا الفخدين . وفي الحديث : عشر من السنة كذا وكذا ونشف الرفعين أي الإبطين ، وجعل الفراء الوفعين الإبطين ، وجعل الفراء الوفعين الإبطين في قوله في الحديث : عشر من السنة منها تقليم الأظفار ونشف الإبط ، ونشف الإبط ، وهو مروي عن أبي هريرة أن النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : خسس من القطرة : الاستيمداد والحتان وقيص الشارب ونشف الإبط وتقليم والحتان وقيص الشارب ونشف الإبط وتقليم الأظفار . ابن شميل : والرفض من المرأة ما حول فرحها .

وقال أعرابي: تَوَفَّعُ الرجلُ المرأةَ إذا قعد بين فخديها ليكاها، وفي موضع آخر: رَفَعُ الرجلُ المرأة إذا قعد بين فخذيها. ويقال: تَوَقَّعُ فلان فوق البعير إذا خشي أن يَوْمِي به فلتف وجلكيه عند ثيل البعير. والرافشغُ : تيبن الذارة ؟ قال الشاعر:

'دونكُ بوغاء تُرابُ الرَّفْغِ

والرَّفْيْغُ : أَسَفَلُ الفَلَاةِ وَأَسَفَلُ الوادِي . والرَّفْيُغُ أَيْضًا : المكان الجَدْبُ الرَّقِيقُ المُقارِبُ . والرَّفْيغُ : اللَّرِضُ الكثيرةُ النَّراب . وجاء فلان بمال كر وَفْغُ : التواب في كثرته . وتواب كرفْيغُ وطعامُ كرفْيغُ : للتين . قال بعضهم : أصل الرَّفْيغُ اللَّينُ والسَّهولةُ . والرَّفْيغُ : الناحيةُ ؛ عن الأَخْفَش ؛ وقول أبي والرَّفْيغُ : الناحيةُ ؛ عن الأَخْفش ؛ وقول أبي ذريب :

أَتَى فَرَ يَهُ كَانَتُ كَثِيرًا طَعَامُها ، كَرَ فَنْغِ التُرابِ ، كُلُّ شِيءٍ كَبِيرُهِا

بُفَسَّر بجسع ذلك أو بعامَّتِه . ابن الأَعرابي : يقال هو في رَفْعُ مِن القريةِ إذا كان

في ناحية منها وليس في وسط قومه . والرَّفنعُ : اللّم موضع السّقاء الرّقيقُ المُقارِبُ . والرّفنعُ : الأم موضع في الوادي وشرّه ثراباً . وأرفاغُ الناس : الانمهم وسنقالهم ، الواحد وفنعُ . وقال أبو حنيفة : أرفاغُ الوادي حبوانيه . والرّفنعُ : الأرضُ السّهلة ، وجمعها رفاغُ . والرّفنعُ والرّفاغة والرّفاغة ، والرّفاغة ، والرّفاغة ، والرّفاغة ، والرّفاغة ، وحيش أرفنع ووافع ووفيع ورفيع من العيش ، ورفع الرجل : ورفع من العيش مثل عيشه ، وأنه لني وفاغة ورفاغية من العيش مثل غانية ؛ وأنشد :

نحت ُ دُجُنَّاتِ النَّعْيِمِ الأَوْفَخَ ِ

والرَّفَعَنْيِيةُ والرُّفَهَنْيِيةُ : سعةُ العيش . وفي حديث علي ": أَرْفَعَ لَكُم المُعَاشَ أَي أُوسَعَ ، وفي حديثه : النَّعْمَ الرَّوافِيغُ ، جمع رافِعَةً . والأرْفَغُ : موضعهُ .

ورُماغ" ورِماغ" : موضع" .

روغ : راغ ير وغ وغ وروغانا : حاد . وراغ إلى كذا أي مال إليه سرا وحاد . وفلان أيراوغ والى كذا أي مال إليه سرا وحاد . وفلان أيراوغ فلانا إذا كان تجييد عما يديره عليه ويتعاميصه . وأراغه هو وراوغه : خادعه . وراغ الصيد : ذهب همنا وههنا ، وراغ الثعلب . وفي المثل : روغي جمار وانظر ي أن المقر ، وجمار المم الفيم ، ولا تقل أروغي إلا للمؤنث ، والاسم منه الرواغ ، بالفتح ، وأراغ وارتاغ : بمني طلب وأراد . تقول : أرغت الصيد ، وماذا تربيغ أي ما ويد وتطلب . ويقال : أريغنوني إراغتكم أي ما

اطَالُبُونِي طَلِينَهُم . التهذيب : وفلان يُويغُ كذا وكذا ويُليصُه أي يَطَالُبُه ويديره ؛ وأنشد اللث :

> يُديرونني عن سالِم وأُديغُهُ ، وجِلندة بَيْن العَيْنِ والأَنْفِ سالِم ُ

وتقولَ للرجل تجومُ حَوْلَكَ : مَا 'تَرْبِيغُ أَي مَا تَطَلُبُ . وفلان يُدرِرُني على أَمَرُ وأَنَا أَرْبِغُنُـه ؟ ومنه قوله :

أيريغ أسواد عينيه الغراب

أَي يَطُلُبُهُ . وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، أنه سبع بكاء صيّ فسأل أمه فقالت: إني أريغه على الطعام أي أديرُه عليه وأريده منه . ويقال : فللأنّ يُوَيِعْنَىٰ عَلَى أَمْرٍ وَعَنْ أَمْرٍ أَي يُواودُنِّي وَيَطَلُّهِ مَيْ ؟ ومنه حديث قيس : خرجت أربغ ُ بعيراً شرَدَ مني أي أطلبه بكل طريق . ومنه رَوَعَـانُ الثعلب ، وفلان 'يُواوِ غُ' في الأَمْرِ 'مِرَّاوَغَةٌ ' وتَوَاوَّعُ الْقُومُ' أى راوَعَ بعضُهم بعضاً . والرَّوَّاغُ : الثعلب ، وهو أَرْوَعُ مِن تَعْلُبٍ . وَرَاعَ إِلَيْهِ يُسَارُهُ أَو يَضْرِ بُهُ: أَقْسُلُ . وراغ فلان إلى فلان أي مال إليه سر"ًا ؛ ومنه قوله تعالى : فراغ إلى أهْله فجاء بعجْل سَمين، وقال تعالى : فراغ عليهم ضَرْباً باليَّمينِ ؛ كُلُّ ذلك انجِرافِ في اسْتَجِفَاءِ ؟ وقِيل : أَقَسْيَلَ ، وقِال الفراء في قوله فراغ الى أهله : معنساه رجّع إلى أهله في حال إخْفاء منه لرُجُوعه ، ولا يقال للذي رجّع قد راغ إلاً أن بكون 'مخنفياً لرُجوعه . وقال في قوله فراغ عليهم : مال عليهم وكأن الرُّوعُ همنا أي أنه اعتَلُ عليهم رَوْغاً ليَفْعَلَ بِآلْهَتهم ما فعل وطريق رائسغ": ماثل". وفي حديث الأحنف: فعُمَدَ لِنْتُ إِلَى رائغة من روائع المدينة أي طريق يَعْدلُ ا

ويتميل عن الطريق الأعظم . قال : ومنه قوله تعالى : فراغ عليهم ضرباً ، أي مال وأفتبل . ورواغة القوم ورياغتهم : حيث يصطر عون . ويقال : هذه رياغة من فلأن ورواغتهم أي حث يصطر عون ، وأصله رواغة مصادت الواوياء الكسرة قبلها . والمراوغة : المنصارعة .

ورَوَعْ الْقَمْتُ فِي الدَّمَ : غَمَسَهَا فِيه كَرَوَالْهَا. وفِي الحديث : إذا كَفَي أُحدَ كم خادمُه حَرَّ طعامِه فليُقْعَدْه مِنه وإلا فَلَيْرُ وَعْ له القَّمَةُ أَي يُطعِمْهُ الْقُمْةَ مَن يُطعِمْهُ لَلْقُمَةً أَي يُطعِمْهُ فلان طبّعام، يقال : رَوَّعَ فلان طبّعام، ومَرَّغه وسَعْبُلته إذا رَوَّاه دَسَمًا . وثر وَّعْ الدابة في الرّاب : تُمرَّعْ الدابة في الرّاب المُنْ الدابة في الرّاب : تُمرَّعْ الدابة في الرّاب : تُمرَّعْ الدابة في الرّاب المُنْ المُنْ المُنْ الدابة في الرّاب : تُمرَّعْ الدابة في الرّاب : تُمرَّعْ الدابة في الرّاب الرّاب : تُمرَّعْ الدابة في الرّاب : تُمرَّعْ الدابة في الرّاب : تُمرَّعْ الدابة في الرّابة الدابة في الرّابة الدابة في الرّابة الدابة في الرّابة في الرّابة الدابة في الرّابة الدابة في الرّابة الدابة في الرّابة في الرّابة الدابة في الرّابة الدابة في الرّابة الدابة في الرّابة في الرّابة الدابة في الدابة الدابة الدابة الدابة الدابة الدابة في الرّابة الدابة الد

ويغ : الرَّياغ : التراب ، وقيل : التراب المُدَقَّق . شهر : الرَّياغ الرَّهَج والتراب ، قبال دؤبة يصف عَيْرًا وأَثْنُه :

> وإِن أَثَارَتْ مَن رِياغٍ سَمُلُـقا ، تَهْوِي حَوامِيها به مُدَقَّقًا

قال الأزهري : وأحسَب الموضع الذي يَشَمَّرُعُ فيه الدوابُ سُمِّي مَراغاً مِن الرَّياغِ ، وهو الغُبارُ .

فصل الزاي

رِفع : الكسائي : زَغْزَعُ الرجلُ فَمَا أَحْجَمَ أَي حَمَلَ فِلْمَ يَنْكُسُ ، وَلَقِيتُهُ فَمَا زَغْزَعُ أَي فِما أَحْجَمَ. فَا لَانْكُسُ ، وَلَقِيتُهُ فَمَا زَغْزَعُ أَي فِما أَحْجَمَ. فَالْ الأَزْهِرِيِّ : وَلا أَدْرِي أَصِحِيحٍ هُو أَم لا . وَزَغْزَعُ بِالرجل : هَزِيءَ به وسَخِرَ منه ؛ ومنه قول رؤبة :

علي إنتي لتست بالمنزغزغ

قوله « ترو"غ وتمر"غ » كذا ضط في الأصل بصيغة المبنى المفعول،
 وفي القاموس : ترو"غ الدابة تمرغت بالبناء الغاعل ، قال شارحه :
 صوابه تروغت .

أي بالذي يُسْخَرُ منه . والزَّعْزَعَهُ : أَن يَحْبَأُ الشِيءَ ويُخْفِيهُ . اِن بري : الزَّعْزَعُ المَعْمُوزُ فِي حَسَبِهِ وَيُخْفِيهُ ، والزَّعْزَعَةُ الحَقِيّةُ والنَّزَقُ ، ورجلُ ونسَبِه ، والزَّعْزَعَةُ ، خَرْبُ مِن الطيو . وزَعْزَعُ : خَرْبُ مِن الطيو . وزَعْزَعْ : موضع بالشام ، وذكره ابن بري معرّفاً بالألف واللام الزَّعْزَعْ .

ويقال : كلمته بالزُّغْزُغْيَّة ِ ، وهي لغة لبعض العجم، والله أعلم .

زلغ: زَلَعَه بالعصا : ضربه ؛ عن ابن الأعرابي .
الأزهري : أما زَلَعَ فهو عندي مهمل ؛ قال : وذكر
اللبث أنه مستعمل وقال : تَزَلَّعْتَ وجُلي إذا
تَشْقَقَت . والتَّزَلُّغُ : الشّقاق ا . قال الأَزهري :
والمعروف تَزَلَّعَت بده ورجله إذا تَشْقَقَت ،
بالعبن غير معجمة ، ومن قال تَزَلَّعَت ، بالغبن المعجمة ، فقد حجّف .

ذوغ ؛ زاغ عن الطريق زَوْغاً وزَيْغاً : عَـدَلَ ، والياء أفصح ؛ أنشد ابن جني في الواو :

صحا قلني وأقتصر واعطابة ، وعلنَّق وصل أزوع من عظاية

جعل الرّينان للعظاية . ويقال : زاغ في كلّ ما جرى في المنطق يَزُوغُ زُوعَاناً ، وتقول : أنت أزعَنتُه في كلّ ما جرى في المنطق ، وأنا أزيغه إذاغة "، وزاو عَنهُ مُزاوعَة " وزواغاً وزُعْت به زوعَاناً .

رْيغ : الزَّيْغُ : المَيْلُ ، رَاعَ يَوْ بِغُ وَيُغاً وَوَيَغَاناً وزُيُوعاً وزَيْغُوغة وأَزَعْتُهُ أَنَا إِرَاعَةً ، وهو رَائِيغُ من قوم زاغة ي: مال . وقوم زاغة عن الشيء أي ا قوله « والتزلغ » كذا الأصل ، ولمه الانتقاق أو النتقق .

وانفون . وقوله تعالى : رَبّنا لا تُرْغُ قلوبَنا يعد المُدَى والقَصْدِ ولا يَضَلَّنَا ، وقيل : لا تُرَغُ قلوبَنا لا تَتَعَبَّدُنا عا يَكُون سبباً لزيغ قلوبِنا ، والواو الفة . وفي حديث الدعاء : اللهم لا تُرْغُ قلبي أي لا تُميّلُه عن الإيان . يقال : زاغ عن الطريق يَزييغ أذا عدل الإيان . يقال : زاغ عن الطريق يَزييغ أذا عدل ان تركث سبباً من أمر ، أن أزيغ أي أجور عنه . وفي حديث أي أجور وأعدل عن الحق ، وحديث عائشة : وإذ واغت وأغدل عن الحق ، وحديث عائشة : وإذ واغت الأبصار أي مالت عن الحق ، وأزاغه عن الطريق أي أمالة . وزاغت الشيس تريغ وكذلك إذا فاء الفيء ؛ قال الله تعالى : وليا المنه الما الله تعالى : وليا المنه الما الله تعالى : وليا المنه ا

والتُزايِّعُ : التَّبَايُلُ ؛ وخص بعضهم به التَّبايُلَ في الأَسْنَانِ . أَبُو سَعِيد : زَيَّعْتُ فلاناً تَوْ يَبِيعُا إذا أَتَسَنَّتُ وَلَاناً تَوْ يَبِيعُا إذا أَتَبَعْتُ وَلَانَ مَثَالًا مَ فلان مَنْ فلان فَظَالَبُهُ تَظْالِماً .

والزَّاغُ : هذا الطائر ، وجمعه الزِّيفانُ ؛ قال الأَزهري : ولا أدري أعربي أم معرَّب. وفي حديث الحَكَم : أنه رخَّص في الزَّاغ ، قال : هو نوع من الغيرُ بان صغير .

وَثَرَّيَّعْتُ المرأَةُ ثَرَيَّعْاً مثل تَرَيَّقَتُ تَرَيَّقاً إِذَا تَرَيَّنَتُ وَتَبَرَّجَتُ وَتَلَبَّسَتُ كَتَرَبَّنَتُ بَالَتُ ؟ عن ابن الأعرابي .

فصل السين المهملة

سبغ : شيء سابيغ أي كامل واف . وسَبَغ الشيءُ يَسْبُغُ سُبُوغاً : طال إلى الأرض وانسَع ، وأسْبَعَه

هو وسَبَغَ الشعر ' سُبُوعًا وسَبَغَتِ الدَّرْعُ ' وكلُّ شيء طال إلى الأرض ، فهو سابيغ " . وقد أَسْبَعُ فلان تَوْبَهَ أَي أُوسَعَه . وسَبَغَت النَّعْمة ' تَسْبُغُ ، بَالَضِ ، سُبُوعًا : اتسعت . وإسْباغ ' الوصوء : المُبالَغة ' فيه وإنهامه . ونعبة سابيغة " وأسبَعَ الله عليه النَّعْمة ' : أَكَمْلَها وأَتَسَها ووسَّعَها . وإنهم لفي سَبْفة من العَيْش أَي سَعة . ودَلُو " سابيغة " : طويلة ؟ قال :

كالواك كالنو"، يا دالينج"، سابغه في كان أرجماء القليب واليغة

ومطر" سابيغ"، وسَبَغَ المطر : كنا إلى الأرض وامته ؛ قال :

يُسِيلُ الرُّبا ، واهِيَ الكُلْكَ، عَرِصُ الذُّوى، أَهِلَةُ نَضّاخِ النَّدَى سَابِغِ القَطّرِ

وذنب سابيع أي واف . وفي حديث المُلاعنة : إن جاءت به سابيع الألبيتين أي عظيمها من سبوغ الألبيتين أي عظيمها من أسبوغ الدوغ الدوء : الدوع الواسعة . ودجل مسبيع : عليه دوع سابيغة . والدوع السابيغة : التي تجرها في الأرض أو على كمنيك طولاً وسعة ؟ وأنشد شهر لعبد الله بن الزبير الأسدى :

وسابيغة تغشى البنان ، كأنتها أضاه بضعضاح من الماء ظاهر

وتسميعة البيضة : ما تتُوصَلُ به البيضة من حَلَق الدُّرُوع فَتَسْتُرُ العُنْقَ لأَن البيضة به تَسْبُغُ ، ولو لاه لكان بينها وبين جَيْب الدَّرْع تَحْلَلُ وعوْرة. قال الأَصعي: يقال بيضة " لها سامِيغ " ؟

وقال النضر : تَسَبِّمة البيض دُفُوفِهُ المَّن الرَّودِ أَسْفَل البيضة يَقِي بِهَا الرجل عنقه ، ويقال لذلك المِغْفَر أيضاً ؛ وقال أبو وَجُزة في التَّسْبِغة :

وتَسْبِيغة يَغْشَى المَنَاكِبَ رَبِعُهَا ، لِدَاوِدَ كَانَتَ ، نَسْجُهَا لَمْ يُهَلَّهُلَ

وفي حديث قتثل أبي بن خلف : زَجله بالحربة فتقع في تر قو و ق تحت تسبيعة البيضة التسبيعة : شيء من حكى الدروع والزرد يعلى بالحوذة شيء من حكى الدروع والزرد يعلى بالحوذة الي عبيدة ، وضي الله عنه : إن ذرد تين من زرد التسبيعة نشيبتا في خد النبي ، صلى الله عليه وسلم ، يوم أحد ، وهي تفعلة ، مصدر سبّغ من السّبوغ الشير له وله الشيرول ، ومنه الحديث : كان امم درع النبي ، صلى الله عليه وسلم ، ذا السّبوغ ليسمامها وسعتها . وفي حديث شريع : أسبيغوا ليسمامها وسعتها . وفي عليه عليه عام ما محتاج إليه ووسعوا عليه فيها . وفحل سابيغ أي طويل الجردان ، وضده الكيش . وفاقة سابيغة أي طويل الجردان ، وضده الكيش .

والمُسَبَّعُ من الرَّمَل؛ ما زيد على جزئه حرف نحو فاعلاتان من قوله :

> يا حَكِيلَيَّ ارْبُعا ، فاسْ تَنْطِقا رَسْماً بِعُسْفانْ

فقوله : مَن بِعُسْفَانُ فَاعِلَانَانُ ؟ قَالَ أَبُو إِسحَق: مَعَىٰ قَوْلُمُ مُسَبَّغًا كَأَنَّهُ نُجِعِلَ سَابِغًا ، والفرق بين المُسَبَّغ وَبِدِ عَلَى مَا يُواحَفُ أُ

١ قوله « رؤونها » الذي في شرح القاموس : رفرفها برامين ؛ وفي
 الاساس : وسالت تسبغته على سابغته وهي رفرف البيضة .

مثله ، وهو أقل متعركات من المُدَيَّل ، وهو زيادة على سبب ، والمُدَيَّل ويادة على وَيَدِي . قال أبو إسحق : سُسِّي مُسبِّعًا لو ُفتُور مُسبُّوعَهِ لأن فاعلان إذا جاء تامنًا فهو سابغ ، فإذا زدْت على السابغ فهو مُسبِّغ كما أنك تقول لذي الفَصْل فاضل "، وتقول لذي يكثر فضله فَضَال " ومُفضَل ".

وسَبِّعَتِ النَّاقَةُ تَسَبِّيِهَا عَلَى مُسَبِّعٌ أَلْقَتُ ولَدَها لَغِيرِ مَام ، وقبل : ألقته وقد أَشْعَر ، وإذا كان ذلك عادة فهي مسباغ . قال ابن دريد : وليس بمروف. وقال صاحب العين : النسبيغ في جسيع الحوامل مثله في الناقة . والمُسَبِّغ : الذي ومت به أَمَّهُ بعدما نُفِخ فيه الرُّوح ؛ عن كراع ، التهذيب : بعدما نُفِخ فيه الرُّوح ؛ عن كراع ، التهذيب : وسبَّعَتِ الناقة تَسَبِّيغاً فهي مُسَبِّغ إذا كانت كلما وسبَّعَتِ الناقة تَسَبِّيغاً فهي مُسَبِّغ إذا كانت كلما من الحوامل كالمها الوبَرُ أَجْهَضَتْه ، وكذلك من الحوامل كالمها ، أبو عبرو : سبَّطت الإبلُ أو لادَها وسَبَّعَتْ إذا ألقتها .

معرغ: أن الأعرابي: سُرُوغُ الكَرَّمِ قُلْصُبَائَهُ الكَرَّمِ قُلْصُبَائَهُ الرَّاطُنَةُ ، الواحد سَرْغُ .

ومَرغَ الرحِيلُ إذا أكلَ القُطُوفَ من العنبِ بأُصُولُهَا ، وقال الليث : هي الشُّروع ، بالمين ، وقد تقدَّمت .

وسر على المنام قبل إنه وادي تَبُوك ، وقبل بقرب تبوك ، وقبل بقرب تبوك ؛ وفي حديث عمر ، رضي الله عنه ، في حديث الطاعون : أنه لما خرج إلى الشام حتى إذا كان بيسر ع لقيه الناس فأخير أن الوباء قد وقع بالشام ؛ هي بسكون الراء وقتصا قر يت بيوادي تبوك من طريق الشام ، وقيل : هي على بيوادي تشرة مر حكة من المدينة ، وقيل : هو موضع بقر ب من ريف الشام .

سغسغ: سُغْسَغُ اللَّهُمْنَ فِي رأْسه سَغْسَمَةٌ وسِغْسَاعًا: أَدْخُله تحتَ شَعْره . وسَغْسَغُ رأْسَهُ باللَّهُمْنِ : رَوَّاه ووضَعَ عليه الدهنَ بكفيه وعصرَ ليَتَشَرَّبُ؟ وأنشد الليث :

إن لهم يعنقني عائِق التستفسع

أَراد الإيغالَ فِي الأَرضُ ، قال : وأَصَلَهُ سَغَنْتُهُ بثلاث غينات إلاَّ أَنَّهُم أَبِدُلُوا مِن الغين الوسطى سنساً فرقاً بين فَعَلْـلَلُ وفَعَلُ ، وإنما أرادوا السين دون سائر الحروف لأن في الحرف سيناً ، وكذلك القول في جميع ما أشبه من المفاعف مشل لقلكيّ وعَنْعَتْ وَكَعْكُعٌ . وفي حديث ابن عباس في طيب المُحرِّم : أما أنا فأسعُسفُ في دأمي أي أَدَوَّيه ، ويروى بالصاد ، وسيجيء . وسَغْسَمْ الطعام سَعْسَعُهُ : أو سَعَه دَسَبًا ، وقد حكيت بالصاد . وفي حديث واثلة : وصَنَعَ منه ثنريدة مُ سَعْسَعْهَا، بالسين والغين، أي وَوَّ اها بالدُّهن والسَّمْنِ ، ويروى بالشين . وسَعْسَمَعُ الشيءَ في التراب : دَحْرَجَهُ ودَسَّمَهُ فيه . وسُغْسَعُ الشيءَ : حرَّكَهُ من موضعه مثل الوت. وما أشبه . وسَفُسَعَتُ تُنَيِّئُهُ ؛ تحرُّكت ، وتَسِنغُسنغُ من الأُمر ؛ تَخَلُّصُ منه . وتَسَغْسَغُ في الأرض أي دخل ؟ قال رؤبة:

> إليك أرْجُو مِن نَدَاكَ الْسَبَغِ ، إِنَّ لَمْ يَعُقْنِي عَائِقُ التَّسَعُسُغِ فِي الْأَرْضِ ، فَارْقُبُنِي وَعَجْمُ الْمُضَّغِ

قال : يعني الموت ، وقيل : أراد الإيغال في الأرض كما تقدّم .

سقغ : أنشد ابن جني :

قُبُبِّعْتِ من سالِفة ومِن صُدُع ، كَانَهُا كُشْنَة ُ صَبِّ فِي سُقْنَعُ

كذا رواه بونس عن أبي عبرو ، وقبال أبو عبرو. ليونس وقد رأى منه ما بدل على التوحش من هذا ; لولا ذاك لم أزوهما .

﴿ سَلَمُ * سِلَكُنُتُ الشَّاهُ وَالْبَقَرَةُ ۖ تُسَلَّكُمُ * سُلُوعًا ﴾ وهي سالِيغٌ : تُمُّ سِينُها وأما ما حكى من قولهم صالِيغٌ فعلى المُضارَعة ، وقيل : هي عَنْشُرية عـلى أنُّ الأصبعي قال : هي بالصاد لا غمير . وغنم سُلُّعُ كَصَلَّتُهُ . وسَلَّتُ الحِيادُ : قَرْحُ . وسَلَّعَتْ البقرة والشاة تُسَلَّعُ سُلُوعًا إذا أَسْقَطَتَ ِ السَّنَّ التي خَلَفُ السَّديس ، فهي سالسغ ، وصَلَعَت ، فهي صالمع ، الأنثى بغير هاء ، وذلك في السنة السادسة ، والسُّلوغُ في ذوات الأَظِـُـــلاف ِ : عِنْولة البُزُولِ فِي دُواتِ الْأَخْفَافِ لَأَنْهِيَا أَقْصَى أَسْنَانُهُمَا لأن ولد البقرة أوال سنة عِجْلُ ثُمْ تَبِيعُ ثُمْ جَذَعْ " مُ تَكَنِي مُ كَابَاع مُ مَهَ يَبِين مُ سَالِيعُ كَسَنَةً وَسَالِيعُ مُ مَشِنَتَيْنِ إِلَى مَا زَادٍ ﴾ وولد الشاة أِوَّلَ آسِنة حَمَلُ " أو كَجِد ي ثم جَذَع ثم تَسَنِي ثم دَناع ثم صَديس ثم ساليغ" ؛ قال ابن بري عند قول الجـوهري لأن" ولد البقرة أول سنة عِجْل ثم تبيع ثم جذاع قال : صوابه أولَ سنة عجل وتبيع لأن التبسع لأول سنة والجذع للثانية فيكون السالغ هــو إلسادس، وقد ذكر الجوهري في ترجمة تبع أن النبيع لأول سنة فيكون الجذَّع على هذا للسنة الثَّانية . وسَلَّمَت الشاهُ إذا طلتع نابُها. وسُلتَغَ رأْسُه : ُ لَغَةٌ فِي تُنْلَغُهُ. وأَحْمَرُ أَسْلَعُ : شديه الحُمْرَةِ ؟ بالغُوا به كما قَالُوا أَحْمَرُ قَانِيُهُ . ابن الأَعْرَابِي : وأَيْنَهُ كَاٰذِياً ماتعاً

أَسْلَمَعُ مُنْسُلِخاً كَلَّهُ الشديد الحُسُرَةِ . وَلَحَمُّ أَسْلَمَعُ بَيِّنُ السَّلَمَعِ : في ُ أَحمر ، وقال الفراء : يُطبَبَعُ ولا يُنْضَعُ . ويقال الأَبْرَصِ أَسْلَمَعُ وأَسْلَمَ ، بالغين والعِين .

سبغ: سَبَّغَه: أَطْعَبَهُ وجَرَّعَهُ كَسَعَّبَهُ؛ عن كراع. والسَّامِغَانِ : جامعا الله تحت طرَّقي الشارِبِ من عن بمِن وشمال .

سملغ: السَّمَلُّغ ، الغين أخيرة كالسَّلْغُم : الطويل .

سوغ: ساغ الشراب في الحكث يسوغ سوغ الطعام وسواغاً: سَهُل مَدْخَلَه في الحلق وساغة الطعام سوغاً: نزل في الحلق ، وأساغة هو وساغة يسوغة ويسيغة سوغاً وسيغاً وأساغة الله إياه . ويقال : أساغ فلان الطعام والشراب يسيغه وسوعة ما أصاب : هناه ، وقبل : تركة له خالصاً . وسغته أسيغة وسنغته أسوغة يتعدى ولا يتعدى ، والأجود أسغته إساغة . يقال : أسيغ في غيصتي أي أمهلني ولا تعيداني . وقال تعالى: يتجرعه ولا يتكور أسيغة .

والسُّواغُ ، بكسر السين : ما أَسَعْتُ به غُصَّتَكَ . بقال : الماء سِواغُ العُصُص ؛ ومنه قول الكميت :

هِ كَأَنْتُ مِسُواغًا أَنْ جَنْبِزْتُ بِغُصَّةٍ

وشراب سائيغ وأَسُوعُ : عَدْبُ. وطَعَامُ أَسُوعُ سَيْغُ : يَسُوغُ فِي الحَكْثِي ؛ وقولُ عبد الله بن مسلم الهُذَائي :

قد ساغ فيه لها وَجَهُ النهاوكا ساغ الشرابُ لِعَطْشانِ ، إذا صربا

أراد سَهُلَ فاستعمله في النهار عـلى المثل . وساغ له

ما فَعَلَ أَي جاز َ له ذلك ، وأنا سَوَّعْتُ له أي جَوَّرْتُ .قال ابن بزرج: أَسَاعَ فلان بفلان أي به تم المر و و كان قضاء حاجته ، وذلك أنه يريد عدة رجال أو عدة كراهم فيبقى واحد به يَتِمُ الأَمر ، فإذا أَصابَه قَيل أَسَاعَ به ، وإن كان أكثر من ذلك قبل أَسَاعَ به ، وإن كان أكثر من ذلك قبل أَسَاعَ به ، وإن كان أكثر من ذلك قبل أَسَاعَ إلىهم .

وسوغ الرجل: الذي يولد على أثره وإن لم يك أخاه . وسرغ أنه الذي يولد على أثره وإن لم يك أخاه . وشرغ أنه المناه : سبعت بعده على أثره ليس بينهما ولد . قال النراه : سبعت وجلين من بني تميم قال أحدهما سوغ أنه الموق الآخر وسرغ أنه المناه يتلوه . وقال المفضل : هو سوغ أخته الموق أخوه سوغ في وسيغ أخته الموق أخوه سوغ أخته الموق أخته الله ولد المحل ويقال هذا سوغ أهذا وسيغ هذا للذي ولد بعده ولم يولد بينهما . وسوغه وسوغ تشه : أخته التي ولدت ولم يولد بينهما . وسوغه وسوغ تشه : أخته التي ولدت على أثره . وأسواغ اللذي ولد بعده على أثره . وأسواغ اللذي أولد أوا في بطن واحد بعده ليس بينه وبينهم بطن سواه الم والصاد فيه المنة .

وأَسْوَعَ الرجلُ أَخَاه إِسْواعًا إذا ولد معه . وقد ساغَت به الأرضُ سَوْعًا مشل ساخت سواه . وفي حديث أبي أبوب : إذا شئت فار كب ثم سُغ في الأرض ما وجد ت مساعًا أي ادخل فيها مــا

> وجدَّت مدخلًا . سیغ : هذا سینغ ٔ هذا إذا کان علی قدّره .

فصل الشين المعجمة

شتغ: شَنَعَ الشيءَ يَشْنَعُهُ تَشْنُعًا : وَطِئْهُ وَذَلَكَ. والمَشَانِعُ : المَهَالِكُ .

شوغ: الثَّمرُغُ والشَّرَغُ : الضَّفَدَعُ الصَّفير ، والجسع مُشرُوغٌ . الليث : الشَّرْغُ ، 'بَخِنَسُفُ ويثقل ،

الضفدع الصغير ، ويقال له الشُّر َيْر بِغ ُ والشَّر َّيغُ ؛ وأنشد :

تُرَى الشُّرَيْرِيغَ يَطَّفُو فوقَ طَاحِرةٍ ، مُسْحَنْطِراً نَظِراً نحوَ الشَّناغِيبِ

يقال للغُصَّن ِ النَّاعِمِ : 'شَنْغُنُوبُ وَشُنْغُنُوبُ .

شرفع : الشُّر ْفنُوغُ : الضَّفْدع الصفير ، يمانية .

شغغ: الشَّغْشَعَةُ : التصريدُ في الشَّرْبِ . وشَّغَشَّغَ الشَّيَّةَ : تَحْرِيكُ اللَّجَامَ في الشيءَ :أَدْخَله وأخرجه . والشَّغْشَعَةُ : تَحْرِيكُ اللَّجَامَ في فه في الغم . يقال : شَغْشَغَ المُلْنَجِمُ اللَّجَامَ في فم الدابَّة إذا امتنع عليه فردده في فيه تأديباً ؟ قال أبو كبير الهُذَلِي :

دُو غَيْثُ بَسْرٌ بَيْنَا قَدَالَهُ ، إن كان شَغْشَغه سِوارُ المُلْجِمِ

قال الأزهري : من رواه إن كان فتح سوار قال : والرفع أجود . وشعَشعَ السّنان في الطّعنة : حركه ليسكن في المطّعون وهو الشّغشعَة ، وقيل : هو أن يُد خلة ويُغرجة . والشّغشعَة ، صوت الطّعن ؟ قال عبد مناف بن ربع الهذلي :

الطَّعْنُ سُمُعْشَعَة ﴿ وَالضَّرْ بُ هَبِفَعَة ﴿) ضَرْبُ المُعَوِّلُ نَحْتَ الدِّبْةِ العَضَدَا

المُعَوّلُ : الذي بَدْني العالة وهي شبه الظائسة لِيَسْتَثِر بها من المطر . والشّغْشَعَةُ : ضَرّبُ من المَحْدي . وشّغْشَغَ الإِنَاء : صبّ فيه المَاء أو غيره ليمنالاًه . وشّغْشَغَ البائر إذا كدّرها. قال الأزهري: كأنه مقلوب من التُغْشِيشِ والغَشْشِ، وهو الكدر، ولشّغْشَغَةً معنس آخر وهو حكاية صوت الطّعْنة إذا ردّدها الطاعِن في جَوْف المَطْعُون كما تقدم .

وفي التهذيب : الشَّغْشَغة ُ التَّصْرِيدُ في الشُّرْبِ وهو التقلل ؛ قال رؤبة :

لو كنت أسطيعُ كَ لَم تُشَغَشِغِ شِيرَ الْمَانُونِ عَلَى الْمُفْرَغِ مِثْلَ الْأَفْرُغِ

قال الأزهري : معنى قوله لم تشفشغ شِرَ بي أي لم تُكَدّره .

شلغ: تَسْلَـغُ رأْسَه تَسْلُـغاً: تَسْدَخَه كَتَـلَـغه وفَلَـغَهُ، وفَدَغَه مثله .

فصل الصاد المهلة

صبغ: الصّبغ والصّباغ: ما يُصطَعَه به من الإدام؟ ومنه قوله تعالى في الزّيْتُون: تَنْبُت بالدُّهْنِ وصبغ للآكين، يعني دهنه ؟ وقال النواء: يقول الآكلون يصطبغتون بالزّيت فجعل الصّبغ الزيتون ، قال نفسه ، وقال الزجاج: أراد بالصّبغ الزيتون ، قال الأزهري: وهذا أجود القولين لأنه قد ذكر الدهمن قبله ، قال: وقوله تنبّت بالدهمن أي تنبت وفيها دهن ومعها دهن كقولك جاءني زيد بالسيف أي جاءني ومعه السيف. وصبغ اللقمة يصبغها صبغاً: دهنها وغبسها ، وكل ما غنيس ، فقد صبغ ، والجمع صباغ ، والله الراجز:

تَزَجَّ مِنْ 'دَنْياكَ بالبَلاغِ ' وباكرِ الْمِعْـدَةِ بالدِّباغِ بالملاجِ ، أو ما خَفُّ من صِباغِ

ويقال: صَبَغَت الناقة مُشافِرَها في الماء إذا غَمَسَتُهَا، وصَبَغَ يدَه في الماء ؛ قال الراجز:

قد صَبَغَت مَشَافِراً كَالأَشْبَار ، تُر ْبِي على ما قنْد بَفْر بهِ الفَاد ،

مَسْكُ سَيُوبَين لها بأصباد

قال الأزهري: وسبّت النصارى غيسهم أو لادهم في الماء صَبِعاً لغيسهم أياهم فيه. والصّبغ العَيْسُ العَيْسُ النوبَ والشّب ونحو هما يَصْبغه ويصَبغه ويصبغه ويصبغه ثلاث لغات ؛ الكسر عن اللحياني وصبغاً وصبغاً وصبغاً ؛ التنقيل عن أبي حنيفة . قال أبو حاتم: سعت الأصعي وأبا زيد يقولان صبغت الشوب أصبغه وأصبغه صبخاً حسناً ، الصاد محسورة والباء متحركة ، والذي يصبغ به الصّبغ ، مثل الشّبع والشّبع ؛ وأنشد:

واصَّبَعْ ثِيابِي صِبَعَاً تَحْقِيقًا ﴾ مِن جَبَّدِ العُصْفُرِ لا تَشْرِيقًا

قَـال : والنَّشْرِيقُ الصَّبْعُ الْحَفِيفُ . والصَّبْعُ والصَّباغُ والصَّبْغَةُ :ما يُصْبَعُ به وتُلُكُو "نُ به الثياب، والصَّبْغُ المصدر، والجمع أصْباغ وأصْبِغَة ".

واصطبّع : انتخذ الصّبْغ ، والصبّاغ : معاليع الصّبْغ ، وحر فنه الصّباغة ، وثياب مصبّغة اذا مسغّت ، أشد د الكثرة ، وفي حديث على في الحج : فوجد فاطمة لليست ثباباً صبيغاً أي مصبوغة غير بيض ، وهي فعيل بمنى مفعول ، وفي الحديث : فيصبّع في النسار صبغة أي يُغسَسُ كما يُغسَسُ الدوب في الصّبغ ، وفي حديث آخر : اصبغو في الدوب في الصبغ ، وفي حديث آخر : اصبغو في النار . وفي الحديث : أكذب الناس الصبّاغدو في والصوّ اغدون ؛ هم صبّاغو الثياب وصاغة الحيلي والصوّ اغدون به مصبّاغو الثياب وصاغة الحيلي وفي حديث أبي هريرة : وأصل الصبّغ التغير ، وفي حديث أبي هريرة : وأى قوماً يتعادون فقال : كذبة من المم ؟ فقالوا : خرج الدّجال ، فقال : كذبة من كذبة الصبّاغدون ، ودوي الصوّاغون ، وقولهم :

قد صَبَغُوني في عَيْنِكَ ، بقال: معناه غيروني عندك وأخبروا أني قد تغيرت عبا كنت عليه. قال: والصّبْغُ في كلام العرب التّغيير' ، ومنه صبغ الثوب إذا غير لكونه وأزيل عن حاله إلى حال سواد أو غيرة أو صُفرة ، قال : وقبل هو مأخوذ من قولهم صبّغُرفي في عنك وصبغوني عندك أي أشار وا إليك بأني موضع لما قصد تني به ، من قول العرب صبّغت الرجل بعيني وبدي أي أشر ت إليه ؛ قال الأزهري : هذا غلط إذا أرادت بإشارة أو غيرها قالوا صبّغت ، بالعين المهملة ؛ قاله أبو زيد .

وصِبْغَةُ اللهِ : دِينُه ، ويقال أصلُه . والصَّبْغَـةُ : الشريعة ُ والحِلْـُقة ُ ، وقيل : هي كل ما تـُـقُر "ب به. وفي التنزيل : صِنْفة َ الله ومَن ْ أَحْسَن ُ من الله صِبْغَةً ؟ وهو مشتق من ذلك، ومنه صَبْغُ النصاري أولادهم في ماء لهم ؛ قال الفراء : إِنَّا قَيْلِ صِّبْغَةٌ لأَن بعض النصارى كانوا إذا 'وليد' المولود جعلوه في ماء لهم كالتطهير فيقولون هذا تطهير له كالحتانة . قال الله عَنْ وَجِل : قُلْ صَبَّعَةَ الله ، يأمر بَهَا محمداً ، صلى الله عليه وسلم ، وهي الحِتانة ُ اخْتَتَنَ لِبراهيم ، وهي الصَّبْعَةُ فَجِرت الصَّبْعَة على الحِيَّانة لصَّبْعَهم الغِلسَّانَ في الماء ، ونصب صبغة الله لأنه رَدُّها على قوله بل ميلئة إبراهيم أي بل نتشيع ميلئة إبراهيم ونتشيع صِيغةَ الله ، وقال غير الفراء : أَضَمَر لَمَا فَعَلَّا اعْرُونُوا صِبْعَة الله وتدبَّرُوا صبغة الله وشبه ذلك . ويقال : صَّعَةُ الله دِينُ الله وفِطْسُرته . وحكي عن أبي عمرو أنه قال : كل ما تُـقُرُّ بَ به إلى الله فهو الصبغـة . وْتَصَبُّغُ فَلَانَ فِي الدِّبنَ تَصَبُّفاً وصِبغة "حسَنة"؛ عن اللحياني . وصَبَعَ الذَّمِّي ولدَّه في اليهوديِّـة أو النصرانية صِبْغة قبيحة : أدخله فيها . وقال بعضهم : كانت النصادى تَغْمِسُ أَبناءهـا في ماء يُنصِّرونهم

بذلك ، قال : وهذا ضعيف .

والصّبَغ في الفرس: أن تبنيض الشّنة كالها ولا يتصل بياضها ببنياض التحجيل والصبّغ أبضاً: أن يَبْيَض الدَّحجيل والصبّغ أبضاً: أن يَبْيَض الدَّب كله والناصية كلها ، وهو أصبّغ . والصّبغ أبضاً: أخف من الشّعل ، وهو أن تكون في طرّف ذنبه شعرات بيض ، بقال من ذلك فوس أصبّغ . قال أبو عبيدة : إذا شابت ناصية الفرس فهو أصبّغ ، قال أبو عبيدة : إذا شابت ناصية الفرس فهو أسبّع . قال أبو البيضت كلها فهو أصبّغ ، قال : والشّعل بياض في عرض الذنب، فإن ابيض كله أو أطراف فهو أصبّغ ، قال : والكسّع أن تبيض أطراف الشّن ، فإن ابيضت الثن كلها في يد أو رجل ولم تتصل له التحميل فهو أصبّغ .

والصّبْغاء من الضّأن: البيضاء طرّف الذنب وسائر هما أسود ، والاسم الصّبْغة أبر زيد: إذا ابيض طرّف فدنب النعجة فهي صبغاء ، وقيل: الأصبغ من الحيل الذي ابيضت فاصيت أو ابيضت أطراف ذنبه ، والأصبّغ من الطير ما ابيض أعلى ذنبه ، وقيل ما ابيض ذنبه ، وفي حديث أبي قتادة : قال أبو بكو ابيض ذنبه ، وفي حديث أبي قتادة : قال أبو بكو والضّعف والموّان ، فشبه بالأصبغ وهو نوع من والضّعف والموّان ، فشبه بالأصبغ وهو نوع من الطيور ضعيف ، وقيل : سُبّه بالصّبْغاء النّبات ، وسيجيه ، ويروى بالضاد المعجمة والعين المهملة تصفير ضبّم على غير قياس تَحقيراً له .

وصَبَغَ النوبُ يَصَبُغُ صُبوعاً: التَّسَعَ وطالَ لَفَة فِي سَبَغَ . وصَبَّعَت الناقة : أَلْقَت ولدَها لَفَة فِي سَبَّعَت . الأَصِعِي : إذا أَلقت الناقة ولدَها وقد أَشْعَرَ قيل : سَبَّعَت ، فهي مُسبِّغ ؛ قال أَزْهري : ومن العرب من يقول صَبَّعَت فهي مُصَبِّغ ، بالصاد ، والسِن أَكثو . ويقال : ناقة مُصَبِّغ ، بالصاد ، والسِن أَكثو . ويقال : ناقة

صابيع إذا امتلاً ضَرَّعُها وحَسُنَ لونه ، وقد صَبُعُ ضَرَّعُها مُصِدِعًا ، وهي أَجْوَ دُها تحلبة وأَحَبُها إلى الناس . وصَبَعَت عَضَلة فلان أي طالت تَصْبُع ، وبالسين أيضاً . وصَبَعَت الإبل في الرغي تَصَبُع ، فهي صابغة ، وقال جندل بصف إبلاً :

قَطَعْتُهَا بِرُجَّعِ أَبْلاء ، إذا اغْتَسَسْنَ مَلَتَ الظَّلْسَاء بالقَوْم ، لم يَصْبُغْنَ في عَشاء

ويروى: لم يَصْبُؤْنَ في عَشَاء . يقال : صَبَّا في الطعام إذا وضَعَ فيه وأُسَه وقال أبو زيد: يقال ما قرَكْتُه بصِبْغ الشَّمَن ِ أي لم أتركه بثَمَنيه الذي هو ثمنه، وما أَخَذَته بِصِبْغ الثّمِن أي لم آخذه بثمنه الذي هو ثمنه، ولكنى أُخذته بِعَلاء .

ويقال : أَصْبُغَتِ النخلةُ فهي مُصْبِيغٌ إذا طَهُو في بُسْرِها النُّصْحُ ، والبُسْرةُ التي قد نتَضِجَ بعضها هي الصُّبُّغة ؛ تقول : نَزَعْت منها أصبْغة " أَو أصبْغتَينِ ؟ والصاد في هذا أكثر. وصَبَّعْت الرُّطَّية : مثل ذنَّبَّت . والصَّبْغَاءُ : ضَرُّبُ من نبات القُفِّ. وقال أبو حنيفة: الصَّبْغاء شجرة شبيهة بالضَّعة تألَّفها الطَّياء بيضاء الشرة ، قال : وعن الأعراب الصَّبْغاءُ مثل الشَّمام . قال الأزهري : الصَّبْغَاءُ نبت معروف . وجاء في الحديث : هل رأيتم الصَّبْغاء ما يُكِي الظلُّ منها أصفرُ الحُدْري أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قال فَيَنْبُتُونَ كَمَا تَنْبُتُ الْحُبَّةُ فِي حَمِيلِ السِيْلِ ، أَلَم تَرَوْهَا مَا يُلِي الظُّلُّ مَنْهَا أُصَيِّفُورُ أَو أَبِيضٌ ، ومَا يلي الشمس منها أُخَيْضُرُ ? وإذا كانت كذلك فهي صَّنْغَاء ﴾ وقال : إنَّ الطاقة الغَضَّة من الصَّبْغاء حين تَطِيْلُعُ الشِّمسُ يَكُونَ مَا يَلِي الشَّمْسُ مِن أَعَالِيهَا

أبيض وما بلي الظل أخضر كأنها شبهت بالنعجة الصغاء ؛ قال ان قتبة : سُبَّه نتبات لحومهم بعد إحراقها بنبات الطاقة من النبت حين تطلع ، وذلك أنها حين تطلع تكون صَبْفاء ، فما بلي الشمس من أعاليها أخضر ، وما بلي الظل أبيض .

وبنو صيناء: قوم ، وقال أبو نصر : الصيناء شجرة بيضاء الشرة ، وصبيغ وأصبغ وصبيغ : أسماء وصينغ : أسماء وصينغ : اسم رجل كان بتنعنت الناس بسؤالات في مشكيل القرآن فأمر عبر بن الحطاب ، وفي الله عنه ، بضربه ونفاه إلى البصرة ونهى عن مجالسته . صدغ : الصدغ : الصدغ : ما انحدر من الرأس إلى مر كب الله عين ، وقيل : هو ما بين العين والأذن ، وقيل :

قُبُنِّحْت مِن سالِغةٍ ومِن ُصدُّغُ، كأنها كُشْية' ضَبَّرٍ في ُصقُعُ'ا

الصدغان ما بين ليحاظي العينين إلى أصل الأذن؛ قال:

أراد فبعت ياسالفة من سالفة وقبعت يا صد ع من صدغ ، فحد ف لعلم المخاطب بما في قوة كلامه وحر ك صدغ . قال ابن سيده : فلا أدري ألشعر فعل ذلك أم هو في موضوع الكلام ، وكذلك صقع فلا أدري أصقه لغة أم حر كه تحريكاً معتبطاً ، وقال : صد ع وصقه عنب بين الغبن والعين لأنهما مجانسان أحد هما حرفا حلق ، ويروى صقع ، فلا أدري هل صقع لغة في صقع أم احتاج إليه للقافية فحو ل العين غيناً لأنهما جميعاً من حروف الحلق ، والجمع أصداغ وأصد عن ، ويسمى أيضاً الشعر المتدلي عليه صد عا ويقال : صد ع معقر ب ؛ قال الشاعر :

عاضَهَا اللهُ عُلاماً ، بَعَدَ ما شابَتِ الأصداغ'،والضّرْسُ نَقَدْ

١ في الصفحة ٥٣٤ سقع بدل صُقَّع .

وقال أبو زيد: الصّدُغانِ هما مَو صِلُ ما بين اللّهمة والرأس إلى أسفلَ من القَر نين وقيه الدُّو ارة ، الواو ثقيلة والدال مرفوعة، وهي التي في وسط الرأس يدعونها الدائرة، وإليها ينتبي فرو الرأس ، والقرنان حرفا جانبي الرأس ، قال: وربما قالوا السَّد غ ، بالسين ، قال محمد بن المُستَنير فيُط رُب: إن قوما من بني تميم يقال لهم بَلْعَنْبَر يقلبون السين صاداً عند أربعة أحرف: عند الطاء والقاف والفين والحاء إذا كن بعد السين ، ولا يُسالون أثانية "كُن أم ثالثة أم وابعة بعد أن يَكُن " بعدها ، يقولون ميراط وصراط وبسطة وبصطة وسينقل وصيقل وسر قث وصرقت ومسخبة ومسد أن والصخب والصّخب والصّخب والصّخب والصّخب أوالصّخب أوالمـخب أوالصّخب أوالصّخب أوالمـخب أوال

وقالوا مِزْدغة ، بالزاي . والأصدغان ؛ عرقان تحت الصدغين هما يضربان من كل أحد في الدنيا أبداً ولا واحد لهما يعرف، كما قالوا المبذروان للواحد، والمعروف الأصدران .

وصدَعَه بصد عنه صد عا : ضرب صد عه أو حاذى

صُدْعَه بصُدْعِه في المشي . وصُدِعَ صَدَعاً : اسْتَكَى صُدْعَه والمصْدَعَةُ : المُعَدِّةُ التي تُوضَعُ تحت الصَّدُ عَهُ

والصداغ : سيمة في موضع الصدغ طولاً . وبعير مصدوغ وإبل مصدعة إذا وسيمت بالصداغ . سيم والصديغ : الولد قبل استيمامه سبعة أيام ، سسي بذلك لأنه لا يشتك صدغاه إلا إلى سبعة أيام . وفي حديث قتادة : كان أهل الجاهلية لا يُورّون الصي ، يقولون : ما شأن هذا الصديغ الذي لا يحترف ولا يتنفع نجعل له نصيباً في الميراث الصديغ : الضعيف، وقيل : هو فعيل عمن مفعول من صدغه عن الشيء

إذا صرفه . وما يَصْدَعُ عُلَمَةً من صَعْفه أي ما يقتل عُلَمَ . وصَدَعُ ، بالضم ، يَصْدُعُ صَدَاعْةً أي ضَعَمُ . وَاللَّمَ عُلَمَ عُلَمَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمَ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَل

إذا المتنايا انتبئته لم يصدع

أي لم يَضْعُفْ . وصَدَعُ إِلَى الشيء يَصَدُعُ صَدَوعًا وصَدَعًا : مال . وصَدَعًا عن طريقه : مال . ولَّ قيمن "صَدَعًا : مال . وصَدَعُه : أقام صَدَعُه . وصَدَعُه : أقام صَدَعُه . وصَدَعُه عن الأمر يَصَدَعُه صَدْعًا : صرفه . يقال : ما صدَعُك عن هذا الأمر أي ما صرفك وردك ? قال ابن السكيت : ويقال الفرس أو البعير إذا مر " مُنْفَلِتاً يَعْدُو فَأْنَسِعَ لِيُرَدَ " : اتّبَعَ فلان بعيره فما صَدَعُه أي فما ثناه وما رده ، وذلك إذا بعيره فما صَدَعُه أي فما ثناه وما رده ، وذلك إذا بنا ؟ وروى أصحاب أبي عبيد هذا الحرف عنه بالعين، والصواب بالغين، كما قال ابن الأعرابي وغيره .

صفصغ: صفصغ بأسة بالدهن صفصغة وصفصاغاً:
لغة في سفسفه ؛ حكاها قطر ب وهي مضارعة .
وصفصغ تريده : رواه دسماً ومثله سفسغة .
وفي حديث ابن عباس : سل عبن الطليب للمعرم فقال : أما أنا فأصغصغه في رأسي ، قال ابن الأثيو: هكذا روي ، وقال الحربي : إنما هو أسفسغه أي أروابه به ، والسين والصاد يتعاقبان مع الحاء والفين والقاف والطاء كما تقدم ذكره في ترجمة صدغ ، وقيل : صفصغ شعر ، إذا رجلة .

صغغ: الصَّفْغ: القَمْحُ باليد ، عربي معروف. صَفَغَ الشيءَ يَصْفَعُهُ صَفَغًا وأَصْفَعَهُ فَمَهُ ؛ وأَنشـد أبو مالك :

دُونَكِ بَوْغَاءَ تُرابَ الرَّفَيْغِ ، فَأَصْفِفِيهِ فَالدِ أَيِّ صَفَّغِ

وإن تَرَي كَفَكِ ذاتَ نَفْغِ، سُفَيْتِها بالنَّفْثِ أَو بالنَّرْغِ

أراد أي إصفاع فلم يمكنه . ويقال : قَسَحْتُ الشيء وصَفَعْتُهُ أَصْفَعُهُ صَفْعًا ؛ قال أبو منصور : هذا حرف صحيح رواه عَسْرو بن كر كر كرة وهو ثقة ، قال: والرّفنغ تبنن الذارة، والرّفنغ أسفل الوادي، والنّفنغ التّنفط ، والمرّغ الرّبق .

صقغ: الصَّقَعْ: لغة في الصَّقْع ، وقد تقدم ؛ قال : قُسِّحْت من سالِفة ومن صُلاَعْ ، كَأَمَّا كَلُشْيَة ُ ضَّبِّ في صُقَعْ ا

هكذا رواية بونس عن أبي عبرو، وقال له أبو عبرو: لولا ذلك لم أروهما ، كأنه آنسَ من يونس تَوَحَّشاً من هذا .

صلغ: الصّلنعة : السفينة الكبيرة . والصّلوغ في دُوات الأظلاف مثل السّلوغ . وصَلَعَت الشاة والبقرة تصلّنغ صلوغاً وسلّعت ، وهي صاليغ ، بغير هاء: عَت أسْنانها ، وهي تصلّنغ بالخامس والسادس، ودُعم سببويه أن الأصل السين، والصاد مُضارِعة لمكان الغين. وغم وغم صلّنغ : سواليغ ، قال دوية :

والحرب سهباء الكياش الصُّلُعْمِ

الكياش : الأيطال . والصّالِغ : كالقادِح من الحيل . قال أبو عبيد : ليس بعد الصالِغ في الظّلْف سين " ، وقد تقدم ترتبب الأسنان في ترجمة سلّغ . أبو زبد : الشاة تصلّغ في السنة السادسة ، وقال الأصمعي : صالِغ "بالصاد ، قال : وتصلّغ الشاة في السنة الحامسة ، وكذلك البقرة ، قال : وليس بعد الصّلوغ سين . ان الأعرابي: المعزى سلّع وصلّغ الصّلوغ سين . ان الأعرابي: المعزى سلّع وصلّغ الما و ٢٩٩ .

وسُوالِعُ وصُوالِعُ لَمَام خَسَ سَنِنَ. وفي الحديث: عليهم فيه الصالِعُ والقارِحُ ، قال : هو من البقر والغنم الذي كمَل وانتهى سِنْه ، وذلك في السنة السادسة ، ويقال بالسين .

صبغ: الصّبغ : واحد صوغ الأشجار . ابن سيده : الصّبغ والصّبغ شيء ينضحه الشجر ويسيل منها واحدته صبغة وصّبغة ، وكسر أبو حنيفة الصّبغة أو الصبغة على صوغ فقال : ومن الصوغ المُقُلُ ، قال : وهذا ليس معروفاً ، وأنواع الصبغ كثيرة ، وأما الذي يقال له الصبغ العربي فصبغ الطلع . وفي حديث ابن عباس في اليتم إذا كان تجدوراً : كأنه صبغة ، بريد حين يبيض الجدري على يديه فيصير كالصبغ ، وفي حديث الحجاج : الأقتلم التا قلع القلع القلع القلع القلع القلع القلع المقابغة أي المستأ صلغة أي المستأ على الله المقرف المحابط المناه ، وفي المثل : تركثه على مشل مقرف المحابط الصبغة ، وذلك إذا لم يترك له شيئاً الأنها تنفتك من الشجرتها حتى الا تبقي عليقة . وحيثر " مصبغ "أي متخذ منه . قال الجوهري : وهذا الحرف الا أدري من مسبعة .

والصّنفان : مُلنتَقى الشفتين بما يلي الشّد قين . والصّنفتان والصامفان والصّباغان : جانبا الغم ، وقيل : هما مُحنّبَعُ الريق من الشفتين الذي يمسعه الإنسان ، وفي النهذيب : عبنع الريق في جانب الشفة ، ويسمهما العامّة الصّوارين. وفي حديث بعض القرشين : حتى عَر قَنْت وزَبّب صماغاك أي طلع زبد هما . وفي حديث على " عليه السلام : نطّفوا الصّاغين فإنها مقعدا المراجز : على السّواك؛ قال الراجز :

فد شان أبناء بني عَتَّابِ نَتَنْفُ الصَّمَاعَيْنِ عَلَى الأَبُوابِ

قال : والصَّاعَانِ والصامِعَانُ مِن الفرس منتهى الشَّدُّ قين في الرأس .

واستصفعت الصاب : وذلك أن تشر ط شعره ليخرج منه شيء مر فينعقد كالصبر ؛ عن أبي الغوث . الأزهري في ترجمة صمع : أبو عبيد الشاة واذا حلبت عند ولادها فوجد في أحاليل ضرعها شيء بابس يسمى الصبغ والصبغة ، الواحدة صبغة والصبغة ، فإذا فطر ذلك أفصع لبنها بعد ذلك واحلولي .

صوغ: الصّوعُ : مصدر صاغ الشيء يتصُوعُه صَوعًا وصياغة كان كيننونة ودام تدييرومة وساد سيدودة ودودة ودومومة كان أصله كو نونة وسودودة وكل ذلك عند سيبويه فعلولة ، كانت من دوات الساء أو من دوات الواو.

ورجل صائيخ وصواغ وصياغ معاقبة في لغة أهل المجاز . وفي حديث على : واعد تُ صَواغاً من بني قَيْنُهَاع ؟ هو صواغ الحكثي ، قال ابن جني : لما قال بعضهم صياغ لأنهم كرهوا التقاء الواوين لا سيما فيا كثر استعماله، فأبدلوا الأولى من العينين ياء كما قالوا في أمًا أيما وغو ذلك فصار تقديره الصيواغ ، فلما التقت الواو والياء على هذا أبدلوا الواو للياء قبلها فقالوا الصياغ ، فإبدالهم العين الأولى من الصواغ دليل على الصياغ ، فإبدالهم العين الأولى من الصواغ دليل على أما أبا هي الزائدة لأن الإعلال بالزائد أولى منه بالأصل ؛

فقلت صَيًّا عُ ، فلسنا براك إلا وقعد أعللت العينين جبيعاً ، فين جعلك بأن تجعل الأولى هي الزائدة دون الأخيرة وقد انقلبتا جَميعاً ? قبل : قلب الثانبة لا يستنكر لأنه عن وجوب وذلك لوقوع الباء ساكنة قبلها ، فهذا غير تَعَدُّ ولا بُعْتُذَرُّ منه ، لكن قلبُ الأولى وليس هناك علة يُضطّر إلى إبدالها أكثر من الاستخفاف مجرداً هو التُّعَدِّي المستنكر ولكنه المعوَّل عليه المحتج به ، فلذلك اعتمدناه ، وعَملُه الصَّاغة' ، والشيءُ مُصُوغٌ . والصَّوْغُ: ما صيغٌ ، وقد قرىء : قَالُوا نَنْفَقُدُ صَوْغَ الملك . ورجل صَوَّاغٌ : يَصُوغُ الكلام ويُزور ورم وربا قالوا: فلان يتصوغ الكذب، وهو استعارة. وصاغ فلان 'زوراً وكذباً إذا اختلقه. وهذا شيء حسَنُ الصَّيغة أي حسَنُ العَمل . وفي الحديث : أَكَٰذَ بِ النَّاسِ الصَّبَّاغَنُونَ والصُّوَّاغُونَ ؟ هم صَبَّاغُو الثيابِ وصاغة الحُليي لأنهم يَمْطُللُونَ بالمواعيد الكاذبة ، وقيل : أداد الذين يونتينون الحديث ويَصُوعُون الكذب. يقال: صاغ شعرًا وكلاماً أي وضعه ورتبُّه، ويروى الصيَّاغون، بالياء، وروي عن أبي رافع الصائغ قال : كان عمر مُمازِحتُني يقول أَكْذَبُ الناسِ الصُّوَّاغُ، يقول اليوم وغَداً ، وقيل : أراد الذين يتَصْبُغُون الكلام ويتَصُوعُونه أي يُغَيِّرُ ونه ويَخْرُصُونه ؛ وأصل الصَّبْسُغِ النَّفْيو . وفي حديث أبي هريرة : رأى قوماً يَشَعادَوْنَ فقال: مَا لَهُمْ ? فَقَالُوا : خُرْجِ الدُّجَّالُ ! فَقَالَ : كَذَّبَّهُ * كَذَّبُهَا الصَّاعُونَ ؛ وروى الصوَّاعُونَ ، أَى اخْتَلَهَا

وهذا صَوْعُ هذا أي على قدره. وغُلامانُ صُوْعَانُ : على لِدة واحدة . وهما صَوْعَانُ أي سَيَّانَ . قال ابن بزُوج : هو سَوْعُ أَضِه طَرِيدُه 'ولِدَ في إثره . قال الفراء : بنو 'سلم وهَوازِن' وأهـل العاليـة

وهُذَا يُـلُ يَقُولُونَ هُو أَخُوهُ صَوَّعَهُ ، بالصاد ، قال : وأكثر الكلام بالسين سوغه .

وفلان حسن الصيفة أي حسن الحائة والقد . وصاغه الله صيفة حسنة أي خلقه ، وصيغ على صيفت أي تخلق خلقته ، وصاغ الله الحلق يَصُوعُها. إن شبل: صاغ الأدم في الطعام يَصُوغ أ

أي رَسَبَ ، وصاعَ الماءُ في الأرض رَسَبَ فيها . وفي حديث بكيرا المزني في الطعام : يدخل صَوْغًا ويخرج 'سر'حاً أي الأطعمة' المَصُوعَةُ ألواناً المهيّاة بعضها إلى بعض . والصّيّعةُ : السّهامُ التي من عمل

وصيغة قند واشتها وركتبا

رجل واحد وهو من ذلك ؛ قال العجاج:

وسيهام صيغة من ذلك أي من عَمَل رجئل واحد، وهو من الواو إلا أنها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها ؟

قال ابن بري : شاهده قول حبيد الأرقط : شروانة تمنع بعد اللين ، وصيغة ضراجن بالبشنين

صيغ : صَيَّعَ طلان طَعِاماً أَي أَنْقَمَه في الأَدْم حتى تَرَوَّعَهُ وصَيَّعَهُ بَعْنَ تَرَوَّعَ ، وقد رَيَّعَهُ بالسَّنْ ورَوَّعَهُ وصَيَّعَهُ بَعْنَ واحد ؛ وقال ابن الأعرابي في قول رؤية :

> يُعْطِين، من فَضْل ِ الْإلهِ الْأَسْبَغْرِ، آذِي تَّ دَفَّاع كَسَيْل ِ الْأَصْيَغِ

فالأَصْيَغُ : الماء العامُ الكثير . ويقال : الأَصْيَغُ واد ، ويقال : الأَصْيَغُ واد ، ويقال نهر . وفي حديث الحصاج : رَمَيْتَ بِكُذَا وَكَذَا صِيغةً من كُتُبِ في عُدُو اللهِ ؛ يويد

الله الله الله الأصل والذي في النهاية : بكر .
 الله الأصل والنهاية أيضاً بلا ضبط ، ولمله يريد من شجر كتب جمع الكثيب .

سِهاماً وَمَى بِها فيه . يقال : هذه سِهام صِيفة أي مُستوية من عبل وجل واحد، وأصلها الواو فانقلبت ياء لكسرة منا قبلها . ويقال : صِيفة الأمر كذا وكذا أي هئته التي بني عليها .

فصل الضاد المعجمة

ضغغ: الضّغيغة : الرّورْضة الناضرة المُسْخَلَّية . أبو عرو: الرّورْضة الضّغيغة والمررْغَدة والمعنّعة في والمَخْجَلة والمررْغة والحديقة ؛ قال أبو حنيفة : يقال هم في ضغيغة من الضّغاضغ إذا كانوا في خصب وسعة وكلا كثير . وأقينا عند فلان في ضغيغ . أي خصب . وقال أبو عمرو : الضّغيغة الروضة . وقال أبو صاعد الكلابي : ضغيغة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة ناضرة . وأقمت عسده في

والضَّفْضَغَةُ ؛ لَـوْكُ الدَّوْاء . يَقَال ؛ ضَغْضَغَتَ العَجُورُ إِذَا لَاكِتُ شَيْئًا بِنِ الحَنكِينِ وَلَا سِنَّ لَمَا. وضَغْضَغَ اللحْمَ في فيه ؛ لم مُخِكِم مَضْغَة . وضَغْضَغَ الكَلامَ ؛ لم مُبَيِّنَه .

والصَّغْيِفَةُ : العجين الرقيق . الفراء : إذا كان العجين رقيقاً ؛ فهو الصَّغْيِغةُ والرَّغْيِغةُ .

ضبغ: أَضْبَغَ شِدْقَهُ: كَثْرٌ لُعَابَهُ؛ قال: وأَضْبَغَ شِدْقَهُ بَيْكِي عليها، وأَضْبَغُ شِدْقَهُ بَيْكِي عليها، يُسِيلُ على عوادِضِهِ البُصاف ا

قال : لم يحكما إلا صاحب العين .

فصل الطاء المهلة

طلغ : الأزهري : أهله الليث، قال: وأخبرني النقة من أصحابنا عن محسد بن عيسي بن جبلة عن شمر عن

الكلابي يقال: فلان يَطْلَعُ الْمِنْةَ.قال: والطَّلَمَانُ أَن يَمْيا فَيَعْمَلَ على الكَلالِ ؟ قال الأَزْهِرِي : لم يكن هذا الحرف عند أصحابنا عن شير فأفاد نيه أبو طاهر بن الفضل ، وهو ثقة ، عن محمد بن عيسى وقال أبو عدنان : قال العتريفي إذا عجز الرجل أقلسنا هو يُطْلَعُ المَهْنَةَ ، والطَّلَمُانُ : أَن يَعْيا الرجل ثم يَعْمَلَ على الإعْياء وهو التَّلَعُ نُ .

طوغ: الطاغوت : ما عبيد من دون الله عز وجل ، وكل دأس في الضلال طاغوت ، وقبل : الطاغوت وكل دأس في الضلال طاغوت ، وقبل الكهنة ، وقبل الأصنام ، وقبل الكتاب . وقوله تعالى : يؤمنون بالجيت والطاغوت ؛ قال أبو الحسن : قبل الجيت والطاغوت الأشر ف همنا حيي في ن الأشر ف اليهوديان لأنهم إذا اتبعوا أمر هما فقد أطاعوهما من دون الله تعالى . وقوله تعالى : يويدون أن يتبحا كموا إلى الطاغوت ، أي إلى الكهان والشيطان ، يقع على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث ، وزنه فلكموت لأنه من طغو ت ؛ قال أن سيده : وإنما آئر ت طوغوت لأنه في التقدير على طبعوت لأن قلب الواو عن موضعها أكثر من قلب الباء في كلامهم نحو شجر شاك ولاث وهاد ، وقد يكسر على طواغيت وطواغ ؛ الأخيرة عن اللهماني .

فصل الظاء المعجمة

ظوبغ: التهذيب في الحامي: الظّرَ بِعَانة ' ، بالظاء والذين ، الحيّة ' .

فصل الغين المعجبة

يشبه الهربُون . وفي حديث عمر: قال له ابن عوف: كخضُر ُكَ غَوْغَاءُ الناسِ ، أَصل الغَوْغَاء الجَرادُ حين تخفُ لطَّيرانِ ثم استعير السَّفِلةِ من الناسِ والمُتَسَرَّعِين إلى الشرِّ، ويجوز أَن يكون من الغَوْغَاء الصوت والجُللة لكثرة لمنقطهم وصياحهم .

فصل الفاء

فَتَعْ : فَتَنَعْ الشيءَ يَفْتَغُهُ فَتَنْغَا ۚ إِذَا وَطِيْتُهُ حَىٰ يَتَشَدَّخُ ، وهو مثل الفَدْغِ .

فلاغ: الفد عن الحديث: أنه دعا على عتبة بن أبي لهب ونحوه . وفي الحديث: أنه دعا على عتبة بن أبي لهب فضفه الأسد ضفه قد عنه ؟ قال ابن الأشير : الفد عن الشيء الرسط والأجوف ، وشد عه فند عنه يفد عنه الشيء الرسط والأجوف ، وشد عنه فند عنه يفد عنه يفد عنه يفد عنه يفد عنه بن في بعض الأحبار في الذبح بالحجر : إن لم يفد عن المناف من المحلم أي لم يشر ده لأن الذبح بالحجر يشد خ الجلاد وربا لا يقطع الأوداج بالحجر يشد خ الجلاد وربا لا يقطع الأوداج عن الذبيعة بالمود فقال: كل ما لم يفد ع بويد في حديث آخر : إذا تفد عن أن المرش الرأس أي ما قتل عديث آخر : إذا تفد ع وأسة وثد عنه إذا رضه وشد خ . ويقال : وجل مفد ع كا يقال مد ق ؟

مِنْ مَقَادِيف مِدَقَ مِفْدَع

قوغ : الفَراغُ : الحَلاةُ ، فَرَغَ يَفْرَغُ وَيَفْرُغُ فَرَاغًا وفُرُوغًا وفَرِغَ يَفْرَغُ . وفي التنزيل : وأصبَحَ فُوْادُ ١- قوله « الهربونَ » كذا بالامل ، والذي في شرح القاموس : الهربون » كذا بالامل ، والذي في شرح القاموس : أم موسى فارغاً ، أي خالياً من الصبر، وقرى ، فر عا أي مُفر عا أ. وفر ع المكان : أخلاه ، وقد قرى ، أي مُفر عا أ. وفر ع عن قلوبهم ، وفسر : فر ع قلوبهم من الفزع . وتفريغ الظر وف : إخلاؤها . من الفزع . وتفريغ الظر وف : إخلاؤها . وفر عت من الشغل أفر ع ف فروغاً وفراغاً وفراغاً أفر عن كه وتفر عت لكذا واستفر عن كه ود و كه ود الكذا واستفر عن كه ود و فراغاً من جهد و طاقته شيئاً . وفر ع الرجل : مات مثل من جهد و طاقته شيئاً . وفر ع الرجل : مات مثل قضى ، على المثل ، لأن جسمه خلا من روحه . وإنا فر فر على المثل ، لأن جسمه خلا من روحه . قبض و الشرعان ، فإنه يصول على سمعة المصاد والمن المبارة أي يكنزم ، المناه فر الدو المن على فر ع صقر ؛ يصول أي يكنزم ، الإناء والمتون فيه الصقر ، وهو الدوشاب . والفر ع الإناء الذي يكون فيه الصقر ، وهو الدوشاب .

وقتو ْس فُرُغ وفراغ : بغير وَتَر ، وقيل : بغير سَهُم ، وناقة فراغ : بغير سَهُ ، والفراغ من الإبل: الصَّفي الفُرْع . والفَر غ : الصَّفي الفُرْع . والفَر غ : البَّعة والسَّمة والسَّمة والسَّمة والسَّمة والسَّمة والسَّمة والسَّمة والسَّمة والسَّمة ، والفَراغ حَو ْض من أَدَم واسِع صَفْع ، قال أبو النجم :

طاف به جَنْبَي فِراغ عَثْجُل

ويقال : عنى بالفراغ ضَرْعها أنه قد جَفَّ ما فيه من اللَّبَين فَتَنْفَضَّنَ ؟ وقال امرؤ القيس ؛

ونَحَتْ له عن أَرَزِ ثَالَثَهُ فِلْثَقِ فِراغِ مَعَابِلِ طُحْلُ

أَواد بالفراغ ِ ههنـا نِصالاً عَريضة ، وأَواد بالأَرْزِ القَوْسَ نفسَها ، شبَّهها بالشجرة التي يقال لها الأَرْزَةُ ، والمِعْبَلةُ : العَريضُ من النَّصالِ .

وطَّعُنة " فَرَاغاءُ وَذات ْ فَرَاغٍ : وَاسْمِة " يَسِيل ْ كَمُها،

وكذلك ضَرُّ به فريغة " وفَريغ". والطعنة الفَرْغَاءُ : ذات الفَرْغ وهو السُّعة ُ .

وطريق فريغ : واسع ، وقبل : هو الذي قد أثر فيه لكثرة ما وطيء ؛ قال أبو كبير :
فأجز نه بأفسل تخسب أنثر و

والفريغ : العريض ؛ قال الطرماح يصف سيهاماً : فراغ عواري الليط ، تكسّى ظبائها سبائب ، منها جاسية ونجيع

وقوله تعالى : سَنَفُرْغُ لَكُم أَيُّهَا النَّفَلَانِ ؟ قال أَن الأَعرابي : أي سَنَعْمِد ، واحتج بقول جرير : ولَــّــا اتَّقَى القَيْنُ العَراقيَ بِاسْتِه ، فَرَغْنُ لِلَى العَبْدِ المُقَيَّدِ فِي الْحَجْلِ

قال: معنى فَرَغْتُ أَي عَمَدُتُ . وفي حديث أَبي بكر، رضي الله عنه: افر ع إلى أضافك أي اعبيد واقتصد ، ويجرز أن يكون بعنى التخلي والفراغ لتتروفر على فراهم والاستيفال بهم، وسبهم فريغ ": حديد على فراهم والاستيفال بهم، وسبهم فريغ ":

فَرْيِيغِ الغِرارِ على قدره ، فَشَكُ نَواهِقِيه والفَسا

وسيحيّن فريغ كذلك ، وكذلك رجل فريغ : حديد اللّسان . وفرس فريغ : واسع المشني ، وقيل : تجواد بعيد الشّعوة ؟ قال :

> وبَكَادُ مَهُ لِكُ فِي تَنُوفَتِهِ سُأُو ُ الفَرِيغِ ، وعَقْبُ ذي العَقَبِ

وَقَدْ فَرُخُ ۚ الفرسُ فَرَاغَةً * . وهِمُسْلاجُ * فَرَيْغٌ :

سريع أيضاً ؛ عن كراع ، والمتعنيان ِ مُقْتَرَ بِانِ . وفرس فَريغ ُ المَشْنِي : هِمْلاج ٌ وَسَاع ٌ . وفرس مُسْتَقْرِغ ٌ : لا يَدَّخِر ُ مَن مُخْمَرٍ و شَيْئاً .

ورجل فراغ : سريع المشي واسيع الحطاء ، ودابة فراغ السير كذلك . وفي الحديث : أن رجلا من الأنصار قال : حملتنا وسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، على حمار لنا قطروف فنزل عنه فإذا هو فراغ لا بساير أي سريع المشي واسع الحطوة (. والإفراغ : الصب ، وفرغ عليه الماة وأفر غه : صبة ؛ حكى الأول ثعلب ؛ وأنشد :

فَرَ غَنْ الْهَوى فِي القَلْبِ ، ثُمَ سَقَيْتُهُ صُابات ماء الحُزْنِ بِالْأَعْيُنِ النَّجْلِ

وفي التنزيل: رَبَّنا أَفْرِغُ علينا صَبْراً؛ أي اصْبُبُ، و وقيل : أي أننزلُ علينا صبراً يشتمل علينا ، وهو على المثل .

وافئترغ : أفرع على نفسه الماء وصبه عليه . وفرغ الماء ، بالكسر ، يفرغ فراغاً مثال سيع وفرغ الماء ، بالكسر ، يفرغ فراغاً مثال سيع كسيم مساعاً أي انتصب ، وأفرغت أنا . وفي حديث الغسل كان يُفرغ على وأسه ثلاث إفراغات ، وهي المرة الواحدة من الإفراغ . يقال : أفر غنت الإناء إفراغاً وفر عنت تفريغاً إذا قلبت ما فيه . وأفر غنت الدماء : أرقتها . وفر غنت تفريغاً

ويقال: تَذْهَب دَمُهُ فَرَّغًا وَفِرْغًا أَي بَاطِلًا هَدَرًا لم يُطلّبُ به ؛ وأنشد:

> فإن تَكُ أَذْ وادْ أُخِذْنَ ونِسُوهُ ، فَكَنْ تَذْهَبُوا فَرْغَاً بِقَتْل حِبال

الحفوة « الحطوة » كذا بالأصل وشرح القاموس، والذي في النهاية:
 سريع الحطو .

والفراغة : ماه الرجل وهو النَّطْفة أ . وأَفْرَعَ عند الجماع : صب ماء . وأَفْرَعَ الذهب والفِضة وغيرهما من الجواهر الذائبة : صبها في قالب وحكثة مفرعة أمفرعة . مصبوب في قالب ليس بمضروب . ودر هم مُفرَعَ : مصبوب في قالب ليس بمضروب . والفرع : مفرع الدلو : ما يلي مُقده ما الحدوض . الماء . ومفرع الدلو : ما يلي مُقده ما الحدوض . والمَفرع والفرغ والدرع والحدوث و من بين عراقي الدلو ، والجمع فروع وثر وثر وغ . وفوراغ من بين عراقي الدلو ، والجمع فروع وثر وثر وغ . وفوراغ الدلو ، والجمع فروع وشراع والمؤرغ . وفوراغ الدلو ، والجمع فروع وشراع وثر وثر وغ . وفوراغ الدلو ، والجمع فروع من منها الماء ؟ وأنشد :

تسْقي به ذات ِفراغ عَنْجَلا

وْقال :

كَأَنَّ شِدْقَيْهِ ، إذَا تَهَكَّما ، فَرْغَانِ مِنْ غَرْبَيْنِ قَدْ تَخَرَّما

قال: وفر عنه سعة خرفيه ، ومن ذلك سبي الفر عان . والفر غ بغم من منازل القبر ، وهما فر غان من منزلان في بُوج الدلو فقر غ الدلو المنقد م و وفرغ الدلو المنقد م و كل واحد منهما كو كبان نيران ، بين كل كو كبين قدر خس أذرع في وأي العبن . والفراغ : الإناء بعينه ؛ عن ابن الأعرابي . التهذيب : وأما الفراغ فكل إناء عند العرب فراغ والفر غان : الإناء الواسع . والفراغ : الأو دية ؛ عن ابن الأعرابي ولم يذكر لها واحداً ولا اشتقها . عن ابن الأعرابي ولم يذكر لها واحداً ولا اشتقها . العليمي : الفرغ ألأوض المنجد به ؛ قال مالك العليمي :

أُنْجُ مُجَاءً من غَرِيمٍ مَكْبُولُ، يُلْقَى عليه النَّيْدُ لانُ والغُولُ واتَّقَى أَجْساداً بِفَرْغِ بَجْهُولُ

ويزيد في مفرّع ، يكسر الواء : شاعر من

فشغ: الفَشغ والانفشاغ الساع الشيء وانتشاده. وتَفَشَع فيه الشب وتَفَسَّعَه ؟ الأخيرة عن ابن الأعرابي: كثر فيه وانتشر . وفَشَعَه أي علاه حتى غطاه الأعرابي: تفَشَّعَه الشب وتَشَيَّعه وتَشَيَّعه وتَشَيَّعه وتَسَنَّم بعني واحد . والفاشفة : الفرة المُنتشرة المُعطبة المين . وتفشعت الفسرة الفرة عن المنرت ؟ وفشعت الناصية والقصة حتى تُعطي عن الفرس ؟ قال عدي " بن زيد بصف فرساً:

له 'قصّة" فَشَعَتْ حَاجِبَيْ ، والعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الطُّلَّمَ ،

والناصة الفشفاة : المنتشرة . وقشف بالسوط فشفا أي علاه به ، وكذلك أفشفه به إذا ضربه . وتفشف به إذا ضربه . وتفشف الولد : كثر . وقال النجاشي لقريش حين أتوه : هل تفشق فيكم الولد فإن ذلك من علامات الحير ? قالوا : نعم ، أي هل كثر ؛ قال ابن الأثير : أي هل يكون للرجل من عشرة من الولد ذكور ? قالوا نعم وأكثر ؟ قال : وأصله من الظشهور والعلو قالوا نعم وأكثر ؟ قال ! وأصله من الظشهور والعلو عليه السلام : إن هذا الأشر قد تفشق أي فشا عليه السلام : إن هذا الأش قد تفشغ أي فشا ما هذه الفشيا التي تفشقت وتشقيت في النياس ? ويووى : تشققت وتشققت وتشقيقت وتشقيق وتشقيق له ولد : تفشي بي فلان الحير إذا كثر وفشا . وتقشي بدنه ؟ ومنه قول طفيل الفنوي " :

، وقد سَمِينَتْ حَتَى كَأَنَّ كَعَاضُهَا تَفَشَّفُهُا ظَلْعٌ ۖ وليْسَتْ بِظُلْسُعِ

وحكى ابن كيسان: تفشع الرجل البيوت دخيل فيها. وتفشع فلان في بيوت الحي إذا غاب فيها فلم توه، وتفشع المرأة: دخل بين رجليها ووقع عليها وافترعها. ويقال الرجل المنون القليل الخير: مفشيع ، وقد أفشع الرجل . ورجل أفشع الثنية : ناتيه الموقع حديث أبي هويوه: أنه كان آدم ذا صفيرتين أفشع الثنيتين أي ناتي الشعية الثنيتين خاوجتين عن نضد الأسنان. الأصمي: فشعة النوم تقشيفا إذا علاه وغلبه وكسلة ؟

فإذا غَزال عاقد ، كالظُّبْنِ فَشَعْنَهُ المَنام

والتَّفَشُغُ والفِشَاغُ :الكَسَلُ. وقد فشَّغَه المَنَامُ أَي كَسَّلَه . والنَّشَّاغُ : نبات يَنفَشَّغُ ويَنْتَشِرُ على الشَّجر ويَنْتَشِرُ على الشَّجر ويَلْتَثَورِي عليه . وروى ابن بري عن الأَّوْهري أَن الفُشَاغ يثقُّل ويجفف .

والفَشْغَةُ : قَصَبَةً ١ في جَوْف قَصَبة . والفَشْغَةُ : ما تَطايَرَ من جَوْف الصَّوْصُلَاة ، وهو نبت يقال له صاصُلي ، وقبل : هو حَشْيش بِأْ كُل جَوْفَه صِبْيانُ العُراق . وفَشَغَه بالسوط بَفْشَغُه فَشْغًا وأَفْشَعَه بالسوط به وأَفْشَعُه فَشْغًا وأَفْشَعَه به وأَفْشَعَه إلى .

وفاشَعُ الناقة إذا أراد أن بَذْ بَحَ وَلدها فَجعَلَ عليه ثُوباً بُعْطِئي به رأسة وظهر وكله ما خلا سنامه ، فير ضَعُها يوماً أو يومين ثم 'يوثـق وتُنعَى عنه أمه حيث تراه ، ثم يؤخذ عنه الثوب فيجعل على 'حواو آخَرَ فترى أنه ابنها ويُنظلَق بالآخر فيذبح . التهذيب : المُفاشَعَة أن 'يجَر" ولد الناقة من تحتها التهذيب : المُفاشَعَة أن 'يجَر" ولد الناقة من تحتها التهذيب : المُفاشَعَة أن 'يجَر" ولد الناقة من تحتها التهذيب : المُفاشِعَة أن نُجرً والذي في القاموس : قطنة

فَيُنْحَرَ وَتُعْطَفَ عَلَى وَلَدَ آخَرَ 'لِجَرَ اللَّهَا فَيُلْـقَى تَحْتَهَا فَتَرَ أَمُهُ . يِقَالَ : فَاشْتَعَ بِينَهِمَا وَقَدَ فُوشِعَ بِهَا ؟ وَقَالَ ابْنَ حِلَّـزَةً :

بَطَلَ مُجِرَّرُهُ ولا يَوْثَي له ، جَرَّ المُفاشِغِ هَمَّ بالإرْ آمَ

وفي حديث عمر ، رضي الله عنه : أن وَفَّدَ البَصْرةِ أَتُوْهُ وقد تَفَسَّغُوا فقال : ما هذه الهيئة ? فقالوا : تركنا النَّيَابَ في العيابِ وحِيْنناكَ ، قال : الْبَسُوا وأميطُوا الحُيكاء ؛ قال شعر : تَفَسَّغُوا أي لَبِسُوا أخْشَنَ ثيابهم ولم يَسْهَيَّؤُوا اللقائه ؛ قال الزنخشري : وأنا لا آمن أن يكون مصحفًا من تَقَسَّفُوا ، والتَقَسُّفُوا ، والتَقَسُّفُ : أن لا يتعهد الرجل نفسه ، والقَسْاغُ في المَهْر : نحو القرافي .

فضغ : فَضَغُ العودَ يَفْضَغُهُ فَضْغًا : هَشَمَهُ . ورجل مِفْضَغُ : يَتَشَدُّقُ ويَلَمْحَنُ كَأَنه يَفْضَغُ الكلامَ، والله أعلم .

قلغ: الفكنغ : الشد فن . فكنغ وأسة ، زاد في التهذيب : بالعصا ، يَعْلَمُهُ فَلَمْعاً . وفي الحديث : إنتي إن آئيم أيفلكغ وأسي كما تفلكغ العشرة أي يُحسر . وأصل الفكنغ الشق ف ، والعيشرة نبيت " قال : وفكلكة مثل ثلثمة إذا شد خه ؛ حكاه يعقوب في البدل أي أن فاء فكلغ بدل من ناء ثلكغ ؟ يقال للتفيير بالسريانية فاليفا ، وأعربته العرب فقالت فلخ " .

فوغ: فَوْغَةُ الطيبِ: كَفَوْعَتِه ؛ حَكَاها كَرَاعُ وَقَالَ: فَوْغَةُ ، بِإعْجَامُ الَّهِنِ ، وَلَمْ يَقَلَها أَحَدَ غَيْرِه . قَالَ : ولست منها على ثقة . قال شبر : وفَوْغَةُ مِن الفاغية ، قال الأزهري : كأنه مقلوب عنده . وفي الحديث :

احْدِسُوا صِیانَکم حتی نذهَب فَوْعَهُ العِشاءُ أَي أُوَّلُهُ مَا يَفُوحُ أُولًا مَا يَفُوحُ مِنْ الطّبيبِ : أَوَّلُ مَا يَفُوحُ مِنْ اللّهِ لَهُ فَيه . منه . قال ابن الأَثير : ويروى بالفين لفة فيه .

فصل أللام

لَنْغ: اللَّتُنْغُ: الضرب باليد . لَتَنْغَه بيده لَتُنْفًا : ضربه ؛ قال ابن دريد : وليس بثبت .

لشغ: اللشفة أن أن تعدل الحرف إلى حرف غيره و الألشغ أن الذي لا يستطيع أن يتكلم بالراء ، وقيل: هو الذي يجعل الراء غيناً أو لاماً أو يجعل الراء في طرف لسانه بأو يجعل الصاد فاء ، وقيل : هو الذي يتشحو ل ألسانه عن السين إلى الثاء ، وقيل : هو الذي لا يتيم أرفع لسانه في الكلام وفيه ثقل ، وقيل : هو الذي قصر السانه عن موضع الحرف ولتحين موضع أقدرب المانه عن موضع الحرف ولتحين موضع أقدرب الموف من الحرف الذي يتعشر لسانه عنه ، والمصدر المشغة أن الكلام ، والم اللشغة أو الماكلام ، وهو ألشغ ألقار بالكلام ، وهو ألشغة ألقم أو اللشفة ولا يقال السان غلام ، والله المشفة والمالكلام ، وهو ألشغ أبين اللشفة ولا يقال المسان بالكلام ، وهو ألشغ أبين اللشفة ولا يقال المسان بالكلام ، وهو ألشغ أبين اللشفة ولا يقال المين اللشفة ، والله أعلى .

للدغ: اللَّدْغُ : عَضُ الحَيَّةِ والغَقْرِبِ ، وقيل :
اللَّهُ غُ بالفم واللَّسْعُ بالذَّنَبِ ، قال اللَّهُ : اللَّهُ غُ
بالناب ، وفي بعض اللغات : تَلَـّدَغُ المَقْرَبُ ، وقال
أبو وجُرْهَ : اللَّهُ غَهُ جامِعة لكل هامّة تَلَـّدَغُ لُـ لَـدُغَا وتَلَـّداغاً ؛
لَـدُغا ؟ يِقال : لَـدَغَتْهُ تَلَـدَغُهُ لَـدُغا وتَلَـّداغاً ؟
ورجل مَلْهُ وغ ولَديغ " ، وكذلك الأنثى ،
والجمع لَـدُغَى ولـُدغاءُ ولا يجمع جمع السلامة لأن

مؤنثه لا يدخله الهاء ، والسّليم : اللّديغ .
وبقال : ألندعنت الرجل إذا أرسلس إليه حيّة الله عنه الله عنه الله عنه أن أموت للديغ ؛ المكند وغ ، فعيسل بعنى منعول .

ولَدَّعَهُ بَكَلَمَةً بَلَنْدَعُهُ لَدُّعَاً : نَزَعُهُ بَهَا ، ورجل مِلْدُعُ ": يفعل ذلك بالناس ، وأصابه منه ذُبابُ " لادِغ "أي شر" ، عن ابن الأعرابي ؛ وهو على المثل .

لصغ : لَصَغَ الجِلِنْدُ بِلَلْصَغُ لُصُوعًا إِذَا يَبِسَ عَلَى العَظْمِ عَجَفًا .

لغلغ: لتغلَّمَة الطعام : أَدَّمَه بالسَّن والرَّدَك ؛ عن كراع . أبو عبرو : لَتَعْلَمُعُ ثَرَيِدَه وسَعْسَعَه ورَوَّقَه رَوِّاه من الأَدْم . ويقال : في كلامه لَتْعُلْفَهُ ولَتَخْلَفَهُ أَي تُعِمْهُ .

التهذيب: واللَّعْلَـعُ طَائر معروف. غيره: اللَّعْلَـعُ طَائر معروف ؛ قال ابن دريد: لا أحسبه غربياً. لمغ: النَّتُسِعُ لَـوْنُهُ: ذَهَب كَالتُسِع ؛ حَكَاهُ الهُرُوي.

لع : النسبع لو له : دهب السبع ؛ حاه الهروي. لوغ : لاغ الشيء لو غاً : أدار ، في فيه ثم لفظه . ابن الأعرابي : لاغ يَلُوغُ لَو ْغاً إذا لَزَ مَ الشيء . قال ابن بري : اللو عُ السّوادُ الذي حو ْل الحكمة ؟ وأنشد ثمل :

كذَّ بُنتَ لِنَمْ تَغَدُّهُ سَوْدَاءُ مُقْرِفَةٌ ، بِلِنَوْغِ ثِنَدْيٍ كَأَنْفِ الكَلْنْبِ دَمَّاعِ

وقالت خالة الرىء القيس له : إن أمك تَرَكَتْكَ صغيرًا فأرْضَعْتُكَ كَانْبَةً 'مُجْرِيّةً فَقَبِـلْتَ لَـوْغَهَا.

ليغ: الأَلْيَغُ: الذي يَوْجِع كلامُه ولسائه إلى اليَاءَ، وقيل: هو الذي لا يُبيّئنُ الكلامَ، والاسم اللّيّنغُ واللّياغة، وامرأة لينغاءً. واللّياغة : الأَحْمَقُ ؟

الكسر عن ابن الأعرابي والفتح عن ثعلب . ابن الأعرابي : رجل ألشيغ وامرأه لشفاء إذا كانا أحمقين . قال : واللَّيْعَ الحُدُمْتُ الحِدِّد . وطعام سَيِّع لَيْعَ وسائِع لائيغ " المنباع أي يَسُوع في الحلق . ولاغ الشيء لينفا : راود، ولينشزعه .

فصل الميم

موغ : المَرْغُ : المُنخَاطُ ، وقيل اللَّمَابُ ؛ قبال الحَيْرُ ماذِي " :

دُونَكِ بَوْغَاءَ تُرابُ الدَّفَنَغِ ، فَأَصْفِيهِ فَاكِ أَيَّ صَفْغِ ، فَأَصْفِيهِ فَاكِ أَيَّ صَفْغِ ، ذَلِكَ خَيْرٌ مَن مُحطام الرَّفْغِ ، وَإِنْ تَرَيَّ كَفَكِ ذَاتَ نَفْغٍ ، صَفَعْ بَعْدَ المَرْغِ المَنْفِي المُنْفِي المَنْفِي المَنْفِي المَنْفِي المَنْفِي المَنْفِي المَنْفِي المَنْفِي المَنْفِي المَنْفِي المِنْفِي المَنْفِي الم

والمرَّغُ : الرَّيقُ ، وقيل : المَرْغُ لُمابِ الشَّاه ، وهو في الإنسان مُستَعارُ كقولهم أَحْبَقُ مَا يَجُنَّى مَرْغَهُ أَي لا يَسْتُو لُعَابَه ، وجَالَمْتُ الشَّيَّ أَي مَرْغَهُ أَي لا يَسْتُو لُعَابَه ، وجَالَمْتُ الشَّيَّ أَي الإنسان فقال : المَرْغُ للإنسان ، والرُّوالُ غيو مهموز للخيل ، واللَّغامُ للإبل . وأَمْرَغَ أِي سَالَ لَعُابُه . وأَمْرَغَ : نام فسالَ مَرْغُه من ناحيتي فيه . وقيرٌغُ أَذَا رَشَّه من فيه ؛ قال الكُمَيْتُ يُعاتِبُ يُعاتِبُ لُعَانِه . يُعاتِبُ يُعاتِبُ يُعاتِبُ لُمَانِهُ مَنْ فيه ؛ قال الكُمَيْتُ يُعاتِبُ يُعاتِبُ لَيُعالِمُ الْمَرْغُ الْمَانَة مَنْ فيه ؛ قال الكُمَيْتُ يُعاتِبُ يُعاتِبُ الْمَانِهُ مَنْ فيه ؛ قال الكُمَيْتُ يُعاتِبُ الْمَانِهُ مَنْ فيه ؛ قال الكُمَيْتُ يُعاتِبُ الْمَانِهُ مَنْ فيه ؛ قال الكُمْيَتُ يُعاتِبُ الْمَانِهُ مَنْ فيه ؛ قال الكُمْيْتُ يُعاتِبُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانُونِ اللّهُ الْمَانِهُ الْمَانُهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانُونَةُ الْمَانِهُ مِنْ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ مَانِهُ الْمَانِهُ مَانِهُ الْمَانِهُ مِنْمَانِهُ مَانِهُ الْمَانِهُ مَانِهُ الْمَانِقُ الْمَانِهُ مَانِهُ الْمَانُونُ الْمَانِهُ الْمَانِهُ مَانِهُ الْمَانِهُ مَانِهُ الْ

فَكُمْ أَدْغُ مِمَّا كَانَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ، وَلَمْ أَشَرَّغُ أَنَّ تَجَنَّى غَضُوبُهَا

قوله فلم أَرْغُ من رُغاءِ البعدير . والأَمْرَغُ : أَلذي يَسِيل مَرْغُهُ . والمَرْغَةُ : الروْضةُ . والعرب تقول: تَمَرَّغْنا أَي تَمَرَّعْنا . والمَرْغُ : الرَّوْضةُ الكثيرة

النبات ، وقد تَمَرَّغَ المَالُ إذا أطال الرَّعْي فيها . وقال أبو عمرو : مَرَغَ العَيْرُ في العُشْبِ إذا أقام فيه يَرْعَى ؛ وأنشد لرِبْعِي الدُّبَيْرِي :

إني دَأَيْتُ العَيْرَ في العُشْبِ مَرَعٌ ؟ فَجِيْنُتُ أَمْشِي مُسْتَطَاداً في الرَّزَعْ

وبقال: تَمَرَّغْتُ على فلان أي تَلَبَّثْتُ وَمُكَنَّتُ. وأَمْرَعَ إِذَا أَكُثُرُ الكلامُ في غير صَوَابٍ. والمَرْغُ:: الإشباع بالدُّهُن . ورجل أَمْرَ عُ وَشَعَو مَو غُ : ذو قَبُولِ للدُّهُن . والمُسَمَّرِّغُ :. الذي يَصْنَبَعُ نفسَه بالادُّ هان والتَّزُّ لثَّق . وأَمْرَغُ العَّجِينُ : أَكْثُر ماءه حتى رَقٌّ ، لغة في أمر خَه فلم يَقْدر أن يُيبِّسه. ومَر غَ عَرَّضُهُ : كَنْسُ ﴾ وأَمْرُ غَهُ هُو ومَرَّغَهُ ؛ كَانَاسَة ، والمُجاوِزُ مَن فِعْلَهُ الْإِمْرَاغِ . ومَرَّغَة في التراب غريغاً فتمرَّغ أي معَّكه فتَسَعَّك، ومارَّغه، كلاهما : أَلْـزُقَـه به ، والاسم المَـرَاغَةُ ، والموضع مُتَّسَرَّعْ وَمَراغ وَمَراغة " . وفي صفة الجنة : مَراغُ كوابُّها المسكُ أي الموضع الذي 'يُتَّمَرُ عُ فيه من 'تُوابِها . والتمرُّغُ : التَّقَلُثُ فِي التَّرابِ. وفي حديث عَمَّاد : أَجْنَبُنا في سفَر وليس عندنا ماء فتسَرَّعُنا في التراب ؛ ظن أن الجُننُب مِمتاح أن بُوَصَّلَ الترابَ إلى جبيع جسَّده كالماء. ومَراغة الإبل: مُتَسَرَّعْها. والمَرْغُ : المَصِيرُ الذي يجتمع فيه بَعْرُ الشاةِ . والمَرَاغَةُ : الأَتَانُ ، وقيلُ : الأَتَانُ التِي لا تَسْتَنَبِعُ من الفُحول، وبذلك لقب الأخطل أمَّ حَربو فسمَّاه

والمَرْغُ : أَكُلُ السَّائَةِ العُشْبَ . ومَرَغَتِ السَّائَةُ والمِنْ المُثَنِّ : أَكُلَتُهُ ؟ عَن أَبِي حَنِيْةً . أَكُلَتُهُ ؟ عَن أَبِي حَنِيْةً . ومَراَغُ الإِبلِ : مُتَمَرَّغُهَا ؟ قال الشَّاعر :

ابن المراغة أي بتُسَرِّغ عليها الرِّجال ، وقيل: لأن

كليباً كانت أصحابُ 'حمرُر .

تجفلها كل سنام مجفل ، لأبأ بيلأي في المتراغ المسهل

والمِمْرَعَةُ : المِعَى الأَعْوَرُ لأَنه يُومَى به ، وسَمِّي أَعْوَرَ لأَنه كالكِيسَ لا مَنْفَلَا له .

مؤغ : قال ابن بري : النمز أغ ُ النَّو ثُنُّب ُ ؛ قال رؤبة : بالوَ ثنبِ في السُّو آتِ والنمز ُ غَرِ

مشغ : المَشْغُ : ضَرَّب مَـن الأكل ليس بالشديد ، وقيل : هو كأكليك القِيْنَاءَة .

ومَشَعُ عِرْضَهُ ومَشَعْهُ : عابَهُ ؛ قالَ رَوْبَهُ : واحْذَرُ أَقَاوِبِـلَ العُدَاةِ النَّزَّغِرِ ، عَـلِيَّ ، إني لَسَنْ المُنْزَغْزَغِ أَغْدُو ، وعِرْضِي لِسَ بالمُمَثَّغِرِ

أي ليس بالمُكدر ولا المُلطَّخ .

والمِشْغَةُ : طين ُ يَجْمَعُ ويُغْرَزُ فيه سُولُكُ ويُتُوكُ حَى يَتَسَرُّح . ابن الأَعْرابي : ثوب بمَشْغُ مَصْبُوغ بالمِشْغ . قال الأَوْهِرِي: أَوَاد بالمِشْغ المِشْقَ وهو الطين الأَحمر . الأَوْهِرِي: أَوَاد بالمِشْغ المِشْق وهو الطين الأَحمر . وووى أبو تُواب عن بعض العرب : مَشْعَهُ مائمة سَوْط ومَشْقَهُ إذا ضربه . أبو عمرو : المِشْغة قبطعة الثوب أو الكساء الحَلتَق ؛ وأنشد لأبي بدر السلمي: كأنه مشْغة شميْخ مُلْقَاهُ

مضغ : مَضَغَ يَمْضَغُ ويَمَنْضُغُ مَضْغًا : لاك . وأَمْضَغَه الشيءَ ومَضَّغَه : ألاكه إياه ؛ قال :

أَمْضِغُ مَن شَاحَنَ عُوداً مُرَّا شَاحَن : عادَى ؛ وقال :

هاع الْمُضَّعْنُي ، ويُصْبِحُ سَادِراً ، سَلَكاً بِلَتَصْبِي ، ذِنْتُهُ لَا يَشْبَسَعُ

ومَضَعُ الطعامَ يَمْضَعُه مَضْعًا .

والمَضَاعُ ، بالفتح : ما يُمْضَعُ ، وفي التهذيب : كلَّ طَعَام يُمْضَعُ . وما نُذَقَتُ مَضَاعًا ولا لَوَاكًا أي ما نُذَقَتُ ما يُمْضَعُ . وبقال : ما عندنا مَضَاعُ ، وهذه كسرة لَيَّنة المَضَاعُ . وفي حديث أبي هويرة : أكلَ حَشَفَة من تمرات قال : فكانت أعْجَبَهُن لِنِيَّ لأَنْها صَدَّتُ في مَضَاعِي ؛ المضاعُ ، بالفتح : الطعام يُمْضَعُ ، مُدَّتُ في مَضَاعِي ؛ المضاعُ ، بالفتح : الطعام يُمْضَعُ ، وقيل : هو المَضْعُ نفسهُ . يقال: لنُقبة لينّة للضاغ وشديدة المَضاعُ ، أواد أنها كان فيها قواة عند مضعُها .

و كَلَاً " مَضِغ ": قد بَلَغ أَن غَضَغَه الرَّاعِية } ومنه قول أَبِي فَقْعَس فِي صفة الكلا : خَضِع مضع ضاف دَيع ؟ أَدَاد مَضِغ فعو ل الغين عيناً لِما قبله من خَضِع ولما بعده من دَتيع .

والمُنْضَاغَةُ ، بالضم: مَا مُضِغَ. والمُنْضَاغَةُ : مَا يَبُقَى في الفَم من آخر مَا مَضَغُنَّتَه .

والمَـواضِعُ : الأَضَّراسُ لمَصْغَيِهَا ، صفة غالبة .

والماضِفانِ والماضِفتانِ والمُضَفِقَانِ : الحَنكانِ للضَّفْهِمَا المُأْكُولَ ، وقيل : هما رُوذا الحَنكَيْنُ الدلك ، وقيل : هما عروقان في اللَّحْيَيْنِ، وقيل: هما أصلا اللَّحْيَيْنِ عند مَنْبِيت الأَضراس مجياله ، وقيل: هما ما شخص عند المُضْغ .

والمَصْيِعَةُ : كُلَّ عُصِبَةِ ذَاتِ لَحْمُ ، فإما أَنْ تَكُونُ مَا يُضَعِّمُ ، فإما أَنْ تَكُونُ مَا يُؤْكُل. مَا يُخْصَعُهُ ، وإما أَنْ تَشْبَهُ بِذَلَكُ إِنْ كَانَ مَا لَا يَؤْكُل. والمَصْيِعَةُ : لَحْمَ باطِنِ العَصْدُ ، لذلك أَيضاً. وقال ابن شميل : كُلُّ لَحْمَ عَلَى عَظْمَ مَصْيِعَةً "، والجمع مَصْيِعَ"

١ قوله « روذا الحنكين » كذا بالاصل ، ولعلهما رؤدا اللسمين بالهمز ، نفي مادة رأد من السان: والرأد والرؤد أيضاً رأد اللسمي وهو اصل اللسمي الناتي، تحت الاذن، وقبل أصل الاضراس في اللسمي، وقبل الرأدان طرفا اللسمين الدقيقات اللذات في اعلاهما .

ومَضَائِعُ . وقال الليث : كل لحمة يَفْصِلُ بينها وبين غيرها عِرْقُ فهي مَضِيفة ۖ ، قال : واللَّهُوْرِمة ُ مَضَعَة " والعَضَلة ' مَضَعِعة . والمَضائِسع من وظيفي الفرس: رؤوسُ الشَّظايتين لأن آكلتها من الوحش يَمْضَعُهُما ، وقد تكون على التشبيه كما تقدم لمكان المضغ أَبِضاً . والمَضيغة : ما بُلُّ وشُدُّ على طرَّف سِينةِ القَدَّسِ من العَقَبِ لأَنه بِسُضُعُ ، ، وقيل : هي العَقَبَةُ التي على طرَف السَّيَّةِ . الأَصمعي : المَا يُعِ العَقَباتُ اللَّواتي على طرَّفِ السَّبَنَّيْن. والمُضْغَةُ : القِطُّعةُ من اللَّحم لمكان المضغ أيضاً . التهذيب: المُنْضَعَة قِطعة لحم ، وقيل: تكون المُنْضَعَة غيرَ اللحم . يقال : أطيبُ مُضْغَةً أَكُلُّهَا النَّاسُ ا صَيْحانيَّة " مَصْلِيَّة ". وقال خالد بن جَنْبة ` : الْمُضْعَة ْ من اللحم ُ قَدُّرُ مَا يُلِيْقِي الإنسانُ في فيه ، ومنه قيل: في الإنسان مُضغتان إذا صَلَحَنا صَلَحَ البَدَن القلبُ وآللسَّانُ ، والجبع مُضَعْ ، وقلنب الإنسان مُضَّغَّة من جسده . التهذيب : إذا صارت العلكة التي مُعْلَقَ منها الإنسان لَيَصْمة فهي مُضْعة.وفي الحديث:إن خلق أحدكم يجمع في بطن أمه أربعين بوماً نطفة ثم أربعين يومًا عَلَمَةَ ثُمُ أُدْبِعِينَ بُومًا مَضْغَةً ثُمَّ يَبِعِثُ اللَّهِ الْمُلْكُ. وفي الحديث : إن في ابن آدم مُضْعَة إذا صلَّحَت صلَّحَ الجسد كله ، يعني القلُّب لأنه قطُّعة لم من الجسد. والمَضَّاعَةُ : الأَحْسَقُ .

والمُضَغُ من الجِراحِ: صِغارُها، وقول عبر ، رضي الله عنه : إنّا لا نتّعاقَــلُ المُضَغَ بَيْنَـنا ، أراد الجراحات ، والمُضَغُ جبع مُضْغة ، وهي القطّعة من اللحم قدر ما مُمْضَغُ وستّاها مُضَغًا على التشبيه بمُضْغة الإنسان في خلّقه، بَذْهبُ بذلك إلى تَصْغيرها

١ قوله «الشظايتين» كذا بالاصل، والذي في القاموس: الشظى عظيم
 لازق بالركبة أو بالذراع او بالوظيف أو عصب صغار فيه .

وتقاليلها . والمنضع : ما ليس له أرش مُقدر والمستجاب شبهت بمضعة الحكات معلوم من الجراح والشجاج شبهت بمضعة الحات شبهت المثقم من المختمة من اللحم لقلتها المثقمة من اللحم من الجنايات . وقال أحسد في جنب ما عظم من الجنايات . وقال أحسد لإسحق : ما الذي لا تَعقل العاقلة في الثلث ؟ وقال ابن راهويه : لا تَعقل العاقلة أما المؤضحة فيا فيها محكومة وتحميل العاقلة المؤضحة فيا فوقها ، وقالا معا : لا تعقل المراة والصبي مع العاقلة .

وأمضع النبر : حان أن نمضغ . وغر وفر وأمضغ النبر : حان أن نمضغة : صلب منين بمضغ كثيراً . وهجاه هجاء فا تمضغة : يصفه بالجودة والصلابة كالتسر ذي المنضغة . وإنه لذو مضغة إذا كان من سوسه اللحم . ومضغ الأمور : صفارها ، وكلاهما من المضغ .

وماضَغَهُ القِينالُ والحُنصومةُ : طاوَ لَهُ إِيَّاهِمُها .

مغيغ : المَعْمِعَة : الاخْتِلاط ؛ قال رؤبة :

ما مِنْكَ تَطَلَّطُ الحُنْكُقِ النَّبَعْنُسِغِ ، ﴿ فَانْفُعَ ۚ بِسَجِّلُ مِنْ نَدَّى مُبَلِّغُ

وتبعضيع المال إذا جرى فيه السّميّن . ومَعْمَسِعَ اللّهم : لم مُحِكِم مَضْعَه . ومَعْمَسِعَ الكلام : لم يُبِيّنه . والمعْمَعة : أن ترد الإب ل الماء كلّما شاءت ؛ عن ابن الأعرابي ، والذي حكاه أبو عبيد الرّغثر عَهْ ، وقد تقدّم . ومَعْمَعُ طعامة : أكثر أدّمة ، والمعروف صَعْصَعَ . أبو عمرو : إذا روسى الثّريد كسّماً قبل مَعْمَعَة وروعَمه وسَعْسَعة وصَعْصَعة .

ملغ: الملاغ ، بالكسر: المُنتَمَلَّق ، وقبل الشّاطر ، وقبل وقبل الأحمَّق الذي يَتَكَلَّم بالفُحْش ، وقبل الذي لا يُبالي ما قال ولا ما قبل له، والجمع أملاغ . ومُليغ في كلام وتتملَّغ : تحمَّق . وكلام مرابغ وأمليغ : الأحمَّق وأمليغ : الأحمَّق الوقيس الفظ ؟ قال دؤبة :

أوْهى أديمًا تحلِمًا لم يُدْبِنَغِ * والمِلْنُغُ يُلِنَكِي بالكَلَامِ الْأَمْلَنَغِ

التهذيب في هذا المكان : وقال رؤبة' :

عاديس الأغصان بالنسكتغرا

هو تقعل منه . ويقال : مِلْنَعْ مُسَمَلَنَعْ ، وقالوا : وللنَعْ أَصْمَلَنَعْ ، وقالوا : وللنَعْ أَصْمَتُ بالسِعْ في حَمِقْهِ أَو بالغ ما يريد مع أحمِنْه ، ومِلْنغُ إنْباع ، وقبل إنه يفرد فلا يكون إنباعاً ، وأورد ببت رؤبة : والملِنْغُ أَيْلُكَى ، وقال : فدل أنه لبس بإنباع ؛ قال ابن يري : وقال رؤبة في المِلْغ أيضاً :

ٍ غَيْرَ آلي ، وأطالَ دَنبِّي غَثِيبَةُ المِلنْغِ بقَوْلٍ رِخبٍ

موغ : ماغَت ِ السُّنُّو ْرَهُ ْ تَمَدُوغُ ْ مُواغاً ومَوْغاً : مثل ماءت ْ .

فصل النون

نبغ : 'نبَغَ الدَّقِيقُ من خصاصِ المُننْخُلِ يَنْبُغُ : َ حَرَجَ ، وتقول : أَنْبُغْتُهُ فَنَبَغَ . ونَبَغَ الوِعاءُ بالدَّقِيقِ إذا كان دَقِيقاً فَتَطايَرَ من خصاصِ ما ١ قوله « يمارس الاغصان » كذا بالامل، وبهامته صوابه الأعضال اه.أي جمع العضل ، بكس فسكون: الرجل الداهية والشديد رَقَّ منه . ونَسَغَ الماءُ ونَسَعَ بمعنى واحد . ونَسَغَ الرجل يَنْسَغُ ويَنْسِغُ ويَنْسِغُ نَسِغًا : لم يكن في إرثِه الشَّعْرُ ثُمْ قال وأجاد ؟ ومنه سمي النوابسِغ من الشُّعراء نحو الجَعْدي والذُّبْياني وغيرهما ؟ وقالت ليلي الأَخْسَلَبَة :

ُ أَنَاسِغَ ۗ ، لَمْ تَنَاسِغُ ۚ ، وَلَمْ تَكُ ُ أُو ۗ لا ، و كنت صنينًا بَيْنَ صَدَّيْن بجُهْلَاا

ونَبَغَ منه شاعِر ": خَرَج . ونَبَغَ الشيءُ: ظهر . ونَبَغَ الشيءُ: ظهر . ونَبَغَ الشيءُ: ظهر . ونَبَغَ فيهم النّفاق إذا ظهر بعدما كانوا 'مخفونه منه . ونبَغَت المَزادة إذا كانت كثوماً فصارت سربة" . وفي حديث عائشة في أبيها ، رضي الله عنهما : غاض نَبْغَ النّفاق والرّدَّة أي نقصه وأهلنكة وأذ هبه . والنابغة : الشاعر المُعروف ، سمى بذلك لظهوره ؟

وحَلَّتُ فِي بَنِي القَيْنِ بِن جَسْمِ ، وَقَدْ نُسَائِمُ الشَّاوِنُ النَّا مِنْهُمُ الشَّاوِنُ ا

والهاء للمبالغة ، وقد قالوا نابغة ؛ قال الشاعر :

وقيل : سماه په زيادُ بن معاوية لقوله :

ونابيغة الجنعدي بالرَّمْلِ بَيْنُهُ، على عليه صفيح من اتواب مُوضَّع

قال سيبويه: أخْرَجَ الألف واللام وجُعلَ كواسِط. التهذيب: وقبل إن زياداً قال الشعر على كبر سنه ونَبَغ فسمي النابغة ؛ وقول الشاعر:

ومَهْمَهُمْ صَخِبِ هَامُهُا ؟ تَوْمُنُوا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

أَعْرِفُ الشَّعْرِ . ويقال : كَنْبَعُ فَلَانَ بِتُوسِهِ إِذَا خَرَجَ بِطَبِّعِهِ . ويقال لهِبْرِيةِ الرأس : 'نَبَّاغُنهُ ونُسَّاعَتُهُ ؟ قال : وقول ليلي :

أَنابِيغَ ، لم تَنْبُغُ ، ولم تَكُ أو لا

هو من قولهم نَلْبَغ فلان بِتُوسه إذا أَظهر خُلْقه ورَّلُ النَّخُلُتُي ، فكان مَعْنَاها أَنه ظهر لُوْمُسُكُ الذي كنت تكنْتُمهُ ولم يَنْفَعْك مُخَلَقُك بغير خُلُلقك الذي أطبعت عليه .

وتَنَبَّغَتُ بَنَّاتُ ٱلْأَوْبَرِ إَذَا يَبِسِتُ فَخْرِجِ مِنْهَا مِنْلُ الدَّقِيقِ .

نتغ : نَتَغَ الرجلَ يَنْتَغُهُ وَيَنْتُغُهُ نَتُغُا : عابه. ونَتَغَنَّتُهُ وأَنْتَغُنَّتُه : ﴿عِبْتُهُ وقلتُ فيه ما ليس فيه . ورجل مِنْتَغَ : عَيَّابٍ مُعْتَادُ لذلك ، وقد نَتَغُهُ ؟ _ وأنشد بعضهم :

غَمَزَتُ بِشَيْبِي تِوْبَهَا فَتَعَجَّبَتُ ﴾ وسَيَعْتُ اللهِ إِنَّاعُهَا وسَيَعْتُ اللَّهُا

وكذاك ما هي إن تَراخَى غَمْزُها ، تَشْبُهْتُ جَعْدَ عُموقِهِـا أَصْداغَهَا

وقال ان درید: النَّنْغُ والفَدْغُ الشَّدْخُ . وأَنْتُنْغُ إِنْتَاغًا : تَنْجِبُكُ ضَعْكًا خَفَيتًا كَضَعْمُكُ النَّاغًا كَضَعْمُكُ المُسْتَهُوْرِيء ؟ وأَنشد:

لَمَّا دَأَبْتُ النُّنْتِغِينَ أَنْتَعُوا

ابن الأعرابي: الإنشاغ أن 'نجنفي ضحيكه وبنظمير َ بعضه ، قال ابن بري : ونَشَغَ ضَحِكَ ضَحِكَ المُسْتَهْنُرِيء .

فدغ : النَّدْغُ : شبه النَّخْس . نَدَعَه بَنْدَعُهُ نَدْغًا : طَعَنَهُ وَنَخَسَه بِإِصْبَعِهِ،ودَعْدَعَه سِبْهِ المُعَالَلةِ وَهَي

المُنادَغة ' ؛ قال رُؤية :

لَذَّتْ أَحَادِيثُ الْغَوِيُّ الْمِنْدُغِ

والنَّدَغُ أيضاً : الطَّعْنُ الرَّمْعِ وَالكلام أيضاً . والنَّدَغُ أيضاً . والنَّدَعُ الرَّجِلُ : أَخْفَى الضَّحْكُ ، وهو أَخْفَى ما يكون منه . ونَدَعَه بكلمة يَنْدَعْهُ نَدْعًا : سَبَعَه، ورجل منذ عُ ؟ قال :

قَىوْ لاَ كَنْتُعْدِيثِ الْهَلَمُوكِ الْهَيْنَغِرِ مالتُ لأَقْنُوالِ الْغَوِيِّ الْمِنْدُغِ، فَهْنِيَ تَثْرِي الأَعْلاقَ ذاتَ النَّغْنَثُغِ

يريد بالأعلاقِ الحُسْلِيُّ التي عليها . والنُّغنْسُغُ : الحركة . والمندع ، بكسر الميم : الذي من عادت النَّدْغُ . والنَّدْغُ والنَّدْغُ والنَّدَغُ ، بالغين المعجمة كلها ؛ قال ابن سيده : والأخيرة أواها عن ثعلب ولا أَحْقَهَا، كُلُّه: الصَّمْتَرُ البَّرِّي، وهو مَا تَرْعَاه النَّمْلُ أ وتُعَسِّلُ عليه ، وعَسَلُه أَطيْبُ العَسَلِ، ولعَسَلِه جَلْمُونَان : جَلُوة الصيف وهي التي تكون في الرَّبييع وهي أكثو الشّيارَيْن ِ ؛ وجَلُـوهُ الصَّفَرية وهي دونها . وفي حديث سُليَّمان بن عبد الملك : دخل الطائف فوجد رائحة الصَّعْتَس فقال : بواديسكم هذا نَـدْغَة م . وقال الفراء : النَّـدْغُ الصعَّتُو البَّرِّيُّ ، والسُّحاء نَـبُت آخر وكلاهما من مراعي النحـل. وكتب الحجاج إلى عامله بالطائف أن يُوْسلَ إليه بعسل أَخْضَرَ في السَّقاء ، أبيض في الإناء ، من عسل النَّهُ عَي والسَّحاء ، والأطبَّاءُ بزُّعُمون أنَّ عسل الصعتر أَمْتَنُ العَسَلُ وأَشْدُهُ لُـنُ وَجَةً وحَرَارَةً ، وقبل : النَّدَعُ شَجَرَ أَخْصَرَ له تمر أَبِيضٍ ، وأحدته ندعة ، قال أبو حنيفة : الندغ نما ينبت في الجبال وورقه مثل ورق الحَـوَ لُـ ولا يرعاه شيء ، وله زهر صغير شديــد

البياض ، وكذلك عسله أبيض كأنه زُبُـدُ الضَّان وهو كَفَوْ كُرِيهُ الربح ، واحدته ننَدْغة ونِدْغـة . ويقال للبَرْك المِنْدغة والمِنشغة .

نوغ: النزغ: أن تَنْزِغ بين قوم فتَحْمِل بعضهم على بعض بفساد بينهم . و نَزَعَ بينهم يَنْزُغُ و يَنْزِغُ و يَنْزِغُ و الزغة : أغْرَى وأفسد وحمل بعضهم على بعض . والنزغ : الكلام الذي يُغْرِي بين الناس . و نَزَعَه : والنزغ أن الكلام الذي يُغْرِي بين الناس . و نَزَعَه : نزغا أي أفسد وأغرى . وقوله تعالى : وإمّا يَنْزُغَ أُويَالُ كَنَرْغُ السّطان : نزغا أي أفسد وأغرى . وقوله تعالى : وإمّا يَنْزُغَنَك من الشيطان نزغ فاستعد الله ؟ نَزغ أللانسان مِن من الشيطان نزغ فاستعد بالله ؟ نَرْغُ السيطان أدنى وقال الزجاج : معناه إن ناليك من الشيطان أدنى نزغ ووسوسة وتحريك يضرفك عن الاحتال ، نزغ ووسوسة وتحريك يضرفك عن الاحتال ، فاستعد بالله من شر وامض على حكمك . أبو زيد : نزغث بين القوم و نزأت ومأست كل هذا من الإفساد بينهم ، وكذلك كدهست وآسد "

ونَزَعُ الرجلَ يَنْزَعُهُ نَزَعًا : ذكره بقبيع . ورجل مِنْزَعْ ومِنْزَعَه ونَزَاعْ : يَنْزَعُ الناسَ. والنَّزْعُ : شبه الوَخْز والطعن . ونَزَعَه بكلسة نَزْعًا : نخسَه وطعن فيه مثل نَسَعَه . ونَدَعَه ونَزَعَه نَزْعًا : طَعنه بيد أو رُمْع . وفي حديث ابن الزبير : فنزَعَه إنسان من أهل المسجد بِنزيغة أي

رماه بكلمة سبئة . وأدرك الأمر بِنَزَعِه أي بِحِدثانِه ؛ عن ثعلب . ويقال البَرْك : المِنْزَعَة ُ والمِنشغة ُ والمِيزغة ُ والمِنشغة ُ .

فسغ: نستفت الواشية بالإبرة نسنفاً: غَرَوَت بها، والنسنغ : تغريز الإبرة ، وذلك أن الواشية اذا وشتت بها يدها وشتت بدها صبرت عدة إبر فنسفت بها يدها ثم أسقته النؤور ، فإذا بَراً قلع قر فله عن سواد قد رَصُن . ونستغ الجبرة نسخا غررها . ابن الأعرابي: المنسغة والمبنزغة البر لك الذي يُغرر و به الخبر أن والمنسغة المارة من ويش الطائر أو ذنب ينشسغ بها الحباز الخبر ، وكذلك إذا كان من حديد . والنسخ مثل النخس ونسخه بيد أو رُمنح ونسخه بكلمة : مثل النخس ورجل باسيغ من قوم ونسخة بكلمة : مثل نزغه . ورجل باسيغ من قوم نشخ : حاذق بالطعن ؛ قال :

إنتي على نتسمع الرَّجال النُّستُغر

ونسَغ البعير : ضرب موضع لسعة الذاب بغضة . وأنسَغت الفسيلة ونسَعت : أخر حت فلم عنف ، فلنبها ، وقبل : أخرجت سعفاً فوق سعف ، وكذلك وأنسَغت الشبوة : نبت بعد القطع ، وكذلك الكرم ، وانتسَغ الرجل : تَعَرّى . ونسَغ في الأرض نسفا : ذهب . ونسَغت ثنيته : تعرّكت ورجعت . والنسيخ : العرق . وانتسَعت الإبل وانتسَغت انتساغاً ، بالمين والغين ، إذا تَفَر قت في مراعيها وتباعدت ؟ وقال الأخطل :

رجَينُ جَمَيْثُ تَنْتَسَغُ الْمَطَايَا ؛ فلا بُقَتًا كَفَافُ ، ولا 'دْبابَا'

١ في ديوان الأخطل : دجن بدل رجن ، والمني واحد .

نشغ: النَّشُوغُ: الوَجُورُ والسَّعُوطُ ، وهو بالعين المهلة أيضاً ، وهو أعلى ، وقد نُشْغَ الصيُّ 'نشُوغاً ؛ قال ذو الرمة :

إذا مَرَ ثِيَّةٌ ولَدَّتْ غُلاماً ، فَأَلْأَمُ مُرَ ضَعَ لِنْشِغَ المُعادا

وروي 'نشيع' ، بالمين المهملة ، وهو إيجاد ُك الصبي الدَّواة ، وقد تقدّم نشفة ونشعه إذا أو ْجَره . ابن الأعرابي : نُشيع الصبي ونشيغ ، بالمين والنين ، إذا أوجر في الأنف . الليث : نشغت الصبي وجوورا فانتشعه جراعة بعد جراعة . وفي الحديث : فإذا هو بننشع أي يمص بفيه .

والمنشعَة أن المُسْعَطُ أو الصَّدَفَة أيسْعَطُ بها ؟ قالَ الشاعر :

سَأَنْشَعُهُ حَى تَلِينَ شَرِيسُهُ ،
يِمِنْشُغَةً فيها سِمَامٌ وعَلَّقُمُ

والنَّشْغُ : التَّلْقِينُ ، وربا قالوا نَشَغْتُه الكلام نَشْغَاً أي لقَّنْتُهُ وعَلَّبَتُه ، وهو على التشبيه. ويقال: نَشَغْتُهُ الكلامَ ونَسَغْتُه الكلامَ ، بالشين والسين ؛ ونَشَغَه يَنْشَغُ وتَنَشَغُ وانْتَشَغَ وانْتَشَغَ وانْتَشَغَ وانْتَشَغَ وانْتَشَغَ وانْتَشَغَ ؟ قال :

أَهْوى وقد ناشَعُ مِثْرُباً واغيلا

والنَّشْغُ : الشَّهِيقُ حتى بَكَاد بَيْلُغُ بِهِ الْغَشَّيّ . وفي حديث أُمَّ إساعيل : فإذا الصي يَنْشَغُ للبوت، وقيل : معناه يَمْنَصُ بفيه من نَشْغُتُ الصِيّ دواه فاننَشَغَهُ . ونشَغُ يَنْشُغُ نَشْغًا : شَهِقَ حتى كاد بُغْشَى عليه وإنما ذلك من شوقه . وفي حديث أبي هرية : أنه ذكر الذيّ ، صلى الله عليه وسلم، فَنَشَغَ تَشْغَةً أي شَهْقَ وغْشِي عليه ؟ قال أبو عبيد : ولها الشَعْهَ أي شَهْقَ وغْشِي عليه ؟ قال أبو عبيد : ولها

يفعل ذلك الإنسان سُو قباً إلى صاحب أو إلى شيء فائت وأسفاً عليه وحُبًّا لِلقائه. قال: وهذا نَشْغ ، بالغين ، لا اختلاف فيه؛ قال رؤبة يمدح رجلًا وبذكر سُو قه إليه :

عَرَ فَنْتُ أَنِي نَاشِغٌ فِي النَّشَّعُ ، إَلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبَعْ ِ

والنَّشْغَةُ : تَنَفُّسَةُ مِن تَنَفُّسِ الصَّعَداء عِقال منه : نَشَعُ يَنْشَعُ أَنشُغاً . والنَّشْغُ : 'جعل الكاهن ، وقد انشُغ ، والعين المهملة أعلى، ونشيغ به تشُغاً : أوليع ، والعين المهملة لغة . أبو عمرو : نشيغ به ونشيع به وشغف به أي أوليع به . وإنه لنَشْوغ بأكل اللحم ومَنْشُوغ به أي أوليع به . وإنه لنَشْوغ بأكل اللحم ومَنْشُوغ به أي مُولَع به .

والنَّاشِغانِ: الواهِنتَانِ وهما ضِلْعَانِ مِنْ كُلُّ جَانَبِ ضَلَّكُ مُ اللَّهُ ا : النَّواشِيغُ تَجَادِي المَّاءُ فِي الوادي ؟ وأنشد للمرَّار بن سَعِيد :

ولا 'متلاقياً ، والشبس' طِفَل'' ، ببَعْضِ نَواشِغِ الوادي حُمُولا

والناشفة : بحثري الماء إلى الوادي، وخص ابن الأعرابي بها الشّعبة المسيلة أو الشّعب المسيل . قال أبو حنيفة : النّواشيخ أضخم من الشّعام ، والنّشفات فواقات خفيات جدا عند الموت، واحدتها تشنفة ، فواقات تفييات جدا عند الموت، واحدتها تشنفة ، وقد نشيخ وتنسسخ وقد نشيخ وتنسسخ أو يتنسسخ أو يتنسسخ كما والمروي في العربين . ابن الأعرابي : أنشنغ الرنجل تنكس و نسسخه بالرشم : كامنة ؛ قال الأخطل:

تنقَلَت الدّيار بها فحلّت بِجَزَّة ، حَيْث بَنْتَشِغ البَعِينُ

وانتنشاغ البَعير:أن يَضْرِبَ بِخُفَة مَوْضِعَ لَـُدُّعَ ِ الذَّبَابِ ؟ قال أَبو زبيد :

> سَّأْسُ الهَبُوطِ زَنَاءُ أَلِحَامِيَيْنَ ِ، مِنَ تَنْشَغُ بِوادِدةٍ ، تَجُدُثُ لِمَا فَزَعُ

يصف طريقاً تَنْشَغُ بِواردة أي يصير فيه الناس فَتَنَضَايِّ الطَّريقُ بالواردة ، كما يَنْشَغُ بالشيء إذا غَصَّ به. وفي حديث النجاشي ": هل تَنَشَّغَ فيكم الوَلد ? أي اتَسَعَ وكَثُر ؟ هكذا جاء في روابة ، والمشهور تَفَسَّغَ بالفاء ، والله أعلم .

نغغ: النَّفْنُسُغُ ، بالضم ، والنغنُغَةُ ، مَوْضِعُ بين اللَّهَاةِ وسُتُوارِبِ الحُنْيُجُورِ ، فإذا عَرَضَ فيه داء قيل : 'نغنُنِغَ فلانُ ، وقيل : النَّفانِغُ لَتحساتُ تكون في الحلق عند اللهاة ، واحدها 'نغنُنُغُ وهي اللَّفانِنُ ، واحدها لُغنُنُونُ ؛ قال جربر :

> غَمَنَ ابنُ مُرَّةً يَا فَرَزَدَقُ كَيْنَهَا ، غَمْنَ الطَّبِيبِ نَغَانِيغَ المَّعْدُورِ

فهي 'تري الأعْلاق ذات النُّعْنُـعُ ِ

نَفْغ : النَّفَعُ : التَّنفُطُ . نَفِغَت يد ُ تَنفَعُ نَفَعً لَنفَعً اللَّهُ وَنَفُوغًا : نَفِطَت ؟ قال الشاعر :

وإن تَرَيُ كَفَكِ ذاتَ النَّفْغِ

فغ : التَّنْسِيعُ: كَغْمَجَةُ بسواد وحمرة وبياض. ورجل مُنْمَعْهُ : 'مُخْمَلُفُ اللَّوْنِ .

والنَّمَعَة والنَّمَّاعَة : ما تَحَرَّكُ من الرَّمَّاعة . والنَّمَعَة : ما تَحَرَّكُ من رأس الصي المولود ، فإذا اشتد ذهب ذلك منه والنمّاغة أعلى الرأس. والنَّمَعَة أن رأس الجبل . وتَمَعَتُه : الجبل وتَمَعَتُه وتَمَعَتُه : وأَسُهُ وأَعلاه ، والمعروف عن الفراء الفتح ، والجمع رأسه وأعلاه ، والمعروف عن الفراء الفتح ، والجمع نمَّعَة "؟ وقال المفضل : هي من وأس الصي الرَّمَّاعة . ان الأعرابي: يقال لوأس الصي قبل أن يشتد يافوخه النَّمَعة والمفاذَّة والفاذية . وتَمَعَة القوم: خياد همْ.

فصل الماء

هبغ : الهُبُوغ : النوم ؛ وأنشد :

هَيَمُنَا بَيْنَ أَذْرُعِهِنَ ، حتى ِ تَبَخْبُخُ حَرَّ ذي رَمْضاء حامِي

هَبَغَ يَهْبَغُ هَبَغًا وهُبُوعًا أي نام ، وقيل : رَقَدَ رَقَدَ النهاد أي قَدْرٍ رَقَدَ النهاد أي قَدْرٍ كان رَقَدة أو أكثر ، وقيل : المُبُوغُ المُبالغة المُليلة من النوم أي حين كان، وخَبَطَ مثل هَبَغَ ، والاسم المُبُغة .

وامرأة هَبَيَّغة وهَبَيَّغ : فاجرة أي لا ترد يد لا مرد المبيّغ وواد الممس ؛ الأغيرة عن اللحياني . ونهر هبَيَّغ وواد هبَيَّغ : عظيان وحكاهما السيراني عن الغراء والمبَيّغ : واد بعينه . الأزهري عن الحليل بن أحمد : لا توجد الماء مع الغين إلا في هذه الأحرف وهي : الأهيئ والفيهن والهبيّغ والهبيّغ والهبيّغ والهبيّغ والهبيّغ والهبيّغ والهبيّغ والهبيّغ والهبيّغ .

هدغ: الأزهري في نوادر الأعراب:انهك غَت الرُّطَبَةُ وَالنَّنَدَعَت الرُّطَبَةُ وَالنُّنَدَعَت حَبِنَ سَقطت،

وقال غيره: انْهُمَعْتُت كذلك.

هدلغ: الهُدُ لُوعَةُ : الرجل الأَحْمَقُ القَبيحُ الْخَلْقِ. هونغ: الليث: الهُرْنوغُ شبه الطُرْثوثِ يؤكل.

هغغ : هَغُ : حَكَاية النَّغَرْ غُنُر ولا يُصرفُ منه فعل لثقله على اللسان وقبحه في الْمُنْطِق إلا أَن يُضْطَرَّ شاعر .

هفغ : هَفَتَعَ كَيْهُنَغُ هَفَاغًا وهُفُوغًا إذا ضَعُفَ من جوع أو مرض .

هلغ: الليث: الهيليّاغُ المرأة المُمانِعة المُضاحِكةُ المُناعِبةُ . والهيليّاغُ : من صِغارِ السّباعِ .

همغ : الهميسيغ : الموت ، وقيل : الموت الوَحِيم المعمل ؟ قال أسامة بن حبيب الهذلي يصف قوماً منه : من :

إذا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عُوجِكُوا من المَوْتِ بالمِمْيَغِ الذَّاعِيطِ

يعني الذابع ، قال : هذا هو الصحيح، وحكاه الليث : الهيميّع ، بالعين المهملة ، وهو تصحيف وقد ذكرناه في العين المهملة ، وكان الحليل يقوله بعين غير معجمة ؛ وخالفه الناس . قال شمر : يقال هَمَعَ وأُسّه وثندَعَه وثبَهَ عَدْ النّهَدَعَة المُعْسَمَة والنّهَدَعَة المُعْسَمَة والنّهَدَعَة المُعْسَمَة والنّهَدَعَة المُعْسَمَة والنّهَدَعَة وقد تقدم .

هَنَعْ: الْمَنْعُ: إِخْفَاءُ الصوَّتِ مِن الرجل وَالْمِرَأَةِ عَنْدَ الْفَرْلُ . وَهَانَعْهَا: أَخْفَى كُلُّ وَاحْدُ مِنْهِمَا صُوَّتُهُ. وَهَانَغَتْ الْمِرَأَةُ: عَالَاكْتُهَا ؛ وَأَنْشَدَ:

فتوالأ كتنحديث الهكئوك الهينتغ

أبو زيد : خاضَنتُ المرأة إذا غازَ لـُتنَها ، وكذلك هانَـَغَتُها . والهَـيْنَـغُ أيضاً : المرأةُ المفازِلة لزوجها ،

وقيل: المرأة المفازلة الضّعُوكُ. والهَيْنَغُ: التي تُطُهُورُ سِرَّها إلى كل أحد. الأزهري: قرأت بخط شير لأبي مالك الرأة هَيْنغُ فاجِرة "، وهَنَعَتْ إذا فَجَرَتْ.

هنيغ : الهُنْبُغُ : شِدَّةُ الجُنُوعِ ، ويُوصَف به فيقال: جُوع مُنْبُوغ . أبو عبرو: يُجوع مُنْبُغُ وهِنْبَاغُ وهِلَّقُس وهِلِكُنْبُ أَي شديد . والهُنْبُغُ : المرأةُ الفاجِرة . والهُنْبُغُ : لغة فيه ؛ عن كراع والهُنْبُغُ : العَجاجُ الذي يَطفُو من دِقَتْيه ودِقْتَيه ؛ قال دؤنة :

وبَعْدُ إيغافِ العَجاجِ المُنْبُغِ

وقيل: الهُنْسُغُ من العَجاج الذي يَجِيءُ ويذهب. ابن الأَعرابي: يقال للقبلة الصغيرة الهُنْسُغُ والهُنْسُوغُ والهُنْسُوغُ والهُنْسُوغُ : سُبه الطُّرُ ثُوثِ يُؤكُلُ . والهُسَبُوغُ : طائر . والهُسُبُوغُ : طائر .

هوغ: الهَوْغُ: الشيء الكثير، وليس باللغة المستعملة.
هيغ: الأَهْيَغُ: الماء الكثير. والأَهْيَغُ: أَرْغَسَدُ
العَيْشِ وَأَخْصَبُه، وتَرَكَه في الأَهْيَعَيْنِ أي الطعام
والشراب، وقيل: في الشرب والنكاح، وقيل: في
الأكل والنكاح؛ وقال دؤبة:

يَغْمِسُنَ مَن غَمَسْنَه في الأهْيَغِ

ووقع فلان في الأهْيَعَينِ أي في الأكل والشرب. وحُسنن وحُسنن المؤلفة وحُسنن الحال . وعام أهيئغ إذا كان مُخصباً كثير العشب والحصب.

وهَيَّفْتُ ُ الثَّريدة َ إذا أكثرت و َدَكُها .

فصل الواو

وبغ: وَبَغَ الرجلَ : عابَه وطَعَنَ عليه . قالَ الأَوْهِ يَ : ولا أَعَرفه . والوَبَغُ : داء يأخذ الإبل فيُرك فسادُه في أوبادِها ، وقيل : الوَبَغُ هِبْرِيةُ الرأس وننباغتُه التي تَتَناثُر منه .

والأو بَغُ : موضع . والوَ بّاغة ' : الاست ' ، بالغين والعين جبيعاً . يقال: كذَ بَت ْ وَبّاغَتْك ووبّاعَتْك إذا ضَرط .

وتغ : الوَتغ ، بالتحريك : الهلاك . وَتِنع َ يَو ْتَغُ وَلَا مَا وَتَغَ الْمَ الْمَوْ تَعَ الْمَالِثُ وَالْمَ ، وأَو ْتَفَ هو . والمَو تَعَهُ : المَهُلُكَة . وفي حديث الإمارة : حتى يكون عَمَلُه هو الذي يُطلقه أو يُوتغه أي يُهلُكه . وفي الحديث : فإنه لا يُوتغ إلا نفسه . وو تِنغ وَتَغَ الله نفسه . وو تِنغ الا نفسه . والو تَغ : أَو جَمَه . والو تَغ : أو جَمَه . والو تَغ : الوَجَم أي الأوجعنك . وأو تنف الله أي المؤتف أي الأوجعنك . وأو تنف الله أي الملك . وو تِنغ في مُحجّته و تنف أ : أخطأ ، والامم الو تيغة . وأو تنف الله أي أعلم الو تيغة . والو تنغ عليه لا له . والو تنغ : الإثم و وقو اله أو الله الله ين . وقد أو "تنغ دينه بالإشم وقو اله أو النول ؛ وأنشد : بنا المتل في الكلام ، بنال : أو تنف الله المتل في الكلام ، بنال : أو تنف النول ؛ وأنشد :

يا أَمُنَا ، لا تَغْضَي إن شِئْت ِ ، ولا تَغُولِي وَتَغَا ، إنْ فِئْتَ

الكسائي: وتيغ الرجل بوثغ وتنفآ ، وهو الملاك في الدين والدنيا ، وأنت أو تغنت . وو يغن المرأة تبنتغ وتنفآ ، فهي ويغنة : ضيَّعَتُ نفسها في فرجها ، وو تبغ الرجل كذلك .

وثغ: الوَرْبِيغة ؛ الدَّرْجَة التي تُنتَخَذُ النَاقة تُدْخَلُ في حَيَامًا إذا أرادوا أن يَظَائَرُوها على ولد غيرها ؛ وقد وَثَغَهَا الظَائِر ُ يَثَغُها وَثُغَا أَي اتَخَذَ لها وَثِيغة . وفي النوادر : يقال لما اخْتَلَطَ والتف من أجناس العُشُبِ العَض وثِيغة ووَرُبِيخة ، بالغين والحاء .

وزغ: الوَّزَعُ : 'دوَيَبَّة ". التهذيب : الوَّزَعُ سُوامُ أَبْرِصَ ، الوَّزَعُ سُوامُ أَبْرِصَ ، والجمع وَزَعْ وأوْزاغ " ووزعان " ووزعان " وإزعان " ، على اللّه ل ؛ أنشد ابن الأَعرابي :

فلمّا تَجادَ بِنَا تَفَرَ قَمَعَ طَهْرٌ ۗ ۗ كَا تُنْفِضُ الرِّ رَعْانُ زُرُوْقاً عُيُونُهُا

وفي الحديث: أنه أمر بقتل الأو زاغ . وفي حديث عائشة ، رضي الله عنها : لما احترق بيت المتقدس كانت الأو زاغ تنفخه . وفي حديث أم شريك : أنها استأمر ت النبي ، صلى الله عليه وسلم ، في قتل الوَزْغان فأمرها بذلك ؛ قال ابن سيده : وعندي أن الوزْغان إنما هو جمع وزَغ الذي هو جمع وزَغة الذي هو جمع وزَغة النباه وكان ذلك الجمع مما يجمع حيسيع على ما البناه وكان ذلك الجمع مما يجمع حيسيع على ما جمع عليه ذلك الواحد ، وليس بجمع وزغة لأن ما فيه الهاء لا يجمع على فعلان .

ووُرُوْعَ الْجَنَيْنُ تَوَوْرِيعاً : صُورً في البطن فَنَبَيَّنَتَ صُورَ نَهُ وَخَرَّكُ . أَو عبيدة : إذا تبيت صورة المُهُر في بطن أمه فقد ورُزَّعَ تَوْزِيغاً .

والإيزاغ : إخسراج البول 'دفاهـة 'دفاهة". وأوزَعَت النـاقة ببَوْلُمـا وأَزْعَلَت به : قَطَّعَتْهُ دُفَعًا دُفَعًا ؟ قال ذو الرمة :

إذا ما دعاها أو زُغَت بكراتُها ، كَارِاتُها ، كَارِاغِ آثارِ المُدى في التراثيب

وكذلك الفرس' والدُّلُورُ ؛ أنشد ثعلب :

قد أنثر ع الدَّالـو تَقَطَّى بالمَرَس ؛ 'نوزغ مِن مَل ﴿ كَايِزاغِ الفَرَسُ

يعني أنها تَفيض من المَلَ ، فيَجْرِي ذلك الماء ، والحوامِلُ من الإبل 'توزغ' بأَبْوالِها ، والطَّعْنَة' 'توزغ' بالدّم ؛ وقال مالك بن 'زغْبة :

> بِضَرُ بِ كَآذَانِ الفِراءُ مُفْسُولهُ ، وطَعَن كَايِزاغِ المُخَاضِ تَبُورُها

أي تبور ما وتختبر ما . ابن بري عن ابن خالويه : الوَزَعُ الارْتِعاشُ والرَّعْدةُ . ويقال: بغلان وَزَعْ الدَّاكَانَ يَوْتَعَشُ كَقُولُكُ به رِعْشَة ". وفي الحديث عن هند بن خديجة زوج النبي ، صلى الله عليه وسلم ، قال : مَر " النبي ، صلى الله عليه وسلم ، بالحكم أبي مَر وان قال : فجعل الحكم مُ يَعْمِزُ بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : فجعل الحكم مُ يَعْمِزُ بالنبي ، صلى الله عليه وسلم ، فقال : اللهم اجعل به وَزَعْاً ، قال : فرَجَف مكانة وار تَعَشَ . وجاء في حديث آخر : أن الحكم من خَلْفِه فَعَلِم بذلك وقال : كذا فَلْتَكُن ، فأصابه من خَلْفِه فَعَلِم بذلك وقال : كذا فَلْتَكُن ، فأصابه من خَلْفِه فَعَلِم بذلك وقال : كذا فَلْتَكُن ، فأصابه وزْعْ مُ مُنْ الارْتِعاشُ .

وشغ: الوَسُوغُ: ما يجعل من الدّواء في الفَم ، وقد أو شُخَف . وشيء وَشْغ ، بالتسكين ، أي قليـل وَتْحُ . والوَسْيِغُ: القليل كالوَتْحِ . وقد أو شُغَ عَطيتَهَ أي أو تُحَمّا ؛ قال رؤية :

لأس كإيشاغ القليل الموسمع بيسدة قق الغراب، وحيب المتفرغ

والوَّشْغُ : الكثير من كل شيء؛ عن كراع، وجمعه وشيعة .

وتُوَسَّعْ فلان بالسَّو إذا تَلَطَّخَ به ؛ قال القُلاخُ :

إني امر 'و' لم أتو سُتُغ بالكَّدْبِ

ابن الأعرابي: أو سُتَعَت الناقة بَرِّولها وأو رُعَت و وأَرْعَلَت إذا فَلَطَّعَتْه فَرمت به 'زغلة 'زغلة . واستَوْسَتَعَ فلان إذا استَقى بِدَّلُورٍ واهِبةٍ ، وهو الاستنشاغ .

ولغ: الوَكَ فَنْ: شُرْبُ السَّبَاعِ بِأَلْسِنَتِهَا. وَلَـَغَ السَّبُعُ وَالْكَابُ وَكُلُ ذِي خَطَّهُم ، وَوَّلِغَ يَلَـَغُ فَيهما وَلَـُغَا: شَرِبَ مَاءً أَو دَمَّا ؛ وأنشد ابن بر"ي طاجز الأَوْدُديّ اللَّصُ :

يغَزُّو مِثْلُ وَلُنْغِ الدَّنْبُ حَسَىٰ يَتُوبَ بِصَاحِبِي ثَأْدُ مُنْسِيمُ

وقال آخر:

بيغَزُ و كولنغ الذئب،غاد ورائع، وسَيْنُو كَنْصَلُ السَّيْفُ لَا يَتَنَّهُو جُ

ولنع الذئب: نَسَق لا يَقْصِل بِنهما ا فَتَرَه كَمَد الحَاسِ. قال : وولَّغ الكَابِ في الإناء يُلَغ ولُوغاً أي شرب فيه بأطراف لسانه . وحكى أبو زيد: ولَّغ الكَاب بِشَرابِنا وفي شرابِنا ومن شرابِنا . ويقال : أو لَغت الكَاب إذا جعلت له ماء أو شبئاً المُول . فوله « لا يفصل بينها » كذا بالأصل .

يَوْلَعُ فيه . وفي الحديث : إذا وَلَـعُ الكَلَبُ في إناء أحدكم فلنيغُسِله سَبْع مرّات،أي شرب منه بلسانه، وأكثر ما يكون الو لوغ في السّباع ؛ قال الشاعر : قال ابن بري هو ابن هر منة ونسه الجوهري لأبي وَيَـدُد الطائي :

> مُرْضِع شَيْلَيْن في مَعَادِهما ، قد تَهُزا لِلْفِطامِ أَوْ مُعَلِما ما مر يَوْمُ إلا وعِنْدهما لعَمْمُ وجالِي ، أَو يُولَعَانِ دَمَا

وفي التهذيب : وبعض العرب يقول بالسَغ ، أرادوا بيان الواو فبعلوا مكانها ألفاً ؛ قال ابن الرُّقَـيَّاتِ:

> ما مرّ يوم إلا وعندهما لحمُ وجال ، أو يالنّانِ دما

اللحياني: يقال وَلَنَعُ الكلب وَوَلِيغُ يَلِغُ فِي اللَّهُ مِثلُ مَعلًا ، وَمَن العرب مِن يقول وَلِيغَ يَوْلَسَغُ مَثلُ وَلِيغَ يَوْلَسَغُ مَثلُ وَلِيغَ يَوْلَسَغُ مَثلُ وَلِيغَ مَن الطّيور يَلْسَغُ عَيْرَ الدُّبَابِ

والميلتغ والميلغة : الإناء الذي يكتغ فيه الكاب. وفي الصحاح : والميلغ الإناء الذي يكيغ فيه في الدم . وفي حديث علي ، دخي الله عنه : أن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، بَعَتُه لِيدي قوماً قتتكهم خالد بن الوليد فأعطاهم ميلتغة الكاب ، هي الإناء الذي يكتغ فيه الكاب ، يعني أعطاهم قيمة كل ما ذهب لهم حتى قيمة الميلغة .

ورجل مُسْتَوْ لِغ ": لا يُبالي دَمَّا وَلا عاراً ، وأنشد ابن بري لرؤبة :

فلا تَقِسني بامري، مُسْتُولغ

واستعار بعضهم الوالوغ للدُّلو فقال :

دَلُولُكَ دَلُولُ يَا دُلِيَحُ سَابِغَهُ ، في كلّ أَرْجَاء القَلِيبِ وَالِغَهُ

والوَكْعَةُ : الدُّلُو الصُّغيرة ؛ قال :

شَرَهُ الدَّلاءِ الرَّائِنةُ المُلازِمهُ ، والبِّكراتُ ، شَرُّهُنَّ الصائِمهُ

بِعني التي لا تُدُورُ و إِنَّا كَانتُ مُلازِمةً ۖ لأَنكُ لا تَقْضِي حاجَتك بالاستقاء بها لصغرها .

ومغ: ثعلب عن ابن الأعرابي : الوَمْغَــة الشعرة الطويلة .

انتهى المجلد الثامن ـ حرف العين والغين

فهرست المجلد الثامن

| حرف الغين | | | | | | | حرف العين | | | | | | |
|-----------|------|-----|-----|-----------|------------|------------|-----------|------|----------|--------------|---------|------------------|------------|
| | 30.4 | | | | | | | | | | | | |
| £iv | | • | | | الألف | فصل | * | | • | ##. • | | الألف | فصل |
| 114 | | | | الموحدة | الباء | D . | ٤ | | | | • | الباء | • |
| 177 | | • | | المثناة | التاء | • | ** | • | | • | . • | التاء | • |
| 244 | | • . | | المثلثة | الثاء | D | 44 | • | • | • | • | الثاء | , |
| 171 | | | | م المهملة | الدال | D | ٤٠ | • | <u>.</u> | • | | الجيم | .) |
| 170 | | | | المجمة | الذال | D | 77 | • | • | | • | الحاء الحاء | , |
| 177 | | • ' | | المهملة | |) . | 77 | • | • | • | 21 tt | الدال | , |
| 141 | | | • , | | الزاء | > | ۸۱ ۹۳ | • | • | • | المعمة | | , |
| ٤٣٢ | | • | | المهملة | • | , | 99 | • | | | | الواء | , |
| 177 | | • | | المعمة | |) | 18. | 81. | | | | الزاي | , |
| ٤٣٧ | 9 | | | : المهملة | : الصاد |) | 110 | | • | • | المهملة | السين | , |
| 117 | | • | | : المعمية | | , | 171 | • | • | | المجمة | | • |
| 114 | • | • | | المهلة | الطاء |) . | 197 | • | • | | • | الصاد | • |
| 111 | | | | المعجمة | | , D | 717 | • | • | • | • | الضاد | • |
| 111 | | | | المحبة | | Þ | 744 | • | • | • | • | الطاء ا | D , |
| 111 | | | · , | | الفاء | , D , | 71.4 | • | • | • | • | الظاءا | • |
| EEA | | | | , | اللام |) | 180 | • 1 | • | • • | alegh | المين ا الفاء |) |
| 119 | | | 8.0 | | الميم | .) | 710 | • | • | | • | القاف | , |
| LOY | | | | | النون | D | 7.0 | | | | , | الكاف | , |
| £0.V | | | | | الهاء | D | 717 | | • | | | اللام | • |
| LOA | | | | - | الواو | .) | 444 | • | | | | الميم | • |
| 6-1 | -14 | | • | | | 6 | 710 | | | | | النون | • |
| | | | | | | | 770 | • | | • | • | الماء | ; |
| | | | | | | | 444 | | • | | • | الواو | • |
| | | | | | | | 117 | · ·, | . : | • | 1.16 | الياء |) |
| | | | | | | | | | | | | | |